

ئايه ته كاني ئايۆ

سه ليم چوروكايا

له بلاوكراوه كاني دهسته ي ئينسكلۆپيدياي پارتى ديموكراتى كوردستان

چاپى يه كه م

2021

ئايەتەکانى ئاپۆ

نووسەر: سەلىم چوروككاييا

لە بلاوكراوەكانى دەستەى ئىنسكلۆپىدىيەى پارتى ديموكراتى كوردستان

سالى چاپ: ۲۰۲۱

تيراژ: ۱۰۰۰ دانە

لە بەرپۆه بەرايەتى گشتى كتيبخانه گشتييه كان/ هەريمي كوردستان

ژمارەى سپاردنى (۵۰۸) سالى ۲۰۱۷ى پيدراوه.

پیشکەش

ئەو کتیبە، پیشکەشە بە مەز لووم دۆغان کە بە خۆه لواسینی
منی فیری راپەرین کرد لە دژی سیستەم.
عەبدوڵلا ئەکنجی و دلاوەر یلدرم کە وایان کرد راستییەکانی
دیکتاتورییەتی ئاپۆ و ئایدیۆلۆژیا فەرمییە کە ی ئاشکراییت و لە
دۆلی بیقاع بە گوللە لە میشکدانیان، نیشانی میان دا.
زانای گەورە، دکتۆر ئیسماعیل بێشکچی کە بۆ بابەتی
شیتە لکردنی ئایدیۆلۆژیای فەرمی زۆر گرنگیم بە بۆچوونەکانی
دەدا.

پیرست

۵	پیشہ کی
۹	روونکردنہ وہ
۱۵	۱۱ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۶۳	۱۲ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۹۳	۱۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۱۰۷	۱۴ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیرووت
۱۳۵	۱۵ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۲۰۵	۲۰ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۲۴۳	۲۱ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۲۴۹	۲۲ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۲۶۹	۲۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۳۰۷	۲۴ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۳۳۷	۲۵ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۳۵۳	۲۶ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۳۶۵	۲۷ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۳۷۵	۲۸ ی ئابی ۱۹۹۳ بہیروت
۳۹۳	۲۰ ی ئہیلوولی ۱۹۹۳ ئہ لمانیا
۴۰۳	۲۱ ی ئاداری ۲۰۰۵ ئہ لمانیا

پیشه کی

هەندیک پەرتووک هەن، مەزلگایان درێژە؛ تەنھا بۆ ئەو سەردەمە نا کە لێی نوسراوە، بە لکو چرا بۆ رابردوو و داھاتووش رادەگرن و روشنی دەکەنەوہ. "ئایە تەکانی ئاپۆ" ئەو ئەرکە ی هە یە. تەنانەت ئەو ریکخراو و رووناکبیرانە ی سالانیک لە مەو بەر لە دەرەوہ ی پە کە کە بە هیزی راکیشانی شە پرکردنی گەریلا، کاتیک کە بە گشتی هە موو لایە ک چاویان بریوہ تە ژمارە ی ئەو فیشە کانە ی دە تە قیندرین، سە لیم چوروككایا لە نیو ئەو هە ورە تۆزاویە هاتە دەرەوہ و ئازایانە راستییە کانێ دواوە ی باس دە کرد. بە وە ش نە وە ستا، هە وڵی دە دا ئەو رووداوە "روون و ئاشکرایانە" بە لایە نە جیاکانیانە وە شی بکاتە وە.

بۆ یە، "ئایە تەکانی ئاپۆ" تەنھا پەرتووکێکی بیرەوہ یی نییە. تەنھا بە بە لگە یە کی مێژوو ییش داناندریت؛ چونکە ئەو هە رچە ندە لە ژێر دۆخێکی گرانیشدا بووبیت، زۆر شوین پێی هەر لە سايکۆلۆژیە وە تا سۆسیۆلۆژی زۆر دیسپلینی دیکە لە خو دە گریت. بە جۆرێک کە بە "ھاوشان" لە گە ل رووداوە تراژیدیایییە کان، لێرە دا هە ندیکجار رووبەر ووی شیکردنە وە ی دروستی نوکتە نامیزی دیکتانۆرییە ت و ماستا وچیە کان دە بینە وە.

بابە تی سەرە کی کتیبە کە، خە باتی نە تە وە یی کورد لە باکووری کوردستان بە پێچکردنە وە بۆ تاکتیکێکی شەری نیوان تورکیا و سووریا و ئەو پە یوہ ندییە

نادیمو کراسییە ی له نێو پەکه که دا خوڵقی ندر او ه. عەبدو لّا ئۆجە لان بە پیتی ئەو هی فه رمان بە ری ئەو تاکتیکە یه نه شکان دن و تینه په ران دن ی قه باره ی "سووکە شه ره"، به ند بوو به خواستی بئ سنووری ئەو وه. بۆیه بو یارمه تی راسته وخۆ و ناراسته وخۆی هیزه داگیر که ره کان، ئەنجامی کاریگه رییە بکه ری و کارلی کراوییه کاندایه تی په ربوونی کات پاشایه تییه کی زالم دامه زرابوو، وه ک که سایه تیش ئەو هی که خۆی ئاره زووی ئەو دۆخه ی ده کرد به م هیزه بئ سنووره رپگری له به دامه زراوه بوونی خه باتی دژ به داگیر که ری ده کرد، پروا و ئیراده ی خه باتی نه ته وه ییش که له به ره و پشچووندا بوو، پارچه پارچه ی کردن و له کاری خستن. له کاتی ئەنجامدانی شدا ئەوانه ی که دژی کاره که شی نه بوون یاری به که سایه تی و پرزییان بۆ خودی خۆیان ده کرد، ئەوانه ش که ره خنه گرانه بیریان ده کرده وه و لایه نگری به ره و پشبردنی په یوه ندییه دیمو کراسییە کان بوون له نێو خه لک و پارتیه که دا، یان ئەوه تا به هه زار و یه ک پلان زۆری لیکردوون که مه حکومی بوون به ماستاوچییه کی ئاپۆچی بن، یان ئەوه تا به ئەشکه نجه وه کوشتوونی، و یاخود وای لیکردوون پابکه ن و به "وره نزم" باسی لیه ده کردن و له رووی سیاسییە وه هه لیده په ساردن. ئەو هی دیکتاتور ده یکرد له راستی دا بکه ره رووخینه ره کان ده یان کرد (ده وه له تی داگیر که ر، به رپوه به ری کاپیتالیست، ئاغا، شیخی ته ریفه ت... هتد) له ده ره نه نجامه کانیاندا شار دراوه ته وه. هه ر بۆیه عەبدو لّا ئۆجە لان، هه ر وه ک چور و ککایا وه سفی کردووه "جۆر پک تیکه له یه له په رسته ره کانی ئەنقهره - شام، سۆسیالیزمی ستالین، کولتوری ئاغای خاکی ئورفا". له "نایه ته کانی ئاپۆ" دا رووبه رووی هه موو رووه کانی عەبدو لّا ئۆجە لان ده بیته وه. سوبولپکی ساخته، ئەفسانه یه کی به تال و به راسته قینه که یه وه له گه ل سئ ئۆجە لان... به پێچه وانه ی ئەو سوبوله ساخته و ئەفسانه به تال، راستی وه سفی ئەو دیکتاتور ه لیره دا:

هیچ به رپر سیاره تییه کی سیاسی هه لئاگری ت و خود په خنه ناکات؛

میکانیزمه کانی برپاردانی له کارخستوو و بووه به تاکه مهرجه عی بریار؛ سه رنه که وتن و هه له کان به هه موو شیوه یه ک ده خاته ته ستوی خه باتکاره کان؛ پیگه یاندنی مورید که به دهر بیت له بیرکردنه وه و تنها دووباره که ره وهی کلپشه کانی نهو؛ چوونه ناو په یوه ندی فه رمانده و سه رباز له گه ل ده زگای هه والگری سووریا؛ به به رده وام به خو دا هه لگوتن و سووکایه تیکردن به گه ریلکان، جوپندان پییان، له که سایه تی دانیان، به رگه نه گرتنی پرژداری به رگه گرانی به ندینخانه و تومه تبارکردن و دادگاییکردنیان، نه شکه نجه دانی هه قألانی، کوشتن، ده سترژی یکردنه سه ر، پاککردنه وهی ئایدیولۆژیای داگیرکه ر ...هتد

سه لیم چوروککایا هه موو تاییه تمه ندیه کانی نهو و دیکتاتۆره که بینویه تی، گوئی لی بووه و به سه ریدا هاتوو ته نها بو میژووی نه نووسیوه، له ته ک نه رکه مرو فایه تیه که ی بو تیکه یشتن له لایه ره تاریکه کانی میژوو که مان نه وانیه ی نووسیون. کتیه که له راستیدا له م لایه نه وه له جیهانی واتایی سه باره ت به کورد به هاداره، له یه که م چاپی له تورکیادا به شیکی نویش هه یه، نهو به شه نه وانیه له خو ده گریت که له کتیه که ناویان هاتوو بیر و بوچوونیان دوای سالانیک له سه ر کارکردن له نیو په که که دا و له گه ل عه بدول لا ئوجه لان و باسکردنی نهو رووداوانه ی که به سه ریاندا هاتوو، لی ره دا نهو نیشان ده دریت که نه وانیه ی له رابردوودا سه لیم چوروککایایان تاوانبار ده کرد ئیستا پشتراستی نهو ده که نه وه. له م حاله ته دا پیویستیه کی ویزدانیه له سه ره تادا بو نه وانیه ی که نه یانتوانی له ئوجه لان تیبگه ن و هه موو نه وانیه ی توانایان هه یه بیخویننه وه، ته نانه ت نه گه ر له توانادا هه یه بو ئاسانکردنی هه رسکردنی "ئایه ته کانی ئاپو" له گه لی دا "پیداگولۆژی چه وسینراوه کان" ی پاولو فرییریش بخویننه وه.

له مرۆدا له باکووری کوردستان سه باره ت بهو خاله ی که خه باتی نه ته وه بی پیی گه بشتوو له دهره وهی کلتوری ئاپو زور روودا هه یه که پیویستی به

شیکردنه‌وه هه‌یه؛ کاراکته‌ری چینی به‌رزى کوردی و کارىگه‌رییان له‌سه‌ر خه‌بات، کاراکته‌ری کلتورى کورد و به‌شى فاکته‌ری سه‌باره‌ت به‌ خووه کولتورىیه‌کان، پشکینى مه‌سه‌له‌ی کوردستان له‌ پرووی نێوده‌وله‌تییه‌وه، ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که گه‌توگۆکردن له‌سه‌ریان گرینگه‌ بۆ ژيان. "نایه‌ته‌کانی ئاپۆ"ی سه‌لیم چوروكکایا له‌ هه‌مانکاتدا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که چینی به‌رز و بیرکه‌ره‌وه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلآو بوون به‌ ماستاوچی، وه‌ ئه‌مانه‌تکردنی خه‌لکیش به‌ دروشمه‌کان و زۆر باب‌ه‌تی له‌م جۆرانه‌ نیشانی زۆر خالی گرینگی کردوووه و خاوه‌ن بینینکی روونه. به‌لام به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئه‌و نزیکبوونه‌وه تیۆریانه‌ پێویسته‌ ده‌ستخۆشی له‌ سه‌لیم چوروكکایا بکه‌ین که ده‌لێت "شوینیک ئاگری لێ نه‌ییت دوکه‌لی لێ به‌رز ناییته‌وه، من ته‌نها دووکه‌له‌که‌ نا، به‌لکو ئاگره‌که‌تان نیشان ده‌ده‌م". ئه‌و له‌ کاتیکی زۆر زوو ئیشی هه‌قاله‌کانی هینایه‌ به‌ر پروناکی پۆژ و نازایانه ره‌خنه‌ی له‌م پاشایه‌تییه‌ زالمه‌ گرت و راستگۆیانه‌ خودپه‌رخه‌ی نووسی له‌سه‌ر خۆی که که‌م کات هه‌یه‌ رووبه‌پرووی که‌سانی وا بینه‌وه.

ئه‌گه‌ر له‌ یه‌ک رسته‌دا پوختی بکه‌مه‌وه، ((ئه‌م کتیبه‌ جه‌رگ و دلێکی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ی دلێ هه‌یه‌ با بیخوینیته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌جه‌رگ نییه‌ با نه‌یخوینیته‌وه!!)).

وه‌ک کۆتا؛ داوای لێبوردنم هه‌یه‌ بۆ تاکه‌کانی ئه‌و نه‌وه‌ به‌ پرۆایه‌ که به‌هۆی دره‌نگ که‌وتنم، ژيان، بیر و ئومێده‌کانییان له‌ ده‌ستداوه و سوپاسم هه‌یه‌ بۆ نووسه‌ری کتیبه‌که‌.

گوردال ئاکسۆی

۲۱ ئاداری ۲۰۰۵

روونکردنه‌وه

من له دژی خودی رابه‌ری مه‌زن نیم، له دژی به خواکردنی ئەوم. له نیوان له‌دژی‌بوونی به خوداکردنی و له دژی‌بوونی خودی ئەو جیاوازییه‌کی زۆر گه‌وره هه‌یه. دژایه‌تیکردنی به‌خوداکردنی له‌و سه‌رده‌مه‌دا پرگارکردنی‌تی له‌بوون به گالته‌جاړ. رابه‌ری‌ک که‌ داهاتوو ببینی، نه‌مریه‌کی درێژخایه‌ن ناگۆرپته‌وه به‌ به‌خوداکردنی‌کی کورتخایه‌ن.

به‌لام تاییه‌مه‌ندی هه‌موو دیکتاتۆره‌کان ئەوه‌یه که‌ داهاتوو نابینن. به‌ بوچوونی دیکتاتۆره‌کان هه‌موو شتی‌ک له‌ وانه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کات و له‌گه‌ڵ ئەوان کۆتایی دێت. بۆیه‌ ده‌یان‌ه‌وی تا زیندوو بن و له‌ ده‌سه‌لاتدان، له‌ لایه‌ن گه‌له‌که‌یان‌ه‌وه‌ به‌رز بکری‌نه‌وه. کاتی‌ک ده‌مرن یاخود کاره‌ بوگه‌نه‌کانیان به‌ ده‌رده‌که‌وی سه‌راوسه‌ر له‌و به‌رزیه‌یان‌ه‌وه‌ ده‌خړینه‌ زبڵدان‌ه‌وه. هه‌موو دیکتاتۆره‌کان له‌به‌ر زانی‌نی ئەو کۆتاییه‌، ده‌یان‌ه‌وی‌ت تا ده‌ژین به‌رز بکری‌نه‌وه، سوودمه‌ندن له‌ هه‌موو نازو نيعمه‌ته‌کانی دنیا، تا له‌ توانایاندا هه‌بی‌ت هه‌ولده‌ده‌ن که‌ هه‌موو که‌سی‌ک و هه‌موو شتی‌ک بخه‌نه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان‌ه‌وه. زۆر گرنگ نییه‌ لایان که‌ کاتی‌ک ده‌خړینه‌ زبڵدان‌ه‌وه‌ له‌گه‌لیاندا په‌یکه‌ره‌کانیشیان فری ده‌درپته‌ هه‌مان زبڵدان. ژپان و کۆتایی هه‌موو دیکتاتۆره‌کان به‌پینه‌ به‌ر چاوتان ده‌گه‌نه‌ هه‌مان ئەنجام. به‌ نووسینی ئەو

کتیبه هه موو ئه و دیکتاتورانه ی هاتوون و پهت بوون و یاخود له داهاتوودا دین له که سیتی عه بدوللا ئوجه لان، زالمیتی ئه وان و ئه و رۆله ی ماستاوجیهه کان دهیگیپرن ده هیمنه بهر چاو و ئه وه به ئه رکی مرۆفایه تیم ده ژمیرم.

ئه و کتیبه ی له بهر ده ستانه جگه له به شی کو تابی هه مووی له لوبنان نووسراوه. له ژووری ژماره 206 ی هو تیل ئه شه رفیه که تیایدا ده مامه وه بو گه ریلای قاره مانه کان که بو سه ره خو یی کوردستان ده جه نگان، گه له که م، روونا کبیرانی ولاته که م و تورکیا و میژوو به ده نگیککی بهرز هاوارم کرد. په رتوو که که م له ماوه یه کی کورت نووسی، له بهر ئه وه ی ده ست و خه تم نه ده خو یندرایه وه له کلێسای مارۆنی که 22 رۆژ به میوانی تیایدا مامه وه دووباره ریکم خسته وه، به شی دوا ییم له ئه لمانیا کو تابی پیه ینا. له گه ل هاوسه ره که م له بهر ئه وه ی که دووباره نووسینه وه ی به ئامیری چاپ درێژیه کیشا زۆر ماندووی کردین. ئه وانیه ی که هاوسه ره که م بو ی باسکردم له بهر ئه وه ی ده یکه مه بابته ی کتیپیککی تر به پیویستم نه زانی دووباره چاو به و کتیبه یاندا بخشینه وه.

هه لاتم له بار الیاس له نیو کوردانی دانیشتووی ئه وروپا بووه به هوکاری ده مه قالی، زۆر نیشتیمان په ره ره بو نشان دانی هه لو یستی وازی له ئه رکه که ی هیناوه، هه ولدراوه ئه و مرۆفانه به هه ره شه و تو قان دن و پاله په ستۆ خسته سه ره بیده نگ بکرین، له زۆر شوپن نیشتیمان په ره ره ران رووبه رووی ئازاردان بوونه ته وه، هه ندیکیان لادراون. ئه وه ده خریته روو که من "ناوچه گه ری تی، زازاچییه تی" م کرد بی ت، له رۆژنامه ی سه رخوه بوون دانپنه ر سه رفا ن که ناوی نه ینی سه سن ده نیزه نووسینیکی نووسیوه و له ژیر واژوی رزا ئالتوون بلاو کراوه ته وه، له نووسینه که من به هه یچ کراوم و رابه ری مه زن به هه موو شت کراوه. له گه ل ئه وه ی رابه ری مه زن نه ک ته نها پارتیه که، به لکو ده ستی به سه ره هه موو توانای خه لکه که دا گرتووه، منی تاوانبار کردووه که ده ستم به سه ره توانای پارتیی دا گرتووه. له کاتیکدا که هه لاتم له ژیر چاودیری ئه ودا

50 مارکم له گیرفان بوو و جگه له‌وه له هیچ شوینیکی دنیا هیچ قروشیکیش سه‌رمایه‌م نه‌بوو.

له نووسینیکی پوژنامه‌ی به‌رخ‌وه‌داندا که له‌ژیر واژوی مسته‌فا کاراسوو بلاوکراوه‌ته‌وه و باسکراوه که من له‌گه‌ل که‌س ری‌ک نه‌ده‌که‌وتم؛ له به‌ندیخانه‌ش له‌گه‌ل که‌س راییم نه‌ده‌کرد. له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌ی که مسته‌فا کاراسوو له به‌ندیخانه‌ی جه‌یهان له نووسینی خودپه‌خه‌که‌ی گوتبووی "سه‌لیم یارمه‌تیم ده‌دات، هیز له بیر و بوچوونه‌کانی‌ئه‌وه و هه‌رده‌گرم،‌ئه‌وه و ده‌کات که له‌سه‌ر پئی بووه‌ستم و برۆم،‌ریز له‌وه‌ده‌گرم و گوئی له‌وته‌کانی‌ئه‌وه ده‌گرم".‌ئه‌گه‌ر وابیت مسته‌فا کاراسوو نیشانی‌ئه‌وه ده‌دات که به‌گویره‌ی‌ئه‌وه ری‌نمایانه‌ده‌جو‌لیته‌وه که پئی دراوه بو ره‌شکردن و له‌به‌ر چاو سووککردنی‌من. دل‌گران نیم‌لیی له‌به‌ر‌ئه‌وه نووسینه‌ی له‌سه‌ر‌ئه‌وه بابه‌ته‌نووسیه‌تی. چونکه منیش پیشووتر وه‌ک‌ئه‌وم کردوو، له‌دژی‌ئه‌وانه‌ی که ده‌بیت له‌ناو به‌ردرین شتم نووسیه‌وه و ری‌به‌ری نه‌ته‌وه‌ییم ستایش کردوو. مسته‌فا له‌به‌ر چاو سه‌لیمی دوو سال له‌مه‌وبه‌ره.‌ئه‌وه سه‌لیمه‌ی به‌ره‌به‌ره ده‌ستی به‌بینینی راستیه‌کان کرد؛ به‌گویره‌ی مسته‌فا هیزیکی چه‌کدار هه‌یه به‌ناوی په‌که‌که هه‌رچه‌نده ته‌نهما که سیکیش له‌سه‌ر‌حق بن؛‌ئه‌رکی شه‌پرفان‌ئه‌وه‌یه که هیزه چه‌کدارییه که به‌پاریزی. مسته‌فا که به‌وه‌لوژی‌که کاری ده‌کرد، له‌دوو وتاری جیادا به‌خیزانه‌که‌م که راستیه‌کانی ده‌بینی و هه‌لوژیستی وه‌رده‌گرت له‌به‌رانبه‌ر‌ئاپو گوتبووی: "ئه‌رکیکی زور ده‌که‌ویته‌سه‌ر هه‌ردوو‌کمان، زور کوپوونه‌وه ده‌کریت له‌دژی سه‌لیم، هه‌ردوو‌کمان له‌وه‌کوپوونه‌وانه‌قسه‌ده‌که‌ین،" خیزانه‌که‌م گوتبووی: "من باوه‌ر ناکه‌م که سه‌لیم له‌ناوبه‌ر و سیخو‌ر بیت، له‌کوئندا له‌ناو په‌که‌که سیسته‌می هه‌فال بوون هه‌بوو، هه‌فال‌ه‌کان یه‌کتریان نه‌ده‌که‌واند به‌لکو به‌رزیان ده‌کردنه‌وه. ئیستا له‌شوینی‌ئه‌وه په‌یه‌ه‌ندییه هه‌فال‌انه دوژمنایه‌تییه‌کی ته‌له‌دانا‌نه‌وه هه‌یه. بویه به‌شداری کوپوونه‌وه‌کان ناکه‌م." به‌گله‌یه‌وه به‌خیزانه‌که‌می گوتبوو: "تو دوا‌ی که‌سیک

که وتووێ " و کاتیک خیزانه کهم وه لآمی ئه و گازاندهیهی دابوووه، هه ره شهی لیکردبوو و پێی گوتبوو " ئیره جی ده هیلت، یان له هۆله ندا له مالیک له ژیر چاودییری تیه ده مینته وه و یان ده چیته شام، کامه رۆلی خراپ ده گیریت؟".
مسته فا خۆی هیشتا تینه که بشت بوو که خۆشی دوا ی که سیک که وتوووه.

خیزانه که شم له میژ بوو دوا ی که سیک که وتبوو. که بینییوی ئه و که سه چ مردووێک و به خیانه تکار ناسراویکی له دوا ی خۆی جیهیشتوووه، له کۆتاییه که یدا تیگه یشت بوو که راست نییه دوا ی که سیکی وا بکه وی. ئه و قسه ی مسته فا به خیزانه که می گوتبوو هی ئه وه بوو بیته عیرهت بۆ، بۆیه درهنگ یان زوو راستیه کانی نیشان ده دا. وته ی " سه لیم ده یه وی بیته به گالیلو" ئه وه شی ده گه یاند که ئه و دونیا یه ی تیه تیدا ده ژین، دونیا یه کی وه ک کاتۆلیک دوا که وتوو، دوور له لۆژیک، هه ساره یه کی به دهر له مرۆفایه تیه.

مسته فا! دوور له زانست، مرۆفایه تی و خۆشه ویستی، ئه گه ر سیسته میک هه بیته که بیرکردنه وه و خه یالکردن و راستی گوتن و مرۆف بوون قه ده غه بکات، ئه وا له وی گالیلو بوون شه ره ف و مه زنا یه تیه. ئه گه ر میژوو ئه و ئه رکه ی خسته بیته سه ر شانی من ئه وا شانازی به گالیلو بوون ده که م. به لام تۆ و هه موو براده رانت شه رمه زاری ئه و تاوانانه ی که ئاگاداری پوودانیان بوون تا هه تایه له ئه ستۆتاندا هه لده گرن. ئه و دۆخه ی ئیستا تییاین، له و دۆخه ده چیت که گالیلو تیایدا بووه. هه ر وه ک گالیلو راستیه کان ده درکینم، هه رگیز له وته کانم پاشگه ز نامه وه و نابم به دانپینه ر.

ئه و وتاره ی له رۆژنامه ی به رخوه دان به واژۆی برا که م بلاوکرایه وه نمونه ی ساخته کارییه. ئه وه ی ده یه وی که به برا له برا بدات داگیرکه ری بیژییه. ئه و که سه ی ئه و نووسینه ی نووسیوه، خاوه ن که سایه تیه که که خۆی بۆ قاپیک شۆربا ده فروشیت؛ من ئه و زۆر باش ده ناسم. برا که ی من بروای به داوا ی ره وای گه له که ی هه یه و له چیاکان شه ر ده کات، برا که ی ئه ویش عوسمان

ئۆجه‌لان له عیراق ورگی گه‌وره ده‌کات. دۆزی نووسینی وتار بۆ ره‌شکردنی من به‌که‌سانیک و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌واژۆی براه‌که‌م، بۆ ره‌وشتییه‌که‌هه‌ر وه‌ک چۆن دیکتاتوریه‌ته‌هه‌ بانگه‌وازکردن له‌زاری براه‌که‌مه‌وه "بیت و هانا به‌پینتیته‌به‌ر دادوه‌ری"، دۆخیکی شه‌رمه‌زارکه‌ره‌هه‌. به‌پیاوه‌که‌نالین راستی، ماف و دادوه‌ری له‌کوئییه‌؟ ئه‌گه‌ر میکانیزمیک یان ده‌زگایه‌که‌هه‌بووا که‌بیر و بۆچوونه‌کانم و پراکانم به‌ئازادی لیتی بدرکاندبا پیگومان پامنه‌ده‌کرد. له‌دادگا بالا و لیکۆلینه‌وه‌کانی رابه‌ری مه‌زن عه‌بدو لۆ ئۆجه‌لان ته‌نها "دانپینان" ده‌کریت، من نه‌فره‌ت له‌دانپینه‌ران ده‌که‌م. ئه‌و پروپاگه‌نده‌نوسراو و زاره‌کیانه‌ی له‌دژم ده‌کران ئه‌وه‌بوو که‌هه‌ر ده‌گوترا "سه‌لیم هه‌یچیکه‌، رابه‌رایه‌تی هه‌موو شتیکه‌". هه‌ر که‌سیک که‌می‌شکی کار بکات راستیه‌کانی نیو ئه‌و پروپاگه‌نده‌یه‌ده‌بینیت، ئه‌و کتیبه‌چیرۆکی که‌سیک ده‌گیریته‌وه‌که‌خۆی له‌جیگای هه‌موو شتیکی داده‌نیت بۆ ئه‌وانه‌ی که‌هه‌یچ نین.

که‌هاته‌مه‌ئهوروپا له‌ریگای ته‌له‌فۆنه‌وه‌له‌گه‌ل زۆر که‌س قسه‌م کرد. زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری ده‌یگوت "هه‌یچ شتیکی مه‌نوو سه‌ئیمه‌هه‌موو شتیکی ده‌زانین، ئیستا ئه‌گه‌ر بینوو سی دوژمن به‌کاری ده‌هینن". کاتیکی له‌گه‌ل نزیکیکم قسه‌م کرد و گوتم "دیموکراسی نییه‌" وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو "من ده‌زانم که‌که‌شیکی دیموکراسی هه‌یه‌" و دوای ئه‌وانه‌ی که‌باسمکرد یه‌کسه‌ر گوتی "هه‌یچ شتیکی به‌که‌سه‌مه‌لی ده‌تکوژن". به‌وه‌قسه‌یه‌باشتر شی ده‌کرده‌وه‌که‌" که‌" که‌شیکی دیموکراسی چۆن که‌شیکی بوو". رووناکیبه‌ره‌کان هه‌ندیکیان له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان، هه‌ندیکی له‌ترسان، هه‌ندیکی شیان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌له‌ترسناکی ئه‌و مه‌ترسییه‌گه‌وره‌یه‌ی رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه‌تینه‌گه‌یشتبوون پێشنیازی بیده‌نگبوونیان بۆم ده‌کرد. کاتیکی گویم له‌پێشنیازه‌کان گرت زیاتر تیگه‌یشم که‌روناکییرانی تورکیا له‌دوای 1920ه‌کان بۆچی؟ له‌به‌رچی؟ و چۆن ئاوا بوون به‌ماستاوچی. له‌ئه‌نجامدا بریارمدا که‌کتیبه‌که‌بلاو بکه‌مه‌وه‌.

ده زمانى كه حكومهتى تورکيا و میدیاکانى ئه و ولاته کتیبه که به کاردینن. زۆرم بیرکرده وه که چۆن وا بکه م نه تواندری به کاربهیندری، به لام هیچ ریگایه کم نه دۆزییه وه، بۆیه بپارمدا که بلاوی بکه مه وه. به رای من بلاوکردنه وه چاره به که، چونکه رابه رى مه زن عه بدوللا ئۆجه لان ئه و ریگایانه ی که هیچ دوژمنیک به رانه رى به کارى نه هیئاوه، به رانه ر رۆله کانی گه لی کورد به کارده هیئیت؛ هه ر که سیک ئه و ریگایانه ی بدرکینیت، یاخود ره خنه ی لی بگریت به سیخوړ تۆمه تبار ده کریت، ده لیت "ئه وه ی ئه وانه ده یلین گوته ی دوژمنانه" و ئه وه ده کاته ماسکیک وده یخاته سه رى؛ به و ماسکه وه زۆر شتی ناشرین ده کات. ده مه وئى که خوینهر له و یارییه تییگات و ماسکه که لابادات. من له نووسینه کاغده ئه وه ی که ژیاوم و شایه تی بووم باس ده که م، به پیویستم نه زانی ئه وانه باس بکه م ئه وانه م باسکرد که ئه و کردیتی. ئه گه ر دوژمن به کارى بهینى ئه واکرداره کانی ئه و به کارده هیئیت. ئه گه ر تاوانباریک له و ئیشه دا هه ییت، ئه واکرداره هیئیت.

به ئه رکی ده زانم که زۆر سوپاسی هه موو ئه وانه بکه م که کاتیک ژیانم له مه ترسیدا بوو یارمه تییان دام: سکرتری کۆمیته ی لوبنانی خاچی سوور پاسکال قطات، ئه ندامی کۆمیته خاتوو فه رۆنیکا و ماریا لی کۆخلی، ئه وانه ی له کۆمیته کاریان ده کرد، فه یسه ل، ماریا رۆز، کریستین، حوسین، محسین و نوینه رى نه ته وه یه کگرتوه وه کان سالفاتوره لۆمباردۆ، پاریزه ره که م مۆنیکا، پاپای کلیسای مارۆنی په رمیسه ل، پینی نیوده وه لته تی، پینی ئه لمانی، سه ندیکای رۆژنامه گه رانی ئه لمانی، هه موو لپرسراوانی ریخراوی ئافی نیوده وه لته تی، هه لموت ئۆبه ردیییک، هانس کۆسچنیک و هه موو ئه و مروقه چاکانه ی نه متوانیوه ناویان بهینم.

۱۱ى ئابى ۱۹۹۳ بە يىروت

وتەى " شۆرش رۆلەكانى خۆى خوارد " واتا دىكتاتور رۆلەكانى خۆى خوارد
ئەووش بەلگەى وەحشەتە دىكتاتورەكانە.
لاى ئىمە هېشتا شۆرش نەكراو دەستیان كرد بە خواردنى رۆلەكانان.

ئەمپۆ، ۱۸ رۆژى تەواو لە بەیروت دەمىنمەو، بىرپارمدا يادەوهرى
بنووسمەو.

بەلام يادەوهرى رۆژانە نا؛ بىرپارمداو ئەوهرى دەگوزەرى بىكەم بە رۆمان؛
چەند لاپەرھىەكېشم نووسى، دواتر وازم لە نووسىن هېنا، هېچ ناسىاويكەم
نىبە، زمان نازانم، هېچ شوپىنك پى نازانم، كاتىك تازە هاتبووم پارەشم نەبوو،
وەك ئەو كۆپلەيە بووم كە لە كىلگەكەى رۆمانى (رەگەكان)ى ئالىكس هالىتى
هەلاتبوو، وەك "كونتا كىنتە" ^۱ بووم، من وەك ئەو بەلگەى گەرانىشم نەبوو.
لە رۆژى ۵ى تەممووز لە رى شارۆچكەى بارئىلياسەو بە تەكسى هاتە
نىو ئەو بەیروتەى نەمدىو، ناپناسم و شارەزای نىم.

بىرم لەو دەكردەو كە بچمە بالپۆزخانەى ئەلمانیا و بۆيان باس بكەم
كە پەنابەر بووم لە ئەلمانیا، بە پاسپورتىكى ساختەى توركى هاتومتە
لوبنان و پاسپورتەكەم ون كردوو، دەمەوئى بگەرپمەو ئەلمانیا. دەستم لە
تەكسىەك راگرت كە بەرپىگا كەدا تىپەر دەبوو، كاتىك سەر كەوتم شوپىرەكە بە

۱ كونتا كىنتە: قارەمانى رۆمانى رەگەكانى ئالىكس هالىتى، لە ئەفرىقىا رىفئىزا ئەمرىكا و وەك كۆپلە لە كىلگەيەك كارى پىن
دەكرا، كاتىك كۆپلە بوو رابگرد و كە دەستگىركرا و قاچيان برىبەو.

عەرەبى شىتېكى پىرسى، تېگەيشتم كە دەپرسى دەتەوى بۇ كوئى برۇي؟ بە شېرھ ئىنگىلىزىيە كەم گوتىم (I want to go safarati Alman) شوفىرە كە گوتى (Okey) و پىي نا بە بەنزىنەو، ھەندىك رۆشىتىن و ترافىك ئەوئەندە قەرەبالخ بوو كە واماڭ لىھات بە خىرايى كىسەل بەردەوامى بە رۆشىتئمان بەدىن.

نوسەرى بەرازىلى "ئەتۇنىو ئۆلىتتۇ" لە ئاخاوتىكدا لە "رىو دى جانىرۇ" گوتبووى " لاي ئىمە لە بەرازىل گا ئەوئەندە زۇرە كە ھەر كەسىك گايەكى بەر دەكەوئىت ". ئەگەر مېنىش بلىم لە بەىروت ھەر كەسىك ئۆتۆمۆبىلىكى بەردەكەوئى بەزىادەپھوى دانانىرى. بەھوى ئەوئەى حكومەتى لوبنان باجى گومرگى لەسەر فرۇش و بەكارھىنانى ئۆتۆمۆبىل دانەناو، شەقام و كۆلانەكان پىرپ لە مارسىدس. شوفىرە كە كەسىكى زۇرزانە و لەگىرفانم تەنىا ۵۰ ماركى ئەلمانى ھەيە، پارەكەم لەگىرفانم دەرھىنا و بوم پراگرت، وتى وردەم نىيە، لە پىش شوئىنىكى پارە گۆرىنەوئە ئۆتۆمۆبىلە كە رادەگىرىت، چوومە ژوورەو و ۵۰ ماركەكەم گۆرىپىەو بە ۵۰ ھەزار لىرەى لوبنانى و گەپامەو بە ئۆتۆمۆبىلە كە. بالىوزخانەى ئەلمانى لەسەر گىردىكە كە دەكرى بلىن لە دەرەوئە بەىروئە. كاتىك گەشىتىنە بەر دەرگا پىرسىم چەند دەكات گوتى ۵۰ ھەزار لىرە، بىگانەم، زمان نازانم، بەگوپىرەى شوفىرە فىلبازەكەم كەسىكى شىاو بووم بۇ قازانچ كىردنى، كاتىك گوتىم ((زۇر داوا دەكەى من ئەوئەندە پارەم نىيە)) ئەو سوور بوو لەسەر ۵۰ ھەزار. تىدەگەم لە لوبنانىك كە دۆلار و قىروش خودا بن چاوپروانى كىردنى پاستى و دروستى لە ساوئىلكەى زىاتىر نىيە و لە شوفىرەكە توپھ دەبم و نامەوئىت پارەكە بەدم، شوفىرەكەش بە توپھىيەو بە عەرەبى شىتېكى دەگوت لىي تىنەدەگەيشتم، پارەكەى نىو گىرفانم توندىگرتوئە دەلىم ((۱۰ ھەزار بەسە)) لە ئەنجامدا پاسەوانەكانى بەر دەرگاى بالىوزخانە ھاتتە نىوانمان و ناچار بووم كە ۲۵ ھەزار لىرەى پى بەدم. بەلام ناخم دەسووتا، لە خوم توپھبووم كە بۇ بى مامەلەكىردن سەر ئۆتۆمۆبىلەكە كەوتىم، كار لە كار تىرازاو و پارەكە

لە دەستم دەرچوو، ئۆتۆمۆبیلەكە بە ھەزارییەكامەو ھە لەبەرچا و ن بوو. توانیم بە ئینگلیزی بە پاسەوانەكان بلییم " پاسپۆرتەم ون كەردوو، دەمەوێت بەلیۆز بینم" دواى نیو كاتژمێر لە بەر دەرگا راگرتن بۆ چوونە ژوورەو بە خالی پشكین دا تێپەر بووم. لە كایینی پشكین دا پۆلیسیكى بەلا بەرزى قژ زەرد منى بە تەواوى پشكینى، لە ۲۵ ھەزار لیەر، جزدانیكى پارە، ناسنامەى پۆژنامەى ((yeni ülke)) ولاتی نوێ و فلچەیهكى ددانى كۆن زیاتر هیچم پى نەبوو. پۆلیسەكە كە كاتێك فلچەكەمى لە شوێنى دانانەكەى دەرھێنا زەردەخەنەیهكى كرد، تینەگەیشتم بۆ ئەو زەردەخەنەى كرد. لە گیرفانى دواوێ پانتۆلەكەم دەفتەریكى بچووكى ژمارەى تەلەفۆن ھەبوو ھەستى پى نەكرد، دواى ئەوێ كەلوپەلەكانم خستەو ھەبەرد بۆ نھۆمى دووم. دواى پینچ خولەك میان بەردە ژوورێكى بەتال و ئافرەتێكى تەمەن مامناوئەند ھاتە لام .

ھەولمدا بە ئینگلیزی كێشەكەمى بۆ باس بكەم، بەلام خەزینەى وشەكانم بەشى نەدەكرد، ئافرەتەكە زۆر بە ساردى گوتى " بپرو كەسێك بدۆزەو كە توركى و ئەلمانى یان توركى و عەرەبى بزانیت"، چوو دەرەو. لە دەرگا پۆلیسیك چاوپرێ دەكردم، بېچارە و بى زمان و ناچار بووم كە دەرېچم، دواى دووركەوتنەو ھەم لە بالەخانەى بالیۆزخانە دەستم كرد بە بېركردنەو، بۆ كوێ دەچووم؟ لە كوێ بووم؟ كاتێك زمان نەزانیت و بى پارە بیت ئایا ھەموو دەرگاكانت بە روودا دادەخریت؟ ھەرگێرێك لە كوێ بدۆزمەو كە توركى و عەرەبى بزانیت؟ واى دابنێن كە دۆزیمەو، لە كاتێكدا پەنابەرێك بووم كە بى ئیزن لە ئەلمانیا دووركەوتوومەو، بى پاسپۆرت فیزا بە من دەدەن؟ لە شارەو بە ۲۵ ھەزار لیەر ھاتوومە ئێرە، ئیستا چۆن دەگەرپمەو ھەو شار؟ بە بېركردنەو ھەو پرسیارە بى ھەلامانە كۆلانیكەم تێپەر كرد و گەیشتمە رینگای سەرەكى، دەستم لە ئۆتۆمۆبیلێكى تاییەت بەرزكردەو ھەستا. بەو كەمە ئینگلیزییە دەمزانی شوپێرەكەم تێگەیاندا كە بێگانەم و دەمەوێ بەگەرپمەو ھەو ناوشار.

شوفىرەكە ئەنداز يارىك بوو كە ئىنگلىزى دەزانى، كاتىك زانى كوردىم، گوتىم كە دەتوانىت بەگە يەنئە گۆرھپانى ئۆتۆمۆبىلە كانى خزمەتگوزارى. بە سوپاسەو ھە گەلى سەر كە وتىم، لە شوپىنى رۆيشتى ئۆتۆمۆبىلە كانى خزمەتگوزارى سەر ئۆتۆمۆبىلىكى تر كە وتىم، بە درىژايى كە نار دەريا رۆيشتىم، لە شوپىنىكى باخچەدا ھەزار لىرەم دا بە شوفىرەكە و دابەزىم .

كاتىك بەسەر شوستەكە دا دەرپۆيشتىم، دووبارە بىرىم كىردەو، دەتوانم بۆ كوئى بچىم؟ بۆ كوئى؟ ھانا بۆ كى بىم؟ ھەلاتن لە بار ئىلياس ئاسان بوو، لە بەيروت چۆن ھەلدەھاتم؟ بى پارە چۆن دەژيام؟ لە كوئى دەخەوتىم؟ چىم دەخوارد؟ ئەو ھى مېنىش ۋەك كوتنا كىنتە ھەلاتنىكى بى پلان و پرۆگرام بوو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا پەشيمان نەبووم لە راکردنەكەم، ئەو ھى من لە ھەلاتنىك زياتر راپەرىنىك بوو. لەو زياتر شكاندەنەو ھى كەسايەتىم، لە ژىر پى نانى غرورم، پوو خاندنى باوهر و خوئەو ىستىيە كانم پى قبول نەدەكرا، ئەگەر برسېش بىم، بى مال و حال بىم با بىم لە ژيانىكى بى رىزى و بى شەرەفى باشترە. بەدەم رۆيشتەنەو بىرىم لەو دەكردەو، بەلام پىويست بوو كە رىگاچارەيە كىش بدۆزىمەو. دەفتەرى ژمارە تەلەفونە كانم لەگىرفانى داووم دەرهپنا و دەستىم كىرد بە چاوپى خشاندى، لە خوم دەپرسى كى و چۆن دەتوانىت يارمەتيدەرم بىت. چاوم بەناوى سەرۆكى پىنى^۲ كوردى حوسىن ئەردەم كەوت و لە سەرى ۋەستام. ھەرخوم كاتىك دوو مانگ لە بار الياس لىكۆلپىنەو ھەم لەگەل دەكرا لەسەر پەيوەندىم لەگەل ئەو زور جەخت كرابوو ھەو، خو لەگەل ئەودا پەيوەندى شاراووم نەبوو، جگە لە ئەندام بوونم لە پىن و بەيەكەو ھە چوونمان بۆ ۵۸ ھىمىن كۆنگرەي پىن كە لە " رىو دى جانىرو " ئەنجام درا، دوو رۆژ لە مالەكەي بە ميوانى مامەو زياتر ھىچ نىككىيەك يان پەيوەندىە كمان نەبوو،

۲ پىن: يانەيەكى نىودەولەتى تايبەت بە نووسەرەنە.

بەلام ئەگەر فاكسىكم بۆ حوسىن ئەردەم كىردى، لەبەر ئەو ەى دەمزانى گىنگى بە مۇقەكان دەدات، باوېم وا بوو كە يارمەتېم بدات، بەو بىرۆكەيەو كەوتمە جوولە و بېيارم دا كە بەدوای ھۆتېلىكدا بگەپېم كە تەلەفۇن و فاكسى ھەبېت، دۆزىنەو ەى ھۆتېلىكى وا لە بەىروت ئاسان نەبوو، پىسىارم كىرد و ەسفىان كىرد، چوومە ھۆتېل مۇنتەمار بە ئىنگلىزى تېم گەياندىن كە رۆژنامەنووسم و پارە و پاسپۇرتىم و نكىردوو و دەبى بە پەلە فاكسىك بۆ ئەلمانىا بكەم. كە پىنووس و كاغەزىكىان دامى لە ھۆلى ھۆتېلەكە كە دەپروانىيە سەر دەرىا، لە سەر قەنەفەيەك دانىشتم و ئەو دېرانەم نووسى:

"حوسىن، دوای چەند رۆژىك لەو ەى لە ئەلمانىا ە ھاتمە شام دەستبەسەر كىرام. دوو مانگ لە زىندانىكى داخراو مامەو، لېرە داوام لېكرا كە مېژوو زىندانى دياربەكر بە سەراوژېرى پراكتىكەى دەروەكەم بە پراكتىكى شەپى "

كۆنتر گەرىلا" ۳ و پراكتىكى شەپى تايەت قىبول بكەم ئەو ەى فەرموویان جىبەجى بكەم، ياخود خۆم دەكوشت، لە بەر ئەو ەى ھەلېژاردەى سېيەمم نەبوو، ناچار ئەو ەى فەرموویان وەك خودرەخە نووسىم، لېرەو ە ھاتمە نېو زىندانىكى نىمچە كراو، ئەو ەشم لى داوا دەكرا كە پەرتووكىك بە پېچەوانەى ئەو دوو پەرتووكەى پېشوو كە سەبارەت بە زىندانى دياربەكر نووسىوومە، بنووسم، نەمدەتوانى بە پىنمايى ئايدىئولوژىاى فەرمى و بە پىشتراستكىردنەو ەى ئەو ئايدىئولوژىاى بنووسم. نەمدەتوانى بىم بە نەدىمى شاعىرى عوسمانى، لە شوپى راسىتییەكان نەمدەتوانى درۆ دابىم، بۆيە لە زىندان ھەلام، ئىستا لە بەىروتم بى ناسنامە و پەساپۇرت و پارەم، چۆن دەتوانى يارمەتېم بدەى؟ بە پەلە لە رپى ژمارە فاكسى خوارو ە ەلامم بدەو ە ۰۰۹۶۱۱۹۱۲۸۰۴، دوای نووسىنى ئەو نامەيە ھەولمدا بە شەپ ئىنگلىزىيەكەم لە ئافەرەتەكەى سەر كار و بارى فاكسەكە بگەيەنم كە

۳ كۆنتر گەرىلا : بە واتاى وشە ئەو ھىزەيە كە لە دۆى ھىزە گەرىلاكان دامەزراو، بەواتاكەى تر لە بنەرەتى ناتۆ ئەو ھىزە نياسايىيە كە ولاتان لە دۆى ھىزە چەپەكان دايدەمەزىنن.

رۆژنامه نووسم و په ساپۆرت و پارهم له دهست داوه، پێویسته ئه و فاکسه بنێرم، سه ره رای ئه وه ئافره ته که گوتی (هه لگرتن چوار و هه ر خوله کێکی سێ دۆلار). ده مگوت (پاره م نییه)، هه ره وه ک بلیی گوێکانی داخرا بێت، له و به یرو ته ی یاسای دۆلارو قروش ده رپۆشت له حا لم نه ده گه یشت. دوا ی مامه له یه کی زۆر له سه ر ۱۵ هه زار لیره پێک ها تین و فاکسه که م نارد. دوو کاتژمێر له هۆلی هۆتێله که چاوه پروانی وه لآمی فاکسه که م بووم، وه لآم نه بوو. هه ر کاتیک ته له فۆن لێیده دا و له هه ر زرينگه یه کی فاکسه که گوێچکه کانم، چاوه کانم، هه موو هه سه ته کانم، خه یاله کانم و ئومیده کانم هه لده ستان، که تیده گه یشتم ئه و ی ده هات بۆ من نه بوو تاریکی گشت لایه کامی داده پۆشی. (ره نگه حوسین له ما ل نه بێت، ره نگه چوو بێته ولآتیکێ تر، یا خود کاتیکێ دره نگ بگه رپێته وه ما ل) به و بیره کردنه وانه وره ی خۆم به رز راده گرت.

شه و نزیك ده بێته وه، شوینیکم نییه لێی مینمه وه، له گیرفانم ته نها ۱۴ هه زار لیره ی لوبنانی هه یه، ده زانم که به و پارهیه ناتوانم له هۆتیل مینمه وه به بێ چاره یی له شوینه که م هه لسام، به ئافره ته که ی ئه ویم گوت (ئه گه ر فاکسه که م هات له شوینیک بۆم هه لگره، شه و دره نگ یا به یانی زوو دیم ده یبه م) و ده رچووم، شتیکێ تر نه بوو بیکه م. به درێژایی ده ریا له سه ر پێگا قیرتا وه که ی که نار ده ریا رویشتم، ئۆتۆمبیله کان فیره فریان ده هات و تپه ر ده بوون، کراسه نیلییه که م له ئیو ئاره قه ته ر ببوو، پانتۆله قه دیفه زستانیه که م قاچه کامی ده سوتاند، پێیه کانم له ئیو پوته زستانیه که م خوسابوون.

له به یرو ت بێ که سم، دوا ی ژیا نی خه با تی ۲۰ سا له م ئیستا ته نیا ماومه ته وه، ۱۱ سا ل له زیندان بووم ۳ سا ل ئه شکه نجه ی سیسته ماتیکم دیوه، ملم که چ نه کردوو و به رگه م گرتوو له دادگا ی سه ربازی، له م که شه دا که هه ناسه دان تێیدا به تاوان ده ژمێردی ت، بووم به ده نگی گری خه لکه که م، رۆژنامه نووسم، نووسه رم و نوینه ری گه م، هه موو ئه وانه کێ گوێیان پێ ده دا؟ له شوسته ی

شەقامە قیرتاووە که بەرەو دەرەوێ شار دەچوو، پیاویکی تەمەن مامناوەندم که قژم تالی سپی تیکەوتوو، هەمووی هەر ئەوەندەیه! ناسنامە نییە، زمان نازانم، لە هەمووشی گرنگتر پارەم نییە، بێ ئەمانە لە بەیروت ژیان ئەستەمە ئەو دەزانم. لە بەیروت کوردو ئەرمەنیش دەژین، زمانیان دەزانم، بەلام ناتوانم بچمە لای ئەوانیش، پیاوەکانی گەرەم دوام دەکەون، پەییوەندیم پیو دەکەن، بەلام بۆ یارمەتیدان نا، بەلکو بۆ کوشتنم لەمە دانیام، چونکە یاساکانم ژێر پین خستوو و هەلاتووم، هەر خۆی چەندین بیانوو بۆ کوشتنی من هەلبەسترابوو، ئەگەر هەلاتنە کەشمی بخریتە سەر ئەوا شایستە ی مردنم. گەرە کە ی من وەکو گەرە کە ی کونتا کینتە بە قاچ برینەووم نە دەووستا، ئەووم دەزانی، بۆیە دەبوو خۆم بە تەنیا چارە ی دەردی خۆم بکەم .

بەردەوام بووم لەرۆیشتن لەسەر شوستە ی شەقامە که بەرەو دەرەوێ شار، بە ریگادا تەنھا ئۆتۆمبیلەکان تێپەر دەبن، جگە لە من هیچ پیادە یە ک نییە لە دەرەوێ شار لە بەرزاییە کەو هەولمدا دابەزەمە لیواری دەریاکە، بەلام لەبەر ئەوێ شوینە که بەردین بوو زەحمەتیم کیشا، هەندیک جار لەسەر گاشە بەردەکان خۆم هەلەدا هەندیک جاریش بە خۆ گرتن دادە بەزیم تا لە کۆتاییدا گەیشتمە بەردیک که شەپۆلەکانی بەردە کەوتن، دانیشتم.

پۆژ خەریکە ئاوا دەبیت. وا دیارە پۆژ لە بەیروت بە جوړیکی تر ئاوا دەبیت، لەم شوینەوێ که لیتی دانیشتبوو، سەیری ئاوابوونیم دەکرد، وە ک سینییەکی سوور مەتریک لە ئاوە که بەرزتر بوو، یە کەم جارم بوو ئەو پۆژە گەرە یە وا بە بچووکی دەبینم و لەو دەریا گەرە یە دا تەوانەوێ پۆژ دەبیزا. بەرە بەرە خۆرە که بە قەد ئاوپنە یە کی گیرفانی لیھات و دواتر نەما، دوا ی ئەو تەنھا زۆنیککی سوور مایەو.

ماوە یە کی درپژ لەسەر گاشە بەردی کە نار دەریاکە دانیشتم و سەیری شەپۆلەکانم دەکرد که لە بەردەکان دەدەن. لە زیندان لە خویندەنەوێ رۆمانی

"په پوله" چيژي سه يركردني شه پوله كانم وه رگرتبوو، شه ش مانگ له مه وه بهر له (ريۆ دي جانيرۆ) له كه ناري زهرياي ئه تله س ماوه يه كي زۆر سه يري شه پوله كانم كردبوو، قاره مانى رۆمانى فهره نسى (سزادراوى سه وڵ ليدان) م بير هاته وه. له به يروت زياتر له په پوله ده چووم، ئيدى ليره هه لاتوو يه ك بووم منيش وه ك په پوله ماوه يه كي زۆر له زيندان خه وتبووم، چه ندين جار هه ولى هه لاتنم داوه و گيرام. ئه وه دوايين هه لاتنم بوو، په پووله هه ولى دابوو به پر كردنى گونيه يه ك له گويزى هيندى له پريان هه وه له دوورگه يه ك بپه رپته وه بو دورگه يه كيتر، خو نهمده توانى له به يروت گونيه يه ك پر بكه م له گويزى هيندى و بپه رمه وه قوبرس! به يروت گويزى هه ر لى نيه، بيرم ده كرده وه سه يري شه پوله كانم ده كرد، يه ك له دواى يه ك وه ك ريزى سه ربازه كان ريز ده بوون، هيرشيان ده كرده سه ر وشكانيه كه، يه كه م شه پوله بچوو كه كان، دواتر شه پوليكي مه زن ده گه يشته سه ر وشكانيه كه لئيده دا ئاوى سپى وه ك شير، به نزيكه يى دوو مه تر به رز ده بووه وه، سه رى به رده كان سپى سپى ده بوون دواتر به په له ده گه رايه وه دواوه ره نكه شينه كه ي، بى وه ستان و ماندوبوون ئه وه هات و چۆيه به رده وام ده بوو، كى ده زانى ئه وه شه پولانه رۆژى چه ند جار ئاوا هيرش ده كه نه سه ر به رده كان؟ به رده كانيش له رقان به رگه ده گرن، له وه شه رهى چه ندين چاخه به رده وامه، شه پوله نه رمه كان به رده ره فه كانيان تاشيوه، به وه جوړه ي كه ده يانه ويئت نه خشان دوويانن، ئه وه دوخه هه ر زوو به رچاو ده كه ويئت. به خوّم ده گووت ئه مه ش جه نكي دلره قى سروشته شه پوله كان و به رده كانم ته نها جى ده هيشت و هه ولىم ده دا كه چاره سه رى ده ردى خوّم بكه م.

سه ره تا هه ولىم دا شوينيك بو خه وتن بدۆزمه وه، به خوّم ده گوت "هه وا گه رمه، ده توانم له كه نار ده ريا بخه وم" هه رچه نده له ده رياوه به ره و وشكاني سرويه كي شيدار و هه لگري بونى ده ريا هه بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا وشكانيه كه گه رم بوو، به ره و چالاييه ك ده چووم، چومه سه ر به رزاييه ك و

ده‌مروانیه چالاییه‌که. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر لیره ئۆتۆمبیل‌یک گلۆر بووه‌ته‌وه خواره‌وه، بۆدییه‌که‌ی به‌که‌لک نه‌ماوه و نیوه‌ی سه‌ره‌که‌ی لیبووه‌ته‌وه، کئ ده‌زانیت ئاخۆ له‌م ئۆتۆمبیل‌ه‌دا چه‌ند که‌س گیانی له‌ده‌ست داوه؟ ئایه شوپیره‌که پیاو بووه، یا ئافره‌ت؟ یاخود دوو هاوسه‌ر بوون، یاخود خانه‌واده‌یه‌ک بوون که به‌ته‌واوی له‌ناو چوون؟ ئایا له‌ته‌ک قوربانییه‌گه‌وره‌کان منداڵ هه‌بووه؟ ره‌نگه له‌گه‌ل ئافره‌ته‌که‌ منداڵه‌ بچووکه‌کانی گیانیان له‌ده‌ست داویت، پیاوه‌که‌ی وه‌کو من به‌ته‌نها ماوه‌ته‌وه؟ ده‌بی هه‌شتا له‌ژیان ماییت؟ ئه‌گه‌ر له‌ژیاندا ماوه له‌کوویه؟ به‌و پرسیارانه‌ی می‌شکمه‌وه به‌ره‌و چاله‌که‌ ده‌چووم. سه‌یری ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌م ده‌کرد، کوشینی پشته‌وه‌ی به‌که‌لکم دی، هه‌ر خۆی لی ببووه‌وه، دوا‌ی که‌می‌ک خه‌ریکبوون ده‌رمه‌ینا، ئه‌وه‌نده‌ نه‌رمه‌ که له‌سه‌ری درێژ بم و بخه‌وم، به‌لام پیس و تۆزاوییه. یه‌کسه‌ر به‌ئاوی ده‌ریا شوشتم. بووم به‌خاوه‌نی پێخه‌فیک بریسکه داری ره‌نگ قاوه‌یی له‌پێست دروست کراوی جوان.

پێخه‌فه‌که‌م ده‌گرمه‌ باوه‌ش و به‌فولایی چاله‌که‌دا تێپه‌ر ده‌بم، پێخه‌فه‌که‌م له‌سه‌ر گاشه‌به‌ردیک جیه‌په‌شت به‌دوا‌ی جیگایه‌ک ده‌گه‌رام که شه‌و لیی بحه‌ویمه‌وه ئه‌شکه‌وتیکم دۆزیه‌وه که پێشتووتر شه‌پۆله‌کان قولیان کردبوو، به‌لام ئیستا شه‌پۆلی پی ناگات، ده‌کریت ناوی لی بنزیت کلۆری چوومه ژوووه‌وه‌وه هه‌لمسه‌نگاند. سه‌یرم ده‌کرد تا بزنام مار، دوو‌پشک، یا کونده‌په‌پوی لێیه‌یان نا، کاتیک گه‌یشتمه‌ ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی به‌دوا‌ی دا ده‌گه‌رام، پێخه‌فه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌ینامه‌ ئیره، له‌شوینه‌لاره‌کان به‌ردم داوه‌نا و پێخه‌فه‌که‌م ریک ده‌خست. له‌سه‌ر پشت له‌سه‌ر پێخه‌فه‌که‌م پالکه‌وتم و هه‌ردوو ده‌ستم خسته ژیر سه‌رمه‌وه‌وه چاوه‌کانم برییه‌ ده‌ریای پان و به‌رین، گویم له‌ده‌نگی شه‌پۆله‌کان گرتوووه که له‌گاشه‌به‌رده‌کان ده‌دن، بۆ خۆم بووم به‌خاوه‌نی ژوو‌ریک به‌پێخه‌فیک جلدییه‌وه، ته‌نها کیشه‌ی ئاو و خۆراکم ماوه‌ته‌وه، دوو مه‌تر له‌ولاترم ده‌ریا بوو منیش بی ئاو بووم، ئیستا باشت تیده‌گه‌م واتای چیه‌ له‌رۆخی ئاودا

بئ ئاو بیت.

ئاخۆ ده متوانی چهند رۆژ به ۱۴ ههزار لیره ی لوبنانی گیرفانم رێ بکه م؟ ۱۴ ههزار لیره ی لوبنانی ده یکرده ۱۴ مارکی ئه لمانی، به ۱۴ مارک چی ده کریت؟ چهند سه موونیک، یه ک دوو کیلۆ ته ماته، چهند بوتلیک ئاو. ئه ی دوای ئه وه؟ دوای ئه وه نادیاره! جزدانه که م ده رده هیتم و هه زاریه کانم ده ژمیتم، سه یری به شی پاره ورده کان ده که م. ۱۲ مارک و ۲۹ فه نیک ده ژمیتم. به لام وا بیره که مه وه که پاره ی ئاسنی ئه لمانی له لوبنان ناچیت پاره کانم ده خه مه وه جزدانه که و ده یخه مه وه گیرفانم، به ره به ره دنیا به ره و تاریکی ده چیت، ده ریاش وه ک دنیا که، چاوه کانم داده خه م و گوێ له میوزیکی شه پۆله کان ده گرم، رۆبنسۆن کروسۆ دیته خه یالم، پیده که نم و به خۆم گوێ " به لام خۆ من وه ک رۆبنسۆن نیم "

ئه و له دوورگه یه کی گه وره و گران بوو، ئه فه ندی دورگه که و خاوه نی بوو، هه موو میوه و ئازه له کانی دوورگه که مولکی ئه و بوون. له به یروت به ر له من هه موو شتیک دابه ش کراوه، کوچه کان، باله خانه کان، ئۆتۆمبیله کان، ئازه له کان، چۆله که کان، ئاویش خاوه نی هه بوو، ئه وه ی منیش ده متوانی بلیم هی منه جلیکی ژیره وه، کراسیک، پانتۆلیک، پیلاییک، کاتزمیک، پیخه فیک که له کوشنی ئۆتۆمبیل ده ستم که وتبوو، ۱۴ هه زار لیره ی لوبنانی، ۱۲ مارک و ۲۹ فه نیک پاره م هه بوو.

کاتیک له سالی ۱۹۷۴ به شداری خه باتی بزافی پرگاریخوازی کوردستانیشم کرد، ئه وانه ی خاوه نیان بووم دووباره هه ر ئه وانه بوون. دوای ۱۹ سال دووباره هیچ شتیکم نییه! لایه نه خراپه که شی ئه وه یه که له ولایتیکی دوورم، له به رده مم ده ریا هه یه، ناتوانم بو جیگایه ک بچم، ئه گه ر به پێ به پمه وه سووریا ده گیریم. ئه گه ر به پمه وه ئوردن له ویوه بو کوێ ده چم؟ بیچاره م، وه لامی ئه و پرسیارانه نادۆزمه وه که له خۆمی ده که م. بگه ریمه وه ئه و شوینه ی لیوه هاتم، ئه و پرسیاره

هەر پېویست نییه له خۆمی بکه. چونکه دواى بیرکردنه وهیه کی زۆر، بریارى ههلاتنم دابوو و ههلاتم، ناتوانم بچمه تورکیا، ناتوانم بچمه ولاتیک که ۱۹ سأل دژی رژیم و دهسهلاته که ی شه پم کردوو و ئەشکه نجه دراوم، نه فره تم لئ کراوه، ملم که چ نه کردوو. ئەسته مه بتوانم به ته نها بچمه کوردستان، ئەگه ریش چووم چۆن ده ژیم؟ که سیکی نایاساییم له گه ل ریبه ری مه زن که وتومه ته ناو دژایه تییه کی قووله وه، نه له گه ل ده ولت و نه له گه ل گه ریل ده متوانی بژیم. ههردووکیان ئایدیۆلۆژیای فه رمیان هه یه. ده ولت بئ قه ید و شه رت هه ولی به سیخور کردنم ده دات، له کاتیکدا که من ۱۹ سأل خه باتم کرد تا ئەوه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی ده یلیت جیبه جی نه که م، له ناو گه ریلاشدا هه ر ئایدیۆلۆژیای فه رمیان بو پیشنیا ز کردم. من له دژی ئایدیۆلۆژیا فه رمیه کانم، یه ک هه لبژاردنم هه بوو ئەویش په رینه وه بوو بو ئەورووپا. بو ئەویشیان پېویستم به سی شت هه یه، په ساپۆرت، فیزا و پاره. به لام ئەو سییه یان هه چی لای من نییه. باشه ده توانم چی بکه م؟ بیرده که مه وه ئەو وه لامه ی حوسین به فاکس بۆم ده نیریت له میشکمد ده سوریته وه، ده بئ وه لامی دا بیته وه؟ ئیواره بچم یاخود چاوه ری به یانی بکه م؟ ناتوانم تا به یانی چاوه ری بکه م، ئارامیم نامینیت، خه و ناچیته چاوم، دل توندی بال ده کیشیته سه رم، چاوه روانی ئومیدیکم له فاکسه که وه، ئومیده که نیو کاتژمیر لیم دووره، چۆن ده توانم بخه وم، هه لده ستم و به ره و هۆتیله که به ری ده که وم. ئۆتۆمۆبیله کان گلۆپه کانیا ن داگیرساندوو و به تیژی به لامه وه تیپه رده بن و من به هه نگاوی خیرا ده پۆشتم. له پیاویکی پرسگه م پرسى که ئایه هه یچ فاکسیک له ئەلمانیا هاتوو یان نا. گوئی "نه خیر". که میک له هۆلی هۆتیله که دانیشتم، له کۆتایی هۆله که خواردنگه یه کی لئ بوو، پیاوان

۴ ئایدیۆلۆژیای فه رمی : گفتوگۆ له سه ر نا کریت. ره خنه ی لئ ناگیریت، ره خنه قیول ناکات، ئەوه ی ره خنه ی لئ بکریت یاخود له دژی بوه ستیت تۆمه تی خیا نه تکارى ده دریته پال، سزا ده دریت و ده کوژریت، ئایدیۆلۆژیای ده سه لاتدار جیاوازه له ئایدیۆلۆژیای فه رمی، به رکه ی ره خنه ده گریت، ره خنه گره کانی سزا نادات، تۆمه تی خیا نه تکاریان ناده ته پال.

و ئافره تان شامپانیایان ده کرده وه، به قاقای بهرزه وه پیده که نین، خزمه تگوزاره سپی پۆشه کان به گالیسکه کانه وه گوشتی برژاو و شوتی پاک کراوه یان بۆ ده بردن، منیش به سکی برسییه وه به تامه زرۆبیه وه سه یرم ده کردن، کاتیک له فاکسه که بئی ئومید بووم له هۆتیله که ها تمه ده ره وه. به دوا ی دوکانیکی به قالدیا ده گه پام و دۆزیمه وه. دوو سه موون و بتلیکی گه و ره ئاوم کپی، هه زار لیره م پی دا و به پئی که و تمه وه، کاتژمیر ده گه یشتمه وه نه و ژوره تاکه که سییه ی وه ک چۆن بلیی ده ریا بۆ منی کۆلیوه. یه که م جار قومیکم له ئاوه سارده که دا، دواتر سه مون و ئاوم خوارد، دوا ی نان خواردن سه یری ده ریا م ده کرد له دووره وه رووناکیه ک به ر چلو ده که ویت، به لئی، ئه وه که شتییه که! به خۆم ده گووت ده بی بۆ کوئی بچیت؟ ئاخ ئه گه ر ده متوانی سه ر ئه و که شتییه بکه وم! من له به یروت بباته ده ره وه، له هه ر شویتیک فریم ده دات با فریم بدات!! به لام چۆن ده توانم سواری که شتییه که بم؟ خو به بی پاسپۆرت و پاره ناتوانم سه ر که شتی بکه وم! ئه گه ر دواتر پاره م ده ست بکه ویت، به به له میکی بچوک ده په رمه وه بۆ قوبرس، خو ئه وه کاریکی گران نییه؟ چاوم له سه ر که شتییه دووره که یه و بیر له گریمانه جیا جیا کان ده که مه وه، له سه ر پیخه فه که م پالده که وم، به لام خه و ناچپته چاوم، له میشکمد لیبیچینه وه ی خه باتی ۲۰ ساله م له خۆم ده کرد، بیرم له هاوپی و براکانی خه باتم ده کرده وه.

رپه ری مه زن ده لیت "سه لیم رابکرد" به لام که سانیکیش ده پرسن "بۆچی رابکرد؟" ئایدیۆلۆژیای فه رمی ده لیت "سه لیم رووخا، ئیدی نه یتوانی چیدی به رده وام بیت له خه بات" راستیه کان ده گۆریت و پیچه وانه ی ده کاته وه. هه ر خۆی هه موو مه عریفه ته که ی ئه وه یه. "گۆرینی راستیه کان، سه راوژیرکردنی، به هیچ ژماردنی میژوو، دانانی درۆ له جیگای راستی"، هه ر بۆیه پیی ده لیم ئایدیۆلۆژیای فه رمی، ئه و جو ره ئایدیۆلۆژیا فه رمیانه کاریگه ری له سه ر خه لکی دواکه وتوو و به شیکی دیاری کراوی میژوو ده که ن، خه لکی دواکه وتوو له

راستییه‌کان زیاتر له باوه‌رکردن به درۆ نزیکه، به‌لام رابردوو له‌ناو نابردریت، میژوو ماوه‌یه‌کی دریژ ناگۆردریت، ته‌مه‌نی درۆ دريژ ناییت، ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی تاهه‌تایی (ئه‌به‌دی) ناییت، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت بۆگه‌نه‌که‌ی بڵاوده‌بیته‌وه، له‌گه‌ڵ خۆیدا ئه‌و ریک‌خستنه‌ی ئه‌نجامی دا‌بوو ده‌پروو‌خینیت، من رامکرد، له‌ زیندانی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی رامکرد، ئه‌و به‌ندینه‌خانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سته‌سه‌رکردنی له‌شم هه‌ولێ ده‌سته‌سه‌رکردنی می‌شکمی‌شی ده‌دا، من بۆ ده‌ست به‌سه‌ر نه‌بوونی می‌شکم رامکرد، بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیه‌ رامکرد که ده‌یویست درۆکان به‌من پشت‌راست بکاته‌وه و بیخاته به‌رده‌می هه‌مووانه‌وه. گۆشتخۆر (مرو‌فخۆره‌کان) و خواردنی گۆشتی مرو‌فم به‌چاوه‌کانم بینی، رامکرد چونکه‌ تیگه‌یستم که له‌ خه‌یالی‌کدا ده‌ژیام، رامکرد تا راستیه‌کان ئاشکرا بکه‌م، ئه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌م دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر دريژ ده‌بیینیت و ده‌یلیت زۆر له‌ پێشی ئه‌و من ئه‌ورۆ بیلیم، رامکرد تا راستیه‌کان به‌ شاراوه‌یی نه‌مپینه‌وه، تا درۆیه‌کان شوینی راستیه‌کان نه‌گره‌نه‌وه، رامکرد تا نه‌وه‌کانی داها‌توو تف له‌ پرووی من نه‌که‌ن، له‌ پرووی ماستا‌وچییه‌کانی ئه‌م‌رۆ بکه‌ن.

رامکرد تا له‌ داها‌توودا نه‌که‌ومه‌ ئێ‌و دۆخی جه‌نه‌ر‌اله‌کانی ستالین، رامکرد چونکه‌ هه‌ستم به‌ ئازاری ویژدان ده‌کرد له‌ به‌رانبه‌ر چاره‌نووسی ئه‌و ها‌ورپیانهم که کوژران و تۆمه‌تی خیا‌نه‌تکاریان درایه‌ پال له‌ لایه‌ن ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیه‌وه، رامکرد تا بێده‌نگ نه‌بم له‌ به‌رانبه‌ر کوشتنی ئه‌و ها‌ورپیانهم که له‌ داها‌توودا بئێ‌ تاوان ده‌کوژرین، رامکرد تا درۆکان له‌وه‌ زیاتر کاریگه‌ری له‌سه‌ر چینه‌کان دروست نه‌که‌ن رابردوو هه‌یچ هه‌ژمار نه‌که‌ن و له‌ناوی نه‌به‌ن، تا ئه‌و دیکتاتۆرییه‌ته‌ چیت به‌هێزتر نه‌بیت که شو‌رشگێ‌ر و به‌ره‌ به‌ره‌ خه‌لکه‌که‌ش له‌ناو نه‌بات. رامکرد تا له‌وه‌ زیاتر درۆ له‌گه‌ڵ گه‌له‌که‌م نه‌که‌م، تا چیت مرو‌فقه‌کان نه‌خه‌له‌تینم رامکرد.

من به‌ بر‌ا‌وه‌ له‌ سا‌لی ۱۹۷۴ چوومه‌ ر‌بزی په‌که‌که‌وه، کاتیک که‌س له‌

کوردستان برۆای به په که که نه بوو، ئه مپۆ ئه و په که که یه زۆر که س برۆای پێ ده کات من به هوکار ئیدی برۆای پێ ناکه م، که رامکرد ئه وه به و مانایه نایه ت که من "گۆراوم" من به وازهینان له بیروباوه پمه وه نه گۆراوم، به پێچه وانه وه زانیارییه کانم، ئه زموونم، له گه ل ئه وانه دا مکورپوونیشم زیادی کرد. ههروهک له سه ره تای ده ست به خه بات کردنم، ئه مپۆش باوه پم وایه گه لی کورد به به کارهینانی هیزی خودی خوۆی، به ئیراده ی نازادانه ی سه ره به خوۆی خوۆی به ده ست ده هینیت، به لآم ئه وه ی گۆراوه له و نپوه نده دا شتیک هه یه سه راوژیر بووه، په که که! بالی په که که سه راوژیر کراوه، په که که ئیدی په که که نییه. ئه مپۆ له و نپوه نده دا پارتيکی وا بوونی نییه، رپه هری مه زن له و نپوه نده دا په که که ی له ناو بر دووه، خوۆی له ناو بر دووه، خوۆی له جیگای په که که داناهه. ئیراده ی گه ل رپه هری نه ته وه و پارتيه که نییه، رپه هری مه زمانه. هه ر برپاریکی رپه هری مه زن هاوکات برپاری گه له، رپه هری مه زن بیروکه ی خوۆی (به ویستی خوۆی) شوپشی بو دارشتوین. له ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز^۵ ئه و وانه یه ی زیاتر ده خویندرا په یوه ندیدار بوو به "رپه هری پارتي". له کاتیک که باوه پم پێ نه بوو، منیش به ناچاری ئه و وانه یه م گوتوه ته وه، ئه رکی من راستیه کان و یا گوتنه وه ی رپگای راست نه بوو. دووباره کردنه وه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی بوو، ده مانگوت "رابه رایه تی پارتي ده زگایه که" ئاوا پیمانیا ن فه رموو بوو، ئیمه ش دووباره مان ده کرده وه، ده بوو بلین "ئه و ده زگایه ئیراده ی هه موو گه له".

ئێستا له ئه نجامدا ته نانه ت ئه و شوپشانه ش که به دلمان نین، دووباره به ره و سیسته می سه رمایه داری ده چن، به که م و کۆری، هه له و دژه دیموکراسی پیناسه یان ده که ین، پارتيه کان وه ک ده زگای پێشپه وه ی چین و توپه ژه کان بوون و اتا ئه وانه ی ده ژین، قسه ده که ن، ده بینن، درک به هه له و که موکورتیه کان

5 ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز: له سه ره تای حوزه ییرانی 1991 چومه ئه وئ تا ناداری 1992 تیایدا مامه وه. نزیکه ی شه ش مانگ وانه م به قوتابیه کانی ئه کادیمیا گوتوه ته وه.

ده‌که‌ن، ده‌توانن بریار بده‌ن، ئەو مروّفانه‌ی ده‌توانن تانه له بریاره هه‌له‌کان بده‌ن، تا‌قمه‌کان بوون و رابه‌رایه‌تی چینه‌کانیان ده‌کرد، لای ئیمه‌ش مردوو‌ه‌کان! ئەو مردوو‌انه‌ی ناتوانن هه‌له‌کان ببینن، درکی پێ بکه‌ن گوئیست ببن، بریار بده‌ن و تانه بگرن! واتا شه‌هیده‌کان له ده‌زگای سه‌رکردایه‌تی شوپیان گرتوو‌ه، لایه‌نه سه‌یره‌که‌ی کاره‌که‌ش ئەوه‌یه له‌و ده‌زگایه‌ی که هه‌زاره‌ها شه‌هیدی تێدایه به‌ته‌ن‌ها رپه‌ری مه‌زغان له ژياندايه ئەو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ شه‌هیده‌کان هه‌یه! به‌لکو ئەوه ناچیتته ئەقلی ئیمه‌ی کۆیله. ده‌بیت رپه‌ری مه‌زغان چه‌ند لایه‌نێکی خودایی هه‌بیت که ئیمه‌ی کۆیله نایبینن و نایزاینن (چونکه هه‌موو شتیکی بۆ ئیمه‌ی کۆیله ئاشکرا نییه!) ره‌نگه به‌ر له بریاردانیش گشت شه‌هیده‌کان بۆ لای خۆی، بۆ مه‌قامی به‌رزی بانگ بکات و بلیت "هه‌قاله‌کانم، ئیوه له‌و دونیان، ره‌نگه ئاگادار نه‌بن له دونیای ئیمه‌ چی ده‌گوزهریت، به‌لام سه‌ره‌رای ئەوه‌ش من ئیوه‌م له‌بیر نه‌کردوو‌ه، هه‌مووتانم بردوو‌ه‌ته ده‌زگای سه‌رکردایه‌تی، بۆچوونتان سه‌باره‌ت به‌م بابته‌هه‌ بلین با به‌یه‌که‌وه بریار بده‌ین." به‌لکو که‌مال پیر، مه‌زلۆم دۆغان و یا محمه‌د خه‌یری دورموش آویان قسه‌ له‌گه‌ڵ کردوو‌ه: "هه‌فال عبدالله، کاتیک ئیمه‌ له‌وی بووین ده‌زگایه‌کی وا بوونی نه‌بوو، ئەوکاتیش شه‌هیدمان هه‌بوو، به‌لام بریاره‌کان له لایه‌ن ئیمه‌ی زیندوو‌ه‌کانه‌وه ده‌رده‌چوون، ئیستا ئیمه‌ لێره‌ین، ئیوه له‌وین، له‌سه‌ر بابته‌تیک که زانیاریمان ده‌رباره‌ی نییه‌ بۆچوون دان و به‌یه‌که‌وه بریاردانمان راست نییه‌. ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ هاورپی زیندوو‌ه‌کان گفتوگۆ بکه‌یت و بۆچوونی ئەوان وه‌رگرت و به‌یه‌که‌وه بریار بده‌ن، ئایا باشت ناییت؟" له‌به‌رامبه‌ر ئەو وشانه‌ رپه‌ی مه‌زغان چه‌نده رقی هه‌لساو ده‌زانم.

وابیر ده‌که‌مه‌وه که ئەو وتاره‌ی بۆیان خویندبیته‌وه، (هه‌مان وتاری بۆ ئیمه‌ی

٦ که‌مال پیر، مه‌زلۆم دۆغان یاخود محمه‌د خه‌یری دورموش رابه‌رایه‌تی شه‌ری به‌ره‌نگارییان کرد له زیندانی دیاربه‌کر له ساڵی ١٩٩٢ له دژی سه‌ربازی فاشیزم و شه‌هید بوون، ئەندامی کۆمیته‌ی مه‌رکه‌زی په‌که‌که‌ بوون.

له زیندان دەرچوو خویندبووهوه که هاتبووینه ئەکادیمیا و شارەزای پێگهی
 ڕێبەری مەزن نەبووین) من ئەوهی له وته که ی ئه و تێگه ی شتم یاخود ئەوهی
 که ئەو دەیه ویست بۆمانی باس بکات له زمانی ڕێبەری مەزنه وه دەینوو سم و
 ئێوه له گەل ئەو ته نهها جی ده هیلم: " وا دیاره، ئێوه درهنگ ماونه ته وه، هه
 خۆی خهیری له کۆندا گوتهووی (ئیمه نه مانتوانی پیمان له گەل هه نگاوه کانی
 ئەو ڕیک بخهین.) وته یه کی راست بوو، له سه ره تادا ده بی شیوازتان بگوپن،
 به من ده لێن هه فال عه بدوللا ئەوه شیوازی په که که نییه، به گوتهی هه فال
 عه بدوللا من داده به زینن بو پله ی خۆتان، بلین ڕیبه ر و من پیش بخه ن،
 ده بی فیربەن که بلین ڕیبه ر، دوا ی شه هیدبوونی ئیوه زۆر شت گوپا، من له
 نه بوونه وه هینامه کایه وه، من گیامدا به مردوو، ئەوه ی نه یده توانی قسه بکات
 من هیناومه ئاخوتن، من ئەوه ی کویره چاو و ئەوه ی که ره گویم پیی دا، من
 له جینگایه ک که به قه د نوکی ده رزییه که، به قه د شاخیک توانام دروست کرد،
 من به رز بوومه وه، من به ته نهها له دژی هه موو ده وله ته ئیمپریالیسته کان شه ر
 ده که م، هیچ که سیک تا ئیستا له من نه گه یشتوو، من چوومه ئاسمانه کانه وه،
 ئا سه یرکه ن هه ر یه کیکتانم له شوینیکی دنیا کو کردوو ته وه، لیره له گه لتان
 قسه ده که م .

" خو که ئیوه له ژياندا مابوون من ئەو تاییه مه ندیانه م نه بوو! واز له
 چوونه ئاسمان بهینن، ئیوه کاتیک به ر له کوده تاکه ی ۱۲ ی ئه یلوول له جورنه
 ره ش و گری سۆر چه کتان ته قاند، له گەل هه فال ئەدهم به زۆری سنوورم به زاند
 و خۆمان ڕزگار کرد. به لام ئیستا له گەل ئیوه ی شه هید قسه ده که م و بریار
 ده ده م. ئەوانه ده بینن! ڕابه رایه تی ئیمه وایه له ڕابه رایه تی که س ناچیت، له به ر
 ئەوه ی که میک ڕیزی ئیوه ده گرم، ئیوه م هیئا ئەو ده رگایه!

" ئەو ئەندامانه ی له ژياندا بن ناتوانن له ده رگای سه رکرده یه تی ئەندام
 بن، ئەو ده رگایه ده رگایه کی به رزه، ئەوانه ی له ژياندا هه مووانم بچووک

راپێچی خۆکوشتن کرد و ئەوانەى ماونەتەو بە کۆیلەم کردن نایه ته کان^۷ دەستیان پى کرد بۆم دابەزین، هەر هەفتە یەك پەرتووکیك نایه تیان بۆ دەلێم، نووسەرى سروشتەکانم ئەوەى دەیلێم پیت بە پیت وەك خۆى دەینووسنەو، سەدەها پەرتووك لەو نایه تانە دەرچوون، هەر پەرتووکیك شۆرشێكى هەلگیرساند، بەندەکانم دەیخویننەو، بەلام تیناگەن، تیدەگەن، بەلام ئەوەى دەیلێم ناتوانن جێبەجێى بکەن.

"تا ئیستا پێغەمبەرەکان یەكەى تەنهایەك پەرتووکیان هەبوو، راستییەكەى لە نێو ئەوانەى پەرتووکیشیان نەبوو، پێغەمبەر دەركەوتوو، بەلام من پێشى هەموویان کەوتمەو، ئیستا ملیۆنان کەس هەیه کە من دەپەرستى، بە دوام کەوتوون، زۆر جوان ئەدەبیاتیان بەسەردا دەکەم. بەلێ، کەسایەتى شیی دەکەمەو، هەر پەرتووکیكم رۆمانیکە، ئەوانەى یەشار کەمال دەیانووسیت لە چاوە ئەوەى من هیچ نییە. دەلێم "یەشار کەمال تەنهایەكەى پێگى گێراوەتەو. خۆ من کەسایەتیهكە شیی دەکەمەو، دەپرووخینم و دووبارە دروستیان دەکەمەو. بەلێ، مەروڤەکان دووبارە دەخولقینمەو، بە تەواوى واتای وشە دەیخولقینم. مەروڤ دەخولقینم هیچ بۆم کارێكى زەحمەت نییە، کردنى ئەو کارانە پێشتر ئەركى خوداکان بوو ئیستا من دەیکەم، پێشتر زۆر حەزم دەکرد بزەنم خوداکان چۆن مەروڤەکان دەخولقینن، دەرچوو زۆر کارێكى سادەیه، پێگا و چۆنیهتیەكەى دەبیت بزانی ئەوەى تر دیتە بواری منەو، بە هەموو

۷ وتارەکانى ئاپۆ ناو دەنریت "شیکردنەو" من لە شوێنى وشەى شیکردنەو، نایه ت بەکار دەهێم. بە وتەکانى قورئان دەگوتریت نایه ت، نایه تەکان و تەى خودان. نایه تەکان گەتوگۆیان لەسەر ناکریت، رەخنەى لى ناگیریت، گومانى لى ناکریت، ئیمانى پى دەهێنریت. شیکردنەو ئەو کانی ئاپۆش لای بەندەکانى وەك نایه تەکانى قورئان وان گەتوگۆى لەسەر ناکریت، ناکۆریت، رەخنەى لى ناگیریت، بڕواى پى دەکریت و جێبەجێ دەکریت. ئەوەى باوەرى بە قورئان نییە پێى دەلێن کافر و ئەوەى بڕواى پى هەیه و جێبەجێ ناکات موناڤقە. لەناو کۆیلەکانى ئاپۆدا ئەوەى بڕواى بە نایه تەکانى ئاپۆ نەبیت خیانەتکار، ئەوەى وا خۆى دەردەخا کە بڕواى پى هەیه و ئەوەى پێوستانە نایکات سیخورى کارلیکراوى پى دەلێن. بە پێى یاساکانى شەریعت کوشتنى کافر و موناڤقەکان واجبە، بە پێى نایه تەکانى ئاپۆش کوشتنى خیانەتکار و سیخورى کارلیکراو واجبە.

ھىز و ھوكمدارىمە ۋە پىريان دەكەم: "تۆبە بەسىخورى كارلىكراۋ، تۆكۆيلەي كەمالىزمى، تۆكەسىكى كەرىكخستىن دروستى كىردوۋى، تۆسوۋكى، تۆغافلى، تۆخەبەرت ناپىتەۋە، ئەۋراستىيە تۆلىي دەژىت راستى تۆنىيە، تۆبە ۋە ھەپچىكى! ئەۋانە تازە ھاتوۋون، ئاقل ئاقل گۆپم لى دەگىرن.

"ئەۋەيان ھىناۋمەتە ئەۋ ھالەتەي كەبىت بەكۆيلە، غافل، خەبەر نەبوۋەۋە، نىز، سىخور، بەمۆلەت ۋەرگىرن لەمنەۋە قسەبكات ۋەبوۋە بەھىچىك دەلىت: "ھەر ۋەك رابەرايەتەي دەلىت: بەراستى ئىمە سوۋكىن، بوۋىن بەھىچ، كارت لى كراۋە ۋە كراۋىت بەسىخور، بۆچى لەناۋ ئىمە ئەفسەرىك، رىبەرىكى باش دەرنەكەۋىت؟ بۆچى رابەرايەتەي لەھەموومان زياتر كار دەكات؟ بەتەنھا ھەم رابەرايەتەي ستراتىژى ۋەھەم رابەرايەتەي تاكتىكى بەپىۋە دەبات. پۇژانە گىنگى بەھەموومان دەدات، ئىمە پۇژانە گىنگى بەچەند كەس دەدەين ۋە بۇخۇمانى رادەكىشىن؟ با جارىك سەپىرى نىۋان خۇمان ۋە رابەر بىكەين، رابەر لەلوتكەي شاخى ئاگرىيە ۋە ئىمە گىشمان نەگەشىتوۋىن بەپۇخى چىاكە."

"مافى قسەكردن زۆر دەدەم بەبەندەكانم، بەلام ناتوانن قسەبكەن، ناتوانن چەند ۋەشەيەك بەيەكەۋە كۆبەنەۋە، زۆر گەمژەن، زۆر سوۋكن، ھەر من قسە دەكەم ئەۋانىش گۆي دەگىرن، پۇژانە نوۋسىكى ئافىرەتەي ئەلمانى ھاتە ئىرە، گوتى: "لەجىھاندا كەس نىيە بەقەد تۆمۆنۆلۆگ بكات." من چى بىكەم پىۋاۋىك نىيە لەبەرامبەرم بىئاخىت، گوتم كۆمەلگەي ئىمە ئاۋا بى زمان كراۋە، خۇ ئافىرەتەكە نەيدەزانى من ئەۋەي قسەبكات ۋە بىربكاتەۋە بىدەنگم كىردوۋە، پىۋىست بوۋ بى دەنگى بىكەم، چۈنكە خۇداۋەند دەفەرموۋى بەندە دەلى نىمىن. "ئەۋەي بەندەي من بىت، تەنھا دەتوانىت ۋەتەي من دوۋبارە بىكاتەۋە ۋە من بەۋ ۋەشانەي خۇم بەكارى دىنم بەچاك ۋەسەف دەكات. جگە لەبىرۆكە دۇزىنەۋە، ھىنانە سەر زارى ئەۋەي بىرى لى كىردوۋەتەۋە، مونافقىيە، ھەر خۇي من ۋام لەمىشكى بەندەكانم كىردوۋە كە لەشۋىنى ئەۋەي بىر بىكەنەۋە،

بىر كىرگەن ھەقەنە كانى من دووبارە دەكەنەۋە، بۇيە ئەگەر بىر بىكەنەۋە، بەھەمان جۇر بىر دەكەنەۋە، كاتىك دەنوسن بەھەمان شىۋە دەنوسن، كاتىك قسە دەكەن بەھەمان جۇر قسە دەكەن. ئەۋە رېگايەكى زۇر باشە، بزىانن چۇن مروققە كان يەك جۇر دەخولقېندىرى. ئەۋە ھەۋەنەي ئەۋە كۆمەلگا يەك جۇر يەيە كەھەۋل دەدەم بىخولقېنم، كاتىك بىرى جىاواز نەبىت، كىشە، كىشمە كىش، شەپە قسە دروست نايىت. لە دژى من ئۇپۇزسىۋىش ناخولقېت. من دەلېم و ئەۋان دووبارەي دەكەنەۋە، ئاۋا دەبىت بە بىروراي گشتى، با بە روونتر باسى بىكەم، من بەتاقى تەنيا بىرۆكە دەدۆزمەۋە، كاتىك بەندە كانم ھەموو بەيەكەۋە دووبارەي دەكەنەۋە دەبىت بە بىروراي گشتى، ئاۋا باشترە! كاروبارە كان بەرپۆۋە دەچن يان نا؟ من سەيرى ئەۋە دەكەم، ھەر خۇي پىۋىست ناكە بەندە بىر بىكەتەۋە. لە بەرانبەر وتە كانى خودا بەندە بىرۆكەي ھەيە؟

"من ياساكانى خۇم دارشتوون، وتوومە ئەۋەي وتارە كانى من بەۋە وشانەي كە خۇم بەكارىان دەھىنم دووبارە نەكەتەۋە، لەگەل شىۋازى پەكەكە ناگونجىت، مونافقە و لەسەر رېچكەي پارتىيەكە نىيە، بەندە كانم لە كاتى وانەي ئەكادىميا دەتوانن بە رووخسەت ۋەرگرتن قسەبەكەن، بەۋە ئاۋاھىيە قسەدەكەن كە ئەۋەي من بۇيانم شەرح كىرۋە دووبارە بۇ منى شەرح دەكەنەۋە، ئەۋە ئازادىي قسە كىرگەنم، بۇيە پىيان داۋە تا قسە بىكەن و خۇيان بەرەۋە پىش بىەن. بەلام كاتىك من لە وانە كان بىم پىۋىست ناكەت ئەۋان زۇر قسە بىكەن، چونكە ئەۋەي من بۇيانم باس كىرۋە ئەۋان دووبارە بۇمى باس دەكەنەۋە."

"پىۋىست دەكەت زىدە بىرۋىشەتە زىدە چى؟ بىگومان نەخىر، يەكەم پاىەي بوون بە خواۋەند ئەۋەيە: رېگرتن لە بىر كىرگەنەۋەي بەندە كان، ئەۋەي پىيان دەفەرموۋى دووبارەي بىكەنەۋەۋە ئەنجامى بدەن، ھەركاتىك بەندەي وات خولقاند، يەكەم پاىەي خوداۋەند بوونت بىرپۆۋە، بۇيە من مۇنۇلۇگ دەكەم، سووكايەت يان پى دەكەم، نىمىيان دەكەمەۋە، پالە پەستۇيان دەخەمە سەر، دۋاي

ئه‌وه‌ی ریگا له بیرکردنه‌وه‌یان ده‌گرم ده‌یانخه‌مه دۆخیکه‌وه که نه‌ها قسه‌کانی من دووباره بکه‌نه‌وه و ده‌یانکه‌م به به‌نده. بیگومان ئه‌وه‌ی به‌لای راست و چه‌پدا بروات ده‌یانکه‌مه په‌یره و کردنه‌وه.

"له‌زمانی ئیمه‌دا په‌یره‌وکردن واته‌ زیندان، له‌ویدا ده‌لیم: که‌سایه‌تیت شی بکه‌وه، تۆ له‌ دژی پارتیی و رابه‌رایه‌تی، به‌و حاله‌ته‌وه به‌ کارا یاخود کار له‌سه‌ر کراو جیاوازی نییه‌ بوویت به‌ سیخور، که‌سه‌که له به‌ندینخانه ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌مینیتته‌وه و بیرده‌کاته‌وه، دوتر راپۆرتی پئی ده‌نووسم، ئه‌و راپۆرتانه‌ی ده‌یاننووسن ده‌خوینمه‌وه، شاهانه‌یه‌ یان پیاوه‌که به‌ شیوه‌یه‌ک خۆی ره‌زیل ده‌کات گهر بیخوینیتته‌وه باوه‌ری پئی ناکهن، باپیری له‌گه‌ل عوسمانییه‌کان کاری کردوو، جاشایه‌تی له‌ بنه‌ماله‌که‌یان وه‌ک نه‌ریتیکی لئ هاتوو، خۆی له‌ که‌شیکی وادا گه‌وره‌ بووه و پیگه‌یشتوو، له‌ قوتابخانه‌ی که‌مالیزمه‌کان خویندووویه‌تی و که‌سایه‌تی روخواوه، له‌ بنه‌ماله‌ و عه‌شیره‌ته‌که‌ی کلتوریکی دواکه‌وتوو‌ی وه‌رگرتوو، کاتیک ئه‌و کلتوره‌ له‌گه‌ل کلتوری که‌مالیزمی ته‌له‌که‌باز یه‌کی گرتوو که‌سایه‌تییه‌کی زۆر سه‌ریری لئ به‌ره‌م هاتوو، ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ به‌کارله‌سه‌رکردن کراوه به‌ سیخور، کاتیک هاتوو ته‌ ئه‌کادیمیا له‌وه‌ تیگه‌یشتوو و به‌ تاییه‌تی کاتیک گوئی له‌ ئایه‌ته‌کانی ربه‌ری مه‌زن بووه راستییه‌کانی دیوه، له‌ ئاستی ربه‌رایه‌تی تیگه‌یشتوو، له‌مه‌ودوا په‌یمان به‌ هه‌موو به‌ره‌نگارانی چیا و زیندان و له‌سه‌روی هه‌مووشیانه‌وه رابه‌رایه‌تی پارتی ده‌دات که‌ چاک ده‌بیتته‌وه، بیگومان پیموایه‌ ئه‌مانه‌ به‌س نین، پیاو که‌ هه‌لساوه به‌ بیرکردنه‌وه، ئه‌وه‌ زۆر مه‌ترسیداره، خۆشی درکی به‌وه‌ نه‌کردوو که‌ چی ده‌کات، به‌ گرتنه‌ به‌ری ئه‌و هه‌لوپسته‌ خۆی ده‌هینیتته‌ ریزی منه‌وه، یاخود منی بو‌ ئاستی خۆی نزم کردوو ته‌وه‌ پایه‌یی خۆی، زۆر جیاوازی نییه‌، هه‌ردووکی هه‌مان شته‌، به‌لام ئه‌وه‌ تاوانیکی گه‌وره‌یه‌! بو‌ ئه‌وه‌ ئایه‌ت داده‌به‌زینمه‌ سه‌ر به‌نده‌کانم که‌ دادگا دامه‌زری و دادگایی بکه‌ن، داواکاری گشتی هه‌مان کات داوانامه‌ی تۆمه‌تبارکردنی

ئاماده ده‌کات، بیگومان داوانامه‌ی تۆمه‌تبارکردنی ئیمه به‌پیی شیوازی په‌که‌که،
واتا به‌شیوازی من ئاماده ده‌کریت."

" کاتیک کاری تاوانبارکردن ته‌واو بوو، هه‌موو قوتابییانی ئە‌کادیمیا له
هۆله‌که‌دا کۆ ده‌بنه‌وه. ده‌سته‌ی دادوه‌ری له شوینی دیاریکراو داده‌نیشیت،
سووکه‌که بانگ ده‌کریت و داواکاری گشتی ده‌ست به‌خویندنه‌وه‌ی داوانامه‌که
ده‌کات، زۆربه‌ی کاته‌کان داوانامه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن، هه‌مان شیوازن، ئە‌و
تاوانانه‌ی که‌سه‌کانیش ئە‌نجامیان داوه هه‌مان تاوانن، له‌بیرۆکه‌کانی من به‌ده‌ر
بیرکردنه‌وه، ئایه‌ته‌کانم وه‌ک خۆی دووباره نه‌کردنه‌وه، ئایه‌ته‌کانم نه‌کردنه‌و
بابتی
گفتوگۆ، بینینی من وه‌ک مرۆفیک، ئاخوتن به‌شیوازی خۆیان، بیگومان ئە‌وانه
تاوانی گه‌وره‌ن، ئە‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی من وه‌ک ئە‌وه‌ی هه‌یه‌ دووباره نه‌کاته‌وه و
جیه‌جی نه‌کات، بی‌هیچ شک و گومانیک گوپی له‌ دوژمن گرتوو و نیردراوی
ئە‌وانه‌ بۆ ناو پارتنی. سیخو‌ری کارا یاخود کار لیکراو زۆر جیاوازی نییه، ئە‌وه‌ی
ئە‌و ده‌سته‌واژانه‌ی من به‌کاریان ده‌هینم به‌کارنه‌هینیت و دووباره‌یان نه‌کاته‌وه،
ئە‌و که‌سه‌ی شیوازی خۆی به‌کارده‌هینیت، به‌کارهینانی شیوازی خۆت له‌ناو
پارتنی تاوانه، چونکه له‌ناو پارتنی ته‌نها من به‌شیوازی خۆم قسه‌ ده‌که‌م، قسه
پیکردنی شیوازی خۆم بۆ من مه‌زنایه‌تییه، به‌لام ئە‌گه‌ر که‌سیکی تر به‌شیوازی
خۆی قسه‌ بکات تاوانه، ئە‌وه‌ یاسای پارتنیه. ئە‌و یاسایم به‌خۆپایی داناوه؟
جگه له‌ من ئە‌وه‌ی به‌شیوازی خۆی قسه‌ بکات: چاوی برپوه‌ته رابه‌رایه‌تی،
یاخود جو‌ریکی تره له‌ رابه‌رایه‌تی که‌ سه‌رناگریت. ئە‌وه‌شیان کۆتاییه‌که‌ی بوونه
سیخو‌ری که‌مالیزم یاخود ئیمپریالیزمه. کاتیک شیوازی رابه‌رایه‌تی هه‌بیت شوین
نییه بۆ شیوازی بو‌رژوازی و دوژمن، ئە‌ی وانیه‌؟ شیوازی رابه‌رایه‌تی روون و
ئاشرکایه و ئە‌نجام به‌خشه.

" ئە‌و داواکاره‌ی داوانامه‌که ده‌نوسیت‌ه‌وه ئە‌وه ده‌زانیت، داوانامه‌که به‌و
جو‌ره ده‌ست پیده‌کات و کۆتایی پیده‌هینیت 'ئە‌و ئە‌ندامه‌ی شیوازی پارتنیه‌که‌مان

تیک ده‌دات، خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندییه‌که که ریچکه‌ی به‌رزی رابه‌رایه‌تی پارتی تیک‌ده‌دات. ئەو سووکه‌ی که هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی که مالیزم و فاشیزم له بنیاتیدا هه‌لده‌گریت، وه‌ک به‌کریگی‌راویکی شه‌ری تایبه‌ت نیردراوه‌ته ئیره، ئەو ساویلکه‌یه که خۆشی نازانیت چی کردوو، به‌هینانی شیوازه ناشیرینه‌که‌ی خۆی بو‌ ناو ژینگه‌ی پارتیه‌که‌مان، به‌و شیوازه ناشیرینه‌ی ده‌یه‌ویت پارتیه‌که تیک بدات، شه‌ری گه‌ریلا رابگریت، ریگا‌که به‌ره‌و له‌ناوبردن ببات. به‌هۆی هه‌موو ئەو تاوانانه‌وه به‌ناوی کۆمسیۆنی لیکۆلینه‌وه داوای له‌سیداره‌دانی ده‌که‌م. 'دادگای ئیمه‌ وه‌ک هی بورژوازییه‌کان نییه، بو‌ فیژکردنه، راستتر وایه که بلین بو‌ ئەوه‌یه که وا له‌ که‌سه‌که بکه‌یت که به‌ندایه‌تی قبول بکات.

" ئەوه‌ی به‌ندایه‌تی قبول نه‌کات هه‌ر خۆی سیخوره‌ و ده‌ییت ئەوه‌ی پیویسته بگریت. هیچ که‌س ئاوا به‌ ئاسانی له‌ دادگا‌کامان ناتوانیت ئەو تاوانانه ره‌ت بکاته‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ی داوا‌کاری گشتی داواناما‌که‌ی خوینده‌وه، مافی راده‌رپین ده‌ده‌م به‌ به‌نده‌کانم که وه‌ک ته‌ماشاکه‌ر له‌ هۆله‌که دانیشتون، له‌هه‌مانکاتدا ئه‌رکی ئەندامانی دادوه‌ری ده‌ییت. له‌ ریچکه‌ی من، شیوازی من و روانینی من زیاتر هیچ بیرو‌که‌یه‌ک، روانینیک و ئازادییه‌ک ریگه‌پیدراو نییه." "چونکه‌ جگه‌ له‌ ریچکه‌ی من، شیوازی من و روانینی من، هه‌موو شتی‌ک هه‌له‌یه، من بو‌چی ئازادیی بده‌م به‌ هه‌له، خو‌پریه‌تی و سیخو‌ری؟ ئەوانه‌ی من به‌ کۆیله‌م کردوون ئەوه‌ باش ده‌زانن، بو‌یه ئەو کۆیله‌یه‌ی دادگا‌ مافی راده‌رپینی پیده‌دات، ئاوا قسه‌ ده‌کات: سه‌ره‌رای هه‌موو هه‌ولیک و هه‌موو ئایه‌تا‌کانی رابه‌رایه‌تی ئەو ئەندامه‌ به‌رده‌وام بوو له‌ گوته‌وه‌ی ئەوه‌ی خۆی ده‌یزانیت، ده‌ستی به‌ گفتو‌گو‌ی بئ‌ مانا کردوو له‌ ناو ئەو تا‌قمه‌ی که تیی‌دایه، ته‌نانه‌ت رۆمانی خوینده‌وته‌وه، به‌لام گرنگی به‌ ئایه‌ته‌کانی رابه‌رایه‌تی نه‌داوه، له‌وه‌دا به‌ دیار ده‌که‌ویت که ئەو ئەندامه‌ به‌کریگی‌راوی که مالیزمه، من له‌گه‌ل داوا‌که‌ی داوا‌کاری گشتی نیم، به‌لام له‌گه‌ل رای ئەوم، داوا ده‌که‌م که

ئەو ئەندامە بۆ ماوەی شەش مانگ بئێردرێتە کەمپی کارکردن، کۆیله‌یه‌کی تر مافی قسه‌کردن وەرده‌گریت و دەلێت: ئەو ئەندامە بۆ ئێمە مه‌ترسییه‌ با له‌ تاقمه‌که‌ی ئێمە نه‌می‌نێته‌وه، شیوازی قسه‌کردنی له‌ ئێمه‌ ناچیت، له‌شوینی ئه‌و وشانه‌ی که‌ رابه‌رایه‌تی پارته‌ی به‌کاریان ده‌هێنیت، وشه‌ی ئەده‌بی و فه‌لسه‌فی به‌کار دێنیت، به‌ شیوازی بورژوازییه‌کان قسه‌ ده‌کات، بۆیه‌ داوا‌ی به‌رده‌وامی دادگاییکردنی ده‌که‌م."

"ئەوه‌ دادگای به‌رزى سه‌ربه‌خۆیی ئەو سێ پێش‌نیاژه‌ ده‌خاته‌ ده‌نگدانه‌وه‌، ئایا ده‌توانن بېرکه‌نه‌وه‌! ٤٠٠ یاخود ٥٠٠ که‌س، ئەوانه‌ی ده‌سته‌ی دادوه‌ران پێک ده‌هێنن، بریاری راست ئەوان ده‌یده‌ن، کامه‌ رابه‌رایه‌تی له‌ جیهان ئه‌و دیموکراسییه‌ی من په‌رپه‌و کردووه‌؟ به‌ من ده‌لێن دیکتاتۆر، ئایا من دیکتاتۆرم؟ ئەوانه‌ی ئەو بوختانه‌ به‌ من ده‌که‌ن، سیخو‌ری ئەمه‌ریکا نازانم سویدن، کێیه‌ دیموکراتی ده‌خو‌لقینیت؟ خه‌لکیک که‌ قسه‌ی نه‌ده‌کرد من به‌ قسه‌م هێنان، خه‌لک ده‌رژێنه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و مه‌یدانه‌کان، خه‌لک ناو و وێنه‌ی من هه‌لده‌گرن. ئایا ئەوه‌ دیموکراسی نییه‌؟ ئەمه‌ریکا و سوید دیموکراتن؟ ئەوانه‌ی پشتگیری له‌ جێبه‌جێکردنه‌ تابه‌ته‌کانی جه‌نگی تابه‌ت ده‌که‌ن، ئایا ئەوان نین؟ کوا دیموکراسییه‌ت له‌ کوێ ماوه‌؟"

"سه‌یرکه‌ن من دیموکراسی به‌ پراکتیکی جێبه‌جێ ده‌که‌م، ئەو بێ قیমে‌ته‌ی دادگایی ده‌که‌م ده‌سته‌یه‌کی ٥٠٠ که‌سی پێ ده‌به‌خشم، به‌لێ ئەوانه‌ به‌ جو‌ریک ده‌سته‌ی دادوه‌رین، بریار له‌وانه‌وه‌ ده‌رده‌چیت، ده‌سته‌ی دادگا پشتراستی ده‌کاته‌وه‌. ماف، یاسا و دادپه‌روه‌ری رێچکه‌ی منه‌. بریاره‌ پشتراست کراوه‌که‌ دێته‌ لای من، ئیدی پشتراست ده‌کرێته‌وه‌، یاخود نا، ئەوه‌ کاری رابه‌رایه‌تییه‌ که‌ خو‌ی ده‌یزانیت، له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ ده‌یانگوت (کاریکه‌ که‌ خودا ده‌یزانیت)."

"من خودام هێناوه‌ سه‌ر گو‌ی زه‌وی، خو‌ خراپم نه‌کردووه‌؟ دایکم ده‌یگوت 'ئەو گیانه‌ی که‌ خودا ده‌یه‌خشیت هه‌ر خو‌ی ده‌بیاته‌وه‌' یانی گویم له‌ دایکم

گرتبا؟ گیان هەر کئی ده‌بیه‌خشیّت با بییه‌خشیّت من ده‌بیه‌م، منیش به‌پراده‌ی خوّم به‌نده و بنه‌مام هه‌یه. منیش مروّف ده‌خولقینم سه‌یرکه‌ن یه‌کیک له فرمانده هه‌لبژارده‌کامان جه‌میل بایک له ریپورتاژیک له‌گه‌لّ رۆژنامه‌وانیک ده‌لّیت: ئاپۆ منی خولقاند، ئە‌گەر وابیّت بوّ گیانی ئه‌و نه‌به‌مه‌وه؟ ئە‌و تاییه‌مه‌ندییه، تاییه‌مه‌ندیی هاوبه‌شی من و خودایه‌.

"واتا من خوّم ناکه‌م به‌خوداوه‌ند، من راستییه‌کان ئە‌نجام ده‌ده‌م و ده‌یلّیم، ده‌ی دواتر باسی ئە‌و بابه‌ته‌ده‌که‌ین، باسی ده‌سته‌ی برپارده‌ره‌کامان ده‌کرد، به‌زۆرینه‌ی ده‌نگ ده‌سته‌ی دادوه‌ران برپاری له‌سیداره‌دانى بئى قیمة‌ته‌که‌ده‌ده‌ن، هه‌ر خوۆ سئ بژارده‌هه‌یه، به‌رده‌وامکردنى لیکۆلّینه‌وه‌کان، ناردن بوّ که‌مپی کارکردن و له‌سیداره‌دان، بئى قیمة‌ته‌دادگایی کراوه‌که، به‌ر له‌وه‌ی ماوه‌ی دادگاییکردنى ده‌ست پئى بکات له‌به‌رانبه‌ر ریچکه‌که‌مدا هه‌ر خوۆ له‌دۆخی تاوانباره. ئە‌وه برپاریکی بئى شک و گومانه، واتا دادگاییکه‌ر خاوه‌ن هه‌ق و دادگاییکه‌راو تاوانباره ئە‌وه راسته‌قینه‌یه به‌ر له‌چونه به‌رده‌م ده‌سته‌ی برپاردان ئاشکرایه. لای ئی‌مه‌که‌س ناتوانئى له‌به‌ردام دادگا پارێزگاری له‌خوۆ بکات، مافی پارێزگاری له‌خۆکردن له‌دادگا بۆرژوازییه‌کاندا هه‌یه، دادگاکانى ئی‌مه‌دادگاکانى گه‌له، ئە‌وانه ئە‌و دادگا سه‌ربه‌خۆ به‌رزانه‌ن که‌نوینه‌رایه‌تى من ده‌که‌ن، واتا له‌دادگای گه‌ل که‌نوینه‌رایه‌تى ریبه‌رایه‌تى پارتى ده‌که‌ن ئایا ریگه‌ده‌دریّت که‌س پارێزگاری له‌خوۆ بکات؟ نه‌خێر! من به‌و جوۆره سووک نه‌بومه‌ته‌وه، له‌که‌نا خه‌مه‌سه‌ر یاده‌وه‌رى ئی‌وه‌ی شه‌هیده‌نازیزه‌کان. بینگومان به‌روانگه‌مافی ئاخوتن ده‌دریّت به‌تاوانبار یاخود بئى قیمة‌ته‌که، به‌لام هه‌یچ ئە‌ندامیک که‌تا ئە‌مپۆکه‌دادگاییم کردبیت بئى جیاوازی ئە‌و وتانه‌ی گوتوووه: (شتیکى ترم نییه‌که‌بیلّیم، له‌سه‌رووی هه‌موانه‌وه به‌پابه‌رایه‌تى پارتى، به‌رگریکارانى شاخ و زیندان، په‌یمان ده‌ده‌م که‌چاک ده‌مه‌وه.) ئیستا من به‌و ئە‌ندامه‌ده‌لّیم که‌وابلیّت؟ نه‌خێر. به‌لام سه‌یری دۆسیه‌ی دادگایی هه‌زاره‌ها که‌س ده‌که‌م هه‌مان

وشه کازن، و هه موو ستایشی من ده کهن، واتا ئه وه شیوازیکی رابه رایه تیه، له راستیدا هه رده م ده لێم: واز له ستایشکردنی من بهینن، شتیک به ره م بهینن با که میک خه لکی ستایشتان بکات، به لام ناتوانن بیکه ن، له ده ستیان نایه ت، زۆر ساویلکه ن.)"

"ئامانجی دادگا کائمان: که سه کان بهینیتته سه ر پێگای راستی من، ئامانجی کوشتنه کانی ش هه ر ئه وه یه، دواتر ئامانج له زیندان کردنه کانی ش هه ر ئه وه یه، ئه شکانه دان و نازانم چی و چی تریش هه مووی هه ر ئه وه ئامانجیتتی، ئاوا دینه سه ر ری، ئه وه ی ده لێم بئ قهید و شه رت پشتراستی ده که نه وه، وه ک بیرکردنه وه ی من بیرده که نه وه، ئه و وشانه ی من به کاریان ده هینم دووباره ی ده که نه وه، خۆیان واز له بیرکردنه وه و دۆزینه وه ی بیروکه ده هینن، ئه و بیروکانه ی من که به ئاماده کراوی ده یخه مه به رده میان ئه وان لایه نگری لئ ده که ن، هه موو له یه ک ده چیت، له سه ریان بده، نانیان له ده ست ده ره بهینه، زۆر به سه ت زمانن، مه ری قوربانین له به رانه ر سوپای تورکیا، هه ر له به ر ئه وه ی مه رن ناتوانن بیربکه نه وه. هه رده م پێیان ده لێم: ئیوه مه ری قوربانین، ده لێن: به لئ سه روک."

"زۆر بئ هیزن، چونکه من هیزی ئه وانم برد، ناتوانن هیچ قسه بکه ن، چونکه هه رده م من قسه ده که م، زۆر بچووک و بئ که سایه تیی و سووکن چونکه من زۆر شایسته و ئاست به رزم، هیچ ناتوانن بیربکه نه وه، چونکه به س ته نها من بیرده که مه وه، هیچ داهینانیکیان نییه، چونکه داهینه ر منم، هیچ یه کێکان ناتوانیت تیورییه ک دابریژیت، چونکه من دایان ده رپژم، ناتوانن دوو وشه بهیننه ته ک یه ک، فه رمانده هه ره لێهاتوو هه کانی شمان له به رامبه ر مندا ده لێن رابه رایه تی راست ده لیت، راسته، به لئ سه روک، وایه سه روک، ته واوه سه روک، له وه زیاتر وشه یه ک نه لیت، ئیستا منم ده لێم قسه مه که ن؟ نه خیر! من پیاویکی بئ ده نگ کار نیم، من وا ده که م قسه بکه ن، کتیه وا ده کا ملیونه ها که س قسه

بکات؟ کاتیک وا ده لیم کهری کوپی که ره کان یه کسه ر باوهر به دیموکراسی بوونم ده کهن، خوئی له خویدا راستی کاره که وانیه، ئه وانى رامکیشاونه ته سه ر ریچکه ی رابه رایه تی، یانی ئه وانیه ی به خستنه ژیر کوئترؤلمه وه به کوپله م کردوون ناتوانن بیر بکه نه وه، ته نها ئایه ته کانی من دووباره ده که نه وه. له وه به ده ر ناتوانیت بیروکه داپریژیت، وشه بدرکینیت، پیاوه کانم هیئاوه ته ئه و دوخه. بینگومان پیم قبول کردوون که بیرکردنه وه ی من بیرکردنه وه ی پارتیه که یه، ئایه ته کانم واتا روانینی پارتی، کوپله کان ناتوانن بیروکه ی پارتی فری بدنه لایه ک و رای خویمان ده ر بپن، بیروکه کانی پارتی بیروکه کانی من.

"به لام من وا بروام پی هیئاون که ئه وانیه رای گشتین، چون باوهرم پی هیئاوان؟ به هه مووانم گوئوه که بیرکردنه وه ی راست بیروکه کانی من، بیروکه کانی ئیوه بیروکه ی که مالیزم و فاشیزم و نازانم چی و چین، هه موویان وازیان له بیرکردنه وه هیئاوه، دواى بی فکری، ده ستی کردووه به دووباره کردنه وه ی بیروکه کانی من. کاتیک وا ده بییت من به رز بوومه ته وه رابه رایه تی ستراتژی و به نده کانم دابه زیونه ته رابه رایه تی تاکتیکی، ئه وه واتا: من بیر ده که مه وه و ده ری ده بپم، به نده کانم به بی هیچ بیرکردنه وه یه ک ئه وه ی من ده لیم جیه جیه ده کهن، گشتگیری راسته قینه ئه وه یه. ئه گه ر له پارتیکی تر دا بییت، که سانیکی زور کووده بنه وه بیروکه، روانین و پیشنیازی جیاواز ده خریته روو، گفتوگوئی له سه ر ده کریت، قسه ی له باره وه ده کریت، له ئه نجامدا بیروکه یاخود برپاری هاوبه ش دیته کایه وه، به لام لای ئیمه ئه وه بوونی نییه، لای ئیمه هه موو وه ک من بیرده که نه وه، یاخود هه مان شت که من بیرى لى ده که مه وه ئه وانیش بیرى لى ده که نه وه، که میشکه که ئاوا قابلی وه رگرتییت من چی بکه م؟"

"کاری به نده کانم ته واوه، هیئاومه ته ئه و دوخه ی که ده مه ویت، به لام خه لکه که و رووناکیبران ماون هیشتا رامنه کیشاونه ته ئه و ریچکه یه ی که خووم ده مه ویت، بوپه خه لک قسه ده کات و بیروکه کانی به و جوهره که ده یه وئی

دەردەبەریت، بەلام من دەزانم چۆن بێ دەنگیان بکەم، نیشانیان دەدەم و اتا چی کە بە شیوازی من قسە نەکەن! ئاوا دەبیت؟ بە شیوازی دەرەبەگانه، بورژوازه بچووکه کان، داگیرکەرانه قسە بکات، ئەووە نابیت، پیاووەکانی من ناتوانن ئەووە بکەن، خو ئەگەر من بووبام، ئەو پیاووەی دیتە بەرانبەرم یا ئەووەتا وەک من قسە دەکات، یا ئەووەتا دەچیتە ژێر خوڵ، ئەو رێبەراییەتییهی ئیمە نوینەراییەتی دەکەین وایە، من ئامانجم دروستکردنی مرۆفی هاوشیووەیە، لەو کۆمەلگایەیی دروستی دەکەم هەموو کەسەکان بێر لە هەمان شت دەکەنەووە. هەمان شتەکان دەلێنەووە. کۆمەلگای بەیانی لەمڕۆوە دروست دەکەم. ئەوانەیی ئەمڕۆ رامکیشاوەنەتە سەر رێچکەیی خووم، ئەوانەیی من دەلێم دووبارەیی دەکەنەووە." "بەو جۆرە ئەو هاوشیوانەیی رامکیشاوەنەتە سەر رێچکە دەیاننێمە حالەتیک کە بێن بە یەک دەنگ، دواتر لە رێگای ئەوانەووە روو دەکەمە گەل و رووناکبیران، دەبیت تەنھا یەک دەنگ بیت، دەنگی رابەراییەتی، تەنھا یەک بیری راست هەیە، ئەویش بیری رابەراییەتی، ئەوانەیی دەلێم لە هەموو نایەتەکانیشمدا بوونی هەیە و بەندەکانم لە هەولدان تا ئەووە بە خەلکە کە قبۆل بکەن، بەلام پێیان ناکریت، یا باوهر ناکەن یاخود وانیشان دەدەن کە باوهریان کردووە و هەلم دەخەلەتینن هیشا تەواو تینەگەشتووم، وادەردەکەون کە برۆیان کردووە بەلام کە دیتە جیبەجی کردن دوو روویی دەکەن، لە سەدا نەووەد و نو موفاقە، بە زمان وا دەردەکەویت کە باوهری کردووە، بەلام لە پراکتیکدا رەتی دەکاتەووە، لە کەسایەتی لاواز و ترسنۆک سەرچاوە دەگریت. هەرچەندە دەبوو بێنە بەردەمم و بلین: (رێبەری مەزغان ئەگەر هەموو کەس بێر لەووە بکاتەووە کە ئیووە بیری لێ دەکەنەووە واتە هیچ کەسیک بێر نەکاتەووە، هەموو کەس وەک تۆ قسە بکات و اتا هیچ کەسیک قسە نەکات.)

ستالین وایکرد، سەیری حالی رووسیا بکەن، چاوشیشکۆ وای کرد، برۆ رومانیا بێنە، ئەگەر کەس هەبە برۆای بەخۆی بیت با بلین من بەوان دەلێم: (ئەووەی

له گه ل من بیت شهر ده کات با چه کدار بیت و شهر بکات، نه گهر که سیک بیت و بلیت نه خیر من به شیوازی خوم قسه ده کهم و خوم ده خمه نه رزه وه، که موکوری له ئیشه کان ده کهم و ریچکه که په ک ده خه م، رابه رایه تی نه وه قبول ناکات، پیت به پیت نه وه ی ده گوتریت ده بیت جیه جی بکریت".

"کومه لگایه کی یه ک ده نگ، له مروقاتیک پیک دیت که له کویله سووکت کرابه وه و کرابن به به نده، من نه وانه ده زانم، به ریوه بردنی کومه لگایه کی ناوا ئاسانه، میگه ل، به لئ میگه له! یه کهم جار هاوشیوه ی مهر دروست ده کهم، نه و جورانه کو ده که مه وه و ده بن به میگه ل، گوچانیک ده گرمه ده ست و پیش ده کهوم، من له پیشه وه و میگه له کهم له دوامه وه گهر گوتم بو لای راست ده چن بو لای راست و نه گهر گوتم چه پ ده چنه لای چه پ، چیه و اتا خراپ ده کهم؟ نه وه ش گشتگیریه! کاتیک به نده کانم ئایه ته کانم ده خویننه وه مه ست ده بن. خوم به خوم ده لیم باشه مروف ده بیته مهر، ده بیته گا، کهر ده بیت به لام به و راده یه نا، چونکه رووبه روو جوین به پیاوه کانم ده ده م، شاگه شکه ده بن."

"کاتیک محهممه د جه لال بوجاک له کوندا له گری سور به یه کینکی گوتبو "سه گه" پیاوه که زور دلخوش بوو، ههر که سیک ده بینی ده یگوت "ئاغا نه مرو پیی گوتم سه گه"، نه وانه ی ئیمه ش ریک له و پیاوه ده چن، و اتا نه وه کیشه یه کی کلتوریه له نه کادیمیماکه ی ئیمه دا، ئیسماعیل ناویکی باشووری هه بوو که ته مهنی نزیکه ی سی و دوو سالان بوو، کاری کامپرای بو ئیمه ده کرد، هه موو روژیک پیم ده گوت که ری که رباب، که چی نه و دلخوش ده بوو، به به نده کانی خومان ده لیم ئیوه "کورری که ری"، تیوری بو نه وه داده ریژم، ده یسه لمیم که چون ئیوه "کورری که رن"، نه وه من شهرحی ده کهم وه ک وانه ده یلیمه وه، ئا نه وه یه شیوازی رابه رایه تی"

"ته نها رابه رایه تی ده توانیت جینو به به نده کانی بدات، ههر وه ک ئاغا به گوندیه کانی ده دات، ده توانیت پیمان بلیت بی شهره ف، بی که رامه ت،

که‌ری کو‌ری که‌ر. له سه‌دا هه‌شتای نایه‌ته‌کانم وان، په‌یوه‌ندی به‌ داشۆرینی به‌نده‌کامه‌وه هه‌یه، به‌لام به‌نده‌یه‌کم ناتوانی‌ت ئه‌و جوینانه به‌ به‌نده‌یه‌کی تر بدات، ئه‌گه‌ر بیدات، دادگایی ده‌کریت، ئه‌گه‌ر گوندییه‌ک به‌ گوندییه‌کی تر بلیت که‌ری کو‌ری که‌رشه‌ر هه‌لده‌گیرسیت، ئه‌گه‌ر ئاغا پیی بلیت دلخۆش ده‌بیت، یه‌که‌مه‌که‌ جنیوی به‌ هاو‌پیکه‌ی داوه، خه‌باتکاریک چۆن ده‌بیت به‌ خه‌باتکاریکی تر بلیت که‌ری که‌ر باب؟ نایلیت. ئه‌وه له‌گه‌ل شیوازی پارتیه‌که‌مان ناگونجیت، دووه‌میان ئه‌گه‌ر به‌نده‌یه‌کی من جوین به‌ به‌نده‌یه‌کی تری وه‌ک خۆی بدات، وایب‌رده‌که‌مه‌وه که‌ جنیوده‌ره‌که‌ خۆی به‌ به‌نده‌ نایینیت و له‌هه‌مانکاتدا وای ده‌بینم چاوی بریوه‌ته‌ رابه‌رایه‌تی، جویندان و داشۆرینی گه‌ریلاکان مافی‌که‌تاییه‌ته‌ به‌ من."

" له‌ شیوازی به‌نده‌کان وشه‌ی جوین نادۆزیته‌وه، بیستوومه‌ که‌ هه‌ندی‌ک که‌س خۆیان ناسن، کاتیک له‌ نایه‌ته‌کانم جوینه‌کانیان خۆب‌دوووه‌ته‌وه‌ ده‌م و چاویان گرژ کردوو، ده‌ستگیرم کردن و دادگاییم کردن، ئه‌وانه‌ی به‌ کۆیله‌م کردن هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر ئه‌وانه، ئه‌گه‌ر پ‌یگام دابا یه‌کیکیان ده‌کوشت، به‌لام پ‌یگریم کرد، ئیستا ئه‌گه‌ر من به‌و جو‌ره‌ نه‌بم که‌ باسم کرد ئه‌و شه‌ره‌ی ده‌یکه‌ین ئایا به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن ده‌چیت؟ ئه‌گه‌ر من نه‌بووبام به‌نده‌کانم ته‌نانه‌ت یه‌ک روژیش له‌ به‌رانبه‌ر دوژمن خۆیان نه‌ده‌گرت. منم که‌ په‌روه‌رده‌ی ئه‌وان ده‌که‌م، منم چه‌که‌کان و فیشه‌که‌کان دابین ده‌که‌م، منم ده‌یانگه‌ینمه‌ چیا. ده‌چن له‌وی له‌سه‌ر ئه‌و ئاماده‌کاریانه‌ی من کردوو مه‌ پرووده‌نیشن! باشه‌ ب‌ی قیمه‌تینه‌ من پ‌یم گوتن برۆن وا بکه‌ن؟ ل‌یم تیناگه‌ن! له‌ لایه‌ کیشه‌وه له‌من نه‌گه‌یشتیان زۆر باشه‌، پ‌یم خۆشه‌ که‌سیکی وایم که‌س ل‌یم تینه‌گات، له‌ئیه‌ زیاتر ئه‌وه به‌ که‌س نایم."

"بۆیه به‌ ئیه‌ ده‌ل‌یم چونکه‌ ئیه‌ مردوون، ناتوانن بۆ که‌سی باس بکه‌ن، ئه‌و روژه‌ی که‌ به‌نده‌کانم ل‌یم تیده‌گه‌ن کاری من ته‌واو بووه، تا ئه‌و کاته‌ی ل‌یم تیده‌گه‌ن به‌رده‌وامی به‌ سه‌لتنه‌تم ده‌ده‌م، هه‌ر خۆی خوداکان بوون به‌ خودا،

چونكه مروفه كان لیبان تیناگەن، هەركاتیک لیبان تیگەشتن خوداوەندبوونیان کۆتایی پێ دیت، دۆخی منیش هەر وایه، بۆیه هەموو شتیکی سەیرو سەمەرە دەكەم تا لیم تینەگەن، بەلام سەرەرای ئەوه هی وا دەردەچیت كه لیم تیبگات، من کاتیک تیدەگەم كه ئەوان لیم تیگەشتوون بەر لەوهی ئەوان هیچ بکه دەكەومە جوولە، ئەو ریگایانەیان دەخەمە بەردەم كه هیچ كەسیك قبوڵی ناکات، لەو دۆخەدا یان هەلدین یان خۆیان دەکوژن یان لەلایەن ئیمەوه دەکوژرین، نهنییی من ناییت ئاشکرا بییت، دەبییت زۆر باش نهنییهكەم بپارێزم، بۆ ئەوهی ئاشکرا نەبییت هەموو ریگایەك دەگرەم بەر، هی وا هەن لە من گەشتوون، هەلھاتوون و پرزگاریان بووه، بەلام ئەو کیشەیه‌م بە جوړیک چارەسەر کردوو كه ئەوه‌ندهی تر وام لئ هاتوووه كه لیم تینەگەن، بۆ ئه‌وونه هەر كه زانیم كه‌سیك لەمن گەشتوووه و یاخود كه‌سیك‌م وا هاته بەرچاو كه خاوه‌ن ئەو تاییه‌مه‌ندییه‌یه كه پەنگه لیم تیبگات، هەر خۆی دەستنیشان کردنی ئەوانه بۆ من زەحمەت نییه، تاییه‌مه‌ندیه‌کانی ئەوان: من وه‌ك خودایه‌ك نابینن، وه‌ك هەفالێکیان سەیرم دەكەن، قبوڵی ئەوه ناکەن كه ئەوانه‌ی من دەیلیم ئایه‌تن، بەلكو وه‌ك بیر و بۆچوونی هاوڕێه‌کیان سەیری دەكەن، قبوڵی ئەوه ناکەن كه من كوردم دروست کردوو، وای دەبینن كه هەموو خەبات كاره‌كان خاوه‌نی رۆلن له دەسكەوتەكان و دووباره‌بووژانه‌وه‌ی كورد، باوهر بەوه ناکەن كه هەموو شتیك لەمنه‌وه دەستی پێی کردوووه و بەمن كۆتایی دیت، باس له دۆخ و هیزی نەبراو‌ه‌ی گەل دەكەن، خاوه‌نی توانای بیرکردنه‌وه‌ن، مێشکیان وا قالبی نەگرتوووه كه وته‌کانی من دووباره‌بکەنه‌وه، هەر یه‌کیکیان جوړیکقیسه‌کردنی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، واتا ئەوان کۆیله‌ نین، به‌ ئەسته‌م کۆیله‌بوون قبوڵ دەكەن، خۆیان له جیگای خودا دانائین و ئەوه‌ی خۆی وا دابنێ له دژی دەوه‌ستنه‌وه هەرچه‌نده به‌ ئاشکرا دژی ئەوه‌ستنه‌وه پێان‌ه‌وه دیاره كه لیبی ناره‌حه‌تن. تیگەشتنی پێشووی ریکخستنی ده‌خه‌نه‌ روو، مكوورن

له سه ر پارتيی بوون، باس له کۆمیتە ی مەرکەزی، کۆمیتە ی ناوچه یی، شانە کان و خانە کان دە کەن دە لیێن که بریارە کان به دیموکراتی بدریێت و ته نانه ت پیویسته منیش به شداربم له بریاردانی زۆرینه یی.

"بیگومان ئەوه ی ده لیێن زۆر بی مانایه، ئیمه ده میکه ئەو تیگه یشتنه مان رەت دا، پیویست به پارتيی بیرۆقراتی ناکات، بینیمان که چاره نووسی ئەوان به ره و کوێ چوو، چ پیویست به کۆمیتە ی مەرکەزی ده کات؟ له راستیدا ئیمه شتیکی وامان هه بوو، ئیمه پییمان ده گوت رابه رایه تی ته کتیکی، به لام ناتوانن بیکه ن، ئەویش من به رپۆه م ده برد، ئاوا باشتره بریاره کان یه کسه ر ده رده که م، زووتر و به په له تر ده بیێت، کۆمیتە ی مەرکەزی کۆ بکه وه و هه ر که سه را و بوچوونی خو ی بلێت، گفتوگۆ بکریێت و کۆمیتە خوارووه کان بوچوونیان وه رگریێت کات به فیرۆ ده چیێت، کۆمه لیێک گفتوگۆی بی سوود ده کریێت، سه ره رای ئەوه ش کۆیله کان ده ست به بیرکردنه وه ده کەن و له کۆیله بوون ده رده چن، ئەو دۆخه خوداوه ند بوونم له ناو ده بات، هه ر خو ی ئیمه کاتمان نییه له ده ستی بدین، له مه به دوا من رابه رایه تی ستراتیژیم، ئیوه ی شه هیدانیشم هینا وه ته ئەم ده زگایه، خۆم به ته نها بریاره کان ده رناکه م، ئە ی وانیه؟ ئەو رابه رایه تی ستراتیژییه هه مووی له دۆزینه وه ی خۆمه، گوتم ئەوه ش زیاده یه کی من بیێت بو مارکسیه ت، هه مووانم پی خه له تاند، ئیوه م هینا ناوی تا ئەوه ی له دژم بوه ستیێت له دژی ئیوه وه ستابیێت و به نده کانم زیاتر به منه وه به ند بن، ئیستا له هه موو شوینیێک وانە ی رابه رایه تی ستراتیژی ده گوتریێته وه هه ر گونا هیێک ئەنجام دراییت، هی رابه رایه تی تاکتیکییه و هه ر چاکه یه ک کرابیێت هی رابه رایه تی ستراتیژییه، رابه رایه تی ستراتیژی هه له ناکات، وشه ی سه رنه که وتن بو ئەو نه هاتووه، ئە گه ر ئەوه ی من ده لیێم به راستی ئەنجام درابا ده میک بوو شو پرشم کردبوو.

"گوتم ده ست به سه ر شاره گه وره کاندای بگرن، نه یان توانی، گوتم حکوومه تی شه ر له بو تان و بادینان دامه زرینن، دایان نه مه زراند، گوتم پرۆن ئەنقه ره و

ئىستانبۇل سەراوژېر كەن سەرکەوتوو نەبوون. من چى بکەم؟ ئىستا خەتا ھى منە؟ نەخېر. ھەر خۇيان دەلېن: ئەگەر ئىمە ئەوھى رابەرايەتى ستراتىژى دەلېت ئەنجاممان دابووايە، لەو دۆخە نەدەبووین! لە خودپەرخەنەکانیان جەخت لەسەر ئەوھە دەکەنەوھ. من بەو جۆرە وا دەکەم كە لېم تېنەگەن، ئامانجى گەورەو ئەستەمیان دەخەمە بەردەم، ھەر چۆنىك بېت قسەکردن ئاسانە و کاتىك سەرنەکەوتن، خەتاباریان دەکەم و پالەپەستۆيان دەخەمە سەر، کاتىك ئەوان دادەشۆرم، من بەرز دەمەوھ، بەلام ھەنېکیان لەوھ تېدەگەن، کىشە نىيە با تى بگەن!"

"دووبارە دەگەرېمەوھ سەر بابەتەکە، ئەوانەى لەمن تېدەگەن یاخود خاوەن ئەو تايبەتمەندىانەن دەکەمە ئامانج و دەلېم: ئەمانە لەناوبەرن، دەیانەوئیت پارتىەکە لەناو بەن، دژى خەباتى چەکدارىن و ھەول دەدەن پارتىەکە راپېچى رېچکەى نوئى کردنەوھ بکەن، جۆرى ژيان و شىوازيان لەگەل پارتى ناگونجىت، بەو حالەيان بە کارلېکراوى سىخوپن. بە راکىشانى ئەو بەندانەم كە ئاگادارى ھىچ نىن بۆ لای خۆم لەسەر بنەماى ئەو شىکارىيانەى كە دەر بارەيانم کردووھ داوايان لى دەکەم كە خودپەرخەنە بنووسن و تىايدا ستايشى من بکەن و خۇيان رەخنە باران بکەن. بىگومان ھېرشکردنە سەر خودى خۆى، پروخاندنى كەسايەتى خۆى سووککردنى خۆى لە رېگای خودپەرخەنەوھ رېگايەكى شۆرشگېرانیە ھەر خۆى ھەموویان ئەوھيان قبول کردووھ، بەم جۆرە ئەوانەى داواى نووسىنى خود رەخنەيان لى دەکەم، سەرەراى ئەوھى كە وا نىن دەبېت بەو جۆرەى كە من وھسەم کردوون بنووسن: "ئىمە بەپېتى ئەوھى کارمان لەسەر کراوھ سىخوپىن، دژى خەباتى چەکدارىن، دەمانەوئیت پارتىەکە بۆ سەر رېچکەى نوئى کردنەوھ رابکىشىن، جۆر و شىوازی ژياغان جۆر و شىوازی بۆرژوازییەکانە."

ئەگەر نەنىووسن بە سىخوپ رايان دەگەينم، ئەگەر نووسيان بە بەندەکامى دەخوئىنمەوھ، ئەو شىکارکردنەى من پېشووتر کردوومن کاتىك لەلايەن

بهنده کانیشمه وه قبۆل ده کریت بهنده کانم ههم باوه پر به دووربینیه که ی من ده کهن و ههم زه مینه ی له ناوبردنی ئه وانه ریک ده خه م که له من گه یشتوون، جگه له من هه موو بهنده کانم ناچارن که خود ره خنه بنوو سن، ئه وه یه کیکه له یاسا کانی پاره رایه تی، کاتییک به رز بوومه وه بو ئاسمان ره خنه م بو خۆم و خود پره خنه م بو بهنده کانم جیه یشت. ئه وان به ره خنه له خو گرتن خو یان سووک ده که نه وه و من به رز ده که نه وه، منیش به ره خنه گرتن له وان ئاستی خۆم به رز ده که مه وه و ئه وان نزم ده که مه وه. به م جو ره له گه ل ئه وان به رزی و نزمیه کی هاوشیوه ی ئیوان خودا و بهنده کانی دیار ده بیئت، بو یه ره خنه و خود پره خنه ئامرازی به ستنه وه ی خودا وه ندبوو نمه.

" کاتییک خود پره خنه ی له من گه یشتووه کان دپته ده ست زه مینه له باره، ئه وه واتا بهنده کانم باوه پریان به من کردووه. دوا ی ئه م خاله، ورده ورده پریگا کانی خۆم وه گه پر ده خه م، ناویان له که دار ده که م، ناوی سیخو پریان ده خه مه پال، سه ره که وتنه کانیان به سه رنه که وتن له قه له م ده ده م، کاتییک هه له یه کی زۆر بچووک ئه نجام ده ده ن وه ک تاوا ئیکی زۆر گه وه نیشانی کو یله کانه ی ده ده م، به پریگایه ک که تییگه ن ده یان خه مه ژیر چاود پرییه وه، به ردا نه وه یان به و تاکتی کانه ی که له ده زگای هه والگری سووریا وه فیریان بووم و هه موو ئه و پریگایانه ی که کورده ده ره به گه کان به کاری ده هیئن ده خه مه گه ر."

" له به رانه ر ئه و دو خه، یان راده کهن، یان خو یان ده کوژن، ئه وانه ی خو یان ده کوژن هه ر خۆم پر زگار ده بم لییان، ئه وانه ش که راده کهن به ر له وه ی ده رفه تییان بیئت باسی من بو خه لک بکه ن له لایه ن ئیمه وه ده کوژرین، یا خود راده گه یه نم که سیخو پریان و متمانه یان له ده ست ده ده ن، هه رچی من بیلیم بهنده کانم پروام پی ده کهن، دوا ی ئه وه ی هه لاتووه کان به سیخو پر له قه له م ده ده م، بهنده کانم پروا به وانه ناکه ن که له سه رم ده گو ترین و ده نوو سرن، له راستیدا ئه وانه ی ده یلین هه مووی راسته، به لام بهنده له شوینی ئه وه ی پروا به

راستی بەندەبەگە تەربەگات مەیلی بێوا کردنی بە درۆبەکانی خۆدا هەبە، مەن لە زووبەو ئامادەسازی خۆم ئەنجامداوە."

" لە کۆندا چەتین گونگۆر هەبوو ئیمە ناومان نابوو 'سەمیر'. باقی بۆرە هاکی خۆمان بێراری دا (ئیمە لە کۆنەو بەبۆبەندیمان هەبوو) کە سەمیرە هەبوو بێمان دەگوت 'فاتیمە'، ئیبراھیم نایدن هەبوو، سایمە ئاشکن، نایتەن، یلدرم، جەمیلە مەرکیت، حەیدەر قایتان، محەمەد کاراسونگور، دوران کالکان، سەلاحەدین چەلیک، و سەلاحەدینکی تر هەبوو گەنج بوو^٤ ئیستا جومعە و ئەبۆبەکر لەلامانن، بەر لەووی مەن بەرزبمەووە بۆ ئاسمان زۆربەیان ئەندامی مەرکەزی بوون، کاتیک ئیووە لە زیندانی دیاربەکر دەستتان کرد بە خەبات بیاوەکانی ئیمە زۆر کاریگەر بوون، دووبارە ژیانەووە. خەلکیش بە خەباتکارەکان کاریگەر بوو، لە کوردستان هیچ ریکخستنیکێ تریش نەماوۆ. کاتیکیش لەگەڵ دەزگای هەوالگری سووریا بەبۆبەندیم دروستکرد بە خۆم گوت ئیستا کاتی فەڕینە ئاسمانە، ئەووی دەبیتە رێگەر یاخود رازی نیبە لیبە، تیبەلە، بیچەوسینەووە و خۆداوێند بوونت رابگەبەنە، ئەووی مرد مرد، ئەووی هەلات رۆشت، بەشیکێ خۆی کوشت، ئەووی مایەووە کردم بە کۆیلە و لێرەدا خۆداوێند بوونم لەدایک بوو. هەر لە چەتین گونگۆرەووە بگرە تا بێرجان یلدرز کاتیک نیکەکی ٥٠ کەسێکم

٨ سەلاحەدین دەمیر، لە سالی ١٩٧٧ هاتە ریزەکانی رزگاریخواری نەتەوویی. لە ناوچەکانی چەولگ و ماردین لەسەر ئاستی بەرپرسیارییەووە هەندیک ئەرکی پێی سپێردرا، پلانی چەندین مانگرتنی دارشتوو و جێبەجێی کردوون، دواي کۆدەتای ١٢ ئەیلوولە راپۆرتی ئاقمە بەرزەکانی بەکەکە زەکی پالابیک و رەسول ئالتنۆک و بەپێی پێنمایی ئاڤۆ بە سېخوڤ لە قەلەم دران و خستارنە ژێر چاودێری لە چپای بلۆکای ماردین. بۆ کوشتنی زەکی لەلایەن ئاڤۆوە سەلاحەدین دەمیر راسپێردرا، سەلاحەدین دواي ئەووی پێنمایی لە ئاڤۆ وەرگرت لەگەڵ بەکیتکی تر بەرێکەوتم بۆ شاخی بلۆکا، لەو شاخانە لەگەڵ خەباتکاران بە دوربەین سەیری پووبەرووبوونەکانی سوپای تورکیای کردبوو، رووبەروو بوونەووەکە زەکی پالابیک بەرێووی دەبرد، لەئەنجامدا کاتیک زەکی لەگەڵ هەشت هەفالی شەهید بوو، ئەرکەکی سەلاحەدین سوپای تورکیا جێبەجێی کردبوو. کاتیک جەنازەي ئەو زەکییەي بە رادەي پەرستن خۆشی دەویست لەو بلۆکایە مایەووە سەلاحەدین گەراپەووە بیقاع و دۆخەکی باس کرد و ئیدی لەگەڵ هیچ کەسێک قسە ناکات. شەویک چەکیک و نارنجۆکیک هەلەگرێت و لە کامپ جیا دەبیتەووە، هێرشیکێ خۆکوژی رێک دەخات بۆ سەر بنکەبەکی سنوری ئیسرائیل و خۆی لەناو دەبات.

به كوشت دا، ئەوانەى تر به ناچارى له ترسان كۆيله بوونيان قبول كرد، هه موو شتێكم به ترساندن بنیات نا، مل پى كه چكردنيان به ترساندن بوو به رێگای من، واته ئیمانتان هینا.

"ئەوانەى من دەمويست له ناویان بهرم، سه ره تا به له ناو بهر رامگه یاندن، به كۆيله كانم گوت: (ئەوانه ده یانه ویت پارتیه كه له ناو بهرن) و پیاوه كانم له ناو برد، دواتر خۆم پارتیه كه م له ناو برد، و به م جوړه خۆم خسته شوینی پارتیه كه، چ پنیویست به پارتى ده كات؟ من خۆم پارتیم. له م پوژه وه تا ئیستا هه موو بریاره كان هه ر خۆم ده یدهم، ته نانه ت پارتیه كه ئەندامیشى نییه، ئەو پارتیه ی كه بوونی نییه، ئەندامى ده بیت؟"

"پیشتر ئیمه په پیره ویكمان هه بوو، دراندم و فریما، رابه رایه تی چه ندین بنه ماى شاهانه ی داھینا، خو په پیره و هیچ ناكات! ئەوى قسه كانی من جیبه جی بکات و قبولی ده كات ئەندامى ئیمه یه، واته ده بیته ئیشكه رێكى ساده ی ئیمه، هه موو هه ر ئەوهنده یه، ئەوانه به ئاشكرا به بهنده كانم ده لیم، من به راست داده نین."

"پارتیه كه م من له ناوم برد، ئەوانه ی كوشتمن، وام كرد رابكه ن، راپیچی خۆكوشتنم كردن، بو مانه وه ی پارتیه كه هه ولیان ده دا، به كورتیه كه ی له ناو بهر منم، ئەوانم به له ناو بهر نیشاندا، ئا شاره زایى و به هره لیره دایه! راستیه كانم سه راوژیر كرده وه و به قبولكردنى درۆكانم به ناوی راستى وام له خۆم كرد كه كه س لیم تینه گات. ئەوانه ی كه كوشتمن، وام لى كردن كه رابكه ن و راپیچی خۆ كوشتنم كردن پیم گوتن: (ئەوان نایه نه ویت شه ر بكه ن، ده یانه ویت له پوژه لاتى ناوه راست و ئەورووپا میننه وه.) له راستیدا: ئەوه ی نه یده و یست شه ر بکات و ده یه و یست له شام مینیته وه من بووم، كاتیک له ناوچه كانی جورنى ره ش و گری سۆر چه ند جار ته قه كرا، هه ر خۆم به زۆرى خۆم پرگار كرد. و تا دوخیك نه ره خسیت كه من به ره حه تی له كوردستاندا بژیم، تا سه لامه تی گیانم

پاریزراو نه‌بیت ته‌نانه‌ت نزیکی شه‌رو مه‌یدانه‌کانی نا‌مه‌وه. بئ گومان بوخوم نییه، بو به‌نده‌کانم ئه‌وه ده‌که‌م، ئه‌گه‌ر شتیک به‌سه‌ر من بیت به‌نده‌کانم شیرزه‌ده‌بن، نه‌ته‌نیا به‌نده‌کانم، به‌لکو نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌میژوودا ده‌سپرتیه‌وه، ژیان و مردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌نده‌به‌منه‌وه. هه‌موو که‌س ئه‌وه ده‌لپت، بو‌یه ده‌بیت که‌می‌ک ئاگاداری خوم بم."

"به‌نده‌کانم ده‌لپن: (هیچ یه‌کی‌کمان به‌ر له‌ئیتستا سه‌رنجی خه‌له‌تاندن و خه‌له‌تینه‌ره‌کامان نه‌دابوو، رابه‌رایه‌تی به‌ر له‌هه‌موومان سه‌ره‌نجی دا.) بئ گوماان، من ئه‌وانه‌ی ده‌بیت له‌ناوبرین له‌پیشتر ده‌ستینشانیان ده‌که‌م، له‌وه‌دا که‌ئه‌وانه‌ش که‌له‌ناو ده‌بردرین هیچ که‌س‌یک هه‌والی ناییت. دوا‌ی دیاریکردنی که‌سه‌که‌سه‌ره‌تا ره‌خنه‌له‌پراکتیکه‌کانی ده‌گرم، خودپه‌خنه‌ی پئ ده‌نوسم و بو‌ئه‌وانه‌ی یا‌پاده‌که‌ن، یا‌دژی یاسا‌کانی پارتی ده‌وه‌ستنه‌وه یا‌خود خو‌یان ده‌کوژن) دیاریان ده‌که‌م و ریگا‌کانی خومیان به‌ناوی پارتی ده‌خه‌مه‌به‌رده‌م. به‌پراستی ئه‌وه‌ئه‌ندامانه‌دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ناچاری هه‌لبژاردنی یه‌کی‌ک له‌وه‌ریگا‌یانه‌ده‌بن چونکه‌ئه‌وه‌بژارده‌ی من ده‌یخه‌مه‌به‌رده‌میان ئه‌وه‌ی یه‌ک گرام نامووسی هه‌بیت ملی بو‌که‌چ ناکات."

"کاتیک ئه‌وانه‌پاده‌که‌ن یان خو‌یان ده‌کوژن یان له‌دژی ئه‌وانه‌ده‌وه‌ستنه‌وه‌که‌به‌ناوی یاسا ده‌یانخه‌مه‌به‌رده‌م ده‌لپم: (ئه‌وانه‌له‌ناو به‌رن، ئه‌ی من نه‌مگوت ئه‌وانه‌نێردراونه‌ناومان و دوژمنی دزه‌کردووی ناو ئیمه‌ن.) کۆپله‌کانم به‌سه‌رسامیه‌وه‌له‌دووربینیه‌که‌م ده‌پوانن و ده‌که‌ونه‌جوولنه، من به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌و قسه‌به‌وان ده‌لپن."

"له‌م حاله‌تانه‌دا کۆپله‌کانم بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌بشکینن و من گه‌وره‌بکه‌ن له‌پوژنامه‌و گو‌فاره‌کان روونکردنه‌وه‌ی نووسراو بلاو ده‌که‌نه‌وه، من تا ئاسمان به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌و ئه‌وان بو‌حه‌وت قاتی ژیر گل نزم ده‌که‌نه‌وه، ئه‌وه‌ریگا‌یه‌م کردووه به‌شیوازیکی رابه‌رایه‌تی، کاتیک حوسین یلدرم و خیزانی پیشووم رفاند، به‌

سه‌نگترین گیراوی زیندانی دیاربه‌کر موسته‌فا کاراسوو، ساکینه جانسز، محهمه‌د شه‌نەر و فوئاد کاف چه‌ند نووسیتیکی درێژیان نووسی که ستایشی منیان ده‌کرد و حوسین و که‌سیره‌ی داده‌شۆرییه‌وه، له‌رۆژنامه‌ی سه‌رخۆبوون بلام کردنه‌وه، ده‌فته‌ره‌کانیانم پێچایه‌وه، دوا‌ی سێ ساڵ نۆره‌هاته‌ سه‌ر محهمه‌د شه‌نەر، یه‌که‌م جار به‌ گرتنه‌به‌ری رێگا‌کانی خۆم وام لێ کرد پابکات، دواتر به‌سه‌نگترینه‌کانی زیندانم له‌ دۆلی بیقاع کۆ کرده‌وه. نووسینی وام پێ نووسین که من به‌رز بکاته‌وه‌وه‌ شه‌نەر دابشۆریت و دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به‌ واژۆی خۆیان‌ه‌وه له‌ رۆژنامه‌کان بلام کرده‌وه‌ کاری ئه‌ویشم ته‌واو کرد، ئیستا نۆره‌ی هی تره‌. ئه‌وه‌ رێگا‌کانی رابه‌رایه‌تین، به‌ که‌سیره‌، چه‌تین گونگۆر مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری چه‌تین ته‌واو ده‌بیت، به‌ محهمد شه‌نەر که‌سیره‌ مه‌حکووم ده‌که‌م و کاری که‌سیره‌ ته‌واو ده‌که‌م، به‌ سه‌لیم چوروک‌کایا و ساکینه جانسز محهمه‌د شه‌نەر مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری محهمه‌د شه‌نەر ته‌واو ده‌که‌م، سه‌لیم چوروک‌کایا به‌ ره‌زا ئالتون و موسته‌فا کاراسوو مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری سه‌لیم ته‌واو ده‌که‌م، ئه‌وه‌ له‌ هه‌مان‌کاتدا سیاسه‌تی سه‌گ به‌ سه‌گ له‌ ناو بردنه‌. رابه‌رایه‌تی مه‌زنه‌و تا هه‌تایه‌، ماستا‌و‌چیه‌کان زۆرن، یه‌کیک راپێچی په‌ت ده‌که‌م، ئه‌وه‌ی تر چه‌پله‌ لێده‌دات، دواتر چه‌پله‌ لێده‌ره‌که‌ راپێچی په‌ت ده‌که‌م، ئه‌مجاره‌ یه‌کیکی تر چه‌پله‌ ده‌کووتیت. بۆ ئاوا ده‌که‌م؟ تاوه‌کو رابه‌رایه‌تی بژیت! رابه‌رایه‌تی می‌شکی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و چوو هه‌موو ده‌چیت، له‌ شوینی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی بچیت، بۆ سه‌لامه‌تی رابه‌رایه‌تی و به‌و پێیه‌ی سه‌لامه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ چوونی چوار پێنج که‌سه‌یک و نه‌نانه‌ت له‌ داها‌توودا چوار پێنج ملیۆن‌یک گرنگ نییه‌، گرنگ رابه‌رایه‌تییه‌ واتا ئه‌وه‌ی گرنگه‌ منم."

" ئایا ده‌زانی پاشا‌کانی عوسمانیه‌کان بۆ پاراستنی رابه‌رایه‌تی چیان ده‌کرد؟ له‌ کوێ ده‌زانن! رابه‌رایه‌تی بنه‌مای هه‌یه‌، پادشا‌کان ئه‌وه‌نده‌ ده‌به‌نگ بوون؟ باوه‌رناکه‌م پیا‌وه‌کان بۆ له‌ ده‌ستنه‌دانی ده‌سه‌لات، هه‌موو برا‌کانیان ده‌خنکاند،

تەننەت فاتح سولتان محەمەد ياساى بۆ ئەو دەركرد. ئەگەر پاشاكان ھانايان بۆ ئەو رېوشوئە نەبردبا ئايا ئىمپراتۆرىيەت ۶۲۲ سال دەژيا؟ نەدەژيا. پادشاكان ئەوھيان لەبەر چاۋ گرت كە براكانيان دژيان دەبن، بۆيە بە خنكاندىيان دان. ئۆپۆزسىۋىن پېويست نىيە، پادشا دىكتاتورە، بۆيە ھەردەم زەمىنەى ئۆپۆزسىۋىن بون لە دژى پادشا لە ئارادايە، بەلام كەسىك نىيە رابەرايەتى ئەو زەمىنەيە بكات. چىنەكان دواى كەسانىكى ئاساى ناكەون، بەلام كورپىكى پادشا بە ئاسانى ئەو زەمىنەيەى كە چاۋەروانى دژايەتى پادشا كورنى ئەو دواى خۆى دەخات. پادشاى عوسمانىيەكان بۆ ئەوھى براكانيان نەبن بە ئامىر لە دەستى ئۆپۆزسىۋىن دەيانخنكاندن، بۆ سەلامەتى رابەرايەتى ئەو پېويست بوو. ئەگەر باۋەر بكەين كە رابەرايەتى سەر و دلى نەتەۋەيەكە ئەو ئاۋايە، ئەگەر سەر و دل چوو لە ناۋەراست جەستە دەمىنئەۋە، جەستە بە كەلكى چى دىت؟ ھىچ! فرى دەدرىتە چالئىكەۋە بە خۆل دادەپۆشرىت، ھەر ۋەك رژىمى توركىا دەلىت (نەتەۋەى كوردمان لە گۆر نا، سەرەكەيمان چەمەنتۆ كرد). دەتانەۋىت دووبارە ئاۋا رووبدات؟ نەخىر! لەم ھالدا بۆ پاراستنى تا ھەتايى رابەرايەتى، بۆ ئەۋەى من باش بژىم، ھەموو شتىك رىگا پىدراۋە."

"واز لە مىكاڧىلىيون، فەلسەفە و مروڧايەتى بىنن! من چى دەكەم؟ ئەۋە چىنەكان دەيناسن، گەل و راي گشتى ناويان بىستوۋە، لەم و لەو بواردە بەھرەدارە، شەر دەكات، بىردەكاتەۋە، نابىت بە بەندەيەكى شەش لەسەر شەش ئەگەر ئىستاش نەبىت لە داھاتوودا لە دژم دەۋەستىت، زەمىنەى ئەۋە ھەيە كە سەرگردايەتى ئۆپۆزسىۋىن بكات، ياخود ئەگەرى ئەۋە ھەبىت كە دژەكانم بىكەنە ئامرازىك، من وا بىر دەكەمەۋە و ترسم لەۋەيە، بۆيە ئەۋانە يەكە يەكە لەناۋ دەبەم، متمانەش بە كەس ناكەم، چونكە بە زمان دەلىن كە سەر بە منن و لە راستى دا دژى منن، وا بەدەر دەكەون كە سەر بەمنن، بەلام لە راستى دا وا نىن، من ئەۋە دەزانم، با قاچم بخزىت و ياخود خودا نەكات ھرم،

ئەوێ لە هەمووان زیاتر پەيوهسته به منهوه، يه کهم جار وینه کانم دەدرێت، پەیکەرە کانم دەشکێت، دواتر دەچێته سەر ئەوانه ی تر و شایي دەگیرێت." "من له دوینیوه ئەوانه دەبینم، سی سالی ته مەنی سیاسیم به خۆرایي به سەر بردوووه؟ به ههلهدا چوون. پیاوه کانم هه موو سه ره پۆن و ته نها من راستگۆم. یاسام داناوه تاوه کو خه لکی له من زیاتر که س نه ناسیت، به لام په پره ویان نه کرد، ناوبانگیان ده رکرد، ناسران، من به رگه ی ئەوه ناگرم! ئەوێ به ره و به ناوبانگبوون پروات ده رته نجامه که شی به رگه ده گریت، خه تاکه ی له منه؟ نه خیر!"

((هه ره له سه ره تاوه کۆ کێیه، ماوه یاخود مردوووه، هه یه یاخود نییه، ناییت دیاریت ئە ی نه مگوت له من زیاتر هه یچ که سێک ناسنامه و ناو نیشانی ناییت؟ باقی کاره ر، له بهر دۆخی هه قه ل حه قی له ناو کورددا ناسرا، ریزی لیگیرا، خه لکی خۆشویوست، سه یرم کرد ئاوا ناییت پیم گوت: ناوه که ت بگۆره، پێویست بوو بیگۆریت، ناومان نا سلیمان، سلیمان نه ی توانی ناوی باقی له میشکی خه لک بسرپێته وه، چی بکه م؟ یانی ئەوێ پێویسته بو پاراستنی رابه رایه تی نه یکه م؟ مافی ئەوه تان نییه داوا ی ئەوه م لێ بکه ن. ئیمه په یوه ندییمان هه یه و له سایه ی ئیمه وه ناسرا، به هره کانی رابه رایه تییش له ودا بوونی هه بوو)).

((هیشتا کوده تای ۱۲ ی ئەیلوول رووینه دابوو، جومعه و که مال پیری خۆمان گوتیان (با ئەو بخنکینین) من رێگر بووم، مه یلی دژایه تیکردنی منی هه بوو، عوسمانیه کان متمانه یان به کوربه کانیان نه بوو، من متمانه به خیزانم بکه م؟ سه میر هه بوو، ئەری ناوی چه تین بوو؟ هانده ریکی شاهانه بوو، ئەوانه ی که له هه مووان زیاتر متمانه م پێیان بوو کردبووینه ئامانج، گوايه شکست به کۆنگره ده هیتیت و من ده به زینیت، دواتر هه موو شتیکم له ده ست ده ر ده چوو. که سێکی وه ک ترۆکچی بوو واتا بو سه لامه تی گه له که م ئەوه کردنی به و راده یه گرینگ نه بوو. حوسین یلدرم سی رۆژ له زیندان ماوه ته وه، لێره دا له به رده م ئیمه ده له رزی، ناردمانه ئەورووپا، به لکو به که لکی شتیک دیت،

له‌وۆی و ته‌بیژییه‌کی ساده‌مان پی‌ی سپارد، به‌لۆی ئه‌رکی و ته‌بیژییه‌کی ساده‌مان پی‌ی سپارد. کاتیک سه‌یرم کرد ئه‌و له‌من زیاتر خه‌ریکه بناسریت، رابه‌رایه‌تی گه‌وره و گران بچیته ژیر سیبه‌ری که‌سیک که دیارنییه چیه و چی نییه؟ له‌سه‌رووی ئه‌وه‌شه‌وه هاو‌پریان ده‌یانگوت که له‌به‌ندیخانه بئ‌ئ‌ه‌شکه‌نجه‌دان خۆی به‌ده‌سته‌وه داوه. ئایا ئه‌وه گرنگ نییه، بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی رابه‌رایه‌تییتان بو‌باس ده‌که‌ن)).

دلاوه‌ر یلدرم هه‌بوو، به‌ته‌واوی خاوه‌ن که‌سایه‌تی تایه‌ت به‌که‌سایه‌تی خاریت بوو، پیمان ده‌گوت (کاسترۆ)، بیگومان بئ‌حیایی.... به‌لۆی، به‌ته‌نیا له‌زیندانی ماما که‌به‌رگه‌ی گرتبوو، ریگای نه‌ده‌دا ده‌ست له‌تالیکی قژی بدریت، له‌دۆخیکدا که‌بلیت ئه‌و گرده‌بچووکانه‌من دروستم کردوون، یانی له‌ته‌که‌رابه‌رایه‌تییه‌کی گه‌وره و گران قسه‌ی دروستکردنی کردی بچووک ده‌بیته‌وه، تۆ ئه‌مه‌نابینیت و دیت باسی که‌سایه‌تییه‌گلاو و له‌خۆپازییه‌که‌ی خۆت ده‌که‌یت ها! کاسترۆ، ئا له‌و مه‌یدانه‌ی ئه‌کادیمیای ئیمه‌فیشه‌کیکی نا به‌سه‌ری خۆیه‌وه و رویشت، ئه‌گه‌ریکی زۆر هه‌یه که‌سیخو‌ری بولگاریا بو‌ویت، ئه‌وکات سو‌قییه‌ت له‌گه‌ل بولگاریا له‌هه‌ولۆی له‌ناو‌بردنی رابه‌رایه‌تییه‌که‌ی من بوون.

بیگومان ده‌ستی پارته‌ی کۆمه‌نیستی تورکیاشی تیدا‌بوو، بیگومان زۆر که‌سی خه‌وتووشی به‌ده‌رکه‌وتن و له‌مه‌وبه‌دواش ده‌رده‌که‌ون، ئه‌ی به‌نده‌کانم خه‌ریکی چین؟ له‌ئاماده‌کاری ئه‌وه‌دان که‌له‌دژی من بچو‌لینه‌وه، له‌ناو‌به‌ره‌کان هه‌رده‌م من ده‌که‌نه‌ئامانج، یه‌که‌ وشه‌به‌کۆیله‌کانم نالین، بو‌چی؟ چونکه‌ته‌نیا من راستم بو‌یه؟ من ئاماده‌کاری خۆم کردووه‌و یاسا‌کانی خۆم داناوه.

به‌نده‌کانم هه‌موو بئ‌ده‌سه‌لاتن، ئه‌گه‌ر وه‌که‌من زالم بو‌وبان، ئه‌وا له‌دژی ئه‌وانیش ده‌وه‌ستانه‌وه. کۆیله‌کانم هه‌موو ده‌بنه‌به‌کرێگی‌راوی لایه‌نه‌ده‌ستتیه‌رده‌ره‌کان. ئه‌وان هه‌زار که‌سن و ده‌ستتیه‌رده‌ره‌یه‌که‌سه، هه‌زار که‌س ناتوانی که‌سیک بخنکینیت، یه‌که‌سه‌هه‌زار که‌سی خه‌له‌تاندووه، له‌دژی

من به کاریان دههینیت. ریک وهك من چۆن منیش یهك كهسم، هه موویانم خهله تاندوو، کردوو من به مهپ، به کاریان دههینم، ده لیم وابلین دهیلین، ده لیم ئه وهی تر بلین ئه ویش ده لین. ئه و هاوړپیانیهی که له هه مووان زیاتر متمانه یان پی هه ن ده لیم (سیخوړه)، من باوه پناکه م که پیاوه که سیخوړپیت، ئه وان باوه پ ده کهن، بویه زۆر ده به ننگن، ده لیم وهك من زالم نیم، هه ر خۆی له هه ر شوینیک زالمیک هه بوو واتا کۆمه لیک ده به نگی لیه، ده به نکه کان به رده وام زالمیک بۆ خۆیان ده خولقینن، یاخود به پینچه وانوه زالمه که خۆی ده به نکه کان ده خولقینیت، هه روهك مه نجه ل و قه پاخه که ی، له بهر ئه وهی من زالمم هه موو که سه کان له دژم ده وه ستنه وه.

له راستیدا ئه وان هه وه له ساویلکه یی به نده کانم وه رده گرن، به نده کانم به کار له سه ر کراوی لایه نگری ئه وانن، ئه وه ده بینن، به لام من فرسه تیان پیناده م، توند په ته کانیانم گرتوو، توند توندم به ستوونه ته وه، هه ر خۆی که میك شل بکه م یا دواي ده هو لژهن یاخود زورناژهن ده که ون، دوو باره و سیاره له سه ر ناسراو بوون ده وه ستمه وه، ناسراو بوون مه تر سیداره، جگه له رابه رایه تیی که س ناسرایت، بۆ مه رجی ناوی کۆده م بۆ هه مووان داناوه؟ بۆ ئه وه نا که دوژمن که س نه ناسیت، ئیمه هه موو شتی کمان ئاشکرایه، هه لگرتنی ناوی کۆد له لایه ن به نده کانه وه، یاسایه کی رابه رایه تیه.

هه ر که سیك هیللی رابه رایه تیی قبول بکات، ناچاره که به کار بردن قبول بکات، کۆیله کانم ناشزانن که به کار بردن چیه، که سی به کار بردن ئه و که سه یه که له رابردووی، بنه ماله ی، ره گ و ره چه له کی، گوندو شارۆچکه که ی، زمانی، کولتووری، دایک و باوکی کراوه ته وه، به بیگانه کراوه، ناو و که سایه تیه کی تری پیندراوه.

پیشتر عوسمانیهی کان وایان ده کرد، له مه قه دۆنیا، بولگاریا و یونان گه نج و مندالیان کۆده کرده وه، ده یان هینان بۆ ئیستانبول، به کولتووری موسلمانیه ت

دهیانکوتان، ناویان ده‌گۆپین و فیری عوسمانییان ده‌کردن. زمان و کولتووری خۆیان له‌بیر ده‌بردنه‌وه، دواتر له‌ده‌زگاکانی سوپاو هیژه تاییه‌تییه‌کان به‌کاریان ده‌هیئان. پادشاکان، وه‌زیره‌کانیان له‌نیو ئه‌وانه‌دا هه‌لده‌بژارد. کاتی پیوستی پادشاکان، ئه‌و وه‌زیرانه‌یان بانگی ژووری‌ک ده‌کرد، به‌ئیشاره‌تیکی تاییه‌ت که ده‌یدا به‌ جه‌للاده زه‌به‌لاحه‌کان که په‌روه‌رده‌ی تاییه‌تیان وه‌رگرتوو و پێشتر په‌رده‌ی گوپیان دراوه‌و زمانییان ب‌پردراوه‌ ده‌خنکیندران.

پادشای عوسمانییه‌کان، ۴۴ وه‌زیران ئاوا خنکاند، که‌س ده‌نگی لیوه‌ ده‌رهات؟ نه‌خپ‌ر. کاتیک وه‌زیره‌کان خنکینزان، به‌کارب‌ردراوه‌کان هاواریان ده‌کرد، پادشای گه‌وره‌مان زۆر بژیت. بۆچی؟ چونکه ئه‌و وه‌زیره‌ی ده‌خنکیندریت له‌خانه‌واده، ده‌وروبه‌ر، گوند، شارۆچکه، کولتوور، میژوو و زمانه‌که‌ی کراوه‌ته‌وه، که‌سایه‌تی و ناوی گۆردراوه، هیچ که‌سیکی نییه، وه‌ک خیاریک له‌کۆشک گه‌وره‌بووه، کاتیک خیاریک ده‌ب‌ردریته‌وه که‌س نارهبازی ده‌رده‌ب‌ریت؟ ده‌رناب‌ریت.

بۆچی من خانه‌واده‌م شی‌ی کرده‌وه؟ خۆ به‌ب‌ئ هوده ئه‌و هه‌موو ئایه‌ته‌م سه‌باره‌ت به‌ خانه‌واده نه‌نوو‌سیوه! بۆچی گوتوو‌مه که خانه‌واده ده‌زگایه‌کی سیخورییه، هه‌ر که‌سیک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و ده‌زگایه نه‌پ‌چ‌رینیت سیخوره‌؟ خۆ له‌ خۆرا کۆیله‌کانم له‌ گوند، شارۆچکه و ناوچه‌کانیان دوور نه‌خسته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که که‌یف‌خۆش بم که‌سایه‌تییه‌کانیانم نه‌شکاند، بۆ چ‌یزه‌و‌رگرتن نییه که که‌سایه‌تییه‌کانیانم ده‌پ‌روخینم، ناوه‌کانیانم بۆ ئه‌وه نه‌گۆریوه که دوژمن نه‌یان‌ناسیته‌وه، په‌یوه‌ندی هه‌فاله‌تی نیتوان کۆیله‌کانم ب‌ی‌هووده هه‌لنه‌گرتوو، ده‌زانن که به‌ر له‌وه‌ی شه‌هیده‌کان شه‌هیدبن، هه‌لاتوو‌ه‌کان هه‌لین، ئه‌وانه‌ی خۆیان کوشت خۆیان ب‌کوژن، کۆیله‌کان ب‌ن به‌ کۆیله، من ب‌چمه شوینی پارتیه‌که له‌نیتوان هاواری‌کان په‌یوه‌ندی هه‌فاله‌تی هه‌بوو، ئه‌و په‌یوه‌ندییه له‌برایه‌تی پته‌وتربوو. کاتیک من بووم به‌خودا، ئه‌وانه‌ی پیوست بوو ب‌کوژرین کوژران،

ئەوانەى پېويست بوو دوور بخړينه وه راپېچى خوځوشتن کران. ئەوانەى پېويست بوو بە کۆيله بکړين، کران بە کۆيله، ئەو پەيوه ندييه م لەناوېرد، پەيوندى هەقاله تيم نه هيشت، هەر خوۆ له نيوان من و ئەواندا پەيوه ندى هەقاله تى دەدەبوو، بۆيه قەدەغەم کرد که پيم بلين (هەقال عەدوللا).

ئەوان بەندنە و من خودا، ئەوان کۆيله ن و من ئەفەندى، ئەوان شوينکەوتە و من پادشا، ئەوان ماستاوچى و من سولتان، لەهيچ شوينىكى جيهان خوداو بەندە، کۆيله و ئەفەندى، شوينکەوتە و پادشا، ماستاوچى و سولتان پەيوه ندى هەقاله تى له نيوانيان بيناوه؟ نه خيّر! پەيوه ندى نيوان خوداو بەندە ناسراوه، خودا دەفەرمويّت و بەندە دەليّت (ئامين)، پەيوه ندى نيوان کۆيله و ئەفەنديش وايه، چ پەيوه ندييه كى هەقاله تى دەبيّت له نيوان ماستاوچى و سولتان؟ پەيوه ندييه كانى مينش وايه. كاتيك له نيوان من و بەندە كانم پەيوه ندى هەقاله تى نه بيّت، بوونى ئەو پەيوه ندييه له نيوان ئەواندا زۆر زيانبە خشه. ئەگەر هەزاره ها كەس بە هەقاله تيه وه بەيه كه وه پەيوه ست بن، تەنانەت يەك رۆژ من ناژيه نن و ناهيلن دەست له تاله فزيكى يەكيان بدەم، من رينگا بەوه دەدەم؟ ئەوه ندهش بي عەقل نيم، بو ئەوهى من بزيه دەبوو پەيوه ندييه هەقاله تيه كان نه مينن. لەئايه ته كانم گوتوومه (ئەوهى لەسەر ريچكەى منە پابەندى من دەبيّت، پابەندبوون بە رابەرايه تىي بنەمايه، جگه له رابەرايه تىي هەموو پەيوه ندييه ك تاوانه، واى ئەوهى هاوسەر مه، ئەمه باوك و دايك مه، ئەوه هەقالمه، بۆيه گوتم پييه وه پابەندبوون گوتنم تاوانه، دادگاييكردن پېويست دەكات. ديارنييه هاوسەرت كەى دەتفرۆشيت، هيچ ديارنييه كه هەقاله كەت، هاوريكەت چيت بەسەر دەهييت. باوكت، ياخود دايك كەى توّ بەشەرى تايهت دەفروشت. نادياره. بۆيه دينه سەر هيلى رابەرايه تىي، پابەندى من دەبن)، لەشويى پەيوه ندييه هەقاليه كاندا دووزمانى و هەوال ليدانم داھيتا، بە ئاشكرا قسە دەكەم، چونكە

ئىۋە مردوون، راستىيەكەى گىرنگ نىيە لەرپى ئايەتە كامەوۋە شتائىكى لەوۋە نىك بە بەندە كانم دەلىم، بەلام ھەندىك وشە بەشاراۋەيى باس دەكەم، بۆ نموونە لەشۋىنى دووزمانى و ھەوال لىدان وشەكانى (ھەوالگىرى و پىداچوونەوۋە) بەكاردەھىنم لە ئايەتە كامدا.

بەلام خۆزگە دەبىنن مىكانىزم چۆن كار دەكات، ئەقلىتان دەوۋەستىت! دەزانن چۆن ھەوال لەيەكتەر دەدەن؟ بچووكترىن شت كە لە ئەوروپا، شاخەكان يا شارەكان روودەدات يەك پۆژ دواتر من لە شام دەبىيستم. ئاۋا يەكتەر تۆمەتبار دەكەن كە ئەسپى دەبىت بە وشتر، وشەيەك كە كەسىك بەكارى دەھىنىت ھەشت ماناى بۆ لىكدەدرىتەوۋە، واتا ئەگەر من بەپىي ئەو راپۆرتانە بچولمەوۋە كە بۆم دىن دەبىت لە يەك پۆژدا زۆربەيان بكوژم، ئىۋە دەزانن من كەسىكى مېھرەبانم ئاۋا بەقسەى ئەم و ئەو ناچولمەوۋە، ئەو كارانە كارى ساۋىلكەكانە. پەرتووكىكم سەبارەت بە زىندانى دياربەكر خويندەوۋە، ببورن من ھىچ پەرتووكىك ناخوئىنمەوۋە، بۆمىان باسكرد كە لەسەردەمى نەقىب ئەسەد ئۆكتاى^۹ لەنىۋان ئەوانەى خۆيان دا بەدەستەوۋە، ئەو پەيوەندىيە گلاۋانەيان ھەبوو. ئەو بۆ شوپشى پىچەوانەو ئەوۋەى ئىمەش بۆ شوپش وادەكەين! پاراستر بىلىن بۆمىن وادەكەين. ھەر خۆى ھەر بەندەيەكم لەھەمانكاتدا سىخورىكمە، واتا چاۋدىرى ئەوانەى دەوروبەرى دەكات و ھەوال بەئىمە دەدات، ھەرچەندە ئەو زانىاربانە راستىش نەبن من دەزانم چۆن سووديان لىۋەردەگرم، گىرنگىر شت ئەوۋەيە كە وابكەى ھىچ كەسىك متمانە بە كەسى تر نەكات، كاتىك كەس متمانە بە كەسى تر ناكات ھەموو متمانە بەمن دەكەن، ئەوۋەى بۆ منىش گىرنگە ئەوۋەيە ئەگىنا يەكىك لە راپۆرتەكەيدا نووسىۋىتەتى (سەرۆك) فلانە كەس لەكاتى دانىشتن قاچى خستە سەر قاچى، ئەوۋە پىچەوانەى ياساكانى

۹ نەقىب ئەسەد ئۆكتاى ىلدران لەنىۋان سالانى ۱۹۸۱-۱۹۸۲ لە زىندانى دياربەكر كاتىك لە ئەركدا بوو زياتر لە ۴۰ بەندىكراۋى كوشت، بە (جەللادى دياربەكر) لای راي گشتى ناسرا. لەسالى ۱۹۸۸ لە ئىستانبول كىشىلى كوژرا.

هه لىسوکه وتى ئىمه يه، پياوه که خۆى ده خاته شوينى رابه رايه تىيى) وه ليکۆ لىينه وه بو ئه وه ده کات. ناشکرى بلىين لايه نى هه قى نيه، ئىستا ئه گهر راستى بلىين ده کرىت له هه لىسوکه وتى مروڤه کان بزانى بير له چى ده که نه وه. له پارتيه کهى ئىمه دا، با نه لىم پارتى له نيو به نده كانى مندا، بىگومان ئه گهر بوويت به به نده، هيچ که سيک له ويدا ناتوايت بى ته رببیه تى بکات و قاچ له سه ر قاچ دابنیشيت، نه و ئسلووبه و جوړى ژيانه و شىوازی دانيشتنه تايه ته به من، ده زانن مروڤى نازاد هه ندى، ئاغا، به گ و گه و ره کان قاچ له سه ر قاچ داده نين کاتى داده نيشن، کوپله يه که هه رگيز ناتوايت کارىکى وا ئه نجام بدات. ئه گهر کارىکى وا بکات، نه و پاله په ستۆى خستوو ته سه ر نه و قابله ي بوى دانراوه، بىگومان نه وهى ئىمه کاتىک ده گاته نه و ئه نجامه راپورت ده نووسيت (چاوى برپوه ته رابه رايه تىيى).

ئه وانه زور بو من گرنگ نيه، زور له سه ر نه و بابته سادانه ناوه ستم، به لام بو چاککردنه وهى هه لىسوکه وتى ده يخمه ژىر چاودىرى. ئىستا من چيم کردوو؟ وانم له رابردووم و ميژوو وه رگرتوو، ياسام دارشتوو، پىگاکانى خوم خستوو ته گهر. پىويست ده کات وه زيرىک به کوشته بده م، بيرفېتم، رايپچى خوکوشتنى بکه م، ياخود واى لى بکه م هانا بو دوژمن ببات؟ بى نه وهى پرس و را به که س بکه م، ده يکه م، که س ده نگى ليوه ده رنايه ت، نه وهى ده مه ويته ده يرفېتم دووباره ده لىن (بژى سه روک ئاپۆ). کاتىک ئىشاره ت به به نده کانم ده دم يه کىک بکوژن هه رکه ئىشاره ته که يان وه رگرت ده يکوژن. نه وهى ده کوژىت هيچ سوودى نيه بليت من بى تاوانم، نه مکردوو، من شوڤشگېرم، بژى سه ربه خوڤى. ئه گهر به نده كانى من گوڤيان که ر و زمانيان لاله، راستيه کهى من وه که پادشای عوسمانيه کان درنده نيم، نه و به ندانه ي بو نه و نه رکانه به کاريان ده هينم په رده ي گويم نه دريون، زمانم نه برپون، به لام له رپى نايه ته کامه وه نه وانم که رولال کردوو. نه وه به مروڤکردنى رىگای پادشاکانه،

هەر خۆی هەموو هەول و تەقەلای من بۆ ئەوویە کە ئەوانەى لەمرۆڤایەتى دوورکەوتوونەتەووە دووبارە بە مرۆڤایەتییان بگەیهنمەووە.

بەلێ ئیستا لەو زیندانەى تیایدا دەژیم لە جیهانى خۆم دەربازم بوو، دووبارە دەگەرێمەووە بۆ راستییەکانم لە ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز، لە وتە درێژ و بیکۆتاییەکانى رابەرى نەتەووییمان ئەوانە تىگەیشتووم، لە هەلسوکەوت و جوولەو بى باکییەکەى ئەوانە دەردەکەوت^١، کاتیک هەولم دەدا راستى و خەيال، راست و چەوت لە یەکتەر جیا بکەمەووە لە ئەشکەوتەکەمدا خەوم لیکەوتوووە. کاتیک لەخەو هەلسام ددانەکانم وەك بلیى نال بېریه‌ووە بەریه‌ك دەکەوتن، دواى ئەووی بەلەرزینەووە هەلسامەووە دانیشتم، ساردییەكى زۆر هەیه، بەپێچەوانەى گەرمى پوژ، ساردى شەو دەپریت، لە ئەشکەوتەکەم دەردەچم و لەژێر ئەستێرەکان سەیری کاتژمێرەکەم دەکەم، کاتژمێر سیی ریکە. بەپوژ لەبەر ئەووی وشکانى زۆر گەرم بوو و هەوایەكى فێنك لە دەریاوە دەهات، شەو کاتیک وشکانى ساردبوو ئەمجارە باى سارد لە وشکانییەووە بۆ دەریا دەچوو. ئەووی لەپەرتووکی جوگرافیای ناوهندى خۆیندووومە ئیستا تیایدا دەژیم. لەدلمەووە بەخۆم دەلیم ئەگەر ئیستا پارچە قوماشیک، گونییەیه‌ك یاخود پەتوویەك هەبووایە بەسەر خۆمیدا بدم، ساردییەکەى دەشکاند.

بەلام لە خالى بەیەگەگەیشتنى دەریاو وشکانى، زەحمەتى خەوتن بى خۆداپۆشین لە خەوم رادەچلەکتییت، دواى چەند جولەیه‌كى جیمناستیکى لە کەنارى دەریا رادەکشیمەووە سەر جیگاگەم. هیزم بەخۆم دەدا و خۆم بەخۆم دەگوت: (بەرگە بگرە سەلیم، ئێرە هەرچەندە ساردیش ییت بەقەد بەشى

١٠ ئەو وتارەنى ئاپۆ بۆ لەزیندان دەرچوووەکان لە ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز لەئێوان تەمموز و ئابى ١٩٩١ کردوو بەتى شیکردنەووەکانى تەمموز لە دوو بەرگ و شیکردنەووەکانى ئابیش یەك بەرگ و قسەى ئێو چادەکانیش لە یەك بەرگ کتیب کۆکراونەتەووە. ئەگەر سەیری ئەو کتیبانە بکرت دەبینن کە ئەوانەى لەسەرەووە نووسبوومن هیچ یەکنەگرتنەووەیه‌كى نییە لەگەڵ لۆژیک و درێژکردنەووەکانى ئەو کتیبانە.

جياكراوهى زىندانى دياربەكر كه له سالانى ۱۹۸۱-۱۹۸۲ تيايدا زىندانى بوويت سارد نيبه. بيرم له زستانى زىندانى جياكراوهى دياربەكر دەكردهوه له سالانى ۱۹۸۱-۱۹۸۲ له خانهكاندا وهك كۆلكه دار خرابوينه سه ر يهكتري، هه موو په نجه ره كانى به شه كه شكابوون، پيخهف و په توه كانيان له ژيرمان ده ره پينا بوو، ئەو بايه ساردهى ده هاته ژوروه وه كارى له مؤخمان ده كرد، پاسه وانە كان به جليكان ئاويان به سه رماندا ده كرد و يارمه تى باكه يان ده دا. ليدانى شوولكه كان له ده سته كانمان كه له سه رمادا سوور هه لگه رابوون و ره ق بيوون، به جوړيكي تر ئازارى گياهمانى ده دا. هه روهك چۆن بينينى ئيشه كه مومكين نه بوو مروث له باسكردنيشى زۆرى ده بينيت. كاتيك ساردى ژووره جياكراوه كانى دياربەكر، ساردى ئەو بايهى هه ليده كوتا ژووره وه، ئەو ئاوهى درهنده كان ده يانپرشته سه رمان و ئيشى ئەو دارانهى بهر ده سته كانمان ده كه وت، ژانى شوولكه كانم ژمارد، سه رماى ليوار ده رياكه م بيرچوووه وه، هه ولم ده دا بيرم بچيته وه.

۱۲ ئابى ۱۹۹۳ بەيروت

دىكتاتور،

مىنىڭ كە گومانم لە خودايە تىبى خودا ھەيە

دە يەھە وىت برۈا بە خودايە تىبى ئەو بىكەم

ئاتانم تا ئىۋارە لە لىۋارى دەريا مېنمەۋە، سەرنچرادە كېشىم و كەسىڭ دەمبىنىت، وام بىر دە كىردەۋە ئەگەر بچمە بازار ۋ بگەرېم، بەلكو چارە سەرېڭ بدۆزمەۋە، بەلكو حوسېن ئەردەم فاكسى كىردوۋە، بەلكو توۋشى يەكېڭ دەبم كە بتوانىت يارمە تىم بدات. ھەندىڭ پارەم دەستكە وىت پەيۋەندى بە كەسىڭەۋە دەكەم كە پارەم بۆ بنىرىت، گەيشتم بەۋ ئەنجامەي كە بەدانىشتن لىرە سەيركىردنى دەرياۋ بىركىردنەۋە ناگەم بەھىچ شوېنىڭ، لە ئەشكەۋتەكەم دەردەكەۋم و بەرېڭا خۆلەكەدا كەۋتمە رى. كاتىڭ بەرەۋ شار دەپروېشىتم، ئۆتۆمبىلە كان بەلامدا تىپەر دەبوون، بەلام ئەۋانە ھەمان ئەۋ ئۆتۆمبىلانە نىن كە ئىۋارە بەلامدا تىپەر دەبوون، ھەموو شتىڭ بەخىرايى گۇراۋە. كە دەگەمە شار پانتۆلە زىستانىيەكەۋ پوۋتەكەي بەرم لە گەرمای بەيروت روۋىكى جوان نابەخشىت، بەلام چى بىكەم؟

چوومە ھوتىلەكە، ئافىرەتەكەي پېشۋازى دەلىت (فاكس نىيە) لە ھۆلەكە دادەنىشىم، لەشىۋەي دەستە چەندىن گروۋپى ئافىرەتى گەنج دانىشتوون كۆلا دەخۇنەۋەۋە قسە دەكەن. رەنگى سېي و چاۋ و ددانى ئافىرەتەكان بەھۆي برۇنزيۋونى پىستەيانەۋە زياتر بەدەر دەكەۋت، چاۋەكانيان دەترىسكىتەۋەۋە

ددانەكانيان دەبريسكىئەو، برۆنزی بوونى پېستيان رووخساريانى جوانتر كردهبوو، بە ئىنگلىزى و رووسى قسەيان دەكرد، لە دانىشتن و جلوبەرگ و هەلسوكەوتيان لەبەرانبەر پياوان بەدەرکەوت كە لەبار، مەيخانە و يانەكانى شەوانە كاردەكەن. ئافرەتە گەنجەكان تەمەنيان لەنيوان 16 بۆ 20 سالى بوو، لە رووسياو هاتبوونە بەيروت و بۆ دۆلارى ئەمەريكى خويان پەخشى پياوكان دەكردو مامەلەيان دەكرد. ئەنجامى سۆسياليزمى راستەقینە، ياخود قوربانيەكانى ديكتاتورىيەتى ستالين بوون، بەهوى ئەوئەى بەيروت بازاري كراوئەى هەموو شتێك بوو، وانسراو كە كورپە دەولەتمەندەكانى بەيروت دۆلارى ئەمەريكى خەرچ دەكەن، لەگەڵ ئافرەتە رووسەكان دەخەون، ئۆتۆمبىلى ماركسىسى ئەلمانى لێدەخورن، بەخواردنى گويزى لە ئەفريقا هاتوو و كافيارى لە هۆنگ كۆنگ هاتوو دەژين.

سەيرى كچە رووسەكان دەكەم، لە لەشفرۆش و دېهاتى ناچن، لەشيكى ريك، دەستىكى ناسك، پەنجەكانيان باريك، هەر يەكێكيان بەقەد جوانى بالەرينيك جوانن، رەنگە باوك و باپيرى ئەوانە بەشداريان لەو شۆرشە مەزنە كرديت، لەجەنگدا دژى هيتلەر شەريان كرديت، سەرکەوتنى زۆريان بەدەست هيناييت، رەنگە ميدالياشيان بەسنگەو هەلواسراييت.

شەريان دەكرد تا داهاوويەكى پرشنگ بۆ خويان و مندالەكانيان دابين بكەن. هەر بە خەياليشياندا ئەهاووه كە رۆژێك ديت كچە جوان و ناسكەكانيان دەتيرنە بەيروت وەك لەشفرۆش و لەبەرانبەردا دۆلارى ئەمەريكى بەدەست دەهينن. كاتى ئەو دۆخە هاتە كايەو ئينجا لەو رۆژمە گەيشتن كە ستالين دايمەزراندوو، لە ديكتاتورىيەت و ژاوه ژاوى ستالين رزگاريان بوو، وئینەكانى ستالينيان دراندو پەيكەرەكانيان تيكشكاند، بەلام كار لەكار ترازابوو، كاتيك ئەو پاكيتە جوان و كاريگەرەى لەسەر نووسرابوو سۆسياليزم و ئەو بەرگەى يەكيتى سۆقيەت در، لەنيويدا رۆژيميك دەركەوت كە بۆن بۆگەنى لێدەهات. ميداليای

سەرکەوتنى رووسەکان لەبەرانبەر هیتلەر ئیستا لە ئەلمانیا وەك کەلوپەلی رازاندنەو بەیەك مارك دەفرۆشیت و ئەو کچانەیان کە چەندین قاتی ئەو میدالیانە جوانن لە بەیروت لە یانەکانی سیکس مامەلەیان پپو دەکریت لەبەرانبەر دۆلاری ئەمەریکی. نامەوێت زیاتر لە هۆلی هۆتیلە کە دابنیشم، دەچمە دەرەووە دەچمە سەر ئەو شەقامەى بە تەریبى لەگەڵ دەریا درێژ دەبیتەو.

برسیم بوو، خواردنگەیهك دەدۆزمەو، نامەوێ پارەكەم خەرج بکەم، بەلام ناشتوانم بەبرسیتی بمینمەو، بریارم دا شۆربایەك بخۆمەووەو چوومە خواردنگەكە، وتم: شۆربا، کارگوزارە کە تیگەشیت، شۆرباکەم بەنایتیکى زۆر خواردو 2500 لیڤه‌ی لوبنانیم دا، بەلام لەسەر دلم وەستا، چونکە لەگەڵ کەمبۆنەووەی پارەكەم، ئومێدم کەم دەبوووەو، سوپانەووە لە لوبنان بئ پارە بەقەد سوپانەووە لە کوردستان بەپرووتى خراپە. کاتیک لەخواردنگەكە چوومە دەرەووە پەشیمان بوومەو لەوێ کە شۆربام خواردەووە بە 2500 لیڤه‌ کيسیک سەموون، پاکەتیک پەنیرم دەکپى و دەمتوانى 4-5 پۆژى پئ بەرئ بکەم. باشە ئەى دواتر؟ ئەورۆ یاخود دواى پینچ پۆژ برسى مامەو، وایر دەکەمەووە کە ئەو گەرنیگەکی زۆرى نییە. دەبیت چارەیهك بدۆزمەو، بەلام چۆن چارەیهك؟ ئەو ئەرمینیانەى تورکی دەزانن بچمە لایان دەبیت یارمەتیدەرم نەبن؟ ئەوێ لەمیژوودا بەسەر ئەوان هات ئەمپرو بەسەر من دیت؟ ئومیدەواربووم بەهۆى لە یەكچوونى میژوووە کەمان بەلکو یارمەتیم بدەن. ئەرمەنییەکان لە کام گەرەك دادەنیشن؟ ئەووم لە شوفیری ئەو تاکسییە پرسى کە لەگەڵ سەرکەوتم، گوتى باشە، هەزار لیڤه‌ی لیم وەرگرت و منى گەیانده گەرەکی ئەرمەنییەکان. کاتیک لە بازاری ئەرمەنییەکان دەسوپامەووە پیاوێکی سەر سپى لەبەردەم دوکانێکی جلوبەرگ لەسەر کورسییەکی دار دانیشتبوو، پۆژنامەیهکی لەدەست بوو دەخویندەو، چوومە لای گۆتم:

سلاو و پرسیم که ئایا تورکی ده زانیت یا خود نا، گوتی: ده زانم فه رموو و چووینه نیو دوکانه که ی و دانیشتین، پیم گوت که کوردم، له تورکیا داواکراوم، په ساپۆرت و پارهم ونکردوو، ده مه ویت برۆم بو یۆنان و یا خود ولاتیکی تری ئه ورووی، پرسیم که ئاخۆ ده توانیت یارمه تیده رم بیت یا خود نا. پیاوه که گوتی: له به یروت کوردی زۆری لێیه بچۆ لای ئه وان، ئه وان یارمه تیت ده دن. سه یرم کرد پیاوه که کاریکم بو ناکات. دۆلار مرۆفایه تی کوشتوه، هه ر یه که ی رۆبۆتیکه که به ده ستیکه که لوه په له که ی ده فرۆشیت و به ده سه ته که ی تر دۆلار وه رده گریت، له وه زیاتر هه ست به هیچ شتیک ناکات.

لیم پرسى که باوکی له کوئ بووه و که ی هاتوو ته ئیره، گوتی (له سالانی 1920ه کاند له (سه مان داغ) هوه هاتوون، رابردو ئیدی له رابردو ماوه ته وه، دنیا گوپراوه، له ته مه نیکدا زۆر تالییان چه شتوو، به لام ئیستا دۆخیان باشه). دواتر گوتی: ئه گه ر ده چیته یۆنان دراوسیکه م سه رتاشیکى یۆناییه، تورکیه کی باش ده زانیت، په نگه ئه و بتوانیت یارمه تیت بدات، منى نارده لای سه رتاشه که.

له کوئایى دوکانه جل فرۆشه که سه رتاشخانه که بوو و چووم بو ئه وى، له سه ر کورسیه که که سیکی چوارشانه دانیشتبوو، سه رتاشه یۆناییه ته مه ن 40 سالانه که قژی زه به لاهه که ی چا ده کرد، له ده نگى ریتى مه قه سه ته که وه ئاشکرایه که سه رتاشه که شاره زای کاره که یه تی، سلاوم کردو دانیشتم، سه رتاشه که من به کپیار تیگه یشته و به پرزه وه گوتى (سلاو) و به رده وامى به کاره که ی دا، سه یری زه به لاهه که م ده کرد له ئاوپنه که ی به رانه برمه وه، نزیکه ی 250 کیلو ده بوو، بالای نزیکه ی سه دو نه وه د بو دو مه تریک ده بوو، ته مه نى له 30یه کان. به تورکی له گه ل سه رتاشه که قسه ی ده کرد، له تورکیه که یه وه دیار ده بوو که ئه رمه نییه، له قسه کانی گه یشتمه ئه و ئه نجامه ی که که سیکی توندو توول و ئاره قخۆر بوو. له به ر ئه وه ی که قسه کانی نه چوو

بە دلمەوەو بیرم کردەوێ ئاخۆ ئەوێ چ دروستکراویکە؟ بەچی و چۆن تیر دەخوات؟ کاتیک سەر ئۆتۆمبیل دەکەوێت ئۆتۆمبیلە کە ناتەبێت؟ دەتوانیت سەر پەیزەیی دار بکەوێت؟ کاتیک لەسەر قەرەوێلە پادەکشیت قەرەوێلە کە دەشکیت؟ کاتیک سەر ئۆتۆمبیل دەکەوێت لەگەڵ کەسەکانی تر هەمان پارە دەدات یاخود چوار قات؟ کاتیک دەچیتە قاوەخانە لە پیالەیی باریک چا دەخواتەو؟ کاتیک دۆندرمە دەکریت هەمان قووچە کە بچوو کەکان دەگریتە دەست؟ کاتی لەگەڵ یەکیەک دەبیتە شەریان دەبیت حالی لایەنی بەرانبەر چۆن بێت؟ لە ئاوینە کەوێ سەیری پیاوێ کەم دەکردو ئەو پرسیارانەم لەخۆم دەکرد، سەرتاش قژی ئەوی تەواوکرد، ئەویش کریکەیی داو دەرچوو، لەدواوێ سەیری دەکەم سەیرە! لە مانگا سویسرییە قاوەییەکان دەچوو (Montofon)، لە هەر سمیتیکی بە ئاسانی مروۆقیکی تەواو دروست دەکریت. ئۆتۆمبیلە کەیی لە دەرەوێ وەستاندبوو دەرگا کەیی کردەوێو بە جوانی سەیرم دەکرد، کاتیک سەرکەوت بستیک داتەپی.

ئەوێ بۆ دوکانی جلوبەرگە کەم باسکردبوو بۆ سەرتاشە کەشم باسکرد، سەرتاشە کە گوتی: لە یۆنان نا لە بەیروت لەدایک بوو، دایک و باوکی لەسالانی 1920 هەکان لە ئەگەوێ پرایانکردوو و لەبەرپەتدا خەلکی ئەنادۆلن، پرسیارم کرد کە ئایا رۆمانی (سلای منیش بگەینە ئەنادۆل) گوتی کە نەبخویندووێتەو، گوتم ئەگەر بخوینبەوێ دەزانی کە دایک و باوکت لەوێ چۆن ژیاون و بۆچی پرایانکردوو.

دایک و باوکی جلوبەرگ فرۆشە کە لەسەمەنداغ و هی سەرتاشە کە لە ئەگەییە، منیش دوای 70 سال لەوان بەهۆی زۆرداری هەمان رژییم هاتە بەیروت. ئەمڕۆ لەگەڵ مندالی ئەوان بەزمانی ئەوانەیی کە ئیمەیان لە خاکە کەمان وەدەرنا قسە دەکەین و لە یەکتەری دەگەین. ئەگەر پیاوێ کەکان زانیاری میژوووییان هەبوو یارمەتیان دەدام. چیرۆکی جلوبەرگ فرۆش و

سه رتاشه که به لانی کهم به قهه د چیرۆکی خۆم به باشی ده زانم، چیرۆکی خۆم نا هی خۆیان بۆ ئه وان باس ده کهم. سه رتاشه که گوتی که من به کوردیک ده ناسینیت، بهر له وهی چاوه پروانی ناره زاییم بکات، چوو ده ره وه. دواى ماوه یه ك له گه ل پیاویکی به ژن درێژی باریکه له ی ته مه ن نزيك 50 سالییه وه هاته ژوو ره وه و پیاوه به ته مه نه که گوتی: (مه رحه با تو بخیر هاتی) له حال و ئه حوالیم پرسى، پیاوه که گوتی: که له بنه په تدا سریانیه، باوکی له 1920ه کان له دياربه کره وه کۆچیان کردوو ته لوبنان و دواى ئه وهی باسى کرد که کوردی باش ده زانیت، به لام نازانیت به تورکی قسه بکات، پرسىارى کرد (تۆ گویت له سه رۆك ئاپۆ بووه؟) که وه لامم دایه وه به لئى، گوتی: مادام وایه بابچین چایه ك بخۆینه وه و هه لساين.

که میك له خوارووی سه رتاشخانه که له تيو کۆلانیك، چووینه قاتی خواره وهی باله خانه یه کی به رز، من وام ده زانی که ده رۆینه قاوه خانه، به لام پیاوه که منى برده وه ماله که ی. ده رگای سه رخه ره که ی کرده وه و دوگمه یه کی داگرت، سه رکه وتین بۆ قاتی شه شه می باله خانه که، ماله که زۆر گه و ره و به تاله، یه کهم ژوو ره له حالیکدایه که به کارنایه ت، پر له دارو که لوپه لی کۆن، ده رگای ژوو ری دووه می ش کراوه یه، سه یریکى ئه ویشم کرد، له سه ر دیوانه که پیخه فیك و چه ند په توویه ك هه بوو. هه مووی په رش و بلاوه، له راره وه که وه به ره و ژوو ری دانیشتن چووین، میژیکى ئه نتیک که سه رچه فی له سه ر نییه، دوو کورسى که میزه که ته واو ده کهن، له سوچیکى هۆله که قه ره وینله یه کی دوو نه فه ری که سه رچه ف و په توو له سه ری بلاو کرابوونه وه، له سوچه که ی تری ژوو ره که جانتایه کی سه فه ری گه و ره که سه ره که ی کرابوو وه، له ناوی دا چه ندین کراس و تیشیرت و جلی ژیره وه هه بوو. که پیاوه که به کوردی گوتی: فه رموو دانیشین، له سه ر ئه و کورسیه ئه نتیکانه ی به رانه بر یه کتر دانرابوون دانیشیتین، له سه ر میزه که چه رخیکى گه و ره و هه وت هه شت جوړی جیاوازی

پاكەت جگەرە ھەبوون. لەوكاتەو ھە بەرەمكردوو ھە توانای كړینی پاكەتی جگەرەم نەبوو، بۆیە جگەرەیه کی مالبۆرۆم پیکرد، پیاو ھە بە بۆ چا لیتان داوای مۆلەتی کردو چوو ناندینە، دواى ماو ھە یەك ھە ھاتو ھە بە کورتی چیرۆکی خۆمی بۆ باس دەکەم، پیاو ھە گوتی: دەردی منیش ھەروەك دەردی تۆیە، تەنانەت ھى من لە ھى تۆ گەرە ترە، گوتم وامەلئى خالە تۆ مایکت ھە یە لئى بژیت، پێخە فیکت ھە یە لەسەری بخەوئى، چایەكت ھە یە بیخۆیتەو ھە جگەرە یەكت ھە یە بیکیشى، من ئەوانیشم نییە. پیاو ھە دەستی کرد بە گێرانەو ھى چیرۆکی خۆی، ماو ھە یەك زۆر زەنگین بوو، چەندین خان، گەرماو، بالەخانە و دوکانى ھەبوو، مایەپووچ بوو، ھەموو ئەو خان، گەرماو، بالەخانە و دوکانانە ھە یە بوو لە دەستی چوو، بە تۆمەتی مامە لکردن بە مادە ھیرۆین کەوتوو تە زیندان، ھەموو مۆلك و مالى داناو تارزگارى بوو، كچەكانى لە بەیروت شویان کردو، دوو كورەكە ھى لە ئەمەریكا دەژین، تەنیا ئەو مالى ھى لە دەست ماو، دەیەو یت بچیتە لای ھاوسەرەكە ھى، بەلام ناتوانیت پەسا پۆرت و فیزا وەر بگریت. كاتیک چیرۆکی خۆی بۆم دەگێرایەو لە دەرگا درا، پیاو ھە بە ھەنگاوى خیرا چوو بۆ لای دەرگا، دەنگى ئافرەتیک بوو، چیان دەگوت تینە گەیشتم، كاتیک گەرایەو گوتى: (ئافرەتیکى 20 سالان و مندالەكە ھى باو ھى داوای پارە دەكات، پێخە فەكە ھى ژوورەو ھە نیشاندا دەلیم وەرە با بە یەكەو ھە بخەوین و پارەكەت بدەمئى، قبوئى نەكرد بە ریم كرد). دواتر بە پێكە نینەو ھاوا بەردەوامى بە قسەكانى دا (چى بكەم؟ بە رەبەنى دەژیم، بئى ئافرەت نا یت، كە پارەم دەست دەكەو یت كچى جوان دەھینم، یەك دوو پۆژ رادەبو یم و دەیاننیرمەو ھە)، دواتر جانتاكە ھى نیشاندام و گوتى (ئەو كەلوپەلانە ھى كورەكەمە، لە ئەمەریكاو ھە بۆ گەران ھاتوو تەو ھەو منیش كەمپكى تر دەچمەو ھە سووریا) جگەرە یەكە ھى تری بۆم راگرت بیکیشم. نەمتوانى كە پى پى بلیم برسیمە، بۆ لابردنى برسیتییەكەم چایى پر شەكرم

ده خواردهوه، رهنگه نه گهر نه چیتته سووریا رازی ده کهم له ماله که ی بېنمه وه، به لام له وهش ناچیت که سیك بیت یارمه تیم بدات. ئه ویش که وتوو ته هردی خۆیه وه، زوو زوو ده یگوت: (ئه گهر کیشه ی په ساپۆرتم چاره سه ر بکه م خانوو که نافرۆشم، به کریشی ناده م، بو کچه کانیشمی جیناهیلیم، پیاویکم هه یه، کوردیکی ماردینییه، ئیستا خۆی له ئیستانبوله، به م نزیکانه ده گه رپته وه، کلپله کان ده ده مه ئه و) خه ریکه بلیم کلپله که بده به من، من له ناوی بېنمه وه، به لام پیاوه که من نانا سیت، بو بیدات؟ له کۆتاییه که پیدای گوتی: (له دۆخیکدا نیم که یارمه تیت بده م، تو هه لسه بچۆ گه ره کی کورده کان، منیش ده چمه سووریا)، مائناواییمان کردو چوو مه ده ره وه. وایپده چوو که چوونه وه ئه شکه وته که م له لیواری ده ریا ئه سته م بیت، جیگا که شم به ته واوی پین نه ده زانییه وه و واش دیار بوو که زۆر دوور بیت. به گوتنی ناوی هوتیل مۆننه مار سه ر ئۆتۆمبیلی خزمه تگوزاری که وتم، هه زار لیره ی ترم ده پروات، دووباره چوو مه وه تا بزانه وه لامی فاکسه که م دراوه ته وه یان نا، کاتیك وه لامی (نه خیر) م وه رگرت بئ ئومیدیم ئه وه نده ی تر زیادی کرد، میشمک تیکه ل و پیکه ل ده بیت، گه ده م هه لده چیت و نه فره ت له به یروت ده که م. کاتیك له هوتیله که ده گه پامه وه، فیلای ناو باخچه یه ك سه رنجی راکیشام، له سییه ری تارماییه که پیاو و ئافره تیکی به ته مه ن و کچیکی گه نچ که وام مه زنده کرد کچی هاوسه ره کان بیت دانیشتبوون، بیرم کرده وه ئاخۆ ئه گه ر به ئینگلیزییه شه ت و په ته که م چیرۆکی خۆمیان بو باس بکه م ده بئ یارمه تیم نه دهن، ئه و چیرۆکانه م بیر ده که ویته وه که له په رتوو که کان خویندوو منه ته وه، به لام دواتر خۆم ده لیم ئیره به یروته سه لیم، کاتیك گیرفانت دۆلاری تیا نه بیت هه موو گوێچکه کان گیراون، ده رگاگان داخراون، وهك به رده کانی دۆلی بیقاع ره قن، به خپراییه وه رپگای ئه شکه وته که م ده گرمه بهر، دووباره بریارم دایه وه که باشرین جیگا که بیزانه م ئه شکه وته که مه.

كاتىك كە جىگاگەمم لەشويىنى خۇي بىنى دىلم خۆشبوو، لەشم ئارەقەى كردوو، پىيەكانم لەناو پووتەكە خووساوم، وام بىركردەوہ كە لە دەريا مەلە بكەم، بەلام شەپۆلەكانى وا بەھىز لە گاشەبەردەكانىيان دەدا جەسارەتم نەكرد بچمە ناو دەريا، چوومە قولايى چالەكە كە تۆزىك لەولاتر بوو، دووبارە سەيرى ئۆتۆمبىلە شكاوہ كەم كرد، تۆزىك لەولاتر شوينىك دەدۆزمەوہ كە مەلەى تىدا بكەم، ئىرەش بەردە بەلام شوينى كۆتايىھاتتى دەرياو بەردەى راستە. كاتىك شەپۆل دىت نىكەى چوار پىنج مەتر ئاوى كەفاوى سىپى وەك بەفر لەسەر بەردەكان پەرش و بلاو دەبىتەوہ و دەكشىتەوہ، لەدواى خۇي قاتىك قەوزەى سەوز جىدەھىلەيت. جلوبەرگ و پىلاو و گۆرەوييەكانم دادەكەنم، تەنيا دەريپكەم لەبەر ماىەوہ، بەھىواشى بەسەر بەردە قەوزاوييەكاندا دەچمە پىشتر، قەوزەكان وەك مافورىكى نەرمەن، لەوہ دەترسم كە وردە شوشە شكاوہكان قاچم برىندار بكەن، بەھىواشى و ئاگادارىيەوہ دەپۆم.

شەپۆلەكان بەر قاچم دەكەوتن و تىپەر دەبوون، كە شەپۆلە گەورەكان تا ئەژنۆم سەردەكەوتن خۆم بو فىنكى دەريا جىدەھىلەم، دواى لەزىندان دەرچوونم تائىستا ئەوہ جارى سىيەمە كە بچمە ناو دەريا. جارى يەكەم لەكەنار دەرياي كامپى كۆچبەرانى لاڧرىوون لە ئيارى 1991 لە يۆنان، دووہم جار لە رىو دى جانىرو، جارى سىيەمىش لە بەىروت، بەلى مىك كە سى كىشور گەراوم ئىستا لە بەىروتى بچووك بىچارەم، كەسىكى تەنيام لەگەل خۇمدا.

دواى مەلەكردنىكى زۆر ھاتمە دەرەوہ، خۆم داوہتە بەر پۆژە گەرمەكەو بىر دەكەمەوہ ئەشكەوتىكى تاكەكەسى، دەريايەكى پاك و تەمىز كە دەتوانم بى پارە مەلەى تىدا بكەم و پۆژىكى سوتىنەر، ئىدى داواى چى لە خودا بكەم؟ لە دونيايەك كە زۆرەى دەرياكەن پىس كراون، من دەرفەتى ئەوہم ھەيە دواى ماويەك جلوبەرگەكەم لەبەركرد و گەرامەوہ شوينى ھوانەوہم. لە ئاوەكەم

که له ئیواره ماوه ته وه چه ند قومیک ده خوّمه وه، شوینی حه سانه وه که م له جیگایه کی بهر سیبهره، بایه فینکه که ی ده ریا شوینه که ی منی فینکتر ده کرده وه. داده نیشم و بیر ده که مه وه، حوسین بوچی وه لامی نه دامه وه؟ ئاخو حوسین وا ناییت؟ متمانم به تو کرد، فاکسم بوّت نارد، مروّف چوّن وه لامیک ناداته وه؟ ده فته ری ژماره ته فه لوّنه کانم له گیرفانم ده رهیناو ده ستم پیکرد یه که به یه که ناوه کان بخوینمه وه، عه بدولّلا، ئەحمەد تورک، عه ونی کشن، به حری، باوکم سه لیم چوروککایا، عه لی ئایته مور، دوغو په رینچهک، چه تین کایگالاک، ئوسوللا سه تزه ر، فازل، فادیمه، پاریزه ر ئەران که سکین، فه تاح یه غیت، فه می کایا، فیدان ئەشه رف، گونای ئەسلان، خه تیب دیجله، هه یکه کراوس، حوسین ئەرده م، غوربه ت ئەرسۆز، ئیشۆن مولله ر، ئیلهان ئەرسۆز، ئیسماعیل بيشکچی، عسمه ت ئەلچی، مه هدی زانا، نوره ددین کینل، مه میش دایمه، محهمه د ئارتان، مه حمود ئەکنجی، مسته فا دهره، نه زاحه ت، نه یاد به هرام، یه کیتی دیندارانی کوردستان، عومه ر ئۆزه ر تورگوت، راغب دوران، قاسم فورات، رزا ساریکایا، نازلی، پاریزه ر تولدی ئاته ش، پاریزه ر سه رحه د بوجاک، دکتور سلیمان، سه لیم فورات، رۆژنامه وان تی، ئومید، زوبه ر ئایدار، یایلا بوجاک، یوجه ل ئارت، ئەمین، سه لیم دیندار، ئانزا، ئەحمه د باراچکلچ، رۆزه ئەندرسۆن و وهک ئەوانه چه ندین ناو له کاری جیاوازو له ولاته جیاکایکانی دونیا ئەوانه ی ده مناسین ئەوانه بوون.

ئه گه ر په یوه ندی بکه م هه یه دیت، به لام له بهر ئەوه ی ده زانم پاره ی ئەوه م نییه هه وال بنیرم جگه له وه ی ده فته ره بچووکه که م بخمه وه گیرفانم هه یچ چاره یه کی ترم نییه، له سه ر پیخه فه که م راده کشیم و بیر ده که مه وه، ئەوه ی که دوو سالی رابردوو له میشکم بپرینمه وه به قه د چوونه ئەورووپا که م گرنگه. دوو سالی ریک شه و و رۆژ هه موو ئەوانه ی بیرم کردوو ته وه، سه یرم کردوو، خویندومه ته وه، گفتوگۆم کردوو و ژیاوم و شاهیدی بوومه. به لام

لەگەڵ ھەموو ئەوانە بەپێویستی دەزانم کە بێر بکەمەو، پێویستە ھەموو ئەوانە ی بینیم، ژيام، کردم، پەرەستم، بە نەفرەتم کرد بنوسمەو، خەلکە کەم ئاساییە کە لەباوەرکردن بەو ھەموو قیزەوہننێە زۆری بینیت و دەبینیت، بەلام دەبێ ھەمووی باس بکەم، باوەرھێنەر بون زۆر گرنگە.

کاتیک لەسالی 1981 لەزیندانی دیار بە کر گیرابووم، زولمی نەقیب ئەسەد ئۆکتای دەستی پیکرد بوو، سەیرم دەکرد، تیایدا دەژيام، دەمبینی، گویم لێ دەبوو، خەباتم دەکرد، ئەوانە ی کە شاھیدیان بووم لە بیرەوہریم تۆمارم دەکردن، بەخۆم دەگوت لە داھاتوودا دەینوسم. ئەسەد ئۆکتای دەیگوت (من شتی ئاواتان بەسەر دینم کە لە داھاتوو باستان کرد هیچ کەس برواتان پێ نەکات) دوا ی ھوت سال ئەو زولمانە ی نەقیب ئەسەد ئۆکتای بەسەرمانی دەھینا لە پەرتووکی (شەفەقی دیار بە کر لە تاریکی 12 ی ئەیلول) کە دوو بەرگە باس کردوو. لەزیندانەوہ ناردم بۆ ئەلمانیا و تورکیا و بلاوم کردوہو، دەترسام کە (کاتیک مۆفەکان دەیخویننەوہ باوەر نەکەن) بەلام کە لە 1991 لە زیندان دەرچووم و لەگەڵ خوینەرەکانم یە کترمان بینى، بینیم کە باوەرپیان کردووہو زۆر خوشحال بووم.

ئێستا دووبارە لەھالەتیکى وام، سەپاندنەکانى ناو پەکەکە، ئەو دۆخە ی رێھەری نەتەوہ یی ھیناویەتە کایەوہ، یاری، درۆ، ئەشکەنجە، پالەپەستۆ، قەتلوعام، تۆقاندن، ماستا و چیتی، دیکتاتۆرییەت، مەترسی پەیوہندی نیوان ئافرەت و پیاو، پێویستە ھەموو ئەمانە بنوسم. ھەر خۆی ھەموو جارێک کە رابەری مەزن منى دەدیت دەیگوت (ژیانی من بە پەرتووکیک بنوسە). منیش پەیمانم دەدا کە بینوسم، پەرتووکیەکانى تری منى بە رووکەش دەبینى، بەپێى ئەو لە ژێر ھەموو شتیکیدا خۆی ھەبوو، من ئەو نا رووکەشە کەم نووسی بوو، واتا کاتیک لەسەر بەرگرییەکانى خەباتى زیندانى دیار بە کر م نووسی، زۆر باس لەو نەکرد بوو. بەپێى ئەوہی بۆ ئیمە ی باس دەکرد، ئەوہی لە

زىندانى دياربەكر بەرگەى دەگرت خۆى بووه، من نەمتوانيوه ئەوه بىنم و لە رووكەشدا ماومهتەوه. ئايا دەكرى پەخنەكانى رابەرى مەزن بەهەند وەرئەگىرئىت؟ گوتم دەنووسم واتا دەينووسم.

هەشت مانگ لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركماز مامەوه، لەوى بووم بە شاھىدى زۆر رووداو كە مرۆف باوهرى پى ناكات، شىتى دەكات، سەرسامى دەكات، پقى لەژيان بىتەوه، پىكەئىت و بىر بكاتەوه. سالىك لە ئەورووپا مامەوه، وەك (دەيزاينەر) لە پۆژنامەكانى (سەرخووبوون، و بەرخوهدان) كارم كرددوو و ئەندامى مەركەزى رىكخستنى ئەورووپا بووم.

ئەوهى لىرە بىنم و شاھىدى بووم لە يارى، دووزمانى، بەردانەوهى يەكتەر، دوو رووى و چەپلەلپىدەر، ماستاوپىتى، زۆردارى، لە قالدان و پەيوەندى بۆگەنكردوو بوون، هەموو ئەو ئايەتانەم خوئىندەوه كە رابەرى مەزن دايەزاندىبوون، مېژوو بەيەك دادانى درۆ لەشوىنى راستىيەكان، مرۆفخۆرەكان، بىرم لەوه دەكردەوه كە ئەو ژيانە جەهەننەمەى دوو سالى تاييدا ژيام بنووسمەوه، وەك نووسەرىك بە رادەى پىويست چاودىرىم كرددوو.

نەمدەتوانى راستىيەكان بنووسم و لاي رابەرى مەزن پىنمەوه، نووسىنى راستىيەكان واتا دەستبردن بۆ قەدەغەكراوهكان، دەرئەنجامەكەشى مردنىكى پىس و مۆركراو بوو. لەراستىدا ئەوهى رابەرى مەزن لەمنى دەويست نووسىنى پەرتوووكىك بوو كە ئەركى قوتوويهك بىنئىت هەموو پىسى و گلاوييەكان لەناويدا بشاردريتەوه. هەموو ئايدىلۆژيا فەرمىيەكان لەرپىگاي نووسەرى ماستاوپى مېشك دەست بەسەر پەرتوووكى لەو جۆرەيان نووسيوه. مئىك كە ئەو حالە زۆر باش دەزانم و ژياوم، دەكرى بەو راددەيه سووك بىم كە ئەوه بكەم؟

بەر لە بىست ساللەوه پەخنە لە ئەدىب و هونەرمنەندى توركەكان دەگرم، مئىك كە ئەوان بە كۆيلەو ماستاوپى ئايدىلۆژياى فەرمى دەبىنم، لەگەل

ئه‌وان بکه‌ومه هه‌مان بابه‌وه؟ نه‌خیر واز له نووسهر بوون ده‌هیتیم. یه‌ک رسته ئه‌نووسم، ئه‌گهر پپووست بکات ده‌مرم، به‌لام به‌فه‌رمانی ئایدیولۆژیای فه‌رمی، راستیه‌کان ناخه‌مه ژیر ماسکی درۆوه.

کاتیک چوومه ئه‌ورووپا، سه‌ره‌رای په‌یماندام به‌ رابه‌ری مه‌زن، وازم له په‌رتووک نووسین هینا، چونکه ئه‌وه‌ی بینیم و لئی ژيام به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌بوون که له‌منی ده‌ویست بینووسم، زوو زوو داوای نووسینم لیده‌کرا. له‌کو‌تایه‌که‌ی گوتم: نانووسم، وازم له نووسین هیناوه، نامه‌وئیت بيم به سه‌لمان روشدی. ئه‌و قسه‌یه‌م گه‌یشتبوو به‌ گوچکه‌ پیرۆزه‌کانی رابه‌ری مه‌زن، بیگومان ده‌زانم که زۆرباش تیکه‌یشتوو ده‌مه‌وئیت چی بلیم، هه‌ر خو‌ی پیش‌تریش تیکه‌یشتبوو که نانووسم. کاتیک ده‌چوومه ئه‌ورووپا پینگوتم: (له‌سه‌ر من بابه‌ت بنووسه ها!!)، ده‌شمزانی که ئه‌وه پینماییه.

له‌رۆژنامه‌ی (yeni ülke) چه‌ندین وتارم نووسی، به‌لام له هه‌یچاندا ستایشی ئه‌وم نه‌کرد، باسم نه‌کرد. بۆچی ئه‌وه‌نده ده‌یه‌وئێ که پڕوپاگه‌نده‌ی بۆ بکری‌ت؟ بۆچی ئه‌وه‌نده ده‌یه‌وئیت ستایش بکری‌ت و گه‌وره بکری‌ت؟ بۆچی به‌پپووست ده‌زانیت؟ من هۆکاره‌کانم باش ده‌زانی. (په‌رتووک بنووسن، له‌ په‌رتووکه‌کاندا باسی من بکه‌ن، وتار بنووسن، له‌وتاره‌کاندا من بکه‌ن به‌ رۆژه‌ف، به‌قسه‌کردن ستایشی من بکه‌ن، به‌ کاسیتی فیدیوی من بناسین، له‌رۆژنامه‌کان به‌گه‌وره‌یی وپنه‌م بلآو بکه‌نه‌وه). ئه‌وانه پینماییه‌کان بوون که رابه‌ری مه‌زن به‌ به‌رده‌وامی به‌ ئیمه‌ی به‌نده‌کانی ده‌دا، ئه‌گهر ئه‌ندامی‌کی تری په‌که‌که ئه‌مانه بۆ خو‌ی داوا بکات، بئێ پرسینه‌وه و لیکۆلینه‌وه گولله‌باران ده‌کری‌ت، به‌لام کاتیک رابه‌ری مه‌زن داوا بکات پینماییی بئێ که موکۆری جیه‌جی ده‌کری‌ت.

له‌ وتاره‌کانم له‌ رۆژنامه‌ی (yeni ülke) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ستایشی رابه‌ری مه‌زنم نه‌ده‌کرد یه‌که‌مجار وتار نووسینم به‌ ناوی ر‌أسته‌قینه‌ی خو‌م قه‌ده‌غه

كرا، مېنىش كىردمە عىنادى و بەناوى كۆد ئەمنووسى، كاتىك ئەو وتارانەى ناردبووم بەناوى كۆد بلاوكرانەو، وازم لە نووسىن ھىنا. بەپىي تىگەشىتنى رابەرى مەزىمان جگە لە خوۆى ھىچ كەسىك ناتوانىت بەناوى رآستەقىنەى خوۆى وتار بنووسىت، كاتىك ئىمەى بەندە بەنووسىن دەناسرىين، ناسرانى كۆيلەو بەندە لەلايەن چىنەكانەو رپوداوپكى مەترسىدارە، ھەر خوۆى لەداهاتوو ئىمە دەرفىنىت، راپىچى خۆكوشتمان دەكات ياخود دەمانكۆزىت! ئەنجامدانى ئەو كارانە بەسەر كەسانى ناسراو رەنگە مېشكى ھەندىك بەندە تىكەل بكات و ياخود نىشانەى پرسىيار لە مېشكى كەسەكان دروست بكات، كاتىك بەندەكان ياخود كۆيلەكان نەناسراون ئەگەر بكۆزىين، برپىندىين وياخود راپىچى خۆكوشتن بكرىت وەك وەزىرەكانى عوسمانىيەكان دەبن.

ئىستا دەتوانم راستىيەكان بنووسم، ھەموو زنجىرەكانم پىچراندوھو ئازادم، لەكۆشك نا لە ئەشكەوت دەژىم، ئەوھى تىايدا ژيام بى زىادكردنى ھىچ درۆيەك، رڤەلگرتن لە ھىچ كەسىك دەگىرمەو، ئەوھى باسى دەكەم بەسەدەھا كەس لەگەل من دىويەتى و ژياو. ئەوھى نەيدىوھو نەژياو لەمەودوا دەبىنىت و تىايدا دەژىت. بەپىي ئەوھى رابەرى مەزىمان وازناھىتت، گەلى كورد زوو ياخود دىرەنگ رپوبەرووى ئەوھى گىراومەتەو دەبىتەو.

چاوەكانم دادەخەم، بەردەوام دەبم لە بىركردنەو. دواى ۱۵ رۆژ مانەو لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركماز لە سالى ۱۹۹۱، گويم گرت لە وتەكانى رابەرى مەزن، ھەر زوو تىگەشىتم كە ھەولكى زۆر دەدات بۆ شارەدەوھى تاوانەكانى، مېژوو دەشپۆنىت، ھەرا دروست دەكات. كە لەتىوان دىوارەكانى زىندان بووم راستىيەكانم وا بە روونى بەرچاوەدەكەوت، دەمانگوت: (رابەرى مەزن بەرگەى ھەموو شتىك دەگرىت و شەپكى مەزن بەرپۆھ دەبات، ھەندىك ترسنۆك، خىانەتكارو بى قىمەت بەرەبەست دروست دەكەن، دواتر را دەكەن)، متمانەمان بە رابەرى مەزىمان ھەبوو، ئەومان وەك ھەفالىك،

خەباتكارىڭ و شوپرشگىڭ پىك دەناسى. بەلام دواى گوڭگرتن لە چەند گونارىڭكى، سەيرم كرد نه لە ھەقائىتى، نه لە ھاورپىيەتى و نه لە خەباتكارى شوڭىنپىيەك ماوھ، رابەرى مەزەمان دەيگوت من و ھىچ شتىكى ترى نەدەگوت. ((من كردم، من دۆزىمەوھ، من خولقاندەم، من بەرگەم گرت، من كەسەيكم خست، من شەرم كرد.)) ھەر دەيگوت من و بەردەوام دەبوو. ھەرەك چۆن ئىمە نەك بۆ پزگارى و لاتەكەمان، بەلكو بۆ ئەوھ چووین كە سەرۆكايەتى لە دەست دەريڭىن. لە زوو زوو گوتى من و دووبارە كرنەوھى ((ھەموو شتىك من كردم)) تىگەيشتم كە دەيەوئىت چى بلىت.

دەيەويست بلىت: (من ھىچ شتىكم نەكرد، ھەزارەھا قارەمان شەرى كرد، بەرەنگارى كرد ھەولى دا، رەنجى كىشا، خەباتى بەرز كرنەوھ، من لەسەرى دانىشتەم، ئىوھ ئەوھ دەزانن، ئەوانەى دەزانن ملكەچ بن ياخود دەتانكوژم)). دواتر ھەندىك شتى دەگوت كە بە واتاى ئەوھ دەھات بلىت من خودام، ئىوھ بەندەن. من خاوەن و ئىوھ سەگن، نانتان بخوڭ و بۆ من بوھرن، وەك چۆن سەگ بۆ خاوەنەكەى راستگۆيە ئىوھش راستگۆبن لەگەلم.

من گومانم لە خودايەتى خوداش دەكرد، ئەو دەيەويست باوهر بە خودابوونى ئەو بكەم. ئايا باوهر بە قسەكانى يەككى لەم جوهر دەكەم؟ تەنيا گويم لىي دەگرت، ھەرەھا بە دل و گيانەوھ، ئايا تاكەكەس كە بە راستى لەو تىدەگا منم؟ ياخود ھەمووان باوهر بە راستى قسەكانى ئەو دەكەن؟ بى شك و گومان موئافقى وەك من دەبىت ھەبىت. ھەندىك جار بە خوئم دەگوت چۆن باوهر بەم شتەنە دەكەن. دواتر گەيشتمە ئەو ئەنجامەى ھەرەك چۆن گەلى تورك باوهرى بە كەنعان ئەفرەن كرد؟ كۆيلە ميسرىيەكان بە فيرەون، كۆيلە رۆمىيەكان بە نىرۆن كرووھ خەلكى ئىمەش ئاوا باوهرى كرووھ. دواتر گوتەم: ھەرەك چۆن خەلكى ئەلمانىا بە ژاوەژاوى ھىتلەر و خەلكى سوڭقىت بە ھى ستالىنيان كرووھ ھى ئىمەش ئاوا خەلەتتاروھ.

بەلام ھەندىك شتى ئاوا بى ماناي باس دەکرد وام بىر دەكردەو ھە ئەنانەت كەسىك ئەگەر ھىچ مېشىكى كار نەكاتىش تىدەگات كە ئەو وتانە چەندىن وشەى پۈپۈچىن و بەھىچ جۆرىك لەگەل رآستەقىنە يەك ناگرنەو. ھەلسەنگاندنى رىبەرى مەزن بۆ خۆى، ئايەتەكانى پەيوەست بە ھاوپرى كۆنە رىفنزراو، راپىچى خۆكوشتن كراو، كوزراوھەكانمان، وتەكانى سەبارەت بە ھاوپرى شەھىدبووھەكانمان، ئەو قالب و ياسايانەى لەسەر ئەو بابەتە دائراون، نووسراوھەكان، وىنە كىشراوھەكان، كارىكاتىرى ترسىنەرى دىكتاتورىك دەھىنايە بەرچاوى كەسەكان.

رىبەرى مەزمان لە ئايەتەكانىدا ئاوا باس لە خۆى دەكات (من لە ھەوت سالىيەو ھە بووم بە شۆرشگىر، گرووپىك مندالم كۆكردەو ھە سەركردايەتىم كردن و دەستم پىكرد خەبات بەكم لەدژى نادادوھەرى، ھىشتا لە قۇناغى سەرەتايى بووم بىرم لەو ھە دەكردەو ھە بىم بە جەنەرآل و كودەتا بەكم، دواتر لەدژى خانەوادە ھەستامەو، دەزگايەكى دواكەوتوو، بە بەرد رەدووى باوكم كەوتم و دواتر گوندم بەجىھىشت، چوون ئەو چوونەبوو جارىكىت نەگەرامەو ھە گوندەكە. لەسەردەمى كودەتاي ۱۲ى ئادار، لەگەل ئەو خەباتكارە قارەمانانە بەيەكەوھەبووين، گەنج بوون، نەشارەزابوون، ھەموويان كوزران، من ھەك رابەر مامەو، بىنگومان من شارى دەرسىم گرتبوو، ھەر لە مندالىيەو ھە خۆم ئامادەكردبوو، رابەرايەتىي كىردنى چەپى توركەكان و چەپى كوردەكانىش ھەك ئەركى من ھەتبووھە كايەو. بەلام من ئاھى ئەو قارەمانانەم لەبىر نەدەكرد، لەوانم رەت دەدا، بىنگومان ئەوھى لە مېشكم بوو كردم، بەلام ھەولياندا بىنە بەر بەست لەبەردەم. ئەو كەسەى پەيوەندىم لەگەللى بەست سىخوربوو^۱. سىخورپىك كە ھەر لەمندالىيەو ھە بۆمن پەروەردەكراو، باوكىشى

۱ مەبەستى لە خىزانى پىشوو كەسىرە پىلدرمە.

سىخوپر بوو. راپەرىنى دەرسىمى كپ كىردىۋە، بىگومان كچەكەى بەتايەت بۆمىن پەرورەدە كىردوۋە، ھىنای دای بەمن، ئەمە قوت دەدەم، منىش سوووم لىۋەردە گرت. ئەو ھەوللى دەدا من لەژىر چاودىرى بەپىلتەۋە، منىش ھەولمدا ئەو بىكەم بە شۆرشگىپ، دواتر شەرىكى گەورە لەنىۋانان پروویدا، ئەو شەرى نىۋان من و كۆماری توركىيا بوو، بىگومان من بىردەمەۋە، ئىدى كى و كى.... ئەو شاھىن دۆمەزىشەش وابوو. مامەكەى مىلىشىيائى نازانم مستەفا كەمال بوو، لەۋكاتەۋە پەرورەدە كرابوو، سەمىرىش بەم جۆرە بە زانا بوون رەۋانەى نىۋ رىزە كانغان كرابوو، سايما ئاشكىنىش بەھەمان شىۋە، مەمەد شەنەر ھەر بەرەچەلەكەۋە سىخوپر بوو، ئىۋە ئەۋانە نانا سن! ھەموو پۇژ بۆتان باس دەكەم، بەلام ئىۋە قابىلىيەتى تىگە يىشتىنن لەدەست داۋە، دوژمن ئىۋەى كاول كىردوۋە).

كاتىك گۆيم لەۋانە دەگرت، گەيشتمە ئەو ئەنجامەى راپەرى مەزغان پەكەكەى لەگەل سىخوپران دامەزاندوۋە، ئەو پىرسىارە بەمىشكەمدا ھات، ئەگەر ئەو ھاورپىيانەى بەشدارى كۆنگرەى يەكەمى پەكەكە بوون و دواتر شەھىد بوون، شەھىد نەبوۋان ئىستا ئەۋانىش بەسىخوپر لەقەلەم دەدران؟ بۆچى ئاۋا بىر دەكەمەۋە؟ من نىازخراپىم؟ نەخىر! چونكە راپەرى مەزغان دەلئىت كە جگە لەخۆى و ھاورپىكانى كە شەھىد بوون زۆربەى ھەرە زۆرى ھاورپى كۆنەكانى ھەر لەسەرەتاۋە سىخوپر بوون، تەنانەت كاتىك ھىشتا مىندال بوونە سىخوپر بوونە. خۆى لە تەمەنى ھەت سالىيەۋە بوۋە بە شۆرشگىپ و ھاورپىكانى لەو تەمەنە بوونە بە سىخوپر. ئەو لۆژىكەى بەھەموو بەندە كانىشى قىۋول كىردوۋە سەدەھا ئايەتى سەبارەت بەو بابەتە دابەزاند، ھەر كەسىكى ئاسايى تىدەگات كە ئەو لۆژىكە لۆژىكىكى پلانگىرپانەيە، كە يەككە دواتر دەبىت بە سىخوپر ئەۋە بە بەلگەى ئەۋە نايەت كە ھەر لەسەرەتاۋە سىخوپر بوۋە. مەۋق دۋاى خەباتىكى زۆر دەكرىت بىت بە

سيخور، ئە وھالەتە ئەو ە ناگەيەئیت كە پېشووئەر خەباتى نەكردوو، ەالەتى شاھين دۆمەز وابوو، ەالەتى ەلى گوندوز وابوو، ەالەتى يلدەم مەرقىت وابوو، ەەرسىيكان بەشدارى يەكەم كۆنگرەي پەكەكەيان كەرد، كەسانى مەمانەپپىكراوى ەموو ەاوپتيانى ئەو سەردەمەو ەسەرووى ەمووانەو ەرابەرى مەزەمان بوون. شاھين دۆمەز ەسالى ۱۹۷۹ ە شوئى ئەشكەنجەدانى خارپىت خۆي بەدەستەو ەدا، ەزىندانى دياربەكر بوو بە ددانپنەر، دواتر ەلايەن ئەشكەنجەدەرەكانەو ەكارهتيا.

يلدەم مەرقىت و ەلى گوندوز ە زىندانى دياربەكر لاي تيمە بەرگەي ئەشكەنجەدەرانيان نەگرت و بوون بە ددانپنەر، تىگەيشتەم كە ەيچ يەك ە ئەدامانى پېشوو يەكەكە كە ەلايەن رابەرى مەزەمانەو كوژران، رفيئران، راپيچى خۆكوشتق كران، تەنانەت ئەندامى كۆمىتەي مەركەزى رەسول ئالتىنوك سيخور نەبوون و كاتىك ئايەتەكانى رابەرى مەزەم خويئندەو، خويىم ناسى، شاھيدى كارە سەيرو سەمەرەكانى بووم، ەهنگاو بە ەهنگاو بينىم چۆن سيناريۆي ەناوبردىنى من و دادگايىكردنى مىنى وەك سيخورىك دارشت. ەەر خۆي و جگە ە ەراو ەورياكان، رابەرى مەزەمان ەيچ بەلگەيەكى تر نەبوو كە بيسەلمىئىت ئەوانە سيخورن.

بەلام ئەو ەندە بەلگەي زۆر ەيە كە بيسەلمىئىت ئەوانە سيخور نەبوون، كاتىك نووسراو ەكانم ەمووى بەيەكەو ەخويئندرتەو ەموو ئەو شتانە ئاشكرا دەبن. ئەگەر رابەرى مەزەمان كيشەيەك ياخود زامىكى ەو بابەتە نەبووايە، خۆي ە ەوت ساليەو ە شۆرشگىر و ئەوانەش كە رفانديانى، كوشتيانى و راپيچى خۆكوشتنى كەردن ەەر ە منداليانەو ە سيخور ە قەلەم نەدەدا^۲. ەەر خۆي بەپيى رابەرى مەزەمان جگە ەو ەموو كورد ە

۲ ەدوا ەلەسەنگاندندا گەيشتەم ئەو ئەنجامە، تيو ەوكانەي كە ەوت سالان بوون دەستان بە ەدەستدان كردوو، من ەەر ە ەوت ساليەو ە خۆم شىكردوو ەتو، واي دەبينم كە تيو ەەر ە ەوت ساليەو ە تووشى زۆر پيسى و گلوى

حهوت سالییهوه گلاوهته ئیو پیسی و گلاوی، به هه‌سه‌نگاندنی دۆخه‌که بهم جوړه به‌پی‌خو‌ی هه‌ولیده‌دا تاوانه‌کانی یاخود عه‌یبه‌کانی په‌رده‌پو‌ش بکات. به‌لام نه‌خیر! کاتیك من گویم له‌رابه‌ری مه‌زن گرت، ئایه‌ته‌کانیم خوینده‌وه عه‌یبه‌و تاوانه‌کانی نه‌شاردرانه‌وه، به‌پچه‌وانه‌وه، ئاشکرا‌بون، به‌لام ته‌نیا ئایه‌ته‌په‌یوه‌ست به‌رفینزاو، به‌ره‌و خو‌کوشتن راپیچکراوه‌کان و کوژراوه‌کان نا. به‌لکو هه‌موو ئایه‌ته‌په‌یوه‌ست به‌بنده‌کانی ئیستا له‌شه‌ردان و خه‌بات ده‌که‌ن، یاساکان، قالبه‌کان، نوسراوه‌کان، بانگه‌شه‌ی پروپوچن. جگه‌له‌هینانه به‌رچاوی دیکتاتور‌یک‌ی قیزه‌وه‌ن هیچی تر ناسه‌لمینن، رابه‌ری مه‌زمنان ئه‌و به‌ندان‌ه‌ی که ئیستا له‌شه‌ردان و خه‌بات ده‌که‌ن وا هه‌لده‌سه‌نگینیت " من زور شتم دا به‌ئیه، به‌لام ئیه‌و نازانن وه‌ری بگرن، میشتکان به‌به‌رد بووه، وادیاره‌ ئایدیۆلۆژیا قیزه‌وه‌نه‌کانی که‌مالیزم، فاشیزم، و ده‌ره‌به‌گایه‌تی کاولی کردوون. دیسپلین چیه، فه‌رمان چیه، پرنمای‌ی چیه، رابه‌رایه‌تی چیه؟ نازانن. ناتوانن گروویکی بچوو‌کیش به‌ری‌وه‌بهن، ناتوانن بچنه‌ناو گوندیکیش، که‌ری کور‌ی که‌رانه‌هیشتا ناتوانن ۱۰ مه‌ر به‌ری‌وه‌بهن، داوای فه‌رمانده‌یی به‌تالیۆنم لئ ده‌که‌ن. هه‌مووتان کور‌ی که‌رن، به‌لئ تیۆری ئه‌وه‌داده‌پرئژم تیۆری کور‌ی که‌رئ و ئیه‌و سه‌سه‌رین. به‌لئ کۆمه‌لگای سه‌سه‌ریبه‌کان، من چی بکه‌م؟ ده‌ساله‌شیکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی ده‌که‌م، ته‌نیا یه‌که‌دانه‌که‌سی ئازاد ده‌رچوو؟ یه‌که‌پیاوی تیدایه‌که‌ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی بگریت؟ نه‌خیر! ئه‌ی چی ده‌رچوو؟ کۆیله‌ده‌رچوو، هه‌لاتوو ده‌رچوو، ئاغا ده‌رچوو، نازانم جه‌ندرمه‌ده‌رچوو. (رابه‌ری مه‌زن وایبر ناکاته‌وه‌که‌ریچکه‌که‌ی ئه‌و جگه‌له‌وانه‌هیچی تر به‌ره‌م ناهینیت، ئه‌وانه‌ی به‌رانبه‌ری تاوانبار ده‌کات) من چی له‌ئیه‌و بکه‌م؟ من له‌کو‌ی ئیه‌و له‌کو‌ی! توانانان نییه، سو‌لتان نییه،

دیسپلین نییه، ئەوەندۆکە فیداکارییە نییه، کێ ئیوهی والێکرد؟ منم؟ چوزانم رهنگه له‌نیوانتان موناڤقی وا هه‌بیت که وا بلیت، ئیوه سه‌یری ئەوان مه‌که‌ن، ئە‌گه‌ر پیاوان با به‌ ئاشکرا بیلین، من هه‌ولده‌ده‌م هه‌رتان پێ به‌خشم، ئیوه به‌رز بکه‌مه‌وه، به‌لام ئیوه هه‌یچتان لانییه، هه‌مووتان له‌ ئافره‌تی جیگا ده‌چن، ئە‌گه‌ر له‌مه‌وه نه‌بیت شو‌ربایه‌کتان پێ رزگار ناکریت.

به‌شێک له‌ نایه‌ته‌کانی رابه‌ری مه‌زن سه‌باره‌ت به‌و به‌ندانه‌ی له‌ ژياندا ماوان ئاوان و له‌مه‌ خراپه‌تریشن، له‌و نایه‌تانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ یه‌که‌سه‌ و یاخود له‌و ره‌خانه‌ی ئاراسته‌ی تاکتیکی ده‌کات، وا ده‌لیت (سمتی له‌ ئە‌رز به‌رز ناکاته‌وه، شیوازی نییه، دیسپلین ناکریت، شیوازی ژبانی بورژوازییە یاخود ده‌ره‌به‌گانه‌یه، دوو مه‌ری پێ به‌رپوه‌ ناچیت، پراکتیکه‌که‌ی پراکتیکی شه‌ری تایبه‌ت و کۆنتر گه‌ریلایه، به‌رابه‌رایه‌تییه‌وه په‌یوه‌ست نییه، دواکه‌وتوووه نازانم که‌سایه‌تی کۆیله‌یه). ئە‌و پیناسه‌ نه‌رئینانه‌ پێش و پاشی نابریت، به‌رده‌وام ده‌بیت و ده‌روات و ئە‌و ره‌خانه‌ی به‌نده‌کانی ناو خه‌بات ئاراسته‌ی یه‌کتی ده‌که‌ن، وشه‌ به‌وشه‌ هه‌مان ئە‌و ره‌خانه‌ن که رابه‌ری مه‌زمان ئاراسته‌ی که‌سه‌کان و یا گشتی ده‌کات، هه‌ر خۆی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی هه‌یه، تایبه‌تمه‌ندی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی ئە‌وه‌یه که‌سیکی مه‌زن ده‌لیت، ئە‌وانیتر دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه، ئە‌و به‌ندانه‌ی له‌ خه‌باتن یاخود له‌ شه‌رن، له‌و خودره‌خانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ خۆشیان ده‌ینووسن ناچارن که په‌یره‌وی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی تیدا بکه‌ن، کاتیکی سه‌یری خودره‌خنه‌ی به‌شی هه‌ره زۆرینه ده‌که‌ی ئە‌و راستیه‌یه مه‌ترسیداره ده‌که‌وێته به‌رچاو که به‌م جو‌ره ده‌ست پێده‌کات: (پراکتیکی من پراکتیکی شه‌ری تایبه‌ته، که‌سایه‌تی من که‌سایه‌تییه‌که‌ که‌ دوژمن نه‌خشانووویه‌تی، نه‌متوانی بگه‌م به‌رپێچکه‌ی به‌رزی رابه‌رایه‌تی، رابه‌رایه‌تی منی خولقاند، هه‌موو توانسته‌ی خسته به‌رده‌مم، به‌لام من شایسته‌ نه‌بووم). چه‌ندین په‌ندی تورکی نه‌رئینی بۆ

خۆى بەكار دەھىيىت، چونكە رابەرى مەزن ئەو ئسلووبەى كىرەتە ياسايەك، ئەگەر يەككە لە خودپەرخەنە كەى بنووسىت: (من بى قىمەتم، من سووكم، من بىشەرەفم، رابەرى مەزەمان زۆر بەو خۆشھال دەبىت و باوەر دەكات كە ئەو كەسە پابەندى ئەو دەبىت. بەپىي ئەو لۆژىكە، ئەوھى خۆى بە نزم قبول بكات رابەرايەتى بە بەرز دەبىت. ئەوھى خۆى بەبى قىمەت بىيىت، رابەرايەتى بە گرانبەھا دەبىت، ئەوھى خۆى بەبى شەرەف بىيىت، رابەرايەتى بە بەشەرەف دەبىت).

بەلام ئەگەر كەسك لە خودپەرخەنە بىدا بنووسىت من شوپشگىرىكى باش و مروقىكى بەشەرەفم وا دادەنرىت كە تاوانى ئەنجام دابىت، چونكە ئسلووبى خودپەرخەنە، خۆنمكردنەوھو بەئەرزادانى كەسەكان لەبەردەم رابەرى مەزەمان (خودا)، ئايەتەكانى رابەرى مەزەمان سەبارەت بە بەندەكانى ەك ئەوانەيە كە لەسەرەوھ بەكورتى باسم كىرەوون لە پەرخەنەكانى بەندەكانى ئاراستەى خۆيان كىرەوھ. ئەوھى پروا بەمن ناكات، دەتوانىت پەرخەنەكانى رابەرى مەزن كە ئاراستەى بەندەكانى دەكات و خودپەرخەنەى بەندەكان سەبارەت بە خۆيان بەھاورى شەھىدبووھەكانى جىگىرى كىرەوون و ئەو ياسايانەى داپىشتوون: بەندەكان تا لەژياندان لە ئاستيان نزم دەكىتەوھ، سووكايەتيان پىدەكىت و بە ئەرزادەدرىن، دواى شەھىدبوونىشان ستايش دەكىن، بەرز دەكىنەوھو سەردەخرىنە ئاسمانەكان. ئەو لۆژىكە لە قسە بوۋىنە، لەلاوك بوۋ تارنوسىن، لەھەموو بوارەكان پەنگ دەداتەوھ، ھىچ شەرقانىك و ھىچ خەباتكارىك (جگە لە رابەرى مەزن) تا لەژياندا بىت ناپىت وىنەى بەدىواردا ھەلواسرىت، لەرۆژنامەو گوڤارەكان بلاو بىتەوھ، دواى ئەوھى شەھىد دەبن وىنەيان ھەلدەواسرىت بەدىوارەكاندا، لەرۆژنامەكاندا چاپ دەكىن و شىعرى پىاھەلدانىان بوۋ دەنوسرىت، لەو بابەتە باشترە كە دەنگى ئاپىدولۆژىيە فەرمىي رۆژنامەى سەرخۆبوون وردىنەوھ، دەبىن كە

بابه ته کانی سه بارهت به هاوړی شه هیده کان ئسلووب و شیوازه که به نزیکه ی بهم جوړه یه:

(قاره مانى قاره مانه کان، شیری شیره کان، چاوی له هیچ گریه ک ناکشپینته وه، ئازا، فیداکار، ساده و ساکار، مروځیکى مه زن، بریارده ر، گه وره، تامردن په یوه ست به رابه رایه تیی و هه قاله کانی، پابه ند به ریځخستن، هه ست بزوپنه ر، پروپاگه نده چی، پیاوی مه زنی گه ل، فهرمانده ی مه زن، ملکه چی دیسپلین و سه پینه ری، خولقینه ری ئیمکان له ئه سته مه کاند... و چهن د وشه ی ئه ری نی هه یه له تورکیدا که بو ستایش به کاربیت له وه سفی شه هیده کاند ریز ده کرین. ئه گه ر یه کیک له شه هیده کان له گوړه که ی هه لېستېته وه و نووسراوه کانی له سه ری نووسراون له دوای خو ی بخوینته وه مافی ئه وانه ی نیه که وابلیت؟

(ئهری هه فالان، ئه وه ی له دوامه وه نووسیوتانه ئه گه ر کاتیک من له ژیاندا بووم بتانگوتبا فه تحی ولاتم ده کرد، سه ی ری ئه وانه ده که م که کاتیک له ژیاندا بووم له سه ر من ده تاننوو سی و ره خنه کانی رابه ری مه زن ده که م، بئ قیمه تترین مروځی دونیام! هه روه ها کاتیک له ژیاندا بووم خو شم له خودره خنه کانم ناچار بووم که ئاوا خو م هه لېسه نگینم، به لام کاتیک مردم کرام به قاره مان، جا چ قاره ماتیک، قاره مانى، ئه و دوو بوچوونه دژیه که بیرم ئالۆز ده که ن، یا ئه وانه ی کاتیک له ژیاندا بووم درۆبوون، یا ئه وانه ی دوای مردنم له سه ر منتان نووسی راست نین، باوه رناکه م که هه ردوویکیان به یه که وه راست بن. کاتیک له ژیاندا بووم بئ دیسپلین، دوور له بیرۆکه ی ریځخستن، بئ توانا، ئه وه ی ناتوانیت دوو مه ر بله وه ری نی ت، ئه وه ی سمتی له ئه رز به رز ناکاته وه، خاوه نی براکتیکى شه ری تاییه ت و کو نتر گه ریلا بووم، که مردم بووم به که سیکی خاوه ن دیسپلین؟ که سیکی مردوو چون ده بیت به ملکه چی دیسپلینه کان؟ راستیه که ی له گوړه که مدا له حالى وریابوون درېژبوومه، به لام

ئەو بە دێسپلین هەژمار ناکریت، دوای مردن توانستە رێکخستنیه‌کانیشم گەشە ی نه‌کردوو، بە پێچەوانەو خراپ بوو، چونکە ئیمە ی مردوو کانتان یە کە یە کە لە شوینی جیا جیا داناو، جیگامان بە قەد گۆر تەسک، خو ناتوانم بگەم بە مردوو کانی تر! تەنانەت ئە گەر پیشیان بگەم چۆن بتوانم کە سێکی مردوو بە ئیمەو ناو ریزی رێکخستنەو؟ دوای مردنم دە لێن: قارەمانی قارەمانە کان، بە لām کاتیک لە ژياندا بووم دە تانگوت: ریفۆرمسیتە نایەوئ بچپتە شەر، و پەخنە تان لیم دە گرت، کاریک لەو کارەدا هە یە، بە لām من لیتی تیناگەم، بیگومان یە کیک لە هاورپی لە ژياندا ماوہ کان لیتی حالی دە بییت، ئیمە کاتیک لە ژياندا یینخ و دوای مردن نرخمان بەرز دە بییتەو و بو یە کە مجار وینە مان لە تەک (استغفرالله) لە ژیر وینە ی رابەرایی تیی هە لده واسریت.

زۆر لە سەر ئەو بابە تانە بیرم کردەو، بە رده کانی بناغە ی دیکتاتورییە تم بینێ. رابەری مەزەمان و شە هیدە کان ستایش دە کرین، بەرز دە کرینەو و ئاسمانە کان، ئەوانە ی تریش نزم دە کرینەو و بە ئەرزدا دە درین، ئەوانە ی بە ستایشکردن بەرز دە کرینەو دە زگای رابەرایی تیی پیکدین، ئەوانە ش کە سووکایە تیان پیدە کریت مل بو ئەوانە کە چ دە کەن. رابەری مەزەمان لیرەدا شە هیدە کان وە ک پە رده یە ک بە کار دینیت، دە یهینیتە حالی ماسکیک بو دیکتاتورییە ت. لەو ولاتەو رێکخستنە ی تاکە دیکتاتوریک ی تیدا بە دی دە کریت تە نیا دیکتاتور ستایش دە کریت، و تە کانی دووبارە دە کریتەو، وینە کانی هە لده واسرین. ستایشکردنی مردوو کان، ناسرانیان لە لایەن چین و توئیژە کان، هە لواسینی وینە کانیان بە دیوارە کاند، تەنانەت دروستکردنی پە ی کە ریشیان کیشە بو دیکتاتور دروست ناکات. چونکە دیکتاتور، ئەو نە ئاقلە کە بزانییت مردوو کان دژایی تیی ئەو ناکەن، بە لām بو ئەوانە ی لە ژياندا یاسا کانی دیکتاتور جیاوازن. بە نده و کۆیلە ستایش ناکرین سوکایە تیان پیدە کریت. لە ئاینە یە کتاپە رستە کانی ئاویە، یە کە م ئەرکی بە نده ستایشکردنی خودایە.

((خودايە تۆ گەورە، تۆ مەزنى، تۆ بە تواناي، تۆ رووناكىت بەرپۆژ و ژيانت بە ئاو بە خشيوه، بەنى ئادەمت لە دلۆپە ئاويك دروست كردوو)) دووم ئەركى بەندە بچووككردنەوهى خۆيەتى لەبەرانبەر خودا، وهك: خودايە، ئيمە بېدەسەلات، هيچ و پووچ، بەندە مەلوولەكانت، هيزمان پى بېخشە. هەر وهك ديارە لە كۆمەلگا چيندارەكاندا سيستەمى لۆژيكي چينى دەسەلاتدار، لەلايەن رېبەرى مەزن ياخود لەلايەن ئايدىيولۆژياى فەرمى وا دادەنرېت كە لۆژيكيكي مرؤفانە و پيشكەوتنخوازەنە بيت، دەخرېتە بەردەمى هەمووانەوه. ئەوهى پېئەوه پابەندىت شۆرشيگېرە و ئەوهى پابەند نەبېت سيخوره، دەلېت سيخورهكان دەكوژرېن.

لەو بابەتەدا رابەرى مەزن هەندېك روانىنى هەيه كە بە ئاشكرا نەيگوتوو و ئاوايه: زيندوووهكان بچووك دەكرېنەوه، سووك دەكرېن، دەكرېن بە كەلوپەلېك كە پېنچ قروش ناكەن، (جگە لە من) بۆ گرەنتى دىكتاتورىيەتى من ئەوانە دەكرېن. شەهيدەكانىش بەپېچەوانەوه بە ستايشەوه بەرەو ئاسمانەكان، تا لای من بەرز دەكرېنەوه، هيچ زيانىكى نابېت، هەرچۆنېك بيت مردوون، خو لەحالىكدابېت لەدژم بووستنەوه. تەنانەت بەبردنى ئەوان بۆ دەرگای رابەرايهتیی لەدژى ئەوانەى كە دژايەتى دىكتاتورىيەتى من دەكەن بەكارىان دەهينم. هەر يەكېكيان دەبېتە چەكېكى باش.

لېرەوه دەگەمە ئەو دەرەنجامەى: بۆ رابەرى مەزغان باشتري ئەندامى پەكەكە ئەندامە مردوووهكانن، ئەو تەنيا متمانە بە مردوووهكان دەكات، جگە لە مردوووهكان بېرواى وايه كە هەموويان دەبنە ئۆپۆزسيۆن لە دژى ئەو. متمانە بەهيچ زيندووويك ناكات، هەر وهها لەوهلامى رۆژنامەنووسىك كاتېك لېى پرسى بوو: متمانە بەكئ دەكەى؟ گوتبووى: من متمانە بە هيچ كەسىك ناكەم. بەو وهلامە ئەوهى دەيويست بېلئ ئەمە بوو: (من لەئيو پارتيادا كودەتام كرد، بە بلأوهپېكردنى پارتيەكەم لەناوبرد، دىكتاتورىيەتەكەم دامەزراند، هەموو

تواناي گەلى كوردەم دەست بەسەرداگرت. كوشتەم، راپىچى خۆكوشتنەم كەرد، رىفاندىم، ئەوانەى كە مانەوەش بە كۆيلەم كەردن، ھەندىك موناڧق ھەن كە ئەمە دەزانن، ئەوانى تر ئەمپرۆ نەبىيىن بەيانى، بەيانى نەبىيىن، پرۆژى دواتر دەبىيىن، زۆرباش دەزانم كاتتىك دەبىيىن و تىدەگەن چى لەمن دەكەن، ئىنجا بۆچى متمانە بكەم؟

ئەو ە تايەتمەندى ئەمانەيە كە بەزۆر دەسەلاتيان قۆرخ كەردووە: يەكەمیان متمانە بەھىچ كەس ناكەن، دووھ لە ئۆپۆزسىن دەترسن ھەروەك چۆن لە جن دەترسن، سىيەم دوژمنى راستى و خەيالى دروست دەكەن، چوارەم خۆيان بە رزگاركەر لە قەلەم دەدەن. رابەرى مەزەمان بەپىي لۆژىكى خۆى داىكەم، باوكەم، ئەو گەنجانەى ھىشتا لە دونيا نەگەيشتوون، لەسەر ئەو ە ماو ەيەكى زۆر لەشاخ دەمىننەو ە پەيوەندىيان لەگەل دەرەو ە دەپچرەيت بۆ ماو ەيەكى كورت دەكرەيت ھەندىك ھاوړپىيان بخەلەتتىن، بەلام ئەوانەى بپروا بە زانست و راستىيەكان دەكەن بپروا بەم چىرۆكانە ناكەن. لۆژىكى داىپرەم دووبارە دەكەنەو ە، خۆى لەشويىنى خوداكەى داىپرەم داناو ەو ئەو ەيتر كولتوورى داىپرەم، وتەى: (ئا ئەو ە من بەرەو بردنەو ە دەبات، من بەمەو ە شەق لەدوژمن ھەلدەدەم) وتەى داىپرەم، راستى ئەو ە بە واتاى لەسەر ھەقبوونى ئەو نايەت. بەو لۆژىكەو ە ھىچ شتىك بەدەست ناھىندىرەيت. باشەكان با بلىين شەرەكەى بردەو ەو دوژمنى شكەند. خۆم لەخۆم دەپرسەم بەو لۆژىكەى چى بە گەلەكەى دەبەخشىت؟ جگە لە دىكتاتورىيەتى خۆى ھىچى ترى ھەيە بە گەلەكەى بېخشىت؟ ئەگەر شەر مروفى بكردبا خاوەن ھەق. گەورەترىن دىكتاتورەكانى دونيا لەسەر ھەقتىرەن مروفەكانى دونيا دەبوون. چونكە گەورەترىن شەرەكان ئەوان كەردىان، گەورەترىن سەرکەوتنەكان ئەوان بەدەستيان ھىنا، بەلام لەبەر ئەو ەى جگە لە دىكتاتورىيەتى خۆيان شتىكىان نەبوو بە كۆمەلگەى بېخشن، پرووخان و رویشتن. دەلەيت: (من بۆ رزگارى

گەلئىك شەپ دەكەم و شەپرى من شەرىكى لەسەر حەقە) نەخىر رابەرى مەزەمان بۆ پزگارى گەلئىك نا، بۆ خستنه ژىر دەستى دىكتاتورىيەتى خۆى و بە كۆپلە كەردىيان شەپ دەكات. چۆن ئەمپرۆ ئەوانەى دەلئىن (ئىمە سەر بە پەكەكەين)ى خستۆتە ژىر دىكتاتورىيەتى خۆى، دەپەوئت گەلئىكش بەئىنتە ئەم دۆخەو. دىكتاتورىيەت جىايە، نىشتمانپەرورەرى جىايە. بۆ دىكتاتورىيەتى خۆى شۆرشگىپرەكان، بىركەرەووەكان، نىشتمانپەرورەرىكان، تەنانەت ئەوانەش كە دەپانكوژئىت. رابەرى مەزەمان بەيانى چى بەسەر گەلئىك دەهئىنتە لە كەردەووەكانى ئەمپرۆيدا بەدىار دەكەوئت. لەسەدەى بىست و يەكدا بەرەو پزگارىكەربوون دەچئت! ئايا گەلەكان ئىدى نايانەوئت لەپزگارەكەرەكانىش پزگارىيان بئت؟

كوردەكان هئىشتا باوهرپان وايە كە پئوىستىيان بە پزگارەكەرئىك هەيە، بەم جۆرە وا دەردەكەوئت كە هەموو ئەو راستىيانەى باسمرەد قوبولئى كەردئىت، چونكە لەمئىژوودا هەموو گەلەكان لەسەرەتادا پزگارەكەرەكانىيان بەرەو ئاسمان بەرزكردووەتەو، دواتر بۆ پزگاربوونىيان لئى (بەخوئىنرشتنىكى زياتر لەو كاتەى كە پزگارىيان بوو، سەرکەوتن لە پزگاربوون بەسەر پزگارىكەرەكەيان لئى پزگارىيان بوو لەعنتەتەيان لە پزگارىكەرەكەيان كەردووە. ئەگەر بەمانەوئت كەمئىك وانە لەمئىژوو وەرەبگرين، ئەگەر بزائين كە لە چ چاخىكدا دەژين، ئەگەر بزائين دونيا تەنيا شام نىيە، با تئىگەين كە چاخى پزگارەكەربوون لەمئىژە بەسەرچوو.

لەچاخى ئىمەدا بوون بە پزگارەكەر بىرمەندى نىيە، بىرمەندى ئەوئەيە كە هەولبەدەيت خەلئىك وا لئى بكەيت چۆن بئىتە پزگارەكەرى خۆى.

گوتنى ((خەلئىك پئوىستىيان بە پزگارەكەر هەيە، من دەبم بە پزگارەكەر)) هەمان واتاى ئەو دەگەيەئىت كە بلئىت: كۆپلەكان پئوىستىيان بە ئەفەندىيەكە، من دەبم بە ئەفەندى. ئايا لەسالى ۱۹۶۰ەكانەوە مليۆنەها كەس بۆ بە

ئەفەندىكردنى رابەرى مەزن بەسەر كورددا تالیان چەشت، خوینیان رشت، ئەشكەنجەیان بینی؟ نەخیر! بۆ پساندنى زنجیری كۆیلايه تی و شكاندنى ئەو كۆتوبەندانەى لە قاجمان بەستراوہو دروستکردنى كۆمەلگایەكى دیموکراتى لە كەسە رزگاربووہكان خەباتكرا. ئیتمە بۆ دروستکردنى ئەفەندى نووی نا بۆ لەناوبردنى رۆحى ھەموو جوړە ئەفەندییەك زنجیرەكامان پساند، ئەگەر سەرەرای ھەموو ئەمانە ھیشتا بپروا بەوہ بكریٹ كە گەلى كورد پپوئىستى بە رزگارکەررێك ھەيە، دەلیم: ئەى ھاوار بەمالی گەلى كورد. چونكە ئەو گەلەى پپوئىستى زۆر بە رزگارکەررێك ھەبیت ساویلکەترین و بئ تواناترین گەلى سەر گۆى زەویيە.

ئەگەر گەلى كورد خراپتە ئەو دۆخەو سوود وەرگرتن لەم دۆخەى ئەو و چوونە سەر سەرى وەك رزگارکەررێك ھەلسوكەوتیكى شەرەفمەندانە نییە، چونگە گەلى كورد زۆرى لە دەست رزگارکەرەكان چەشتووہ، ئیدی رزگارکەررێتى خەلیفە عومەر، رزگارکەررێتى مستەفا كەمال، رزگارکەررێتى كەنعان ئەفەرن تىگەیشتووہ. لەمەودوا نابیت میژوو سوپاسى بکات. گەلى كورد فیر دەبیت كە لە دوژمنەكانى و رزگارکەرەكانى رزگارى ببیت، ناچارە كە فیر ببیت.

وہك چۆن بلین بەس نییە كە دوژمن سەدەھا ساڵە گەلەكەمان ریسوا دەكات، بەخراب سەیر دەكات، وەك نەزان و دواكەوتوو لەقەلەم دەدات، رابەرى مەزەمان لەسەرەتادا خەباتكارو شەرفانەكان دواتریش گەلەكە ریسوا بکات، ریکكەوت نییە. دوژمن بۆچى گەلى كورد ریسوا دەكات؟ ئەگەر بلیت “ئیوہ دواكەوتوون، نەزانن، پپوئىستتان بە بەرپۆهەردن ھەيە. رابەرى مەزنىش ئەمە بەھەمان لۆژىك دەكات. چونكە سوپایەكى نزم و گەلیكى نزم، پپوئىستى بە كەسایەتیيەكى بەرز دەبیت. پپوانەى لۆژىكى رابەرى مەزەمان ئەمەيەو پپوانەكەى لەشام وەرگرتووہ. دواى ئەوہى خۆى لە شوینی پارتیەكە

دانا، دهستی کرد به دروستکردنی ئایدیۆلۆژیای که سایه تیه کی بهرز و گه لێکی کهوتوو، دواتر کارکردنی له سه ره ئه مه دهستی پیکرد. ئه م کارکردنه دوو به شه: به شی یه که م: ئه مانه له خۆده گری ت: رابه رایه تیی زۆر مه زنه، زۆر به رزه، بوونیکی له سه پرووی مرو فه، پتی قبولکردنی ئه مه به هه مووان له رپێگای نووسراوه کان و وینه کان، دروشمه کان، سوینده کان، کاسیتی فیدیویه کان و وانه کانه وه. ئه وهی بروای نه کرد به سیخور تۆمه تباری کردن و کوشتنی، به ترسی مردنه وه ئه وانه ی تر زیاتر باوه رپیان هیناو قبولیان کرد، به رزی رابه رایه تیی هاته دوخی ئه وهی بی ت به ئسلووبی قسه کردن، ئه و سیفه تانه ی له ئایینی ئیسلام بو خوداو له مه سیحیه ت بو عیسا به کاردی ت، کاتیک باس له رابه رایه تیی ده کری ت به کارهینان، باوه رکردن به وهی ئه و هه رگیز به هه له دا ناچیت، به هه له دا نابات، بی قه ی دو شهرت ئه و له سه ر باوه رپیکردنه وه و وه ک فرمان وهرگرتن، تانه نه گرتن له سه ر هیه چ شتی ک که ده یلی ت.

دووهم: به شی کارکردنه که: ئه م فه لسه فه یه له خۆده گری ت: هه ر له سوپاوه بگره هه موو که سیک سووکایه تی پیده کری ت و خو ی له وه راده هینیت که سووکایه تی به خو ی بکات. ئه مه ده کری ته ئسلووبیک، جوړیک له ژبان. تاییه ته ندییه کانی رابه ری مه زن له به نده کان و تاییه ته ندییه کانی به نده کان له رابه رایه تیی مه زن نابیت. رابه ری مه زن بهرز و به نده کان و گه له که نزم، رابه ری نه ته وه یی به تواناو به نده کان و خه لکه که بی توانا، رابه ری مه زن دووریین و به نده کان و گه له که به رده م لوتی خو یان نابین، رابه ری مه زن ریکخه ریکی مه زن و به نده کان و گه له که دوو بزنی پتی به رپوه ناچیت و رابه ری مه زن شه رفانیکی مه زن و به نده کان و خه لکه که مه ری قوربانین له به رانه ر سوپای تورک. رابه ری نه ته وه یی هه موو پوژیک په رتووکی ت یو ری داده رپزی ت و به نده کان و گه له که ناتوانن دوو وشه له ته ک یه ک ریز بکه ن. رابه ری مه زن نوینه ری هه موو مرو فایه تی جیهانه و به نده کان و گه له که

ئاتوانن نوینە پرایەتی هیچ کەسێک بکەن. پابەری مەزن ھەموو شتێکە، ئەگەر ئەو نەبێت گەلی کورد لە میژوو دەسپێتەو، بەندەکان و گەلەکە هیچ نییە، بەس لەسەر جیگایەو نزمە ئەگەر ھەموو ئایەتەکانی پابەری مەزن بخویندەتەو، دەبینیت کە لۆژیکی سەرەکی ئەمەیه.

ھەموو کارکردنەکانی شام، ئەورووپا، شاخ و شارەکان بۆ ئەمەیه، لەسەدا نەو دەو و پینجی کارەکانی پابەری مەزن پەییوەستە بەمەو، لە ئایەتەکانیدا ددان بەو ھەدا دەنیت و دەلێت: لە سەدا نەو دەو و پینجی کاری من خەریک بوو ھە بە پیاو ھەکانی خۆمەو. لەسالی ۱۹۸۲ ھە تا ئەمڕۆ ئەم دوو کارە سەرەکییە ئەنجامداو. شەرکردن لەگەڵ دوژمن، بۆ ئەو گرنگ نییە، ئەگەر دوژمن لە کوردستان و دەورنرا، بەلام ئەو لە کوردستان نەبیوو بە خودا. کوردستان بە کەلکی چی دیت؟ ئەم دوو کارکردنە تا چ رادەیک بەرەو پێش رویشتوو؟ خۆی چەندە بەرزکراو ژیماوەی ئەو چە کدارو خەلکە ی خۆی بەبێ نرخ و بێ کەلک دەبینیت چەندە زیاد کردوو؟ بۆ ئەو، ئەمە گرنگە، چونکە بە پێی پیاو ھە لۆژیکی بێ نرخکراو ھەکان ئەوانە ی خۆیان بەبێ ھێز دەبینن تەنیا یە شت ھە یە کە بیکەن، ھانابردن بۆ کەسێکی بەھێز و مەزن.

ئەوانە ی نووسیومن ھەر تەنیا من دەبینم یا خود بیران لێدە کەمەو؟ نەخیر! بروام وای کە بەر لە من کەسانیک ھەبوون کە بینویان و تێگەشتوون. کاتیک ئەمانەم بینی تێگەشتەم و ھەستم پیکرد، زانیم کە ھەلاتو ھەکان بۆچی ھەلاتن. کوژراو ھەکان بۆچی کوژران، ئەوانە ی خۆیان کوشت بۆچی خۆیان کوشت، شۆرشگێرەکان بۆچی بوون بە بەندە، تەنانەت ئەوانەش کە پریان کرد و خۆیان دا بە دەستی دوژمن بۆچی پریان کرد.

دەلێن خۆبە دەستەو ھەدان بە دوژمن بیانووی نییە، لەم بابەتەدا ھەق بەتێو ھە دەم، بەلام دەبیت بیر لەو یەکنەگرتنە بکەنەو کە ئەو ی سەدەھا جار رەچاوی مەرگ بکات، سالانیک لەگەڵ دوژمن شەر بکات بۆچی لە پریکدا

خۆى رادەستى دوژمن بكات! قبولكردنى ئەم دۆخە ئاسان نىيە، بەلام ئەو رېگايانەى رابەرى مەزن دەرھق بە بەندەكانى دەيگىتتەبەر نازانن.

ئەو ۋەك شۆرشگىرپىكى مەزن دەبينن، شۆرشگىرپىكى پىچەوانەو مروڧخۆرىكى مەزنە (ئەوانەى دژە سىياسىيەكانى خۆيان دەكوژن، مروڧخۆرى سىياسىين). كاتىك ئەمە دەبينن پرووبەرووى سى بژاردە دەبنەوہ: راکردن، خۆكوشتن و كوژران، جگە لەمانە بژاردەيەكى تەرت نىيە، وابىر دەكەمەوہ كە كاتىك رېگايانەى رابەرى مەزنتان بۆ بگىرپمەوہ ئىدى بەپراستى بىرناكەنەوہ. بەسكى برسىيەوہ لەسەر پىخەفەكەم پالکەوتووم لەگەل خۆم ئاوا گفوتوگۆ دەكەم، ماوہى دوو ساللە تەنيا گفوتوگۆ لەگەل ويژدانم دەكەم، جگە لەوانەى بىنىم و زانىم بۆ ھىچ كەسىكى تەرم باس نەكرد، نەمتوانى باسى بكەم، ھەولمدابوو لەو وتارانەى بۆچوونى خۆم تىا دەربريوہ، ئەو وتانەى پىشكەشم كرددوون بە زارەكى بەشپوازي جىاواز ئەگەرچى كەمىش بىت پەخنەكان بەينمەوہ سەر زوبان. لەكارەكانى رىكخستندا لەقسەكانم لەگەل مروڧقەكان ئايدىلۆژىاي فەرمىم دووبارە كردهوہ. يانى درۆم كەرد، سووكترين دوو سالى ژيانم بوو! ھەرۋەك يەككىك بووم كە لە گرتووخانەى دياربەكر بەزۆر كرايىت بە ددانپىنەر، ھىچ ئاسوودە نەبووم و بەردەوام قەلەق و بى پىرپاربووم. ھەندىك جار خۆم بە كەسىكى بىن نەرخ، درۆزن، بىدەنگ لە بەرانبەر كوژرانى ھاوريكانم، تەنانەت بەناچارى پشتراستكەرەوہ دەھاتە بەرچاو، بەلام بەرگەم گرت، ژيام، بىنىم، ئىستا بەگىرپانەوہيان ويژدانم ئاسوودە دەكەم، خۆرئاوابووہ، ئەستىرەكان بەدياركەوتوون، لە ئەشكەوتەكەم دەرەچم و بۆ كرىنى پەنير، سەموون و ئاو دەچم بۆ بازار.

۱۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بە پروت

له شوینی ئەو هی هەموو تەمەنم وەك مریشك بژیم
بریارم دا كە لە شیریک بم كە زوو دەقوو قینیت

ئەمڕۆ كاتژمێر نو دووبارە چوومەو هەوتیل تا بزائم ئاخۆ حوسین وەلامی داوتەو هەیاخود نا، دووبارە بە دەستی بەتال له هوتیل دەرچووم. بیچارە، بەهەرەمەکی دەرپۆم، نازانم بۆ كووی و بۆ لای كۆ دەچم. ئەگەر ئیوه له شوینی من بووبان چیتان دەکرد؟ كەس نانا سن، زمان نازانن، پارەتان پێ نییه، هەلگری رەگەزنامە هی دەولەتی تورکیابن و دوژمنی ئەوبن، له كیلگە هی ئەفەندییه كەتان فیرارتان کردوو، پیاو هەکانی ئەفەندییه كەتان له گەل دەرگای هەوالگری سووریا له دواتن، دەلین هەر دەرديك چارهیهك و هەر شاخیک پێگایه کی هەیه بیپریت، بەلام له بە پروت نه چاره و نه پێگام بۆ دەدۆزیتەوه.

كاتیک به كۆلانه كاندا تێپەر دەبم به چاویکی چاوه روانی یارمەتی له ئۆتۆمبیل و كەسەكان دەروانم، بەلام كەس له من تێناگات، كراسەكەم له نیو ئارەقەدا تەربووه، خوی دەریا جهستەم دەسووتینیت، بەدوای شوینیکی بەر سیبەر دەگەریم، ئەویش نادۆزمەوه. كەمیک له ولاتر هۆتیلیکی گەوره دیاره، بریارمدا بچمە ئەوێ، وەك میوان دەچم و له هۆلەكە هی دادەنیشم، بەلكو له گەل یه كێك یه كتر بناسین كە بتوانیت یارمەتیم بدات.

دوای ماوهیهك دانیشتن له سەر قەنەفیهك له هۆلی هۆتیلەكە، گەنجیکی نزیكە هی سی سالانی رەنگ ئەسمەری قژلوول، بەژن درێژ له سەر قەنەفەكە هی

تەنېشىتم دانېشىت و دواى ئەوھى جگەرەكەى داگىرساند جگەرەيە كېشى بۆ من راگرت، گوتىم Thank you و جگەرەكەم وەرگرت بەعەرەبى لېمى پىرسى كە خەللىكى كۆيىم، كاتىك گوتىم توركىيا گوتى Istanbul good منىش بە good وەلامم داپەوھ.

دواى ماوھىيەك گرووپىك كچ دابەزىنە ئەو ھۆلەى لېى دانېشىتبوون، لەو كچانە دەچوون كە لە ھۆتېلەكەى تر بېنىبووم، قژ زەرد، جەستەيان رىك، نېنۆك و لېويان رەنگىراو، لەجلوبەرگ و ھەلسوكەوتىيان دياربوو كە گەشتيار نەبوون. لەنىوان خۇيان قسەيان دەكرد و پېدەكەنېن، لەزمانيان تېناگەم، ئەوانە كچەكانى چاوشەسكۆن، ياخود قوربانى دىكتاتورىكى ترن؟ لەگەل گەنجەكەى تەنېشىتم بە ئىنگلىزىيە شەت و پەتەكەم گىفتوگۆم دەكرد، ئەو لەسەر ئەوھى كەمىك ئىنگلىزى دەزانى واتىدەگەيشت لە ئىنگلىزىيەكى باش دەزانم، ھەولدەدەم كە تىى بگەيەنم كە پارەو پەساپۆرتىم ونكردووه، دەلېت: (بچۆ لاي پۆلىس)، ناتوانم تىى بگەيەنم كە ناتوانم بچمە لاي پۆلىس، دەستىگر دەكرىم و دەگەرپىندىرئىمەوھ توركىيا، گەنجەكە گوتى: ئى وەلاو لە لام دوور دەكەوتنەوھ. منىش واپىر دەكەمەوھ كە دانېشىتم لېرە ھىچ سوودىكى نىيە، بىللىك ئاوى سارد دەكېرم و بەرەو ئەشكەوتەكەم دەچم.

كاتىك ھاتمە ئەشكەوتەكەم ھەوا زۆر گەرم بوو، پانتۆل و كراس و پووتەكانم داكەند، گۆرەيىيەكانم لە دەريادا شوشت، بەشۆرتەكەى بەرمەوھ راكشام، چاوهكانم داخست، داىكمم ھاتەوھ بىر: لە ۱۱ سالى ژيانى زىنداغدا چەند جارېك ئەوھم بېنىبوو، دواى دەرچوونم لە زىندانى بارتىن لە نىسانى ۱۹۹۱ چوومەوھ مالمەوھ. تەنبا پىنج رۆژ لاي داىكم ماومەوھ، ئاخاوتنى، ھەلسوكەوتى، ئاكارى و جوولەى لەپېش چاوم دىت و دەچىت، ئەو تاللىيانەى چەشتى، لەناخىدا ھەستى پېدەكەم.

كاتىك گەيشتمە مالمەوھ، منى بردە ئەو ژوورە خەوتنەى پېش دەستىگر كىردىم

لەگەل خیزانەكەم بەكارمان دەهیناو دەستی پیکرد بۆم باس بکات. ئەوەتا کۆپرەكەم، یازدە سالی تەواو ئیترە جیهانی منە، هەموو پوژیک دیم و سەیر دەكەم، دانە دانە سەیری جلو بەرگە کاتتان دەكەم، بۆنیان دەكەم، ماچیان دەكەم و دووبارە دەقیان دەكەم و لە دۆلاب و سندوقەکانیان دادەتیمەوه.

کاتیك بووکهكەم لەسالی ۱۹۸۵ لە زیندانی دیار بەکر ئازادبوو و هاتەوه مالهوه، ئەم هینا ئەو ژوورە، بۆ ئەویشم باسکرد، پیکەنی، دەستی لەملم کردو روومەتە کافمی ماچ کرد. لەو ژوورەدا مانگیك مایەوه، نەخۆش بوو، دوای ئەوهی لە چەولگ نەشتەرگەری بۆ کرا، گەپرایەوه مالم، هەر باسی توی بۆم دەکرد، ئەوکات براکەت حەسەن^۱ لە ئەدەنا لە ئەکادیمیایە یخویند براکەت عومەر کۆلیژی ئەندازیاری زانکۆی فورات لە خاریپت بەدەست هینابوو، سەعیدی براشت لە کۆلیژی پزشکی چەلی (چوکورۆقا) دەیخویند.

بووکهكەم ئەو ئەشکەنجانە لە بەندیخانە دیار بەکر دەدرا، خۆراگری ئیوهی بۆم باس دەکرد، من لەگەل گۆیگرتن دەگریام و کۆپرەکانم بەقوولی بیریان دەکردهوه لەوانە لە باس دەکران لە هەمووان زیاتر باوکت کاریگەر دەبوو، ئیدی بە بووکهكەم نەدەگوت بۆ دەنگ بە ئەمانە باس مەکە، ئیوه دەکوژن، چونکە پرۆام بە بووکهكەم کردبوو. ئەو ئافرەتیک بوو بەلام نەترسابوو، ملی کەچ نەکردوو بۆ ئەو ئەشکەنجانە بەسەریاندا سەپیندران، بۆ کۆتاییهاتن بە ئەشکەنجەدرانتان ۵۱ پوژی تەواو هیچ شتیکی نەخواردوو، من ئەوهم دەزانی، پوژیک پۆلیسەکان بە ئۆتۆمبیل هاتنە بەر دەرگای مالهکەمان گوتیان: بووکهكەم ئیوه لە مانگرتنی هەتا هەتایی مردوو، جەستەکە لە نەخۆشخانە سەربازیی دیار بەکر، وەرن بییەنەوه، باوکت و نەجمەدینی برات چوونە چەولیک و پاسیکیان بەکرۆ گرت، لەلای دارتاشەکە تابووتیکیان

۱ حەسەن دوای ئەمە لەناوچە چەولیک - سیوون شەهیدبوو ئۆرمان مالی جن هیشت و چووہ شاخ. لەتشرینی یەکەمی ۱۹۹۲ لە باشووری کوردستان لەرووبەرپووبونەوهی لەگەل سوپای تورکیا شەهیدبوو.

به کردن دا، له گه‌ڵ تابووته که ۴۰ کهس به پاسه که چوونه دیار به کر، خه‌لکی گونده که مان له بهردهم نه خوشخانهی سه‌ربازی کۆبیوونه وه، ئه‌فسه ره کان باوکت و براکت ده به نه ژووره وه ده‌لێن: بووکه که تان هیشتا نه مردوو، به‌لام وا له پۆج کیشانه، بپۆن قسه‌ی له گه‌ڵ بکه‌ن ئه‌و به‌پۆژوو بوونه خو‌کوژییه بوه‌ستینی. باوکت و براکت ده‌چنه لای بووکه کهم، بووکه کهم ئیسک و پیسته ماوه، مرد یا ده‌مری له سنووری ئیوان ژیان و مه‌رگدایه، باوکت یه کهم جار گو‌ی له بووکه کهم ده‌گریت، کاتیک به ته‌واوی له کیشه که ده‌گات یه‌ک وشه نالیت، پیی نالیت: واز له مانگرتنه که بینه، خو‌راک بخۆ، خو‌ی کاتیک به‌پۆژوو ده‌بیته ده‌زانیته خو‌راک نه‌خواردن، برسیوون چه‌نده قورسه، بووکه کهم ش ۵۱ پۆژه هیج شتیکی نه‌خواردوو و پر یاریداوه نه‌خوات. بۆیه گوتی: "خو‌راک بخۆ" به‌بپریزی هه‌لده‌سه‌نگینیته، له گه‌ڵ براکت ده‌گه‌رینه وه. تابووته که ئاماده‌بوو، چاوه‌پروان بووین ئه‌مپۆ به‌یانی هه‌والی مه‌رگی دیت. خه‌و ناچیتته چاواغان، کاتیک بینیمان له کۆتاییه که یدا ئه‌شکه‌نجه راگیراو مانگرتنه که کۆتایی پیهاتوو ده‌لخۆش بووین. بووکه کهم له گه‌ڵ براکت په‌رتووکی ده‌خوینده وه، گفتوگو‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد، من له‌زمانی ئه‌وان نه‌ده‌گه‌یشتم، له‌باخچه کهم ته‌نیشتی ماله وه هه‌ندی‌ک ته‌ماته و بیه‌رو خه‌یارم چاندبوو، بووکه کهم و حه‌سه‌نی براشت له‌پیشه وه گو‌لی په‌نگاو په‌نگیان چاندبوو. به‌یانان من ئه‌وانه‌ی خو‌م چاندبووم و ئه‌وانیش ئه‌وانه‌ی خو‌یان چاندبوویان ئاومان ده‌دان، مانایه کهم به‌و گرنگیدانه‌ی ئه‌وان به گو‌له‌کان نه‌ده‌داو ده‌مگوت: ئه‌و شته‌ بئ سوودانه واز لئ به‌ینن، وه‌رن ته‌ماته‌کان ئاو بدن، حه‌سه‌ن پیده‌که‌نی، بووکه کهم جوانی گو‌له‌کانی باس ده‌کرد، حه‌سه‌نیش ده‌یگوت: واز بیته، دوا‌ی ۵۰ سال ناتوانی خوشه‌ویستی گو‌ل بخه‌پته دلی دایکه‌وه.

وا بیرم ده‌کرده وه بووکه کهم له‌مال داده‌نیشیت تا تو له‌زیندان ئازاد ده‌بیته، کاتیک تازه هاتبوو وه هه‌موو که‌لوپه‌له‌کانی ژووره که تانی ده‌ره‌ینا. هه‌روه‌ک

كاتى ھاوسەرگىرىتان بۆيەى سەوزى كراوہى لە دیوارەكان دا، قەرەوئەلەكەتانى لە شوئىنى كۆنى دانا، جلو بەرگەكانى شۆرد، ئووتووى كردن و بە دۆلابەكەى ھەلئاسىن. زۆر باش بىرم دىت كاتىك ھاوسەرگىرىتان كرد، تەنیا ھەوت پۆژ ھەمال مایەو، ھەردووكتان لەپرىكدا ون بوون. بووكەكەم دواى شەش سالى كە گەپرایەو ھەژوورەكەتانى ھەك يەكەم پۆژ لىكردەو، وئەى مامەلەى ھەردووكتانى گەورەكرد لە چوارچىوہى گرت و لە تەك يەكتر بە دیوارەكەى ھەلئاسىن.

پۆلىسەكان بووكەكەمیان بە ئاسودەى جىنەھىشت، دواى ھەفتەيەك لە نەشتەرگەرىيەكەى بوو، ھىشتا نەخۆش بوو، پالکەوتبوو، ھاتن گوتیان: وتەت لىوہردەگرىن و ويستىان بىبەن. باوكت بەرەنگارىبوو ھەوتى: منىش دىم، بەيەكەو ھەروئىشتن، بى نامووسانە لە چەولىگ بووكەكەمیان دەستبەسەر كردو باوكتىان ناردەو بەبى چارەى لەگەل باوكت گريايىن.

براكانت بەتورەى بىريان دەكردەو، دواى ۱۶ پۆژ بووكەكەمیان ئازادكرد، لىيان پرىسيوو تۆ سەرکردەى رىكخستنى، لەرىكخست كى دىتە لات؟ بووكەكەم تەنانەت ھەلامى پرىسارەكانىشى نەداوتەو، دواى ئازادكردنى لەگەل ھەسەنى برات بەردەوام بەيەكەو قسەيان دەكرد، منىش بە پەرۆش بووم بزنام بەنھىنى چى دەلین، بەلام ھىچيان بۆمن باس نەدەكرد. بووكەكەم شەوانە بە تەنیا لەو ژوورە دەخەوت و دەرگاكەى كليل دەدا، بەيانييەك تا دەرنگانىك دەرگا نەكرایەو. ئەو بەيانيان زوو ھەلدەستا، بە عومەرى براتم گوت: ئەو چى بەسەرھاتوو؟ ھىشتا ھەر خەوتوو؟ گوتى با بانگى بكەم. دوو سى جار لە دەرگاى دا، كاتىك دەنگىك نەبوو ترسام، وام بىركردەو كە بووكەكەم خۆى كوشتبىت. ھەسەنمان بانگ كرد، ھەرسىكمان بەيەكەو چووینە باخچەكە، تا لە پەنجەرەو سەيرى ژوورەو بكەين. پەردەكە داخرابوو، پەنجەرەكان داخراون و دواى شكاندنى جامەكە سەيرى ژوورەو ھى کرد بووكەكەم نەمابوون. كاتىك ھەسەن دەرگاكەى كەردەو چوومە ژوورەو، دۆلابەكەم كەردەو، پىلاو پازنە بەرزەكان و نەعلەكان

لهوێ بوون، پیلاره وه زشیه کانی نه مابوو، سندوقه کهیم کردهوه، جلوه برگه کانی له نیودا بوون. هیشتا من هیچم نه گوتبوو براكهت حه سه ن گوتی (رۆیشه تووه). به توره ییه وه به براكه تم گوت: بۆ کوێ، به پیکه نینه وه گوتی: بۆ شه پر، بۆ شه پر دایه. تیگه یه شتم که ئه وه شه یه تانه ده یزانی، گوتم: ئای تووی شه یه تان ئای، یانی به نه یینی باسی ئه وه تان ده کرد ها؟ به لام حه سه ن خووی وا ده رخست که هه واللی نه بوویت. دواتر باوکت و براكانی ترت هه والله که یان بیست، چووینه هۆله گه وره که، دانیشه توبوین سه رمان خوار کردوو ته وه و بیر ده که یه وه، هیچ که سه وشه یه که نادرکینیت، بئ ده نگی بالی به سه ر هۆله که دا کیشه بوو.

له وه دلنایم که بوو که که م راینه کردوو ته لای که سیکی تر، به لام چۆن خه لکی گونده که له وه ده گه یه نین؟ بیر له وه ده که مه وه ئه گه ر ده ولته ببیستیت، ئیمه ببه ن بۆ لیکۆلینه وه چۆن وته ده ده ین، ده بیت حه سه نیش بیر له وه کردبیته وه که گوتی: ته واو چوو ته لای گه ر یلاکان، پبویست به بیر کردنه وه ی زیاتر ناکات. دوا ی که میکی تر خه لکی گوند ده ییستن، ئه گه ر یه کی که هه وال به ده ولته بدات هه ول ده دن بزانه بۆ کوێ چوو، با بیر له وه بکه یه وه که چۆن وه لامی پۆلیس، یاخود جه ندرمه ده ده یه وه. یه کسه ر ئه رزله رزینه بچوو که که ی پۆزی پیشه وه اته خه یالم رۆژیک له مه وه بر بومه له رزه یه کی بیه یز روویدا بوو، به حه سه نم گوت: (ئه گه ر عه سه که هاتن پرسییان با بلین دویتن بومه له رزه روویدا، به بوو که که م گوت تۆ نوێژ ناکه ی بۆیه بومه له رزه روویدا لیتی توره بووم، شه ری که مان کرد و به یانی سه یرمان کرد له مال نییه! حه سه ن به ئیفاده که م پیکه نی و به دللی بوو. گوتی: هه موو که سینک لۆژیک یانه یه و په رش و بلا بووینه ته وه. رۆشته نی براژنیان هه ر له خه یالی کوره کانم نه بوو، سه یری میان ده کرد و پیده که نین، منیش و باوکیشت زۆر خه مبار بووین و وابیرمان ده کرده وه گه وره ترین کاره سات به سه رمان هاتوو.

حه سه ن و براكانی ترت چوو نه ده ره وه، باوکت چوو ه باخچه که دانیشه ت،

بیری دەکردهوه، منیش چوومه ژووری بووکه کهم، دانه دانه دەستم کرد به ژماردنی که لوپهل و جلو به رگه کانی بووکه کهم، له بهر ئه وهی سالانیکه ئه و کاره ده کهم، هه موویم ده ناسی، ته نانهت ژماره ی قوچه کانی شیانم ده زانی، پیلاره وه رز شیه که ی، جله کانی ژیره وهی، کراسیکی و مانتوکه ی نه مابوو، هه روه ها ئه و نامانه ی تو بو ت نارد بوون، ئه و نامانه ی به رده وام بو ئیمه ی ده خویندنه وه.

رویشتنی بووکه کهم هه ر ئه و رویشتنه بوو، له کوپیه، له شاخه، له شاره، له نیو ولاته، یان له ده ره وه ی ولات خودا ده زانیت! ده ستان پیکرد هه موو ئیواره یه ک سه یری ته له فزیو ن بکه ین. پيشتر ئه و نه ریته مان نه بوو، له کوئی رووداویک روویداوه، چه ند که س مردوو؟ به په رۆش بووین بزاین له نیو مردوو هکاندا ئافه رت هه یه یان نا، کاتیت هه والی مردوو یك ده درا، روحم خه ریک بوو ده ربجیت. من له زمانی ئه وانه ی ته له فزیو ن نه ده گه یشتم، باوکت بو می وه رده گپرا، کاتیک وینه ی مردوو یك راستر بلین جه سته یه کیان نیشانده دا، له گه ل باوکت ده چووینه ناو ته له فزیونه که و سه یری قزو چاوی مردوو هکه مان ده کرد. به لام وینه که زوو تپه ر ده بوو، چاوه ری ئیواره ی پاشترمان ده کرد. هه ر که هه واله کان ده ستی پیده کرد، دل م خورپه خورپی ده کرد، هه ناسه م خپرا ده بوو و چاوه کانم له سه ر ته له فزیونه که گیری ده خوارد، وه چو ن بلی بومیکی ته وقیت کراو له ته ک دل م به ستراوه، گویم له ده نگی کاتر می ره که ده بوو. ئه گه ر له هه واله کان ناو و وینه ی بووکه کهم تپه ری ت، بئ شک و گومان بو مبه که ده ته قیته وه، هه موو شه ویك له و دوخه ده ژيام، باوکیشته هه مان حال ی هه بوو.

دواتر نۆره ی عومه ری برات هات، له خارپیت ئه ندازیاری شارستانی ده خویند، کاتی تو له مال بووی، ئه و هیشتا له قوتابخانه ی سه ره تایی ده یخویند، به ژن دریز و باریک بوو، به لام زور زیره ک بوو. کاتیک له زیندان بووی جاریک هاتبووه بینینت، ئه وکات له قوناغی یه که می زانکو بوو، زور به وته کانت کاریگه ربوو، کاتیک له گه ل یه کتر قسه تان کردبوو هه ر خو ی هه ر خو ی که گه رایه وه ماله وه،

ببوو به عومهرێکی دیکه، سه ره رای ئه مه شیش وام ده زانی ده خوینیت و ده بیته ئه ندازیار، به لام لیکۆلینه وه م کردو له هاوریکانم پرسى ئه و له خاریت نه بوو، وازی له زانکو هینابوو، کاغه زیکمان بو هات، له کاغه زه که نووسرابوو که له بهر ده وام نه کردن له پۆل ماوه ته وه.

عومهره که م رویشته، ده لیت: له دهرسیم چوو ته شاخ، له دژی ده ولته شه ر ده کات. هه رچه نده کاتیک تازه ده ستی به زانکو کردبوو گو تبووی: دایه ده خوینم، ده بم به ئه ندازیاری شارستانی، باله خانه دروست ده که م، منیش خوشحال بووم و گوتم: هه ر خووی خیرمان له سه لیم نه دیت، به لانی که م تو بخوینه، ئیمه به خپو بکه). عومهره که شم رویشته، ئیستا له کامه شاخه؟ نانی هه یه یان نا؟ له کووی ده خه ویت؟ له ساردی زستان و گهرمی هاوین چۆن ده ژییته؟ هه ر خووی لاوازه، بالای دوو مه تره، به ردیکی بچووکی به رکه ویت ئه و ده مریت، چۆن شه ر ده کات؟ دوای دلنابوون له رویشتنی عومهر، جلو به رگه کانیم کو کرده وه و هینامه ژوو ره که تان، له ته که جلو به رگه کانی ئیوه، هه ئه ویشم هه لواسین.

حه سه ن دوای چه ند روژیک له وه ی گووی له رویشتنی عومهر بوو، گو تی: (دایه من بو کارکردن ده چمه ئه ده نا). هیشتا دوو سی مانگ بوو سه ربازی ته واو کردبوو، هه سه ن کوریکى زیره ک، گران و ئه فه ندی بوو، زۆر له تو ده چوو، هه لسوکه وتی، قسه کردنی، و پیکه نینه که ی وه ک تو بوو، بوو که که شم ده یگوت که هه سه ن زۆر له سه لیم ده چوو، کاتیک گو تی ده چپته ئه ده نا گوتم: (برۆ کو رم، زانکو ت ته واو کردوو، سه ربازیته کردوو، به لکو کار ده دۆزیته وه، خانوویک به کرێ ده گریته، سه لیمیشیان گواستوو ته وه بو گرتوو خانه ی جه به ان، ده چپته بینینی ئه و، هه ندیک یارمه تی دارایی ئیمه ش ده ده یته). له گوند بی سوود ده سو راپه وه، کاتیک دلی توند ده بوو، خووی فی ری ئینگلیزی ده کرد، په رتووکی ده خوینده وه، پۆلیسه کان وازیان له و نه ده هینا، دوای ئه وه ی گو ییان له رویشتنی بوو که که م بوو، زوو زوو ده هاتنه مال و ده یانپرسی، کاتیک روژیک هاتن هه سه ن

نامەى بۆ تۆ دەنووسى، يەككەك لە پۆلسەكان دواى ئەوەى نامەكەى خويندەوہ زلەيەكى لە حەسەن دا. حەسەن سوور ھەلگەرا، گريام، دواى ئەو پروداوہ بينيم حەسەن بەردەوام بەقوللى بىر دەكاتەوہ. كورە فرىشتە ئەفەندىيەكەم ھىچ جار نەبوومە شاھىدى ئەوہى كە وشەيەكى خراپ بە كەسكەك بلىت، ياخود دلى كەسكەك پرەنجىنىت. ئەويش ەك تۆ بەردەوام پەرتووكى دەخويندەوہ، بەزۆرى ناردمان بۆ سەربازى، رقى لە سەربازى بوو، دەيگوت: من چۆن سەربازى بۆ ئەوانە بكەم داىە؟ چوو و بوو بە جيگرى ئەفسەر، كاتىك بە مۆلەت دەھاتەوہ بە جلى ئاسايىوہ، جانتايەكەيم كەردەوہ جلە سەربازىيەكانى لە جانتاكە بوون، جلەكان نووى و پاك و خاوين بوون، كە گوتم: بۆ ئەوانە لەبەر ناكەى؟ ئەوانە لىرە لە گوند لەبەر كە. زەردەخەنەيەكى كەردو گوتى: وازىنە داىە بشمكوژى لە گوند ئەوانە لەبەر ناكەم.

تا ئەوكاتەى دووبارە دەگەرايەوہ سەربازى، لەبەرى نەدەكەردنەوہ، من ئەوكات لەو ھەلسوكەوتەى نەدەگەيشتم، بەلام واديارە ئەو دەيزانى بۆ نايىت لەبەر بكرىت! لەسەربازىيش كورەيان بە ئاسوودەيى جىنەھىشتبووہ كاتىك زانىويانە برائى تۆيە، بەردەوام لە ژىر چاودىرى بووہ، دەيگوت: داىە كاتىك شەوان لە گازىنۆكە سەيرى ھەوالەكانمان دەكرد، ھەندىك ئەفسەر بە تايبەتى ئەركى ئەوہيان پى سپىردرا بوو كە بەسەرنجەوہ سەيرى دەم و چاوم بكات و كاردانەوہم لەبەرانبەر پروداوہكان بزائن).

دواى ماوہيەك لە چوونى حەسەن بۆ ئەدەنا، لەگەل باوكت خوشحال بووين كاتىك زانىمان لە كۆمپانىيەكى فرۆشيارى كارى دۆزىوہتەوہو كاردەكات، سەردانى تۆ دەكات، يارمەتى دارايى سەعیدی داوہ، من وام گوئى لىبوو، سەعیدی براشت كاتىك لە ئەدەناوہ گەرابووہو گوند، گوتى: كە حەسەن كاردەكات، پەرتووكىكە كە تۆ نووسويتە لەگەل حەسەن بەيەكەوہ خويندويانەتەوہ، حەسەن لەگەل ئۆرھانى كورى پورت بەيەكەوہ خانووئىكان بەكرى گرتوہ، حالىان باشە.

شەش مانگ بەسەرچوو، ئەو ماله‌ی حەسەن تیایدا دەژیا پۆلیس هەلیکۆتاسەر، ئۆرھان و خیزانە کە ی لە ژووریک و حەسەن لە ژووریک ماوہ تەوہ، لەبەر ئەوہی کە ژوورە کە ی حەسەن کلیل دراوہ، پۆلیس بە چەکی ئۆتۆماتیکی دەرگاگە دەرپشێن و دەپشکینن و دەچنە ژوورەوہ، بەلام حەسەن لەمال نەبووہ! دەستیان بەسەر رادیۆ دەستیہ کە ی، پەرتوو کە کان و ئامیری چاپە کە ی دا گرتووہ، ئۆرھانی کۆری پووریشت لەگەل خۆیان دەبەن و دەرۆن.

حەسەن کاتیەک دەزانیت بەدوایدا دەگەرین ون دەبیت. دەرکەوت حەسەن لە ئەدەنا پەیوہندی لەگەل ھاوڕیکانی تۆوہ بەستووہ، کاری ریکخستنی دەکات، کاتیەک دەکەوینە حالیک کە بەدوایدا بگەرین، فەرمانبەری وانەبیژی زانکۆی ئەدەنا (زۆزان) یش لەگەل خۆی دەبات و دەرۆن، حەسەن بست بەستی ئەدەنا شارەزابوو، چوار سال لەوئ زانکۆی خۆیندووہ، کاتیەک لەگەل زۆزان بەیە کەوہ دەکەونە ناو ونبووہ کان، قسەو قسەلۆکی ئەوہ بلابووہوہ کە (حەسەن بۆ ھاوسەرگیری زۆزانی رفاندووہ)، کە گویم لئ بوو راستیہ کە ی دلخۆش بووم، زۆزان کچیکی جوان بوو، ئەویش وەک حەسەن خاوەن پڕوانامە بوو، دەمگوت با ھاوسەرگیری بکەن، بەلام هیچ کات پڕوام بەوہ نەدەکرد کە ھەردووکیان بۆ ھاوسەرگیریکردن رایانکردبیت.

ئەوہی پشتر تۆ باست کردبوو و ئەوانە ی بەسەر بوو کە م ھات، ونبوونی ئەو بئ ئەوہی ھیچ بە ئیمە بلیت، ئەو شەقە ی حەسەن لە پۆلیسە کە خواری، زانکۆ جیھشتنی عومەر و چوونە شاخی، ھەموو ئەوانە وای دەکرد کە بیربکەمەوہ حەسەن و زۆزان بۆ ھاوسەرگیریکردن ون نەبوونە. لەکوئاییدا کە گویم لئ بوو ھەردووکیان بە پەرینەوہ لە رووباری مەریج بۆ یۆنان و لەوێہ بۆ لوبنان پەریونە تەوہ، گوتم: (حەسەنیشم چوو). جلوبەرگەکانی لەژوورەکانی تریوون کوۆمکردنەوہوہ بردمە ژوورە کە ی ئیوہ. دوو تاخم جلوبەرگی سەربازی، جلوبەرگیکی رۆزانە، لە جانتاکە یم دەرھینا، لەتەک جلوبەرگەکانی

تۆ، بووکه کهم و عومەر هەلمواسین و ئیدی دەمزانی سەعیدیش زوو یا درەنگ زانکۆ جیدەهیلت، ناخوینیت و دەروات.

براکانت نەجمەدین و مەحموود ھاوسەرگیریان کردبوو، سادقی براپچووکت چاودیری ئیمەیی دەکرد، مەحمود لە ئەدەنا مامۆستایەتی دەکرد، لە گەڵ کچیکێ گری سۆر ھاوسەرگیری کردوو، بەزۆری ژیانی خۆی بەرپۆ دەبرد، پۆلیس دوو سێ جار ئەویشیان دەستگیرکردوو، لێیانداو، دەترسا فەقیرە، بەلام سەعید وانیبەو ئەو ھەنگوونە، وا دەردەکەوت کە دەخوینیت، بەلام دەمزانی لە ئەدەنا بە ئاقلی دانەنیشتوو، دوای رویشتنی ھەسەن بە ھەوت مانگ ئەویش ون بوو، جلو بەرگەکانیم ھەلگرت و بردمە ژوورە کە ی ئیو.

باری داراییمان باش نەبوو، لە ھەژاریدا دەژیاين، مائەكەمان كۆن ببوو، كاتێك باران دەباری لە بنمیچە کەو و ھەنگوون ئا و دەھاتە ژوورەو، کورەکانمان خویندبوویان و گەورەببوون ئیمەیان جێھێشتبوو، من و باوکت مەحکوومی تەلەفزیۆنە کە بوو بووین، ھەر لەو کاتەو کە بوکە کەمان رویشت کاتێک سەیری ھەوالبەکانی تەلەفزیۆن دەکەین کاتژمێر بۆمبە دانراو کە ی تەك دلمان تیک تاکی دەکرد گویمان لێ بوو، ئیستاش چوار بۆمبی تەوقیت کراو لە تەك دلمانە و گویمان لای تیک تاکی ئەوانە.

پیداویستی مائەكە، براکەت نەجمەدین بە کارکردن دابینی دەکرد، خێزانە کە ی، چوار مندالی، من، باوکت، برا بچووکە کە ت سادق، ھەموو سەیری دەستی ئەومان دەکرد، باوکت ئیدی پیربوو، قاچی راستی فەلج بوو، بە شەقە دەروات. نەجمەدین لە بەر ئەو ی لێرە کاری دەستە کەوت بە نایاسایی چوو ئەلمانیا، جار جارە پارە بۆ ئیمە دەنیریت. چی بکەم کورم؟ دەردم زۆرە، پۆژەکان تییەرنابن. ھەموو پۆژ دیمە ئەو ژوورە، دۆلبە کە دەکەمەو. یە کەمجار جلو بەرگی زاوایەتی تۆ دەردینم. بە دەستێک چاکە تە دەگرم، بە دەستە کە ی تر کراسە کە ی دەخەمە ژیر، پانتۆلە ئوتو کراو کە شت لە ژیریەو دەگرم، دەلینگ ی پانتۆلە کە

رېك دەخەمە سەر پىلاۋەكانت، تۇي لەناودا خەيال دەكەم، ئەو جلانەت تەنيا ھەفتەيەك پۆشى كورم، زاۋاي يەك ھەفتەيى بوويت ھەموو شتېكت جېھېشت و تېكەلى ون بووھەكان بوويت. سالى ۱۹۷۸ بوو، تۇ ئەوكات ئەوھى ئەمرۇ تيايدا دەژىم دەترانى، منىش لە ھەموو شت بى خەبەر بووم، دەلېم ھېچ لەوانە ناگەم كە باسى دەكەيت. دواتر بۇنى دەكەم، ماچى دەكەم جلوبەرگەكانت و بە دۆلابەكەي ھەلدەواسمەوھ. ئەمجارە تەنورە سىپى و چاكەتە سىپىيەكەي بووكەكەم پىلاۋە پاژنە بەرزەكانى دەردېنم، چاكەتەكە لەسەرپووي تەنورەكەو تەنورەكە چۆكېك لەسەر پىلاۋەكە رادەگرم، قزە رەشە درېژەكانى بووكەكەم وا خەيال دەكەم كە تا بەشى ناوقەدى چاكەتەكە درېژ بۆۋەتەوھ. ئەوجارە لەگەل بووكەكەم قسە دەكەم و دەلېم:(ھەوت پۇژ لام مايەوھ، تەنيا ھەوت پۇژ، ئافرەتە قز قەترانىيەكە، چاۋەكانى قلە تىرى، بووكە خوېن شىرىنەكەم، تۇ بۇ رۇيشتى، بۇ خۆت تېكەلى كارى پياۋانە كرد؟ ئافرەت چۇن رووبەرپووي دەۋلەت دەبېتەوھ؟ ئافرەت لەمال دادەنىشىت. تۇ ئەوھى ھېچ ئافرەتېك نەيكردوۋە كردت). جەلكانى بووكەكەم ماچ دەكەم، بۇن دەكەم و ھەلدەواسمەوھ. و جلوبەرگى عومەر دەگرمە دەست، لەگەل جەلكانى قسە دەكەم وەك چۇن بلىي لەگەل عومەر قسە بكەم. دواتر نۆرەي جەلكانى ھەسەن دىت و دەلېم:(كورە عاقل، گران، جوامېرەكەم ئازارى مېروولەيەك نادات، ئىستا لەكويى؟). لەگەل جەلسەربازىيەكانى قسە دەكەم، چونكە خۇشى ناۋېن، ھەسەنەكەم ئەوانى نەدەكردە بەر. كراسە قۇل كورت و فانىلەكەي رۇلەكەم ماچ دەكەم. قۇپچەكانى كراسەكەي دەكەمەوھو دواتر دايدەخەمەوھو ھەلدەواسمەوھ. ئەمجارە جەلكانى سەعيد دەردېنم و تەنيا دەتوانم بلىم:(كورە دەموچاۋ بە خەندەكەم، كورە ئىرادە پۇلايىنەكەم) فرمىسكەكانم بەروومەتمدا دىنە خوارەوھ، گريان لە قورگمدا دەمىنېتەوھ، خۇم پى ناگىرىت و دەدەمە پرمەي گريان و جەلكانى ناو دۆلابەكە لە باۋەش دەگرم، چى بكەم كورم؟ ھەمووتان داىكتان

جېھېشت و رویشتن، من شهو و رۆژ به چاوه پروانی هه والی مه رگتانه وه ده ژیم. ئازارو دلّه پراوکی ئه وه ئیوه نایزانن، وینه تان له ماله وه هه بووو دواي رویشتنی بووکه کهم پۆلیس هه لیکوتایه سهر ماله که، وینه له چوارچپوه گیاره کانتانیان به قۆنداگی چه که کانیاان شکاندو دراندیاانن، وینه کانی تریشیان هه لگرت و بردیان، ته نیا جلوبه رگ و پیلاره کانتانم بو مانه وه، رۆژانه دیم له گه ل جله کانتان قسه ده کهم، بوئن ده کهم و ماچ ده کهم دلتوندییه کهم کهم ده بیته وه، وا هه ست ده کهم که له گه ل ئیوه قسه م کردوو، بوئم کردوو و ماچم کردوو.

دایکه به سه زمانه کهم، ئیستا گوئی لیبت کوره کهت له لایه ن ئاپوو ده ستگیر کراوه له دۆلی بیقاع به ند کراوه، له گرتوو خانه که راپکردوو وه له به یروت له ئەشکه و تیک بی پاره و په ساپورت، برسی و تینوو ده مینتته وه، چی ده کات؟ یه کیک له بو مبه دانراوه کانی لای دلی ده ته قیتته وه؟ هیشتا سال و نیویک بهر له ئیستا که هه والی مه رگی هه سەنی کوری هات یه کیک له بو مبه کان ته قی و چه ندین مانگ نه هاتبووه وه سهر خو. کوره جوامیره گرانه که ی که نه زیه تی میرووله ی نه ده دا، به گولله یه کی خیانه تکاری پارێزه ریکی گوند، شه هید که وتبوو.

دواي په روه رده بینین له ئە کادیمیای مه عسوم کۆرکماز، وه ک فه رمانده ی گه ریلا چوو ه ناوچه ی سیفانی سهر به چه ولیگ، ئەو شوینه ی دایکم لیی گه و ره بووه ناوچه که باش شاره زایه و خه لکه که شی باش ده ناسیت. به لام به وریایه وه نه جوولایه وه، که وته نیو بۆسه ی خیانه تکارانی پارێزه رانی گونده که گوتبوویان چه که کامان به ده سه ته وه ده ده یین و شه هید که وت. سه ربازه تورکه کان جه سه ته ی هه سه ن ده خه نه چالیکی پر ئاو له ناوچه ی داراهینتی سهر به چه ولیگ. کاتیک خه لکی گونده که مان ده بینن به مه راسیمیک که هه زاران که س به شداری بوون له گۆرستانی گوند ده نیژن. که هه سه ن شه هید که وت له ئە کادیمیای مه عسوم کۆرکماز بووم، سه یری دۆسه که یم کرد له ئە کادیمیا. نووسراویکی درێژ هه بوو

لەسەر رابردووی کەسى ئەو. ئەویش بى لۆژىكىيە کەى ناو رىكخستنى بەدرىزى رەخنە لىگرتووه.

بەلام سەرنجى ئەوهى نەداوه كە هەمووى لەكارەساتىكەوه سەرچاوه دەگرىت كە ئاپۆ خولقاندوويهتى، تايهتەندىيەكانى وهك تايهتەندىيەكانى ئيمەبوون. دواتر ئەو وتارانەى لە رۆژنامەكانى توركيا بلاوكرانەتەوه، كاتىك ئەو رىپورتاژى لەگەل داىكم كرابوو خویندمەوه، فرمىسكەكانى خۆم بۆ نەگىرا، گريام.

دايكە بەستەزمانەكەم، چۆن هۆكارى راكردنەكەمت بۆ باس بكەم؟ ئەو ئاپۆيەى گویت لەناوى دەبىت دەلىت: (كوردستان كىلگەى منە، كەلەبابى كىلگەكە منم، جگە لەمن هەمووى دەبىت بىتە مرىشك، وهك مرىشك هەلسوكەوت دەكات و دەجوولتتەوه، گارەگار بكات و هىلكە بكات، هەموو هىلكەكان بداتە من و ئەوهى وهك كەلەباب هەلسوكەوت بكات دەيكوژم، ياخود دەيكەم بە مرىشك.

كۆرەكەت لەشوینى ئەوهى وهك مرىشك هەموو ژيانى بژىت بووه كەلەشپرىك كە زوو دەقووڤىت. لىوم وشك بووه، تىنووومە، سكم برسىيە، جلوبەرگ و پووتەكانم لەبەر كردو دەرچووم بەدواى ئاودا بگەرپم. بەرەو بازار نا، بەرەو مېرگەكە چووم. لەسەرپووى رىگا قىرتاوه كە بەرەو دۆلىك شوڤر بوومەوه، لەشوینى ئەودا دار مېوئىك دەدۆزمەوه، بايى ئەوهند وشىه ترى لى دەكەمەوه كە بەش بكات و دەگەرپمەوه ئەشكەوتەكەم.

۱۴ ئابى ۱۹۹۳ بە پرووت

لە ئاسیادا

ئەوانەى زۆر بە پىيوستى دەزانن

زۆر بە نامووس دەركەون،

زۆر بى نامووسن

دووبارە دواى نیوہشەو بەخەبەر دىم، بە پۆژ بەھۆى گەرما دەبرژىم، بە شەو لە سەرمان دەبەستم، گەرپاومەتەوہ حاللى مرۆقى بەر لە ۱۵ ھەزار سالى، لە چاخى ھەورەپرەکاندا ژيانى چاخى ئەشکەوت دەژىم، منىش قوربانى دىکتاتورىيەتیکم، ھەرۈەك کچە روس و رۆمانىيەکان. تا بەيانى لە لیوارى دەريا رادەكەم، دەسورپمەوہ و دەجولیمەوہ، لەگەل ھەلاتنى پۆژ بەرەو شار بۆ دۆزینەوہى ئومىدیک، دەرگایەك، ئارامگەيەك بە رى دەكەوم. ئىدى بۆ فاکسەكە ناچمە ھۆتیلەكە، ئومىدم نەماوہ كە وەلام بدریتەوہ. كاتیک بە كۆلانتیکى نزيك لە ھۆتیلەكە تىپەر بووم كە گەنجە بالابەرزە قژ لولەكەم لى ناسى، تاكسىيەك بەلامدا تىپەرى كە نىشانەى خاچى سوورى بەسەرەوہ بوو، بە خۆمم گوت "رەنگە خاچى سوور ئومىدیک بى، با ھانا بۆ ئەوان بەرم" كاتیک چوومە ناو ھۆلى ھۆتیلەكە، گەنجەكەم لە شوینەكەى دوینى بينى، دواى سلاوكردن لىمپرسى كە كۆمیتەى خاچى سوور لە كوئیە؟.

بەلام گەنجەكە لە قسەكانم نەدەگەيشت، من وشەى ((خاچى سوور)) بە ئىنگلىزى، ياخود عەرەبى چى پى دەلین نەمدەزانى، ئەویش نەیدەزانى

به تورکی (Kızılay) یانی چی. به په نجه نیشانهی خاچی بۆ ده کهم، تیناگات، وا ده زانیت پرسیاری کلنسا ده کهم. له پیشوازیه که داوای پینووسیکی سوورم کرد، له سهر کاغه زیککی سپی وینهی کویه کم کرد و ناوه که یم به سوور بویه کرد، تیگه یشت گوتی ((صلیب الاحمر)) تیگه یستم که واتای وشه ی خاچی سوور به عه ره بی ده لیت، به ئینگیزی گوتم "ok" دواتر گوتم: (please help me) (تکایه یارمه تیم بده) هه لستا سه رپی و سهر مارسیدسه که ی بهر ده رگای که وتین.

دوای ئه وه ی به ده رگای پشکنین تیپه ر بوون چووینه گۆره پانیک ی پان، له گه راجیک ی ئۆتۆمۆبیل که کۆمه لیک ئۆتۆمۆبیل که نیشانه ی خاچی سوور یان پیوه بوو وه ستاین و له ئۆتۆمۆبیله که دابه زین. گروویک کوپ و کچ که کراسی خاچی سوور یان له بهر کردبوو پیشوازیان له ئیمه کرد، ئه وه گه نجه ی که منی گه یاند دوای ئه وه ی به عه ره بی هه ندیک شتی گوت مالتاواپی کرد و رویشت. گه نجه کان میان برده هۆلکی فراوان، کاتیک زانیم زۆربه یان ئینگیزی ده زانن، گوتم که نووسه ر و رۆژنامه نووسم، پاره و پاسپۆرتم ونکرده، ده پرسم که ئایا ده توانن یارمه تیم بدهن یا خود نا. گه نچیک گوتی که ئیره کۆمیته ی خاچی سووری لوبناییه، خاچی سووری نیوده وه له تی کۆمیته که ی له ناوچه ی هه مرایه، ده توانن ئه وه شه و من ئیره به وینه وه، خاچی سووری نیوده وه له تی ده توانن یارمه تی من بدهن. هه رچۆنیک بیت ناره زایی ده رنا بزم، گوتم (ok) گه نچیک تر پرس ی چ زمانیک باشر قسه ده کهم گوتم تورکی، گوتی "Kalk Gidelim" (هه لسه با برۆین).

بئ ئه وه ی بپرسم بۆ کوئی سهر ئۆتۆمۆبیلکی خاچی سوور که وتین، چووینه نان دینی هۆتیلیک که له نهۆمی دووه م بوو و نزیکه ی ده خوله کیک دووریه که ی بوو، له وه ی له گه ل دوو ئافره ت یه کمان بینی، یه کیک قاپ و قاخاچی ده شور د، ئه ویتر دانیشتوو جگه ره ی ده کیشا. کاتیک گه نجه که

دەستی پیکرد بە عەرەبی قسە بکات، ئەو ئافرەتە ی قاپەکانی دەشۆرد بە زەردەخەنەو سەیری منی کرد، دواتر بە تورکی گوتی (Hoşgeldiniz) " بە خیربیین " دلخۆش بووم، کاتیک تینگەیشتم ئەو ئافرەتە وەرگێڕیم بۆ دەکات، یەكەمجار پرسیم کە خەلکی کوئیە، کاتیک گوتی بە رەچەلەك عەرەبە و خەلکی ماردینە، گوتم کوردم، لە تورکیا یازدە سأل زیندانی کراوم، پۆلیسی تورک بە دوامەوویە، ئەندامی ریکخستنیکم بەهۆی ریکنەکەوتنم لەگەل ریکخستنەکەم دەستبەسەر کراوم، لە ئەلمانیا پەنابەرم و دەمەوئیت بچمەووە بۆ ئەلمانیا.

دوای ئەووی ئافرەتەکە ئەوانە ی بۆم باسکرد وەرگێڕا، ئافرەتەکە ی تر بە منی گوت کە ئەوان خوشکن و ماوێهکی درێژە ماردینیان جیھێشتوو، بەر لەووی جیابینەو بە ئافرەتەکانم گوت: بلین با ئەمشەو یارمەتیم بدەن، پارە، پاسپۆرت و ناسیوئیکم نییە و لە حالیککی زۆر خراپم دوای ئەووی قسەکانی بە گەنجەکە گوت ڕوویکردە من و گوتی: "ئەوانە مروؤفی زۆر باشن یارمەتیت دەدەن" لەگەل ئافرەتەکان مالتاوااییمان کرد و لە هۆتیلەکە دەرچووین.

هەر کە گەراییه وە کوؤمیتە ی خاچی سوور، ئەو زانیاریانە ی گەنجەکە لەسەر من بە دەستی هینابوون، بە کچە گەنجە فەرمانبەرەکە ی سەر بێتەلەکە ی گەیانە. دواتر رووی کردە من و گوتی: "تۆ تەسلیمی ئەو ئافرەتە دەکەم" و چوو دەرهو. کچە گەنجەکە بۆ دانیشتم کورسیهکە ی تەنیشتی نیشاندام و دانیشتم، دەستیکرد بە پرسیارکردن لیم، ئەوانە پرسیری فەرمی نەبوون، زیاتر لەو دەهچوو بۆ رهواندنهووی مەراقی خوئی بیت، هەولمدا بە قەد ئەووی زمانم بچوئیت وەلامی بدەمەو، کاتیک پرسیری کرد ئایا سکم برسییە، یاخود نا گوتم "برسیم" نەمتوانی بۆی باس بکەم کە بە برسییەتی لە ئەشکەوت دەمێنمەو. گفتوگۆکەمان بەردەوامی هەبوو، کاتیک کچیککی تری گەنج خۆراکی هینا، ساندوویچیک کە گوشتی مریشکی تێدابوو و بە کاغەزیککی

سپی پێچرابوو، به تهواوه تی پپی تیر نه بووم، به لام ئیداره ی ده کردم. ئافره ته که ی سه ر بپته له که منی برده هوئیکی فراوان؛ له به شی ناوه پراستی هوئه که په یکه ریکی له خشت دروستکراو و بویه کراو هه بوو، له نیوه پراستی نیشانه ی خاچیکی سوور دروستکراوو، له دیواره کانیش وینه ی کارمه ندانی خاچی سوور که له کاتی شهردا برینداره کان تیمار ده کهن، هه لیانده گرن، یارمه تییان ده دن هه لواسرابوو. له دیواریکی تر تابلویه کی سووری هه لواسینی ئاگادارییه کان که نامه ی چه ندین ریکخراوی نیوده وه له تی که بو کۆمیتیه یان ناردوو هه لواسرابوون. هه ر له ته ک تابلۆکه له سه ر چه ند تاقیکی له دار دروستکراو کۆمه لیک په رتووک ریزکراووون، له دوای په یکه ره بازنه ییه که ی ناوه پراستی هوئه که ناندين بوو، له به شی داوه ی هوئه که سی ده رگا هه بوو، ئه وه ی ناوه پراست بو ژووری خه وتن و ئه وه ی پراست و چه پ بو به شی گه رماو و سه رئاو ده چووون.

هوئه که ژماره یه کی زۆر کورسی دانیشتنی پلاستیکی لی بوو، منیش له سه ر یه کیک له و کورسییانه دانیشتم، گرووپیک کچ و کوپ به کۆمه ل دانیشتبووون گفتوگۆیان ده کرد، هه زم ده کرد بزانه ئه و هه موو خه لکه لیڤه به موچه کار ده کات یاخود خو به خشانه، راستیه که ی هیشتا ئاره زوو هه کم نه هیتابوو ه دی که وه لامی پرسیاره که م ده سته که ویت، گرووی تر هاتنه هوئه که. له عه ره بی زیاتر به فه ره نسی قسه یان ده کرد، ده مزانی لیڤه له به یروت کریستیان هه یه، به لام وام بیره کرده وه که لیڤه دا ئه وه نده که سه به موچه کار پی نا کهن، ده گه مه ئه و ئه نجامه ی که ره نگه خو به خش بن. کچه کان جلوه برگی زۆر ئاسووده به خشیان له بهر بوو، کچه فه ره نسییه کانیا ن بیه ده خسته وه، یه کیک ناوی فه رۆنیکا، یه کیک ماریا، یه کیک کریستین، بو ساتیک واهه ستم کرد که له پاريسم. ده مگوت فه ره نسییه کان عه ره به کانیا ن گه لیک گۆریوه، نازانه ئه وه ته نیا گۆرانیکه یاخود دووباره دروستکردنه وه یه، به جوانی سه یریا ن ده که م

لەئێو ناسکی و زەرافەتی فەرەنسیدا سیمای عەرەبی بەدیار دەکەوێت، ئەو
 حالە ئەوانی جوانتر دەکرد، بەلام کورەکان زیاتر عەرەبانە بوون، کچەکان
 زیاتر فەرەنسیانە بوون، ئەووە سەرنجی راکیشام، بە پێویستی نازانم مێشکم
 بە ھۆکارەکانییەووە ماندوو بکەم.

کاتیك ویستم بچمە سەرئاو، لەبەر ئەوەی نەمدەزانى کامەیان بۆ
 ئافرەتانە و کامەیان بۆ پیاوان چاوەڕێم کرد، چاوم بە دواى ئیشارەتدا دەگەرا
 بە دەرگاكانەووە بەلام نەبوو، دواى ماوہیەك یەكێك لە ئافرەتەکان چووہ
 یەكێك لە سەرئاوہکانى بەرامبەر ئەو شوینەى لێیەووە دانیشتبووم، بەم جوړە
 تێگەیشتم كە لای چەپ ھى خاٹانە و لای راست ھى پیاوان، كاتیك پێویستی
 سەرئاوى خۆم تەواوکرد تێگەیشتم كە لێرەدا جیاوازی سەرئاوى تاییەتى
 پیاوان و ئافرەتان نییە. كاتیك چوومە سەرئاوہكە یەكەم شت كە سەرنجیدام
 ئاوینە بوو، چونكە ھەر لەوكاتەووە كە رامکردووہ سەیری ئاوینەم نەكردووہ،
 راستتر وایە كە بلیم دەموچاوى خۆم نەدیووہ، ریشم درێژ، دەموچاوم چرچی
 تێكەوتووہ، ماندووئیتى، بېخالى، مەراق، ناپرەھەتى، بى ئومىدى بە تالە
 سپیەكانى ریشمەووە وینەى پیرىكى تەواوم دەدا.

لە گەنجیكم پرسى ئاخۆ گویزانى ریشتاشین ھەیە ریشم بتاشم، گوتى
 "ھەیە" و چوو بۆ ژوورى خەوتن، دواى كەمێك بە گویزان، خاولى، كەفى
 ریش تاشین و كۆلۆنیاوہ گەراوہ، خۆشحال بووم. دواى ریش تاشین گەرامەوہ
 ھۆلەكە و گروویك گەنج ویستیان گفٹوگۆم لەگەڵ بکەن. یەكەمجار بە
 ئینگلیزیە خرابەكەم ھەولمدا بە كورتى چیرۆكى خۆمیان بۆ باس بکەم، ئەوہى
 دەمگێراپەوہ لێى تێدەگەیشتن. كاتیك قسەم دەکرد زۆر جار دەستەكانم بە
 ھانای زمانەوہ دەھاتن بۆ تێگەیانندن، گەنجەكان پێدەكەنین، دواتر پرسییان
 چەند ولات گەراوم، گۆتم: ((توركيا، كوردستان، یۆنان، یوگسلافیا، سووریا،
 ئەلمانیا، ھۆلەندا، بەلجیکا، فەرەنسا، ئیسپانیا، بەرازیل، لوبنان)) گوتیان

"زۆر گه‌راوی" گه‌نجیك پرسیاری کرد که چه‌ند په‌رتووکم نووسیوه، گوتم دوو رۆمان و شانۆیه‌ك، ده‌توانم بلیم گه‌توگۆکه‌مان زۆر قوول بووه‌وه. به‌ره‌ به‌ره له‌گه‌ڵ قسه‌کردن زمانم ده‌کرایه‌وه و ئیدی وه‌ك یه‌که‌م جار زۆریم هه‌ست پی‌ نه‌ده‌کرد کاتیك به‌ ئینگلیزی قسه‌م ده‌کرد.

کاتیك تاریکی دایگرت، له‌ یه‌کیك له‌ گه‌نجه‌کانم پرسى له‌ کوێ بخه‌وم؟ پرسیاری کرد ده‌ته‌وی بخه‌ویت؟ گوتم ده‌مه‌ویت که‌میک راکشیم. راستیه‌که‌ی خه‌وم نه‌ده‌هات زیاتر ده‌مه‌ویست بزانه‌م له‌ کوێ و شوینیکی چۆن ده‌خه‌وم، گه‌نجه‌که‌ منی له‌ ده‌رگای به‌رانبه‌ر شوینی دانیشتنه‌وه‌ برده‌ ژووری خه‌وتنه‌وه، کاتیك چوومه‌ ژووره‌وه‌ به‌ مه‌زنه‌ده‌ شه‌ش مه‌تر پان و بیست و پینچ مه‌تر درێژ بوو هۆله‌که‌، قه‌ره‌ویله‌ی به‌رانبه‌ر یه‌ك و دۆلابی جل و به‌رگ دیار بوو، گه‌نجه‌که‌ یه‌که‌م قه‌ره‌ویله‌ی ده‌سته‌ چه‌پی به‌ په‌نجه‌ نیشاندام و گوتی: "ده‌توانیت لیتره‌ بخه‌وی".

به‌ سوپاسکردنه‌وه‌ دانیشتمه‌ سه‌ر جیگا‌که‌، کاتیك گه‌نجه‌که‌ چووه‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ستم کرد به‌ سه‌یر کردنی هۆلی نووستنه‌که‌، بیست قه‌ره‌ویله‌ی به‌رانبه‌ر یه‌کتر دانراوم ژمارد، نیشانه‌ی خاچی سوور که‌ له‌سه‌ر دۆلابی جل‌به‌رگه‌کان دانرابوون سه‌رنج‌راکیش بوو. پینچه‌فه‌کان ئیسفه‌نج و سه‌رچه‌فه‌کانی سپی، به‌ چوار پیلکانه‌ له‌ هۆلی دانیشتنه‌وه‌ داده‌به‌زییه‌ هۆلی خه‌وتنه‌که‌، ده‌کرێ بلیت ژیرزه‌مینیک بوو به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام گلۆپه‌کان داگیرسابوون رووناك بوو.

هه‌واکه‌ زۆر گه‌رم بوو، کراس و بیجامه‌م نه‌بوو بیرم له‌ ناخۆشی نووستن به‌ جله‌کامه‌وه‌ ده‌کرده‌وه، قاچه‌کانم له‌ناو پانتۆله‌ قه‌دیفه‌که‌ ئاره‌قیان کردبوو، کراسم بۆن ترشی لی ده‌هات، شه‌رمم ده‌کرد داوای کراس و بیجامه‌ بکه‌م. بیرم ده‌کرده‌وه‌ کراس و پانتۆله‌که‌م داکه‌نم و به‌ شوێنه‌که‌م بخه‌وم، به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر به‌ باش نه‌بینن؟ کچیکی گه‌نجه‌ هاته‌ ژووره‌وه‌ به‌ لامه‌وه‌ تیه‌پری

و گوتی: (hello) (سلاو) دەرگای دۆلابتیکی کردەووە و شتیکی برد و چوووە دەر، بیرم کردەووە هەرۆهك چۆن جیاوازی لە سەرئاوەکاندا نەبوو، دیارە جیاوازی ژووری خەوتیش نییە لێرەدا، بپارمدا بە پانتۆل و کراسەووە بخەوم، پوت و گۆرەوییەکانم داکنەد و بەپێیەکانم پالمنا ژێر قەرەوێلەکە و لەسەر پشت راکشام هەولم دەدا بخەوم، خەوم نایەت، چاوم بریووەتە بنمیچەکە و بەبێ دەنگی لەگەڵ خۆم قسە دەکەم:

سەلیم ئەمڕۆ ئارامگەیهکی خەوتن و پێخەفێکی نەرمت دۆزییەووە، سکت تێر کرد، ئاوی ساردت خواردەووە، ریشت تاشی، لەگەڵ خاچی سوور پەییوەندیت بەست، ئەهێ بەیانێ؟ بەیانێ چی روودەدات نادیارە. بەلام نەخێر! ئەهێ نالین هەر دەردێک دەرمانێک، هەر شاخێک پێگایەک، هەر مەحالییەک پێگایەکیە و هەر داخراویەکی کرانەووەیهکی هەیه؟ پێویستە ئارام بگرین، خەریک بین، بگەرین و هەول بدەین، وتەکانی "بە پرسیارکردنی بەردەوامە لە کۆنیاوە خانیاش دەدۆزێتەووە، ئەوێ زۆر بگەرێت مەولاکەشی دەدۆزێتەووە و بەلاکەشی." دیتە خەیاڵم و هیوام زیاد دەبێت، وا بێردەکەمەووە کە تێرە لە چاوە ئەشکەوتەکە، بەرەو پێش چوون، توانست و پەییوەندییەکە.

هەوا گەرمە و لەناو ئارەق بە تەواوی تەربووم، مەحاله بتوانم وا بخەوم، جلەکانم داکنەم؟ بەلام ناییت، ئافرەت لێرە دیتە ژوورەووە، راستییەکە شۆرتەکەم جوانە، لەوکاتەهێ وایبێ دەکەمەووە کە بە سەرچەفەکە خۆم داپۆشم، کچێکی بالابەرەز، قێرەش، چاوگەووەی تەمەن بیست سالاتیکی دیتە ژوورەووە، بەمن دەلێت: "hello good night" (سلاو شەو شاد)، منیش گوتم "good night" (شەو شاد)، لە بەردەم دۆلابی تەک قەرەوێلەکە بەرابەرەم دەووەستیت، پانتۆلیکی کابو، تیشیترتیکی سپی، پیلایۆکی وەرزشی لە پێست دروستکراوی لەبەرە، کچەکە پشتی کردووەتە من، قۆرەشەکە تا کەمەری هاتووە، کەموکوربێکە لە جوانییەکە نایبم، تێگەیشتم کە خەریکە کەمەری

بکاته وه، دهنگی زنجیر هاته گوچکهم، پانتۆله کهی داده که نیت، ته نیا به جلیکی ژیره وه مایه وه، چاوه کانم له سه ر جوانی کچه که یه، شوورتیکی له دۆلابه که ده رهینا و کردیه بهری و تیشیرته کهی بهری دا که ند، ته نیا به ستیانیک مایه وه، ناوقه دی باریک، شانەکانی وه ک پاشکۆی پانن، کچه لوبناییه که له په یکه ریکی تیکه لبووی جوانی فه رهنسی و عه ره بی بوو.

جلیکی خه وتنی کرده بهر و چوو ه ناو پیخه فه که ی و پالکه وت، به سه رچه فه سپیه که ته نیا قاچه کانی دا پۆشی، پرووی له من بوو، زه رده خه نه یه کی کرد، سه یری قزه کانیم ده کرد که وه ک سه رچه فیکی ره ش نیوه ی جه سته یان دا پۆشی بوو ده م و چاوه که ی که وه ک مانگی نیوه له ژیر قژی دیار بوو. دوا ی ماوه یه ک پانتۆل و کراسه که م داده که نم به سه رچه فه که خۆم داده پۆشم و ده خه وم.

ده م توانی ئه و رووداوه لیره باس نه که م، یا خود زۆر به کورتی به سه ریدا تیه یرم، به لام هۆکاری گرنگ هه یه بۆ باسکردنی رووداوه که به مشیوه یه، چونکه رابه ری نه ته وه ییمان سالانیکه بابه ته سیکسیه کانی له نیو به نده کانی دا کردوو به قه ده غه کراویک که ناییت ده ستکاری بکری، له و بابه تانه قه ده غه ی وا ترسناکی داناوه، که ته نانه ت له دوا که وتووترین ده ره به گایه تیدا نابینریت. وه ک چۆن له سه و دیا هه ر پیاویک یان ئافره تیک زینا بکات به به ردبارانکردن ده کوژریت، له نیو به نده کانی رابه ری مه زینشدا ئه وانه ی یه کتریان خۆش بوویت، ئاشقی یه کتر بن، له گه ل یه کتر په یوه ندی سیکسیان هه بییت، ئه گه ر شه رعی یا خود ناشه رعی بییت دادگایی ده کری، بهر سه زای دار ده که ون، گولله باران ده کری، زۆریان لیده کریت که خۆیان بکوژن یا خود هه لبین و خۆیان راده ستی دوژمن بکه ن، ئه و سه زایه ئه وه نده زۆر ده سه پیندرین، که مومکین نییه ژماره ی کوژراو، هه لاتوو و راپچی خۆکوشتن کراوه کان دیاری بکریت، به گویره ی به نده کانی رابه ری مه زن باسکردنی

پەيوەندى نىوان پىياو و ئافرەت، ئەشق، بەيەكەوۋەبوون و يەكتەر ماچكردن لە رۆمان و شىعر و چىرۆكەكاندا تىكدانى رەۋشتە.

بە گوپرەى ئەوان ھونەرماندىكى شۆرشگىر ھەرگىز خەرىكى ئەم جۆرە كارانە نايت، ستايشى كارى بەدپەۋشتى ناكات، پەۋشتى بەندەكان و خەلكى تىك نادات، ئەوانە فەرموودەكانى ئايدىلۆژىيائى فەرمىن، دەرئەنجامى ئەو دۆخەيە كە رابەرى مەزن بە پراكتىكى ھىناويەتە كايەوۋە و لە بىرى بەندەكان رەنگى داوۋەتەوۋە.

دەمەۋىت ھەندىك نمونە بەدەم: بەر لە شەش مانگ بەشدارى كۆنگرەى پىنم كرد كە لە رىۋ دى جانىرۆ ئەنجام در، پروانگەى خۆم بۆ رۆژنامەى Özgür Gündem (رۆژەقى ئازاد) كە لە توركىيا چاپ دەكرىت و (بەرخوۋەدان) كە لە ئەلمانىا چاپ دەكرىت نووسىبوو، لە زنجىرە وتارەكەم دا بە ناۋى (پروانگەى رىۋ) لە ژېر ناۋىشانى "سەلتەنەتى كۆشك و رەزالەتى شەقام" باسەم لەو كۆشكە كرد بوو كە پارىژگارى رىۋ ئىمەى تىدا مېۋاندارى كرد لە گەل شەقامى (ئۆتھۆن) كە ئەو ھۆتىلەى تىدا بوو كە ئىمە لىي دەماينەوۋە.

ئىستا لەبەر ئەوۋەى وتارەكەم لا نىيە ناتوانم ئەو پارچەيەى باسى دەكەم بە تەۋاۋى وشە بە وشە بۆ ئىۋە بىنۋوسمەوۋە، بەلام بە نىزىكى بىرمە چى بوون نووسراۋەكانم، لەو بەشەى بەندەكانى رابەرى مەزغان، ياخود ماستاۋچىيەكانى زۆر توند لە دژى ۋەستانەوۋە ئاۋام نووسى بوو: ((لە تەك سەلتەنەتى كۆشك لە رىۋ دا كۆلانەكان بەجۆرېكى ترن، زۆر كچى گەنجى نىوان يازدە بۆ ھەژدە سالان، ئەوانە پىستىيان زەرد، ئەسمەر، رەش، سېى، سوور، لەسەر ھەردوۋ شۆستەى كۆلانەكان رىزبوون، يەكېك لە كەمەر بە سەرەوۋە و يەكېك لە كەمەر بە خوارەوۋە رووت، چاۋەروانى كورېكە بىت و بىبات، كاتىك ئەو حالەم بىنى بە حوسىن ئەردەم و سەنار تورگوت كە لە تەكم بوون گوتم: "ئەو بىن رەۋشتىيەى ۋلاتى ئىمە لىرە پەۋشتە، ھەر ۋەك دوو سەرەكەى تەختەى رەۋان"

حوسین گوتی: "ئیمەش لە هەلگرە کە ی ژیر تەختە رهوانەکان دەچین." به گویرهی بئنده کانی رابهری مهزمان، ئەو رستانە ی من دەیاننوسم رهوشتی گەل و بئنده کان و تەنانەت گەرللاکانی شاخ تیکدەدەن. لەبەر ئەوەی ناوی من تیکەڵ بە پارتنی بووه خەلکی رهخەنە دەگرن و دەپرسن: "چۆن دەبیت سەلیم ئەوانە دەنوسیت" لەگەڵ هەندیک لەوانە ی بەناو رهخەنیان گرتوووه کەوتینە گفتوگۆ، ئەوان ئەو بەندانە بوون کە لە ئەورووپا ئەرکیان پێسپێردابوو. گوتیان: (ئیمە بە راستی نابینن، لە هەموو چینیەکەوه زۆر رهخەت ئاراستە دەکریت، ئیمە ناچار بووین پارێزگاریت لی بکەین، گوتمان هەموو وتاریک بیروپای پارتنی نییه، ئەو وتارە ی وهک پۆژنامە نووسیک نووسیوووه، بەلام خەلکی قبولی ئەمە ناکەن) ئەوەی گوتمان هەمووی درۆیه! چینه کان، بەپێی ئەو لۆژیکە ی بئنده کان دايدەهێنن وتار رهخەنە باران ناکەن، ئەوه رهخەنی چینه کان نییه، رهخەنی بئنده کان و ماستاوجییه کانه. چونکە من باش تیکە یشتنی ئایدیۆلۆژیای فەرمی بۆ ئەو بابەتە دەزانم، لی ره چینه کان وهک پەردە یهک بە کار دەهێران، ئەوه ی مایه وه ئەو چینه ی چوووه تە ژیر کاریگەری ئایدیۆلۆژیای فەرمی، راستییه کان وهک خۆی یان وهک ئەوه ی ههیه وهرناگرن، ئایدیۆلۆژیای فەرمی دووبارە دەکەنوه، وهک ئایدیۆلۆژیای فەرمی بێردە کەنوه.

ئەو چینه ی لە ئەورووپا دەژییت، ئەوه ی من نووسیومه ئایا پۆژانە بە چاوی خۆیان نابینیت؟ بە تەک ئافره تی لە کەمەر بە خواروه ی خود بەسەر وهه رووتدا رەت نابن؟ لە تەله فزیۆنە وه سەیری فیلمه رووتە کان ناکەن؟ لەگەڵ خێزانە کانیان بە یه کە وه ناخەون، یه کتر ماچ ناکەن؟ سی لەو ماستاوجیانه ی رهخەنیان لە من گرتوووه خێزاندان، ئەوانە خێزانە کانیان بە رووتی ناگرنه باوهش؟ لە لیۆه کانیان وه ماچیان ناکەن؟ دەزانم کە هەموو ئەوانە دەکەن. باشه بە کردنی هەموو ئەوانە رهوشتیان تیک ناچیت بە

خویندنه وهی ئەو وشانەى من بۆ تىك دەچیت؟ كاتىك من دەنوسم چینه كان بۆچوونە كانى من لە گەل بۆچوونە كانى پارتى تىكەل دەكەن، ھەر بۆیە لەوكاتەدا ئەو پراستىيە ئاشكرا دەبیت! بۆچوونى پارتى بەپىی بۆچوونى ئایدیۆلۆژىيەى فەرمى، ئەشق، یەكترماچ كردن، جوتبوون، سەیركردنى ئافرهتى رووت و باسكردنى ئەمانە قەدەغە دەكات، ئەو پراستىيەكە، ھەر بۆیە من لەسەر ئەو وتارەى سەبارەت بە رىۆ نووسىم دادگایى كرام، لە لىكۆلینەووەكەدا یەككە لەو پرسىيارانەى لىمكرا گوتیان: (لە وتارى رىۆ دا بۆ خەلكىت بەرەو بەدرەوشتى ھاندا؟ بۆچى ئەو وتارەت لە پڕۆژنامەى بەرخۆەدان بۆلاوكردەو؟ روونكردەو بەدە!) بە تاوانى ئەو بە وتارەكەم (رەوشتى خەلكم تىكدا) دادگایى كرام ئایدیۆلۆژىيەى فەرمى منى دادگایى دەكرد، تىگەبىشتنى پارتى بۆ رەوشت، لە ھەمانكاتدا تىگەبىشتنى پراستىيەى مەزفانە، ئاوا دەیفەرموو، ئەو كوشتنى ژيان و ئەدەبىيات و ھونەرە. ئایدیۆلۆژىيەى فەرمى وتەى: (ئافرهتى لە ناوقەد بە خوارووە و لە ناوقەد بە سەرەووە رووت) وا ھەلدەسەنگىت (كە رەوشتى خەلك تىكەدەت) ئەو لە روانگەى وشكى كاتۆلىكى بەر لە سەرمايەدارى دواكەوتووترە، لە لىكۆلینەووەدا پرسىيارەكەى پەيوەست بە نووسراوہەى رىۆم خویندەو، كاتىك وەلامەكەم نووسى، تىگەبىشتم كە ئەو پىاوە پۆلۆنىيەى مەكوكى دۆزىيەووە بۆچى كوژرا، گالىلو بۆچى دادگایى كرا، برونۆ لە رۆما بۆچى سوتىنرا، باش تىگەبىشتم! لە گەل لىكۆلەرەكەم ماوہەكى درىژ لە گرتوو خانەى دياربەكر بەيەكەو بووين، ئەو كەسىك بوو كە لە نزىكەو منى دەناسى. ئەو وتارەى من نووسىومە نەيخویندووەتەو، تەنيا لەبەر ئەو ئایدیۆلۆژىيەى فەرمى فەرموویەتى دادگایى دەكرىم، ئەویش دەيزانى كە چینه كان بە نووسىنەكەى من رەوشتيان تىك ناچىت. بەلام ئایدیۆلۆژىيەى فەرمى "رەوشتى پارتى" دەستەكانى دەبەستىتەو، مېشكى مۆر دەكات، گوچكەكانى دادەخات. كاتىك لە گەل لىكۆلەرەكەم گفتوگۆمان

لەسەر بابەتەكە دەکرد دەمگوت "ئەوئەندە دواكەوتووى نابىت" تورە دەبوو دەيگوت: "هەر خۆى تۆ بەردەوام خەلكى بە دواكەوتوو دەبينىت!"

خەريك بوو بلىم كىيە خەلكى بەكەم دەبينىت، سووكايەتبيان پى دەكات، خەلكى بە ميگەل لە قەلەم دەدات ئايا رابەرى مەزن نىيە؟ بىرم لەو دەكردهووە كە بەرگەى دەرئەنجامەكە ناگرم و وازم لە گوتنى هينا. ئەگەر بىللىم ئەو وەلامەى دەيداتەووە ديارە، ئەو وەلامە وەلامى خۆى نابىت، ئايدىؤلۆزىيەى فەرمى دووبارە دەكاتەووە، دەيگوت: "بەللى رابەرايەتسى خەلكى بە كەم دەبينىت، سووكايەتبيان پىدەكات، بەلام لە هەمانكاتدا هەلياندهستىنئىتەووە و بەرزىان دەكاتەووە"، ئەو وەلامى ئايدىؤلۆزىيەى فەرمىيە. داپىرم بىر دەكەوئىتەووە كاتىك دەيگوت: "خودا مرؤف دەكەوئىتەى لە هەمان كاتدا هەليدەستىنئىتەووە، ئەقل لە حىكمەتى ئەو ناگات."

لە وەلامى ئەو پرسیارەى سەبارەت بە وتارەكەى رىؤ لە لىكۆلىنەووەدا لىمكرا بە ئاشكرا پشتگىرىم لە بىر و بۆچوونەكانم كرد و گوتم: (ئاوا بىر دەكرىتەووە و ئەگەر ئەو بىركردەوانە بخرىتە بوارى جىيەجىكردەنەووە ئەوا لە كوردستان هونەر و ئەدەبىيات پىش ناكەوئىت). هەر وەك چۆن ئەو پارىزگارىيە قبول نەكرا، گوتيان رىچكەى رابەرايەتسى بە بنەما وەربگرە و خودپەرخنە بنووسە، لەبەر ئەوەى هونەر و ئەدەبىيات لە پالئەرى داگىركەرن، بەهاى سەرؤك ديار نابىت. لە ئايەتەكانىدا وادەلئىت: ((من گەورەترىن هونەرمەندى جىهانم، هەر پەرتوكىك كە ئايەتەكانى منى تىدا كۆبكرىتەووە شاكارىكى ناوازەى ئەدەبىياتە)) دواى گوتنى ئەمانە واتا شىؤازەكەى وا دەردەكەوئىت كە لە كوردستان ئەدەبىيات و هونەر تەنيا بە زمان، ئەدەبىيات و شىؤازى رابەرايەتسى بەرەوئىش دەچىت.

ئەووە لەئىو بەندەكانى رابەرى مەزفاندا كە گفتوگۆى لە بارەووە ناكرىت، هەر لەبەر ئەووە هونەر و هىچ بەرھەمىكى ئەدەبى، مىوزىكى و هونەرى

لەگۆرپدایە. روو ناواخنەكەى كارەكە ئاوايە: رابەراییەتی لە ئەدەبیات و هونەر تیناگات، بە گوێرەى بیروكەى ئەو خوۆی گەورەترین ئەدیب و هونەرمەندی جیهانە، لەبەر ئەوەى نەیتوانیوە ریچكە پووچەكەى لە زیندانەكاندا بالادەست بكات هەندیک بەرھەمی ئەدەبى و هونەرى بەرھەمھاتوون كە ئیستا خەریكى لەناوبردنیانە.

جگە لە بەندینخانە، ئایدیۆلۆژیایەكى فەرمى چینگای هونەر و ئەدەبیات و میوزیکى گرتوو و بەردەوام دووبارە دەكرێتەو، لەو بابەتە رابەرى مەزن دەلێت و بەندەكانى دووبارەى وتارەكانى دەكەنەو و دەلێن (ئامین) نۆتەكان ھەمان شتن، وشەكان، رستەكان، وینەكان، وتارەكان، چیرۆكەكان، لاوكەكان، شانۆگەرییەكان، فیلمەكان، شیعەرەكان و مارشەكان، ھەر ھەموویان ھەمان شتن.

كەسێكى مەزن ملیۆنەھا كەوتوو پرگار دەكات، بابەتى لاوكەكان ئەمەيە، بابەتى گۆرانى ئەمەيە، بابەتى چیرۆك ئەمەيە، وتارەكان ئەمە باس دەكەن، رۆمان ئەگەر بنووسرێت دەبیت ئەمە باس بكات، بەپێى رابەرى مەزن جگە لەمە تیگەیشتنىكى تر بۆ هونەر بورژوازییەتە، ئەو خزمەت بە كەمالیزم دەكات، راستر وایە كە بلێن ئەو بەرھەمە ئەدەبى و هونەرى و موزیکەى ستایشى رابەرى مەزن نەكات خزمەتى كەمالیزم دەكات، ئەو بۆچوونانە پەنجە دەخەنە سەر راستییەك كە ئەو ئەدەب و هونەرەى لە توركیا بەرھەم دێت تا ئەمرۆ نەیتوانیوە كەمالیزم بریت و پیشى بكەوێتەو لەنیو چوارچۆیەى سنوورەكانى ئەودا كراو، بەلام ئەو بژاردەيەى تر كە داھێناو، ئەو زۆر دەگەرێنیتەو دەواووەى كەمالیزم. دەلێت كە پێویست بەو ئەدەب و هونەرە ناكات كە كەمالیزم نەبڕن، دەبھەوێت لەنیو سنوورى ئایدیۆلۆژیای فەرمى خوۆی ئەدەب و هونەر بەرھەم بھێندرێت. ئەمە بۆ خوۆی بە سوودبەخش دەبێت و هەندیک رووناكییر وەك كەلوپەل بەكاردەھێنێت، ئەو ئەدەب و

ھونەرەي لە ژېر پالنهري ئايدىيولۆژىيەي فەرمى بەرھەم دېت بۆ ئەو سوود بەخشە، ئەمە راستىيەكى زانراو، بەلام دۇخىكى وا بۆ ئەدەب و ھونەر خۇكوشتنە. رابەري مەزھمان لە دژى ئەو ئەدەب و ھونەرەيە كە داھىنەر بىت، لەسەر حەقە بەلام لەو دەترسېت كە ھونەر و ھونەرمەند ئەو بەزېنن. ئايدىيولۆژىيە فەرمىيەكان لە ھەر شوئىنىكى جىھان بن دوژمنى ئەدەب و ھونەرن. ئايدىيولۆژىيە فەرمى قالب بەسەرەكى دەگرېت، ھەرچەندە دەلېت لە دژى قالبچېتېم ئەو قالبچىيە، رەگەگەي لە قالب دروست دەبېت و ناگورېت ھونەريش قبولى قالب ناكات. ئايدىيولۆژىيە فەرمى، قبول پىكرەنى شتىكى ترەو ەك راستى كە بەدەر لە راستىيە لە كاتىكى ديارىكرارودا بە چىنەكان. ئەو چىنانەي خەواندىنى موگناتىسىيان بۆ كراو، جىاوازي نىوان راستى و ئەوھى راستى نىيە، نابىنن، راست و چەپ جىياناكەنەو، تەنيا پىيان دەفەرموون و گوئى دەگرن، بە پرووى فەرموودەكان جوولە دەكەن.

ھونەر راستى دووبارە دەخولقېنېت و ھەر ەك چۆن ھەيە دەردەپرېت، ئەو دىوارانەي ئايدىيولۆژىيە فەرمى چىنويەتى دەپرووخېنن، رېگاي بەرەوپېشېردنى مروفايەتى دەكاتەو و رووناكى دەكاتەو. لەبەر ئەو تايەتمەندىيانە، لە ھەموو سەردەمىكدا ئايدىيولۆژىيە فەرمى و ھونەر دژ بە يەكن. ئەو دۇخە لە ئەلمانىيە ھىتلەر، ئىتالىيەي مۇسۇلۇنى، روسىيەي ستالىن، توركىيەي مستەفا كەمالىش ئاوايە. ئايا لەسەردەمى دېكتاتورىيەتى ستالىندا ئەدەب و ھونەر و موزىك بەرەوپېشچوو؟ ئايا ئايدىيولۆژىيە فەرمى شوئى ھەموو شتىكى نەگرتەو؟ لەسەر ئەو بنەما بەھىزانەيتۇلستوى، گوگول، پوشكىن، دۇستوئەفەسكى، گورگى، وسۇلۇھوف ھاوئىشتىيان، كامە بەرھەمى ھونەري و ئەدەبى بەرزىووھو؟ ئايا بەدەر لە دۇكىومىنتارىيەكانى ھەندىك ھەوالگىرى جەنگ نووسيان ئايدىيولۆژىيە فەرمى ئەدەب و ھونەري لەناو نەبرد؟ ئەو راستىيە لە روسىيەك كە ستالىن خواوھەندىت ئەدەب و ھونەر

نه‌یاندنه‌توانی به‌روه‌پیش بچن، هونه‌رمه‌ند نه‌یده‌توانی ده‌ربکه‌وئیت چونکه جوانترین وشه‌کان خودا ده‌ریده‌برئیت. ئایا له‌ته‌ك ئەده‌ب و هونه‌ری خودا باس له‌ئەده‌ب و هونه‌ری به‌نده‌ده‌کرئیت؟ راستییه‌که خودا به‌باشترین شیوه ده‌بینئیت و ده‌ریده‌برئیت، به‌نده‌ش پشت راستی ده‌کاته‌وه.

له‌سه‌رده‌می قه‌یسه‌ریه‌تدا ده‌رفه‌ت و توانای به‌ره‌وه‌پیش‌بردنی ئەده‌ب و هونه‌ر هه‌بووه، چونکه له‌به‌ران‌به‌ر وته‌ی قه‌یسه‌ر ده‌توانرا قسه‌بکرئیت، جگه له‌موزیکی مه‌راسیمه‌کان ده‌توانرا نۆته‌ی تر دابه‌ئیزئیت. فشار هه‌بوو، زیندان هه‌بوو به‌لام ئەوه هونه‌ری به‌پاش نه‌ده‌خست، په‌لکئیشی خه‌باتی ده‌کرد به‌روه‌پیشی ده‌برد. هه‌رچه‌نده له‌سه‌رده‌می ستالین به‌قده‌سه‌رده‌می قه‌یسه‌ر له‌دژی ئەده‌ب و هونه‌ر و ئەدیب و هونه‌رمه‌ندان زیندان و فشار نه‌بووئیت، کاتی ستالین بو ئەدیب و هونه‌رمه‌نده‌کان، له‌گرتوو‌خانه‌کانی قه‌یسه‌ر خراپ‌تر بوو، چونکه قه‌یسه‌ر جه‌سته‌ی ئەدیب و هونه‌رمه‌نده‌کانی ده‌ستگیر ده‌کرد که‌چی ستالین می‌شکی ئەدیب و هونه‌رمه‌نده‌کانی ده‌ستبه‌سه‌ر کردبوو، ئەو هونه‌رمه‌نده‌ی جه‌سته‌ی ده‌ستبه‌سه‌ر و می‌شکی ئازادبئیت ده‌توانی به‌ره‌می هونه‌ری به‌ره‌م بئیت، نه‌نانه‌ت مه‌زنترین به‌ره‌مه هونه‌رییه‌کان له‌و دۆخه‌دا به‌ره‌م دین که هونه‌رمه‌ند ئاوا له‌دۆخیکی دژیه‌ک دایه، ئەو هونه‌رمه‌ندان‌ه‌ی می‌شکیان ده‌ستبه‌سه‌ره، له‌کۆشکه‌کانیش ده‌ژین و به‌ره‌میان نییه، ئەو جوژه‌مرۆفانه‌ی به‌ناو هونه‌رمه‌ندن به‌گشتی له‌شوینی زیندان له‌کۆشکه‌کان ده‌ژین. ئەو رستانه بو به‌خراپ‌کردنی ستالین نانووسم، ئەوه‌ی نووسیموه راستییه‌که که‌روویداوه و به‌هه‌موو ورده‌کارییه‌کانیی‌ه‌وه ئاشکرا بووه، ئەوانه بو ئەوه‌ده‌نووسم که راستی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی روون بکه‌مه‌وه.

سه‌یری تورکیای ئەتاتورک بکه‌ین: ئەو کاته‌ی رابه‌ری مه‌زنی تورکه‌کان مرد هیچ که‌سیک ده‌رکه‌وت که‌پی بگوترئیت ئەدیب یان یاخود هونه‌رمه‌ند؟ ئایا

به رهه می ئه ده بی و هونه ری و موزیکی داهینرا؟ جگه له ئه ده بی "گه وره م تو رابه من بخه وم" زیاتر هیچ ئه ده بیاتیك پيشكه وتنی به خۆیه وه بینی؟ ئه لمانیای هیتلر و ئیتالیای مۆسۆلۆنیش باس ناکه م. ئه و سووریایه ی ئه سه د و عیراقه ی سه ددام که رابه ری مه زمان به مونه وه ریانده گریت باس ده که م، چونکه له و وڵاته ش ئایدیۆلۆژیای فه رمی بالاده سته، لیره شدا خودا کان له سه ر ده سه لاتن! له عیراق و سووریا واز له رۆمانووس بینن، پۆژنامه نووس نادۆزیته وه، زۆربه ی وتاره کانی پۆژنامه کان له لایه ن کارمه ندانی هه والگریی ده نووسرین، گه ران به دوای هونه رمه ند له و وڵاته ههروهک گه ران به دوای ئا له بیاباندا کاریکی نائاقلانه یه. لیره دا هه لسان به کاری هونه ری وهک فرۆشتنی گوشتی به راز له گه ره کی موسۆلمانان مه ترسیداره، له بهرئه وه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی له و وڵاته خه لکی کوپر کردووه، هونه رمه ند له و وڵاته له و پیاوه ده چیت که له گه ره کی نایینیان ئاوینه ده فرۆشیت. له سووریا و عیراق هونه رمه ند چیه؟ هه وڵده ده م وه لامي ئه و پرسیاره له ری پووداویك که گه واهیده ری پووداوه که بووم بده مه وه:

له شاری قامیشلۆی سووریا دا سه یری که نالی به غدام ده کرد، ئه وه ی له گرته کانی ئه نجومه نی نوینه رایه تی عیراق بینیم ئاوا بوو: دیکتاتۆری عیراق سه ددام له به شی پيشه وه ی هۆله که به جلی سه ربازییه وه دانیشتووه، وهک ئه وه ی بلی ئه وه ی راست و چه پی به س نه بیته، له پشتیشی سئ جه نه رال له ئاماده باشی وه ستاون، هه ریه که وهک په یکه ریك وه ستاوه، ماوه یه کی زۆر ئه و دیمه نه له سه ر شاشه که وه ستا، دواتر کامیرا هۆله که ی نیشاندا، زیاتری له چوار سه د که س له سه ر کورسییه کان دانیشتوون، چاویان برپوه ته سه ددام، به شیك چاکه ت و پانتۆلی له به ره و بۆینباغیان به ستووه، به شیك دشاشه ی له بهر کردوه و عه گالی له سه ر ناوه. کورده قامیشلۆیه که که وته کانی پيشکه شکاره که ی بۆم وه رده گیپرا کوردی، گوته: (ئه وانه ئه ندام په رله مانی

عیراقن، ئەوانەش که له دواوەی ئەوانەو دەین نووسەر، شاعیر و رووناکییری عیراقن، سەددام هەموو ئەوانە ی داوەتی ئەنجومەن کردوو، دواي که میکی تر له گەل ئەوان گفتوگۆ دەکات و کەنالی بەغدا ئەو گفتوگۆیە دەگوازیتهو، خەلکی عیراقیش بە درێژایی پۆژ ناچارن که سەیری ئەو بەکن.

بابەتە که ئەوەندە سەرنجی راکیشابووم که له گەل وەرگێرە کهم بە سەرنجەو سەیرم دەکرد، دیکتاتور قاچ لەسەر قاچ دانیشتوو و بە دەنگیکی هەرۆک ئەو ی بەرانبەری بچووک بکاتەو و تاریکی کورتی خویندەو، کاتیک دەستی بە وتارە که ی کرد ئەوانە ی دانیشتوون هەڵدەستنەو سەر پێ، دواي هەر رستە یه کی سەددام هەموو چەپڵە دەکوئن و هاوار دەکن (بژی سەدام)، کاتیک وتارە که کو تاییهات بە دەستی سەدام هەموو دادەنیشن، کاتیک ئەوانە ی دەگوت یه کیک بە چاکەت و پانتۆل بوو له شاشە کهو دەرکهوت، پیاو که هەلسا سەر پێ، بە دەست ئاماژە ی بو سەدام دەکرد و دەستی کرد بە چەپڵە لێدان.

بە ئاماژە یه کی دەستی سەددام هەموو دادەنیشن، کاتیک ئەوانە ی دەگوت یه کیک بە چاکەت و پانتۆل بوو له شاشە کهو دەرکهوت، پیاو که هەلسا سەر پێ، بە دەست ئاماژە ی بو سەددام دەکرد و دەستی کرد بە چەپڵە لێدان، له وەرگێرە کهم پرسى ئەو چی دەلێت؟ گوتی: (ئەو شیعرە ی بو سەددامی نووسیو دەپخوینتەو)، شاعیر بەر دەوام بوو له جوړیک بوو که له گەلی له هۆش خو ی بچیت، ئەوانە ی هۆله که هەلسانەو، دەستەکانیان بەزر کردەو دەستیان کرد بە هەلقۆزینەو، هەلقۆزینەو که بەر بەر بوو بە سەمای هیندییه سوورەکان، له گەل درێژکردنەو ی شیعرە که ی شاعیر، هەلقۆزینەو هەکان خیراتر دەبوون له گەلی.

کامپرامان دەستی پیکرد که گرتە سەیرەکان یه ک له دواي یه ک نیشان بدات، هەندیکجار گرووپ گرووپ و هەندیکجار تاک تاکه نیشانی دەدان،

ئهوانه‌ی جووله‌ی زۆر سه‌پریان ده‌کرد، یاخود له‌هۆش خۆیان چوو بوون زۆرت‌ر له‌سه‌ر شاشه‌که ده‌یه‌شتنه‌وه، پیاوی گه‌وره و به‌ته‌مه‌ن، به‌ورگیانه‌وه، به‌ریشیانه‌وه، به‌دشداشه‌یانه‌وه، به‌که‌یف و جوولانه‌وه‌یان، به‌ته‌واوی ببوون به‌گالته‌جار.

شاعیر کاتیک شیعه‌که‌ی ته‌واوکرد، له‌نیو ئاپۆرای چه‌پله‌وه دانیه‌شته‌وه، ئه‌مجاره یه‌کیکی تری دشداشه له‌به‌ر چه‌فیه‌یه‌کی له‌سه‌ر به‌ست بوو هه‌لسایه‌وه سه‌ر پێ و ده‌ستیکرد به‌شاعر خۆیندنه‌وه، جگه له‌وشه‌ی سه‌ددام که زوو زوو دووباره ده‌بووه‌وه له‌شعره‌که نه‌ده‌گه‌یشتم، وه‌رگه‌یه‌که‌م گو‌تی: "ده‌لێت سه‌ددام شێر و پلنگی عێراقه، له‌دژی ئه‌و بازانه‌ی ئه‌مریکا که له‌سه‌ر عێراقه ئه‌و شابازی به‌هیزی عێراقه." دووباره هه‌لسانه‌وه سه‌ر پێ، هه‌لقۆزینه‌وه، هاواریان ده‌کرد بژی سه‌رۆک سه‌ددام!...

دوو کاتژمێر سه‌یری ئه‌و گالته‌جارییه‌م کرد. جووله‌کان، دروشمه‌کان، گرتنه‌کان هه‌مان شت بوون ته‌نها ماستاوچییه‌کان ده‌گۆران، ره‌نگه وشه‌ی شیعه‌ره‌کان جیاواز بێت، به‌لام ناوه‌په‌رۆکی هه‌موویان ستایشی سه‌ددام بوو، ئه‌وه‌ی من سه‌یرم کرد خه‌لکی عێراق به‌دریژایی رۆژ سه‌یری کردبوو.

کاتیک سه‌یری ئه‌وانه‌م ده‌کرد که له‌شوینی خۆیان هه‌لده‌قۆزنه‌وه و ده‌لێن "بژی سه‌رۆک سه‌ددام!" گوتم مرو‌ف ده‌به‌نگ ده‌بێت، به‌لام به‌و راده‌یه‌ش نا، مرو‌ف ماستاوچی ده‌بێت به‌و راده‌یه‌ش نا، مرو‌ف که‌ر ده‌بێت، به‌لام به‌و راده‌یه‌ش نا، دواتر کۆبوونه‌وه‌کانی رابه‌ری مه‌زن هاته‌ به‌ر چاوم.

ده‌مگوت: "خه‌مت نه‌بێت سه‌لیم، زۆری نه‌ماوه بۆ ده‌به‌نگبوومنان، ماستاوچیوومنان، که‌ر بوومنان، ئه‌وه لای ئێمه ئه‌وه‌نده و به‌زیاده‌وه ده‌بێت و ته‌نانه‌ت ده‌به‌نگه‌کان، ماستاوچییه‌کان و که‌ره‌کانیش پێمان پێده‌که‌ن."

به‌ره‌به‌ری ئێواره دووباره ته‌له‌فزیۆن پێده‌که‌م، هه‌مان گرتنه‌کان، هه‌مان شیعه‌ره‌کان، هه‌مان چه‌پله‌ و هه‌مان هه‌لقۆزینه‌وه..... له‌کۆتاییدا دیکتاتور

سه‌ددام وته‌یه‌کی زۆر کورتی کۆتایی ده‌لێت، کاتیک وته‌که کۆتایی پێهات
 ئەوانه‌ی له‌سه‌ر پێ بوون هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ دو‌عیان ده‌کرد و سویندیان
 ده‌خوارد، به‌وه‌رگێره‌که‌م گوت سوینده‌که‌م بو‌وه‌ر بگێریت گوتی: "سویندی
 ئەوانیش وه‌ک هی ئیمه‌یه" سه‌یرم پێهات! پرسیارم کرد چۆن وه‌ک هی ئیمه‌یه؟
 گوتی: "وه‌ک ئیمه‌ ده‌لێن به‌گیان و به‌خوین له‌گه‌لێن ئە‌ی سه‌روک!"
 لێره‌دا زانیم که‌ ئە‌و سوینده‌ی به‌نده‌کانی رابه‌ری مه‌زمان به‌ر له‌نان
 خواردن به‌کۆمه‌ڵ ده‌یخۆن هه‌مان ئە‌و سوینده‌یه‌ که‌ له‌عێراق به‌سه‌ددامی
 دیکتاتۆر ده‌خوړیت.

یه‌که‌م ئیواره‌ی مانگی حوزه‌یرانی ۱۹۹۱ که‌ چوومه‌ ئە‌کادیمیای مه‌عسوم
 کۆرکماز، کاتیک گه‌ریلاکان له‌مه‌راسیما ئە‌و سوینده‌یان خوارد زۆر سه‌یربوو
 لام، له‌دوعای ژووری نانخواردنی زیندانی دیاربه‌کرم چوواند، سه‌ره‌پای چه‌ندین
 ئە‌شکه‌نجه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌ی له‌دوعاکه‌دا وشه‌کانی "سوپا و میلیه‌ت هه‌ر ساغ
 بن" هه‌بوون رازی نه‌بووم بیخوینم، دواتر سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی پێمانیان قبوول
 کرد کاتیک له‌شیوه‌ی کۆمه‌ل دوعا ده‌کرا ته‌نها له‌سه‌ر شیوازی وشه‌کان ده‌م
 ده‌جوولاند و وشه‌کانم ده‌رنه‌ده‌بری.

بروام به‌و سویندانه‌ نییه‌ که‌ به‌سه‌ر که‌سه‌کاندا ده‌خویندرین، کاتی گه‌نجی
 زۆر گالته‌م به‌پووره‌ گولیزارم ده‌کرد و بروام به‌ سوینده‌کانی نه‌ده‌کرد، پووره
 گولیزارم ئە‌و شتانه‌ی بۆمانی باس ده‌کرد تا بروامان پێ به‌پێنیت، سویندی به
 سه‌ری مه‌لا مسته‌فای باوکی ده‌خوارد، من بروام به‌زانست هه‌بوو و لێره‌دا
 رووبه‌رووی هه‌مان دۆخ ببوموه‌وه.

یه‌که‌م ئیواره‌ که‌ چوومه‌ ئە‌کادیمیای کاتیک به‌کۆمه‌ڵ دو‌عیان خویند وه‌ک
 چۆن له‌زیندانی دیاربه‌کر کردبووم، ته‌نها ده‌مم ده‌کرده‌وه و دامده‌خست.
 گوتنی ئە‌وه‌ی که‌ سویندخواردن پێویست نییه‌ به‌وانه‌ی له‌ ئە‌کادیمیان،
 له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که‌ به‌سیخوړبوون، له‌ناوبه‌ریبوون، دژایه‌تیکردنی شه‌هیده‌کان و

پارتی، بوونه دوژمنی هه موو گه لی کورد و یه کسان ده بیژیت، بیده نگ بووم، نه خواردنی ئه و سوینده م له بهر ئه وه نه بوو که له دژی یاخود دوژمنی رابه ری مه زن بم، ته نها نه مده ویست وه ک پوورم گو لیزار بم.

من له دژی خودی ری به ری مه زن نیم، دژی خودایه تی ئه وم. له نیوان له دژبوونی به خودا کردنی و له دژبوونی خودی ئه و جیاوازییه کی زۆر گه وه هه یه. دژایه تیکردنی به خودا کردنی له و سه رده مه دا پرگار کردنی ئه و له بوون به گالته جار. رابه ری ک که داها توو بی نی، نه مریه کی درێژخایه ن ناگۆرپته وه به به خودا کردنی کورتخایه ن. به لام تایبه تمه ندی هه موو دیکتا تۆره کان ئه وه یه که داها توو نابینن. به بۆچوونی دیکتا تۆره کان هه موو شتی ک له وانه وه ده ست پی ده کات و له گه ل ئه وان کۆتایی دیت. بۆیه ده یانه وێ تا زیندووین و له ده سه لاندابن له لایه ن گه له که یانه وه به رز بکری نه وه. کاتی ک ده مر ن یاخود کاره بۆگه نه کانیان به ده رده که وێ سه را و سه ر له و به رزیه یانه وه ده خرینه زبڵدانه وه. هه موو دیکتا تۆره کان له بهر زانی نی ئه و کۆتاییه، ده یانه ویت تا ده ژین به رز بکری نه وه، سوو دمه ند بن له هه موو نازو نیعه ته کانی دنیا، تا له توانایاندا هه بی ت هه و لده دن که هه موو که سی ک و هه موو شتی ک بخه نه ژیر ده سه لاتی خۆیان. زۆر گرن گ نییه لایان که کاتی ک ده خرینه زبڵدانه وه له گه لیاندا په یکه ره کانی شیان فری ده درپته هه مان زبڵدان. ژیان و کۆتایی هه موو دیکتا تۆره کان به یینه بهر چاوتان ده گه نه هه مان ئه نجام.

سویند خواردنی "به خوین و به گیان له گه ل تم ئه ی سه روک!" بهر له هه ر ژه می ک و اتا تو ئه گه ر حه ز ده که ی ت راسته ئه گه ریش حه ز ده که ی ت هه له بکه، بی هیچ فه ی د و شه رتی ک با وه رم به راستی و مه زنی تو کردوو، بی هیچ دوو لیبیه ک متمانه ت پی ده که م، به گیان و خوینم ملکه چی تو م، له م سوینده دا ئه قلی مروف براوه و مروف دابه زی تراوه بۆ پایه ی روچ و خوین و پی شکه ش به سه روک کراوه. ئه م جو ره سویندانه ئه وانه ن که بهنده بۆ

خوداکه‌ی ده‌یخوات، له‌شوینی ئه‌وه‌ی ئه‌م جوړه سوینده بو خوداکه‌م بخوم شه‌یتان بوون هه‌لده‌بژیرم، هه‌ر وه‌ک که‌کردم.

رابه‌ری مه‌زن خو‌ی ئه‌م سوینده بو که‌سیکی تر ده‌خوات؟ ئایا به‌که‌سیکی تر ده‌لپت "هه‌موو کاتیک و له‌هه‌ر دو‌خیکدا بیت بی دوودلی متمانه‌ت پی ده‌که‌م و ملت بو که‌چ ده‌که‌م؟" ره‌نگه‌ رابه‌ری مه‌زن لای حافز ئه‌سه‌د وابلپت، به‌لام له‌شوینی تر نابلپت، هه‌ر خو‌یه‌تی به‌رده‌وام وشه‌ی "من متمانه‌ به‌هیچ که‌سیک ناکه‌م" دووباره‌ ده‌کاته‌وه، ئه‌و متمانه‌ به‌هیچ که‌س ناکات به‌لام بو ئه‌وه‌ی هه‌مووان بی قه‌ید و شه‌رت متمانه‌ی پییکه‌ن سویند ده‌سه‌پینیت. ئه‌و راستیه‌ نیشان ده‌دات که‌ دیکتاتورانه‌کان متمانه‌ به‌هیچ که‌س ناکه‌ن و ده‌یانه‌و‌یت هه‌مووان بی قه‌ید و شه‌رت متمانه‌یان پی بکه‌ن....

بابه‌تی ئه‌و کچه‌ لوبناییه‌ی له‌لام روت بووه‌وه ئیمه‌ی به‌ره‌و کو‌ی برد؟ کاتیک به‌نده‌ بووم، ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌شه‌م ئاوا به‌ ئاشکرا بنووسیا، سه‌رم ده‌په‌رپنرا، بوچی؟ ئا ئه‌وه‌ی وا ده‌کات بیری لی بکه‌مه‌وه ئه‌وه‌یه‌! ئایا ئه‌گه‌ر رابه‌ری مه‌زن له‌شوینی من بووایه‌ بیری له‌چی ده‌کرده‌وه؟ چی ده‌کرد؟ چاوی داده‌خست؟ سه‌یری لایه‌کی تری ده‌کرد؟ یاخود هه‌لده‌ستا و پرایده‌کرد؟ باوکم موسلمانیکی راسته‌قینه‌یه‌ که‌ به‌ ئایینه‌که‌یه‌وه به‌نده، ئه‌گه‌ر باوکم له‌شوینی من بووایه‌ ئه‌و چی ده‌کرد؟ باوهرم وایه‌ که‌ باوکم شتیکی له‌من جیاوازی نه‌ده‌کرد، به‌لام باوهر ناکه‌م که‌ رابه‌ری مه‌زمن ئه‌و کاره‌ ته‌نها به‌بیرکردنه‌وه و خه‌یال کو‌تایی پی به‌ینیت. ئه‌و، ئه‌م رووداوانه‌ی نه‌ییینیت و نه‌نجامیان ده‌دات به‌راستی ناگپرتیه‌وه، ئه‌وه‌ی ده‌یکات پیچه‌وانه‌که‌ی باس ده‌کات، ده‌یکات و ده‌لپت "نه‌مکرد". هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی بو به‌نده‌کانی قه‌ده‌غه‌ی کردوون بو خو‌ی به‌ ئازادیان ده‌ژمیریت.

دووباره‌ ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر لیکو‌لینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ وتاره‌که‌ی ریو، له‌وته‌که‌مدا نووسیم، هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌م وتاره‌ به‌ به‌ره‌و‌پیشخه‌ری به‌دپه‌روشتی،

گه‌رانه‌وه‌یه‌ به‌ پۆ‌ پێش‌ووتر له‌ ئە‌حمه‌دی خانی. ئە‌حمه‌دی خانی شاعیر پیاوێکی ئاینی بوو، کاتی‌ک له‌ سه‌ده‌ی هه‌قده‌م داستانی مه‌م و زینی نووسی، شه‌وی په‌رده‌ی مه‌م و زینی ئاوا به‌ روونی باسکردوو، ئە‌گه‌ر من ئیستا به‌ هه‌مانشیوه شه‌وی په‌رده‌ی دوو گه‌نج بنووسم، له‌ لایه‌ن ئە‌و زهنیه‌ته‌وه به‌رد باران ده‌کریم. له‌ وته‌که‌مدا ده‌لیم "چاک بوو (دورگون دۆن) من نا سۆلۆهۆف نووسیویه‌تی" چونکه‌ سۆلۆهۆف له‌ به‌ره‌مه‌مه‌ چوار به‌رگییه‌که‌ی دا له‌ به‌شیکی زۆری دا، ئە‌شق و به‌یه‌که‌وه‌ بوونه‌کانی ئاکسینیا و جوړج له‌ ناو ده‌غله‌کان باس ده‌کات لای ئیمه‌ ئە‌گه‌ر یه‌کیکی کیتیپکی وا بنووسیت ده‌گوتریت "ئه‌مه‌ که‌سیک بووه به‌دره‌وشت بووه له‌ کاتی‌کدا ژبانی رابه‌رایه‌تی و کیشه‌ی وه‌ک خه‌بات هه‌بیت، ئە‌وان نانووسیت، که‌ ده‌چیت پیسییه‌کانی ئاکسینیا و جوړج ده‌نووسیت، ئاوا ده‌یانه‌ویت خه‌لکی به‌دره‌وشت بکه‌ن و له‌ کیشه‌ رۆحه‌ره‌کانی شو‌رشیان به‌دووور بخه‌نه‌وه" فیشه‌کیک به‌ سه‌ری نووسه‌ره‌وه‌ ده‌نریت.

ئهو لۆژیکه‌ ته‌نانه‌ت یه‌ک رۆژ تۆلستۆی نه‌ده‌ژباند، ئە‌گه‌ر رۆزا لۆکسه‌مبۆرگ "نامه‌یه‌ک بۆ دلداری"ی وه‌ک ئافه‌رتیکی کورد بنووسیبا، له‌ لایه‌ن ئە‌و زهنیه‌ته‌وه یه‌که‌مه‌جار به‌ سۆزانی داده‌نرا، دواتر به‌ هه‌لم ده‌کرا.

پاریزگاریکردن له‌ هه‌موو ئە‌مانه‌ به‌م جوړیه‌ "راستی ئە‌مانه‌ و راسته‌قینه‌یی گه‌لی ئیمه‌ جیاوازه" ئە‌و جوړه‌ پاریزگاری لیکردنه‌ راستی نیشان نادات، ئافه‌رت و پیاوی گه‌لی ئیمه‌ش، له‌ نێو کینلگه‌ی ده‌غله‌ و دان، له‌ ژبیر داره‌کان، له‌ نێو ئاخوهره‌کان به‌یه‌که‌وه‌ نابن؟ ئاشقی یه‌کتر نابن؟ ئە‌و ئافه‌رت و پیاوانه‌ی له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئیمه‌ن هه‌یچ په‌یوه‌ندی سیکیسی ناشه‌رعییان نییه‌؟ ته‌نانه‌ت به‌ به‌راورد له‌ گه‌له‌ گه‌لانی تر زۆتر ئە‌م کاره‌ بێ یاسا و بنه‌ما ناکه‌ن؟" ده‌گوتریت "ده‌یکه‌ن به‌لام لای ئیمه‌ باسکردنی عه‌ییه‌!" به‌ پێی چه‌ ره‌وشتیک لای ئیمه‌ باسکردنی عه‌ییه‌؟ به‌ پێی ده‌ره‌به‌گایه‌تی نییه‌؟ ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌دزییه‌وه‌ هه‌موو جوړه‌ پیسییه‌ک ئە‌نجام ده‌دات، له‌ گه‌له‌ کچی هه‌شت نوو سالان ده‌خه‌ویت،

له ژېر ماسكى هاوسه رگيرى له گه‌ل ده ئافرهت جووت ده بېت، لای خه‌لكى ده بېت به مۆنۆمېنتى نامووس. راستى گه‌لى ئېمه ئا ئاوايه! پابه‌ندى ئەوه بم؟! ده زانم ئەگەر پابه‌ند نه‌بم سزا ده‌درېم، له جىگای ئەوهى به پابه‌ند بوون بېم به بېنامووس، به پابه‌ند نه‌بوون سزا دران هه‌لده‌بژېرم.

"ئەو ئاگرەى له شاخ بووه‌وه" م خوینده‌وه، عومەر گابازاس نووسيوه‌تى، كاتېك كتيبه‌كه‌ى نووسيوه. وه‌زيرى ناوخۆى نىكاراگوا بووه. باس له‌وه ده‌كات كه چۆن به‌شدارى خه‌باتى دژ به دىكتاتوريه‌تى سۆمۆزای كردووه، له يه‌كېك له به‌شه‌كانى كتيبه‌كه‌يدا باس له‌وه ده‌كات كه چۆن له‌گه‌ل ئەو كچه‌ى به‌يه‌كه‌وه خه‌وتوون له‌بەر ئەوه‌ى پارەى نه‌بووه له‌ ده‌رمانخانه‌ ده‌رمانى رېگرىكردن له دووگيانيان دزيوه، كاتېك ماوه‌يه‌كى درېژ له شاخ بى ئافرهت ماوه‌ته‌وه چۆن خوى نه‌ينى كردووه، كاتېك به‌ نه‌خۆشى گواستراوه‌ته‌وه نه‌خۆشخانه به‌ر له نه‌شته‌رگه‌رىكردن ئەو ياریده‌ده‌ره پزىشكیه‌ى تراشى شوینه هه‌ستياره‌كانى بۆ كردووه چۆن به‌ په‌نجه‌ ناسكه‌كانى هه‌ستى بزواندووه. كاتېك ئەو به‌شانم خوینده‌وه گووتم "گابازاس دوعا بكه كه له كوردستان نازیت و به‌نده‌ى رابه‌رى مه‌زئمان نیت، نه‌ك وه‌زيرى ناوخۆ ئەگەر سه‌رۆك وه‌زيران بوواى، له‌بەر به‌دېره‌وشتيكردن، به‌ بيانوى تىكدانى ره‌وشتى خه‌لك له‌ تۆپاندن پزگارت نه‌ده‌بوو."

ئینجا ئەم كتيبه وه‌رگيڤدراوه‌ته‌وه سه‌ر بېست زمان، له‌ئێو ئەده‌بى ئەمريكای لاتینیدا له‌ ئێو شا به‌رهمه‌كان جىگای گرتووه.

له‌ ژېر هه‌ر به‌ نامووسيه‌كى له‌ راده‌به‌ده‌ر، بى نامووسيه‌ك هه‌يه. ره‌وشتى ده‌ره‌به‌گى دوو رووانه‌يه، ئەوه‌ى ده‌بىنرېت و نیشان ده‌درېت نامووسه، ديوى دوواوه‌شى نوسراوه بى نامووسى. ئەو ئافره‌تانه‌ى له‌ ماله‌كانى له‌ شفرۆشى كاره‌كه‌ن كاتېك ده‌چنه بازار خۆيان داده‌پۆشن و له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ نامووس ده‌رده‌كه‌ون. هه‌ندىك كۆنه‌په‌رستى وه‌ك شىخ و ئېمامه‌كان له‌ ئێو خه‌لكى

خۆیان به نامووسترینی به‌نی ئاده‌مه‌کان نیشاندده‌ن، دواى ئه‌وه‌ی خه‌لك ئه‌وانى وا قبولكرد ده‌بن به بێنامووسترینه‌کانی ره‌گی مروّف.

به درێژایى ژيانم نموونه‌ی وام زۆر دیوه، ژیاوم و شاهیدی بووم؛ گونده‌که‌ی ئیمه ئیمامیک و شیخیکى هه‌بوو، شیخ مردوو، ئیمامه‌که هیشتا له ژياندايه، گویم له وتاری هه‌ردووکیان مزگه‌وت له باره‌ی زیناوه ببوو، ده‌یگوت "هه‌ر که‌سیک له‌گه‌ل ئافره‌تیکدا په‌یوه‌ندی سیکسی ناشه‌رعی هه‌ییت، له‌جه‌ه‌ننه‌م ئه‌شکه‌نجه‌ی زۆر ده‌چێژیت" ده‌به‌ها نموونه‌ی ده‌هیناوه و ده‌به‌ها جوړی ئه‌شکه‌نجه‌ی باس ده‌کرد، به‌لام من ده‌مزانی که هه‌م شیخ و هه‌م مه‌لاش له‌گه‌ل هه‌ندیک ئافره‌تی گونده‌که‌مان په‌یوه‌ندی ناشه‌رعییان هه‌یه، ئه‌وه‌ی بۆ خه‌لكیان باس ده‌کرد ته‌نانه‌ت خۆشیان باوه‌ریان پی نه‌بوو، من بۆ پروا بکه‌م؟ خۆیان پروایان نه‌ده‌کرد به‌لام بۆ ئه‌وان زۆر گرنگ بوو که ئه‌وه‌ی گووی له وتاره‌کانییان ده‌گریت بروایان پێ بکات. ئیمام زۆربه‌ی جار دواى ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر زینا وتاری ده‌دا و پێشنوژی ده‌کرد ده‌چوووه مالى ئه‌و ئافره‌ته‌ی په‌یوه‌ندی ناشه‌رعی له‌گه‌ل هه‌بوو. ئه‌و ئیمامه‌ی ئه‌و هه‌موو جوړه ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ی ده‌ژمارد، دواى وتاردان راسته‌وخۆ بچیت له‌گه‌ل ئافره‌تیک په‌یوه‌ندی بکات به ئه‌قلی گونديه‌کاندا نه‌ده‌هات، به‌لام من وه‌ک چۆن بروام به وتاره‌کانی ئیمام نه‌ده‌کرد، زۆر باش په‌یوه‌ندییه‌کانیم له‌گه‌ل ئافره‌تان ده‌زانی.

ئا ئه‌وه‌به‌راستی دواوه‌ی ئیمامی سه‌ر مینه‌ری له‌رادده‌به‌ده‌ر به‌نامووس، به‌نامووسی کۆنه‌په‌رستی ئاوا، بێنامووسییه، ئاماده‌کاری به‌ر له‌ئه‌نجامدانی بێنامووسی گه‌وره، ده‌رکه‌وتنه‌به‌شکلێکی زۆر به‌نامووس. هه‌ر کاتیک خه‌لك بروای به‌و رووکه‌شه‌ت کرد په‌رده‌ی نێوان تو و خه‌لكی دادراوه‌ته‌وه، ئیدی له‌دواوه‌ی ئه‌و په‌رده‌یه‌وه ده‌توانی هه‌ر هه‌له‌یه‌ک که پیت خۆشه‌ئه‌نجامی بده‌یت، ته‌نانه‌ت کاتیک گه‌یشتیته ئه‌و هه‌نگاوه، ده‌توانی کچی خه‌لكی به‌کار به‌ییت.

خه‌لکی ئه‌گهر به چاوی خوئی بینیت چیت کردوو، به‌وهی که بینی، پروا به چاوه‌کانی ناکات، ده‌لیت "چاوم به‌هه‌له بینی" نمونه‌ی له‌مه زوره؛ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر شیخ ئه‌نساری ئوغلو که له ناوچه‌ی دیاربه‌کر ده‌ژییت، پروداویکی راسته‌قینه‌یه و نمونه‌یه‌کی حاشا هه‌له‌گه‌ره شیخ ئه‌نساری ئوغلو، ده‌چیته مائی ئه‌و ئافره‌ته‌ی له گوند به جوانیه‌که‌ی ناسراوه، له کاتیک دا‌هاوسه‌ره‌که‌ی له مأل نییه، ئافره‌ته‌که‌ رازی ده‌کات و ده‌ییات بو ژووری خه‌وتن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و کاتیک ده‌رگای ژووره‌که‌ ده‌کاته‌وه خیزانی و شیخ له حاله‌تیکی نه‌گونجاو ده‌بینیت، پروا به چاوی ناکات و ده‌رگا‌که داده‌خات و ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه.

پیاوه‌که‌ له ده‌ره‌وه می‌شکی ئالۆز ده‌بییت، له‌لایه‌که‌وه تۆبه‌ ده‌کات و له‌لایه‌که‌وه بیر له‌وه ده‌کاته‌وه ئایا ئه‌وه‌ی بینی راستی بو، یاخود نا، جاریکی تر ده‌رگا ده‌کاته‌وه، ئه‌مجاره خیزانه‌که‌ی به ته‌نهایه، شیخ له په‌نجه‌ره‌که‌ هه‌لاتوو و رو‌یشتوو. کاتیک پیاوه‌که‌ له خیزانه‌که‌ی ده‌پرسیت "تۆ به ته‌نهای؟" ئافره‌ته‌که‌ ده‌لیت "چییه خه‌وت بینیه، کیی تری لی ده‌بییت." پیاوه‌که‌ چهند جاریکی تر تۆبه‌ تۆبه‌ ده‌کات و پروا به‌وه ده‌کات که چاوی ئه‌وی خه‌له‌تانوو.

پوژی دواتر هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ ده‌چیته‌وه مزگه‌وت، هه‌مان شیخ له‌سه‌ر مینه‌ر وتار له‌سه‌ر زینا ده‌دات، له کاتیک شیخ و هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ چاویان به‌ر چاوی یه‌کتر ده‌که‌و‌یت. شیخ ده‌لیت: "ئه‌ی ئیمانداران، هه‌ندی‌ک جار شه‌یتان ده‌چیته‌ سه‌ر شکی ئیمانداران و له پی‌خه‌فی خیزانه‌کانتاندا دپته‌ به‌ر چاوتان، نه‌که‌ن گومان له ئیمانداران بکه‌ن." هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ له شیخ نا، له شه‌یتان به گومان ده‌که‌و‌یت.

کلیسه‌ی کاتۆلیکی به‌ گشتی په‌یوه‌ندی سی‌کسی له‌نیوان قه‌شه و راهیبه‌کان قه‌ده‌غه‌کردوو. کاتیک ئه‌و رۆمانه‌ی گلاوی دواوه‌ی ئه‌و په‌رده‌یه‌ باس ده‌که‌ن

خویندمه‌وه، فیلمه‌کانم سه‌یر کرد مروّف گه‌ده‌ی تیک ده‌چیت، یه‌کیک له‌و فیلمانه هاورپیه‌ک بۆمی باسکردبوو: ئەو راهیبانه‌ی له‌ کلیسایه‌ک ده‌میننه‌وه، کاتیک ئیواره دیت به‌ زمانیک که تاوان ده‌ربکات ئەو پوژه‌ چیمان کردوو به‌ روونی و ئاشکرایه له‌سه‌ر ده‌فته‌ریک ده‌نووسن و به‌ سه‌رۆکی راهیبه‌کانی ده‌ده‌ن. راهیبه‌یه‌کی گه‌نج ئاشقی کورپیکه‌ی گه‌نج ده‌بیته‌، به‌لام ئەمه‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ نانووسیت دوای ماوه‌یه‌که له‌گه‌ل کوره‌که‌ یه‌کتر ده‌بینن و دووباره‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا نانووسیت، روژیکه‌ تر له‌گه‌ل کوره‌که‌ یه‌کتر ده‌بینن و نوو جار جووت ده‌بن. ئیواره‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ه‌ کلپسا و وایبرده‌کاته‌وه‌ که‌ ئەگه‌ر ئەوه‌ له‌ ده‌فته‌ری گوناغه‌کانی نه‌نووسیت، تاوانیکه‌ی گه‌وره‌ی کردوو و ده‌نووسیت: (له‌گه‌ل کورپیک یه‌کمان بینی، جوت بووین، جوت بووین، نوو جار جووت بووین) سه‌رۆکی راهیبه‌کان کاتیک ئەو دانپینانه‌ی ده‌خوینتیه‌وه‌، راهیبه‌که‌ بانگ ده‌کات له‌سه‌ر ئەرز درێژی ده‌کات، سه‌د قامچی له‌ سمت و پشتی ده‌دات.

به‌م جوړه‌ راهیبه‌ گه‌نجه‌که‌ چیت شتی له‌م جوړه‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی نانووسیت، ماوه‌یه‌کی زووری پیده‌چیت راهیبه‌ گه‌نجه‌که‌ سه‌رۆکی راهیبه‌کان و قه‌شه‌ له‌ کاتی به‌یه‌که‌وه‌بوونیان ده‌بینیت. روژی دواتر کاتیک له‌ سه‌رۆکی راهیبه‌کان ده‌پرسیت "بۆچی سه‌د قامچیان له‌ تۆ نه‌دا؟" ئەو وه‌لامه‌ وه‌رده‌گریت: "کچم من ۲۵ ساڵه‌ ئەو کاره‌ ده‌که‌م، له‌گه‌ل هه‌ر کورپیک هه‌زبکه‌م ده‌خه‌وم، تا ئەمروۆ نه‌ که‌سیک هه‌ستی پینکردوو، نه‌ که‌سیک منی بینیوه‌، نه‌ له‌ ده‌فته‌ری گوناغه‌کانم نووسیومه‌ و به‌رده‌وام به‌ گه‌وره‌ترین قه‌ده‌غه‌کار بیناوم. تۆ ئیمه‌ت بینی لای که‌س باسی مه‌که‌، له‌ مه‌ودوا تۆش وه‌ک من بکه‌." باشه‌ بێ ره‌وشه‌ کیه‌؟ راهیبه‌ گه‌نجه‌که‌، یاخود سه‌رۆکی راهیبه‌کان یاخود ئەو ته‌لارسازه‌ی ئەو یاسا توندانه‌ی روانگه‌ی که‌تالۆکی داناوه‌؟ روانینی رابه‌ری مه‌زنیشمان بۆ بابته‌کانی ره‌وشه‌، نامووس و ئافره‌ت له‌گه‌ل ئەوانه‌ جیاوازییه‌! ئەو په‌یوه‌ندییه‌ قیزه‌وانانه‌ی به‌ گوته‌ی سوسیالیزم ماسک کراوه‌ به‌ جوړیک، ئەو

ئەنجامانەى خولقان دوویە تى قىزە و نترە .

رابەرى مەزن دە ئیّت كە پەيوەندى سىكسى فەرمى و نافەرمى بە پەيوەندى نا ئە خلاقى دادە نىت، ئەوەى بەردەوام ئايەت دادە بە زىننیت خۆیە تى، كاتىك كە سانىك زۆر تامە زىرۆن تىنگەن بۆچى ئەوەندە زۆر ئايەت لەسەر ئەو بابەتە دادە بە زىننیت، مونا فقه كانى وەك من ھۆكارە كەيان دە زانى. رابەرى مە زفان جىاوازى نىبە لە گەل شىخى ئە نساى ئوغلۆ، ئىمامى گوندە كە مان، تە لارسازى روانگەى كە تالۆكى و سەرۆكى راھىبە كان.

بە پى ئايە تە كانى رابەرى مە زفان شىتەك نىبە بە ناوى پەيوەندى سىكسى شەرى، من سەرەراى ئەوەى خىزاندار بووم لە بەر ئەوەى لە گەل خىزانم لە ئەلمانىا بە دزى يە كترمان بىنى، لە بىقاع دادگایى كرام. لە لىكۆلینە وەدا پرسىارى ئەوەم لىكرا "سەرەراى ئەوەى روانگەى رابەرى مەزن سەبارەت بە پەيوەندى نىوان ئافرەت و پىا و دە زانیت، بۆچى لە گەل خىزانە كەت لە ھەمان مالى مایە وە؟" ھەندىك ماستا وچىش لە دژى من و تەيان دابوو و گوتبووىان "لە گەل خىزانە كەى وەك ژن و مىرد ژىاوە."

بروانا كەم لە ھىچ شوپىنىكى جىھان، لە ھىچ مېژوو بەك، ھىچ رىكخستنىك، تەرىقە تىك، ئىبىنىك، و مەزھەبىك رووداوى وا روویدایىت. خىزاندارم، يازدە سال لە زىندان ماومە تەو، لە گەل خىزانە كەم لە ھەمان ولات دە ژىم و ناتوانم لە گەل خىزانە كەم يە كتر ببىن، بە يەكە وە بىن، وەك قەشە دە ژىم و لە گەل ھىچ ئافرە تىك پەيوەندى دروست ناكەم! خىزانە كەم بەندە يەكى تەواو بوو. برورای بە ئايە تە كان كەردبوو و دە ترسا لەوەى پەيوەندى لە گەل من دروست بكات. لۆژىكە كەى بە راستى كەس لى تىناگات، بۆ منىش ئىدى جىاوازى لە نىوان شەرى و ناشەرى نە ما بوو.

بەر لە ھەمووان ھاتبوومە بە شى خەوتنى خاچى سوور، بە لام جگە لە من ھەمووان خەوتبوون تەنھا من بە ئاگا بووم. كىتىسى (۱۹۸۴)ى جورج ئۆرىۆل دىتە

خه‌یالم و ئه‌و رستانه‌ی که به ته‌واوی حاله‌تی من باس ده‌که‌ن به پچرپچری:
 "ته‌نانه‌ت ده‌ستمان کرد به پرووخاندنی شیوازی بیر و هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌ر له
 شوڤرش، مرۆف له‌گه‌ل مرۆف، ئافره‌ت له‌گه‌ل پیاو، دایک و باوک له‌گه‌ل مندال،
 په‌تی نیوامان پچراندن، ئیدی هیچ که‌س متمانه‌ به‌ خیزانی، هاوسه‌ری، یاخود
 هاوڤی ناکات...

• ئاره‌زووی سیکی ناهیلدریت...

• شتیک نییه به‌ ناوی ئورگازم...

• جگه له‌ په‌یوه‌ستبوون به‌ پارتنی، هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون لای هیچ که‌سیک

نابیت هه‌بیت...

• جگه له‌ خۆشه‌ویستی بو کاکه (لای ئیمه‌ سه‌رۆک)، هیچ خۆشه‌ویستییه‌کی

تر نابیت هه‌بیت."

۱۵ ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

بەھۆى ئەوھى تايبەتمەندىي رووناكبيريم تىدا ھەيە رەخنەم لىدەگىرا،
لە شوئىنى ئەوھى ۋەك ستالين، چاوشىكۆ ۋ ئاپۆ ؛
ۋاز لە رووناكبير بىنن، مەيموون بوون ھەلدەبۇيرم
ھىچ نەبىت كاتىك لە قەفەسەكەم ھەلدەپەرم
مرۆڤەكان سەيرم دەكەن ۋ پىدەكەنن!

بەيانى كاتژمىر ھەشت گەنجىك پىي گوتم بۆ چوونە كۆمىتەھى خاچى
سوورى نىودەولەتى خۆم ئامادە بكەم، گوتم (ئامادەم)، چووينە دەرەوھە ۋ سەر
ئۆتۆمبىلىكى (راف)ى خاچى سوور كەوتىن، گەنجەكە گوتى: (دەچىن بۆ ھەمرا)،
لەبەر ئەوھى نەمدەزانى ھەمرا لەكوئىيە سەيرى رووخسارى شوفىرەكەم كرد ۋ
بەروانىنم پىم گوت باشە..... ئۆتۆمبىلەكەمان بەخىرايى دەرۆيشت ۋ بالەخانە
رووخا ۋ تىكشكاۋەكان بەدەرەكەوتبوون، كاتىك كەمىك نىكبووينەوھە دياركەوت
كە بالەخانەكان بەگوللەباران كردن ۋا كون كون كراون، دىۋارى تەلارە بەرزەكان
ۋەك بىژىنگى لىھاتوۋە ۋ جامى پەنجەرەكانيان شكاۋە، ھەندىكىان لايەكيان
رووخاۋە، دىۋارى ھەندىكىان كونى زۆر گەورەيان لى بوو، ھالى بالەخانەكان
بەم جوړە نىشانى دەدا كە ئىرە لەمەوبەر گوړەپانى شەرىكى زۆر ترسناك بوو،
ئەو گەرەكەى كاۋل بوو، تەنھا نىشانەى بەردەوامى ژيان ئەو بەر پوژانە بوو
كە پەنجەرەكانى پى داپۆشرا بوو.

مرۆڤەكان لە بالەخانەى رووخاۋ، دارماۋ، كون كون بوودا دەژىن، پەنجەرە بى

شوشه کان نایلوئیان به سه ردا دراوه، له کۆندا گویم لئ ببوو که دهوله مهنده کانی به یروت مال و باله خانه کانیان جیهیشتوو و رایانکردوو، و اتا راست بووه، کاتیک دهوله مهنده کان باله خانه کانیان جیهیشتوو و رایانکردوو ئه وانیه به پراده یه ک هه ژاران که پاره ی شوشه یان نییه، له باله خانه ی دهوله مهنده کان ده ژین و نایلوئیان به په نجه ره کانداداوه. گه پره که کاولبووه که مان تیپه پرکرد و گه یشتینه چوار پرایتیک که ترافیک لایتی لئ نه بووه، پۆلیسیکی هاتووچۆ ئه رکه که ی راده په راند، پینگاکه مان گۆری و چووینه شه قامیکی قه ره بالغ، دوا ی ماوه یه کی زۆر رویشتن له و شه قامه ئۆتۆمۆبیله که مان چوووه کۆلانیکی بچووک، کاتیک ئارمی خاچی سووری سه ر ئالا سپیه که م بینی تیگه یشتیم که گه یشتینه ئه و جیگایه ی ده مانه ویت بۆی برۆین. به ئۆتۆمۆبیله وه چووینه گه راجی دیوی پشته وه ی باله خانه هه شت نهۆمییه که، له گه ل گه نجه که هاتینه وه به ده رگای پیشه وه ی بینا که چووینه هۆله که وه، دوا ی که میک چاوه پروانی کردن له بهر ده رگا، ئه سانسۆره که کرایه وه و سه رکه وتین، وشه ی به رامبه ر ئه و دوگمه یه ده خوینمه وه که گه نجه که دایگرت نووسراوه (Red Cross) تیگه یشتیم که ئه مه واتای (خاچی سووره) به ئینگلیزی، ئه سانسۆره که ئیمه ی سه رخست بۆ نهۆمی هه وته م له هۆلیکی بچووک ئامیری فۆتۆکۆپی، کۆمپیوتهر و بگۆری ته له فۆنی لئ بوو، خانمیکی باریکی ئه سمه ر له ژووهره که بوو و بۆ دانیشتمان شوینی نیشان داین، گه نجه که حالی منی بۆ باس کرد، ده لیت (ئیمه ناتوانین په یوه ندیدار بین) بیه ن بۆ بیرو ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان؛ له گه ل گه نجه که له خاچی سوور جیا ده بینه وه و به ره و بیرو ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان به ریکه وتین، دوو لاپه ره ی پر له پرساری ئینگلیزی و عه ره بی ده دن به ده ستمه وه پیاویکی به چاویلکه ده لیت "ئه مه پر بکه نه وه، دوا ی دوو رۆژ له گه ل دوو وینه ی مامه له بیه پینه وه". هه ولده م تیگه یه نم که پاسپۆرت، پاره، شوینی مانه وه م نییه، پیاوه که یه کجار له خو رازییه، نایه ویت گویم لئ بگریت و ده لیت "ئه وه ی یم گوتن بیکه ن" ده رگا که مان نیشان ده دات و ده لیت "تفضل" ئه وه به عه ره بی

واتای فەرموون برۆنه دەرەوه دەدات ئەوه دەزانم، کاتیک تینگەیشتم جگە لە دەرچوون شتیکی تر نییە بیکەین، دەرەچین، دووبارە دەگەرێنەوه کۆمیتە ی خاچی سوور، گەنجەکە دۆخی منی بۆ باسکردن کە پارە و شوینی مانەوهم نییە، منی دا بە دەستی خاچی سوور و خۆی روشت.

لە بەشی بگۆری کۆمیتە دانیشتووم، ئافەرەتییکی بالا بەرز، باریک، تەمەن ناوەرەست، ئەسمەری قژ کورت سەیری کاری بگۆرە کە دەکات، لە هۆلە کە کۆمپیوتەر، ئامپیری فۆتوکۆپی، بگۆری تەلەفۆن و ئامپیریکی بێتەل هەیه، کە دواتر زانیم ناوی ماری رۆزە، ئەو ئافەرەتە بەرپرسی سەر هەموو ئەو ئامیرانەیه، وتە ی (تیر تیر تیر بەیروت) کە بەر لەقسەکردن بە بێتەل کە دەیگوت زۆر چوو و دلم، (ماری) زمانی عەرەبی و فەرەنسی زۆرباش دەزانی و لە ئینگلیزی دەگات کاتیک بئ کار دەبیت لەگەلی گفتوگۆ دەکەم، دەلیم: "نووسەر و رۆژنامەنووسم، لەشام دەستگیر کراوم و پارە و پاسپۆرتم لی سەندراوه، لەبەر ئەوه ی لە تورکیا داواکراوم ناتوانم بچمەوه بۆ ئەوی، دەمەوێت بچم بۆ ئەلمانیا کە خۆم لەوی پەنابەری سیاسیم، پێویستە یارمەتی من بدەن" ماری زۆر بەسەرئەوه گوئی لیم گرتوو ئەوانە ی بۆم باس کرد تینگەیشتم و دەچێتە ژووریکی تر، دوا ی کەمیک دەگەرێتەوه و دەلێت "تەواو دوا ی کەمیک وەرگیرێک دیت کە تورکی بزانی و گویت بۆ دەگریت" بە خوشحالییەوه سوپاسی دەکەم.

دوا ی نیو کاتژمێر پیاویکی تەمەن ۴۵ - ۵۰ سالان هاتە ژووری بگۆرە کە، زانیم کە پیاو کە وەرگیرە، یە کەم جار یە کتر دەناسین و دەلێت کە بە رەچە لەک عەرەبی ماردینە و چل سالە لە بەیروت دادەنیشیت، منیش بە کورتی چیرۆکی خۆمی بۆ دەگێرمەوه، کاتیک گفتوگۆکەمان بەردەوام بوو ئافەرەتییکی بالا ناوەندی قژ زەردی چاوکالی گەنج و جوان ئیمە ی بانگ کرد بۆ ژووریکی تر، بە رارەویکی تەسکدا تێپەر دەبین و دەچینە ژووریکی فراوان، چاومان بە گەنجیکی ریکی چاوشینی بالا ناوهند دەکەوێت، سەرەتا بۆ دانیشتمان شوینمان نیشان دەدات،

ده چیته سه ر مێزه که ی به رامبه رمان و داده نیشیت له شوینه که ی قژه زهرده خاوه که ی، رووه به زهرده خه نه که ی و په نجه ی گه وره ی دهستی راستی که له ره گه وه قرتاوه، سه رنجی راکیشام، پیاوه گه نجه که گوتی که ناوی (پاسکال قطات) ه فه رمانبه ری کۆمیته ی به یروتی خاچی سووره و ده توانیت گۆیم لئ بگریت، ئافره ته گه نجه که وته کانی پاسکالی له فه ره نسبییه وه بو عه ره بی وه رده گیپیت و وه رگیپه که ی من تیده گه یه نیت و وه رگیپه که ش بو تورکی وه رده گیپیت، سوپاسی پاسکال ده که م و به کورتی چیرۆکه که م ده گیپمه وه.

له دیالۆگه که ی نیاومانه وه تیده گه م که پاسکال که سیکی رووناکیبه ره، دوا ی ئه وه ی به سه رنجه وه گوپی له قسه کانم گرت و بی ری کرده وه ده لیت "ته واو ئه و فۆرمه ی وه رتگرتوو ه پرده که ی نه وه و تو ده نی رین بو بیرو ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان" دووباره ده لیمه وه که پاره، پاسپۆرت و ناسنامه م ون کردوو ه و ده لیم که ده مه ویت په یوه ندی به ئەلمانیا وه بکه م دووباره ئیمه ده به نه وه ژووری بگۆر و دوا ی ماوه یه ک ماری رۆز داوا ی ژماره ده کات، پیی ده ده م، دوا ی پینچ خوله ک زه نگی ته له فۆنه که ی سه ر مێزه که لیده دات، به تامه زرۆییه وه هه لیده گرم: وه ک هه موو جارێک کاسیته که ی حوسین ئه رده م به ئەلمانی شتیک ده لیت. گوتم: (حوسین ئه گه ر له مالیت ته له فۆنه که هه لگه ره) به لئ ته له فۆنه که هه لده گیپیت و ده نگی حوسینه! که گوتی: ((ئه ری له کوپی، فاکسه که تم به ده ست گه یشت، منیش به دوا ی تو ده گه رام)) به پیویستم نه زانی ئه وه ی نووسیوو مه دووباره ی بکه مه وه، دواتر ده ستم پیکرد دۆخه که ی بو باس بکه م و گوتم: ((ئیتستا له کۆمیته ی به یروتی خاچی سوورم و داوام لیکردن که یارمه تیم بده ن، ده لین کاری ئیمه نییه، پاره، ناسنامه، شوینیکی مانه وه م نییه ئه گه ر ده کری به یه کیک له حه وت زمانه که ت له گه ل به رپرسی ئیره قسه بکه، رازی بن که دالده م بده ن یاخود پاره و شوینی حه وانه م دا بین بکه ن.)) گوتی: "باشه من ئیتستا قسه یان له گه ل ده که م،" دواتر له گه ل سه نته ری خاچی سوور قسه ده که م به ماری رۆزم

گوت که هاورپکهم ده‌یه‌وئت له‌گه‌ل پاسکال قسه بکات، ماری په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ته‌له‌فوننی پاسکاله‌وه‌گری دا مائئاوایی له‌حوسین ده‌که‌م و په‌یوه‌ندییه‌که‌داده‌خه‌م، په‌یوه‌ندی نیوان حوسین و پاسکال دریزه‌ی کیشا چیان گوت نازانم. کاتیک له‌ژووری بگۆره‌که‌له‌گه‌ل وه‌رگیره‌ماردینییه‌که‌م قسه‌مان ده‌کرد ئافره‌تیکیی بالابه‌رزی ئه‌سمه‌ر هاته‌لامان و ده‌فته‌ری پسوله‌ی له‌ده‌ست بوو و له‌به‌رامبه‌ر واژوئیک ۲۰ هه‌زار لیره‌ی لوبنانی پیدام، کاتیک پاره‌که‌ی پیدما گوتی "ئه‌وانه‌ بو‌خۆراک و هوتیلی ئه‌مشه‌و" که ئافره‌ته‌که‌له‌ژووره‌که‌چووه‌ده‌روه‌وه‌رگیره‌که‌پاره‌کانی له‌ده‌ستی هه‌لگئیر و وه‌رگیره‌ده‌کرد، حالیکه‌ی وای هه‌بوو که بیدات به‌من، گوتی "باری دارایی من باشه، تو‌پاره‌ت نییه، بابیده‌م به‌تو" و پاره‌که‌ی بۆم راگرت، گوتم باش ده‌بی‌ت و هه‌زاریه‌کانم خسته‌جزدانه‌وه، ئه‌و فورمه‌ی له‌نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کانم وه‌رگرتوو له‌گه‌ل وه‌رگیره‌که‌به‌یه‌که‌وه‌پرمان کرده‌وه، به‌ماری رۆزم گوت رۆژباش و له‌بیرۆی خاچی سوور ده‌رچوووم.

کاتیک له‌گه‌ل وه‌رگیره‌که‌چووینه‌سه‌ر شه‌قامی گشتی، گوتم هیچ فۆتۆگرافه‌ریک هه‌یه‌بیناسیت، وه‌لامی (به‌لئ، له‌به‌رانبه‌ری دوکانه‌که‌ی ئیمه‌ فۆتۆگرافه‌ریکی ئه‌رمه‌نی لئیه‌که‌تورکی ده‌زانیت)م وه‌رگرت و چووینه‌ئه‌وی، ئه‌رمه‌نییه‌به‌ته‌مه‌نه‌که‌له‌ماوه‌ی خوله‌کیکدا چوار وینه‌ی مامه‌له‌کردنم ده‌گری‌ت و سئ هه‌زار لیره‌م لئ وه‌رده‌گری‌ت. که‌میک له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نییه‌به‌ته‌مه‌نه‌که‌ و خیزانه‌که‌ی قسه‌ده‌که‌م، له‌گه‌ل ئه‌م پیاوه‌ی وه‌رگیره‌ی بۆم کرد ده‌چینه‌مارکیته‌که‌ی به‌رانبه‌ر دوکانی ئه‌رمه‌نییه‌که‌و له‌گه‌ل خوارزا کورده‌که‌ی یه‌که‌ترمان ناسی، له‌ناو قسه‌کردن وا مه‌زنده‌ده‌که‌م که ئه‌وانه‌هیشتا گوئیان له‌سه‌رۆک ئاپۆ نه‌بووه، هه‌ول ده‌ده‌م به‌گه‌رمی هه‌لسوکه‌وت بکه‌م و وا بیرده‌که‌مه‌وه‌که‌وا بکه‌م یارمه‌تیم بدن، خوارزا کورده‌که‌ی وه‌رگیره‌که‌شه‌یدای ئیبراهیم تاتلسیسه، پرسیار ده‌رباره‌ی ئیبراهیم ده‌کات، منیش وا وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه‌وه‌ک بلایی زۆر له‌نزیکه‌وه‌ئیبراهیم بناسم و وه‌لامم ده‌دایه‌وه، پرسیاری کرد (بۆچی به‌رده‌وام

دهنگخۆشه کان خه لکی ئۆرفان؟) گوتم: (دهبیت هی بیبهری تیژ بیت) و به یه که وه پیکه نین، بهرده وامی به گهرم و گوربیه که دهدهم، میوه ده خوین، جگهره و ئاوی سارد ده خۆمه وه، زانیم که مائی وه رگپه کهم له نهۆمی سه ر مارکیته که بوو، بیرم له وه ده کرده وه ئایا بانگه پشته ماله وه م ده کا یان نا، گوتم بئ پاره مانه وه زۆر ناخۆشه، ده توانم له ئەلمانیا وه داوای پاره بکه م، به لام له رپنگای بانکه وه درهنگ ده گات، وه رگپه کهم گوتی زۆر درهنگ ده گات دوو کوپم له ئەلمانیا به ماوه ماوه پاره م بو ده نیرن، له ماوه ی ۱۵ - ۲۰ پوژ ئینجا ئە گهر بگات، پرسیم که کوره کانی له ئەلمانیا له چ شارینکن، وه لامی (یه کیک له ئەسه ن و یه کیان له بهرلینه) م وه رگرت، گوتم (ئه گهر بتوانی یارمه تیده رم بیت ده توانم له هه مانکات داوای پاره بکه م، گوتی: (چۆن؟) گوتم: ژماره ی ته له فۆنی کوره کانت بده من، من په یوه ندی به نزیکه کانم ده که م، ژماره که یان ده ده می و ده لیم برۆن ئە وه نده پاره له و جینگیه دابنن، ئیواره په یوه ندی به کوره کانت ده که ین ئە گهر بلین پاره که م وه رگرت، تۆ لیره پاره ده ده ییت به من، کوره کانت پاره که بو تۆ ده نیرنه وه. وه رگپه که میک بیرده کاته وه و ده لیت: " کوره کانم بئ خیرن پاره که ده خون، ناینیرن " بو قه ناعه ت پئ هینانی ماوه یه کی زۆر خه ریک بووم، قه ناعه تی نه هات، تیگه ی شتم که که سیکی ره زیله، خوارزا کورده که ی له نهۆمی سه ره وه سینیه ک خواردنی هینا، پلاو و برنج و فاسولیا ی تازه مان خوارد، کاتیک تیگه ی شتم پیاوه که بانگه پشته ماله وه م ناکا ده رده چم بو ئە وه ی هوتیل یک بدۆزمه وه که لئی بخه وم، له یه کیک له شه قامه قه ره بالغه کانی همه را تابلوی (هوتیل سانلازارۆ) بهرچاوم که وت، به ره و ئە ووئ چووم، له شه قامه که وه به نزیکه ی ۱۵ - ۲۰ په یژه یه ک سه ره که وتم و به پیاویکی ته مه ن مامناوه ند که له هۆلکی بچوکی هۆتله که دانیشتبوو ده مه ویت شه ویک له هوتله که بمینمه وه، کارتی پوژنامه گهریم نیشان ده ده م، پیاوه که کاتیک زانی پوژنامه نووسم داوای پاسپورت ناکات، دوا ی ئە وه ی ناو، نازناو و ناوی دایک و باوک و بهرواری له دایک بوونم له کاغه زیک ده نووسیت

و دەلّیت (۱۲ دۆلار)، ناسنامەكەم دووبارە پیدەداتەو، دواى ئەوھى كە پارەكە دەدەم كلیلەكە وەرەدەگرم و سەردەكەومە نھۆمى سىيەم بۆ ژوورەكەم. ژووریکى يەك تەختى گەرماو و سەرنائوى نىيە، ئاوانايەت، ژوورەكە بۆنى لى دىت، تەنگ و زۆر گەرمە، بەخۆم دەلّیم ئى ژوورى ھۆتیلی (۱۲ دۆلارى) ھەروا دەيیت و دادەنىشم. پانتۆل و كراس و پىلاوھەكانم دادەكەنم و پالدەكەوم.

كاتىك برسیم بوو دابەزیمە خوارەوھ لە تابلۆى رووناكى ھوتیلەكە نووسینەكانى "ھوتیل، رېستوران، يانەھى شەوانە" دەخوینمەو، لەدواوھى ھۆلەكە چوونە ژوورەوھ كافترىايەكى لىيە، دەچمە ئەوئى، دەبىنم خوارەنەوھى ئاسايى و كحولى لى دەفرۆشريت، دواى كەمىك دانىشتن لەو ئافرەتە ئەسمەرە بارىكەھى كە لە كافترىايەكە كاردەكات دەزانم كە ئەوھ يانەھى شەوانە لەنھۆمى خوارەوھ و خوارەنگەكە لە نھۆمى سىيەمە، سەردەكەومە نھۆمى سىيەم؛ ئىرە نەك خوارەنگە بەلكو لە مەيخانە دەچىت، كورپىكى رەش پىست و ئافرەتتىكى سپى پىست بەرپۆھى دەبەن، مېوزىك لیدەدا بەلام پىس و چۆلە جگە لەمن كەسى ترى بۆ نەھاتو، [ئافرەتتىك بۆ دانىشتنم شوئىنى نیشان دام] لەبەر ئەوھى بىرم كەردەوھ شوئىنىكى گران بىت گوتم دواى كەمىكى تر لەگەل ھاوپىيانم دەگەرپىمەوھ و رۆيشتم، لە دوكانىكى سەندەويچ فرۆش ساندەويچىكم كرى و خواردم، ئاوى سارد دەخۆمەوھ و دەگەرپىمەوھ ھۆتیلەكەم.

ھوتیلەكە لە ھوتىلپىكى نامۆ دەچوو؛ ژوورەكانى بۆنى بۆگەنى لى دەھات، لە نھۆمى خوارەوھ يانەھىكى شەوانە، لە نھۆمى سىيەم مەيخانەيەك ھەيە، كاتىك تارىكى بال دەكیشىت ناوچەكە دەست بە ژيانەوھ دەكات. لەژوورەكە دەردەچم و دادەبەزمە كافترىاكە، داواى چايەك لە ئافرەتە بارىكە بال بەرزەكە دەكەم، ئافرەتەكە چايەكە لەسەر مېزەكەم دادەنيت و دەگەرپىتەوھ سەر كارەكەھى، (كاتىك چام دەخوارەوھ) گەنجىكى شەل ھاتە ژوورەوھ، لەسەر كورسىەكى بەرز بەرانبەر ئافرەتەكە لەبەردەم مېزىك دانىشت و دەستيان كرد بە گفٹوگو،

ئاخاوتنیان به کوردی له ئیتوان خۆیاندا سه رنجی راکیشام، ماوه یه کی درێژ گویم لێ گرتن، دواتر پرسیارم کرد که خه لکی کوین، کاتیکی زانیان کوردم خۆشحال بوون، ئافره ته که خه لکی نوسه بیین و گه نجه که خه لکی حه سه که بوو، وه لآمی پرسیارى ئه وان به پوژنامه نووسىکی تورکیایی ده ده مه وه، دواتر تیده گه م که هه له یه خۆم ئاشکرا بکه م.

که مێک له گه ل کوره که قسه ده که م، له زمانه که ی به کاری ده هینا هه ستم کرد که که سه یکه له کاری ره ش کار ده کات، دواى ماوه یه که کوره که ده پروات و له گه ل ئافره ته که ده مینینه وه، به دیارده که ویت که ئافره ته که لیره ته نها کافتریاکه به پیره نابات، زوو زوو سه یری ئاوینه ده کات و قژی شان ده کات، برۆی ریک ده خات، هه لسوکه وتی سه یری هه یه. کاتیکی هاته لام له سه ر مێزه که م و گوئی " زۆر له و پیاوه نزیکی مه به وه، لیره پیاوه کان ده خه له تین و ده یانبه ن بۆ یانه ی شه وانیه ی نهۆمی خواره وه و له گه ل ئافره ته قه له وه کان پارهی پیاوه کان ده بن" کاتیکی "قه له وی" ئافره ته کانی خواره وه ی باس ده کرد به جووله کانی "باریکیه که ی" خۆی باس ده کرد، کاتیکی رووم پێی نه دا گه رایه وه شوینی خۆی، پارهی چاکه ده ده م و سه رده که ومه وه ژوو ره که م. له ژوو ره که م بیرم کرده وه که به هه ره مه کی گه ران و سوران باش نییه و ژیا نی زیندانم به رده وامی پێدا، له خواره وه ده نگى میوزیک و گۆرانییه کان به "یا لیل یا لیل" ده ستیان پیده کرد، قاقای ئافره تان و نه ره ی پیاوان دیت، له به ر پێخه فه که م راکشام به لام ناوه راسته که ی دارپاوه، هه و لآم دا چاکى بکه م نه بوو، ئاوا پالکه وتم، ده ستم به بیرکردنه وه کرد؛ له ئه شکه وته که مه وه هاته هۆتیلیکی ساده، به لام هیشتا هیچ ده رگایه که به روومدا نه کرا وه ته وه. ده بیست نه ته وه یه که گرتوو ه کان بۆ چوونه ئه لمانیام یارمه تیم بدات؟ زۆر له و پیاوه به چاویلکه یه ی له وى کارده کات به ئومید نیم، خاچی سووریش ده لیت: "ئه وه کاریک نییه ئیمه بتوانین چاره سه ری بکه ین" باشه کى پاسپورت به من ده دات؟ ئه ی قیزا؟ له کاتیکی که له ئه لمانیا په نابهر بووم ده رچوو بووم.

له‌و حاله‌ته فیزا به‌من ده‌دهن؟ حوسین ئه‌رده‌م ده‌توایت شتیکم بۆ بکات؟
 ئه‌و پرسیارانه میشکم ئالۆز ده‌که‌ن، دواتر وه‌لامی هه‌ر یه‌کیکیان له‌به‌ر چاوم
 ده‌بیته‌ برینی شاخیک. ئه‌ندامی پین، ریکخراوی ئافی نیوده‌وله‌تی و ریکخراوی
 رۆژنامه‌وانی نیوده‌وله‌تیم، ئه‌و سنی ریکخراوه‌ نیوده‌وله‌تییه‌ من ده‌ناسن، بیرم
 له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ دۆخه‌که‌ به‌ نامه‌یه‌ک بۆ ئه‌م سنی ریکخراوه‌ و خاچی سوور روون
 بکه‌مه‌وه، هه‌ندی‌ک له‌ لپرسراوانی ئاف ده‌ناسم که‌ تورکی ده‌زانن، ئه‌گه‌ر بتوانم
 نامه‌ به‌ وان بگه‌یه‌نم وا بیرده‌که‌مه‌وه‌ که‌ به‌ ریکخراوه‌کانی تری بگه‌یه‌نن.

خه‌یاڵم به‌ره‌و رابردوو و ئه‌و هۆکارانه‌ی منیان بۆ ئیره‌ هینا ده‌پوات، هه‌موو
 شتیک له‌مانگی نیسانی ۱۹۹۱ ده‌ستی پینکرد، ۱۱ سالی ته‌واو له‌زیندان مابومه‌وه،
 هه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ گیرام تا ئه‌و رۆژه‌ی که‌ ئازاد بووم لایه‌نگری ئه‌و هاورپێانه‌م
 کردوو که‌ له‌زیندان به‌ره‌نگار بوونه‌ته‌وه، سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌شکه‌نجه، هه‌ره‌شه،
 پاله‌په‌ستۆ و زولمیک مالم بۆ ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌کان شوپ نه‌کردوو، پابه‌ند بووم
 به‌ بیروکه‌کامه‌وه، له‌ دادگای داگیرکه‌ر بیده‌نگ نه‌بووم، سه‌ره‌پای هه‌موو
 سووکایه‌تی پینکردنیک هه‌رده‌م دروشمان "بژی سه‌ربه‌خۆیی، بژی ئازادی"
 بووه، له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شه‌ره‌ درێژخایه‌نه‌ی له‌ گرتووخانه‌ گرته‌مانه‌ به‌ر دۆخه‌که‌
 ریک که‌وتبوو، بۆ باسکردنی شه‌ری به‌ره‌نگاری زیندانی دیاربه‌کر به‌ مروڤایه‌تی،
 رۆمانیکی دوو به‌رگی و کتیپیکی (یاری)م نووسی، کاتیک کتیبه‌که‌م له‌ تورکیا و
 ئه‌لمانیا بۆلۆکرایه‌وه‌ ده‌نگیکی زۆری دایه‌وه، ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌ له‌پرای گشتی کورد
 و تورک ناسرام، کاتیک له‌زیندان بووم وتار و گوڤه‌ی وردبینیم بۆ ژماره‌یه‌کی
 زۆر رۆژنامه‌ و گوڤار نووسی. نووسینه‌کانم که‌ به‌ وردی ره‌خنه‌م له‌ ئایدیۆلۆژیای
 فه‌رمی له‌ تورکیا گرتوووه‌ و به‌ واژۆی (Bay Muhalif - به‌رپز ره‌خنه‌گر) له
 رۆژنامه‌ی (Yeni Ülke) بۆلۆ ده‌کرانه‌وه.

کاتیک له‌ زیندانی جه‌یه‌هان گیرابووم به‌یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ڵ هاورپێکانم مسته‌فا
 کاراسوو و یلماز ئوزون هه‌ولماندا چینه‌ کورده‌که‌ی کۆچیان کردوووه‌ بۆ ئه‌ده‌نا،

میرسین، جهیهان، تارسوس، ئەسکەندەرون بخەینە نیو ریکخستنه کان. سەرەرای لە ژوورەو بووگمان لە دامەزراندنی HEP (پارتیی رهنجی گەل) و ریکخستنی کاریگەریمان زۆر بوو، لە مانگرتن لە خۆراک ئەرکی و تەبیژی و نوینەرایە تیم گرتوو تە ئەستۆ، هەموو ئەو کۆششانه بوونە هۆی ناسرانم لە لای رای گشتی، که لەزیندان ئازاد بووم ئەو زیاتر تیگەیشتم.

رابەری مەزنیش ئەو حالە دەزانی، بەپێی ئەو لۆژیکە دیارشتوو، ناسراو بووگمان دۆخێکی ترسناک، دواتر ئەو تێدەگەم، ئەو هی لەگەڵ من لە هەمان دۆخ دا بوو ساکینە جانسز بوو و لەبەر ئەو هی ئافرەت بوو، لەمن زیاتر سەرنجی خەلکی راکیشابوو، ١٢ سالی لە زیندان ماو تەو، ملی بۆ زۆردار که چ نەکردوو، بەرگە گرتوو، لەو دادگایانە هی هەندیک پیاو لە ترسان خۆیان پیس دەکرد ساکینە جانسز بوو بە دەنگی گەری گەلی کورد و داوا رەواکە هی، ٥١ پۆژ مانای لە خواردن گرتوو، لەهەموو بەرگریه کاندای سیمبۆلی خاوەن بریاری بوو، بیوو ئەفسانە هی، رابەری مەزن که کوشتن و لەناوبردنی هەرکە سیکی کردوو بە سیاسەتی که جگە لەخۆی بییت بە ئەفسانە، هەر لەگەڵ ئازادبوونمان لە زیندان تەلەکانی بۆمان ئامادە کردبوو و ئیمە هی بۆ لای خۆی بانگ دەکرد.

نەمدە توانی بەو بانگکردنە بلیم "نەخیڕ"، دوا هی ئەو هی ١١ سالی لە زیندان بووم، ئەو هەموو ئەشکەنجە و تالییەم چەشت و هەموو دەور و بەرم خستە ناو خەبات لە مالی دانە دەنیشتم، هەر چۆنیک بییت بە خۆشحالییەو بە بانگکردنە که م قبول کرد، بەر لە چوونە دەرەو م لە ولات لە دیار بە کر لەگەڵ رابەرمان لە پەپوهندییە کی تەلەفۆنی گفتوگۆمان کرد، بە منی گوت که محەممەد شەنەر سیخوڕە و لە دژی پارتی چالاکى بەرپووە دەبات، کاتییک چوومە ئیستانبول و رده کاری رووداو هەم لە پۆژنامەوان و سیاسەتمەدار دۆغو پەرینچەک زانی.

محەممەد شەنەر م زۆر لەنزیکەو دەناسی، لەزیندانی دیار بە کر هەشت سالی بەیەکەو گیرابووین، که سییک نەبوو که لە هەموو بابەتیکی هاواریین، لە

زۆر بابەت بیرورامان پیچەوانە‌ی یه‌کتربوو، له‌سالی ۱۹۸۴ له‌ناوه‌راستی شه‌ری باریکات^۱ به‌رگه‌ی ئەشکه‌نجه‌ی نه‌گرت و له‌ جل پێ له‌به‌رکردنی ئیمه‌ رۆلی گێرآبوو، بۆیه‌ له‌گه‌ڵ ریکخراوی ژووره‌وه‌ ماوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی هه‌له‌په‌سیردرا، هه‌ندیک تاییه‌مه‌ندی هه‌بوو که به‌ دلم نه‌بوو، له‌به‌ر متمانه‌ی ته‌واوم به‌ رابه‌رمان ئاخاوتنه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ شه‌نه‌ر می‌شکمی ئالۆز کردبوو، له‌و زیندانه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر لێی مامه‌وه، ده‌وله‌تی تورکم زۆر له‌ نزیکه‌وه‌ ناسی و بووم به‌ خاوه‌ن شاره‌زایی و تاقیکردنه‌وه، به‌هۆی ئەوه‌ی له‌ژووره‌وه‌ فرسه‌تی خویندنه‌وه‌م هه‌بوو بابته‌کانی میژوو، ئەده‌بیات، فه‌لسه‌فه، ده‌روونناسی و کۆمه‌لایه‌تیم باش سه‌رنج دا‌بوو، می‌شکم کرا بووه‌وه‌ و ب‌پروام وابوو که زۆر کاریگه‌ری باشم ده‌ییت به‌سه‌ر خه‌بات، متمانه‌یه‌کی ته‌واویشم به‌ رابه‌رمان هه‌بوو، دژایه‌تیکردنی ئەوم هه‌ر به‌خه‌یالی‌شدا نه‌ده‌هات، ئەوم وه‌ک رابه‌ر قبول کردبوو، به‌لام وشه‌ی (مه‌زن)م پێ شیایوی ئەو نه‌بوو. به‌ده‌ر له‌وه، کاتیک له‌ ولات چوومه‌ ده‌ر باوه‌رم نه‌ده‌کرد که شه‌نه‌ر به‌ر له‌ ۱۲ ی ئەیلول سیخو‌ر بوویت و ده‌مزانی هه‌ندی تاییه‌مه‌ندی هه‌یه‌ باش نییه‌ و گومانم هه‌بوو که دوا‌ی ئازادبوونی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت به‌سه‌تیت، به‌و بیرکردنه‌وانه‌وه‌ له‌ ئایاری ۱۹۹۱ چوومه‌ یۆنان، له‌ماوه‌ی ئەو هه‌فته‌یه‌ی له‌ ئەسینا بووم هه‌ستم کرد که نه‌فره‌تیک هه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌وانه‌ی که له‌ زیندان ده‌رچوون به‌ ئیمه‌یان ده‌گوت " ئیوه‌ له‌ پارتي بیگانه‌ن" منیش ده‌مگوت "په‌نگه‌ واییت ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژووره‌وه‌ بووین، له‌ ده‌ره‌وه‌ زۆر به‌ره‌و پێش چوون روویداوه‌ و پارتي گه‌وره‌ بووه، په‌نگه‌ ئیمه‌ دواکه‌وتبین." دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک چوومه‌ شام رابه‌رمان له‌و ماله‌ی لێی ده‌ماینه‌وه، له‌گه‌ڵ ئافره‌تیکێ بالابه‌رزی ریک پۆشی رۆشنییری جوان هاته‌ سه‌ردانی ئیمه، ئەو به‌ر له‌ هاتنه‌ ژووره‌وه‌ ئەوه‌ی ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه‌ به‌ده‌نگیکێ به‌ جۆش

۱ شه‌ری باریکات (به‌ربه‌ست) : ده‌رگا‌ی قاوشه‌کانی زیندانه‌مان به‌ قه‌ره‌وێله‌ داده‌خست و به‌ربه‌ستمان دروست ده‌کرد، شه‌ری به‌ربه‌ست ناوی چوونه‌ پشت ئەو به‌ربه‌ستانه‌ و خه‌باتکردنه‌ له‌دژی سه‌ربازه‌کان.

و ترسه وه گوتی: "سه روک دیت" له ژووره وه نو کهس دانیشتبووین، هیشتا رابه رمان نه هاتوو ته ژووره وه، هه مووی چوو ته دوخی ئاماده یی و هه ناسه ی گرتوو، ئه وه له ئاماده ییه کی ئاسایی زیاتر له وه ستانی پاسه وانه کان ده چوو له قاوشه که یان له زیندانی دیار به کر کاتیک نه قیب ئه سه د ئۆکتانی ئه شکه نه ده ده هاته ژووره وه، سه یری دوخه که ده که م و پیم سه یره، بی چاره منیش خۆم له گه ل ده ورو به رم ده گونچینم، به لام دوخه که م به دل نییه، چوو بوومه حالی ده روونی پاسه وانێکی زیندان کاتیک ناچار کراوه ملکه چ بیّت.

له کو تاییدا رابه رمان دیته ژووره وه، یه کتر ماچ ده که ین و له سه ر قه نه فه یه ک داده نیشیت و منیش داده نیشم، به راستی ریزی ده گرم، ئه و وه ک سه روکیکی وه ک ئه میر کال کابرا، کاسترۆ، هۆشی مینا ده بینم، بۆیه دوای دانیشتنی ئه و دانیشتم، دوای ئه وه ی دانیشتم براده رانی تر دائه نیشن و بینیم زۆر به حه په سانه وه سه یریان ده کردم، ئه و کات تیگه یشتم که جگه له من رابه رمان وه ک رابه ری ک نا به لکو وه ک خودایه ک ده بینن، له به رانه ر خودا به نده ناتوانیت دابنیشیت و بیگانه بوون له پارتی واتای چیه! بیرم کرده وه هه لسم بچمه دوخی ئاماده ییه وه، که ویستم هه لسم رابه رمان گوتی "دانیسه دانیسه هیچ نابیت" به لام هه مووی وه ک په یکه ره، کاتیک سه یری رووخساریان ده که م هه مووی مۆمیا یه، تاکه نیشانه ی زیندوو بوونیان چاوه کانیانه که ده جو لیت. دانیشتم بی وه رگرتنی مۆله ت به فه رمی دژایه تیکردنی ئه و بوو، واتای ئه وه بوو که (من به نده نیم، تۆش به خودا قبول ناکه م) واتای هه لسوکه وه ته که م ئه وه بوو، من سه رنجی ئه وه م نه دا بوو، به لام ئه و ئه وه ی ده زانی، به راستی زۆر به ریز و سروشتیه وه هه لسوکه وتم کرد بوو، به هه موو جو ری ک له دژی به خودا کردنی مۆقه کان بووم، وا بیر ده که مه وه یه کی ک له هۆکاره کانی رووخانی سۆسیالیزم ئه مه بیّت، لی کۆلینه وه یه کی وردم سه به رته به بابه ته که کرد بوو، کاتیک له زیندانی بارتین بووم له رپوورتاژیک که پوژنامه ی (Özgür Halk) له گه ل من ئه نجامی دا بوو

بیر و بۆچوونم بە روونی و ئاشکرایى دەربىرى بوو و گوت بووم "یەككە لەو ھۆکارانەى سۆسیالیزمى بەرەو پروخان برد بە خوداوەندکردنى كەسەكانە" ئیستا كاتیک لەگەڵ خوداکە خۆى رووبەرۆوى یەكترین بیر لەو دەكەمەووە كاتیک رییۆرتاژەكەمى خویندووەتەووە چەند تۆرە بوو، لە رییۆرتاژەكە گوتبووم (كۆمەلگایەك چەندە بیهیز و كەوتوو، كۆمەلگایەكە لەو بەدوای كەسكە بەهیزدا دەگەریت تا هانای بوو، كۆیلەكانى میسر بوو نیشاندانى بەرزى فیرەوونەكان ھەرەمى بەرزىان دروست دەكرد و خۆیان بچووك دەكردەووە، ھەرچەندە خەلكەكان بەهیزبەن گەرەكەردنى كەسەكان پێویستى لەدەست دەدات) كاتیک ئەو رستانەم نووسى نەمدەزانى پەخنە لە رابەرى مەزن دەگرم، چونكە نەمدەزانى ئەو خۆى كەردووە بە خودا، راستەر بلین كاتیک ئەو رستانەم نووسى مەبەستم لە دۆخى ستالین بوو، تازە دەبینم كە رابەرى مەزەمان لە خودابوونى ستالینى رەت داو، رابەرى مەزەمان لەو یەكتر بینەمان بەكورتى ھەندىك زانیارى سەبارەت بە رووداوەكەى مەمەد شەنەر دا دواتر گوتى "لە ئەكادیمیا نامیلكەكە ھەیه زۆر گرنگە، كاتیک چوویت دەخوینتەووە" كاتیک گوتم "كە چووم دەخوینتەووە، ھەلەكانى ژورەووەیان لێرەش بەردەوامى پى داو" زۆر بەتۆرەى سەیری كردم، بەلام ھىچى نەگوت، دواى نان خواردن لەگەڵ ھەفالى رۆژبەن كە لە بەلگراووە بەیەكەووە ھاتبووین لەگەڵ پۆستە ناردراین بوو ئەكادیمیا.

دواى نزیكەى كاتزیمیرىك گەشتینە بالەخانەى بەرپۆەبەراپەتى ئەكادیمیا، ئەو خۆشییەكە كە وەسەف ناكریت! دواى ۱۱ سالى بە ھەفالىەكانم شاد دەمەووە! ئەو پارتیەى كاتیک دەستگیركردم گروویكى بچووك بوو ئیستا بوو بە خاوەن ھەزارەھا ئەندام، ئەكادیمیاى سەربازى دامەزراندووە، ھەموویان جلی سەربازیان لەبەرە و چەكى تۆماتیکیان لەدەستە، ھەموو ئەوانە واتای خەبات دەگەیتەت، واتای ئازادى دەگەیتەت خۆشحالییەكى لەمە گەرەتر بوو من نییە، كاتیک

چووینه ناو ته لاری به رپۆه به رایه تیه که؛ بینیم ههوت ههشت کهس له ژووره وهن، هه ندیکیانم له زیندانه وه ده ناسی، هه ندیکیشیان بیگانه بوون، دهستی یه کمان گۆشی و گوتیان "به خیریین" دانیشتین، کهس قسه ناکات، به ساردی هه لسوکهوت ده کهن، دواتر خیزانه کهم هات که له به رپۆه به رایه تی ئه کادیمیا کارمه ند بوو، به خیرها تنه که ی ئه ویش به ساردی بوو، خۆم به خۆمم گوت چی بووه؟ هه له یه ک کراوه؟ دهستم کرد به بیرکرده وه له هۆکاری به ساردی هه لسوکهوت کردنی هاو پیکانم، دوا یی وام بیرکرده وه که رهنگه پتویستی دیسپلینی سه ربازی بیت و ئاسوده بووم.

دکتۆر باران به فه رمانده کانی تر ده لیت "یه که کان بۆ کۆبوونه وه بانگ بکه ن، مه راسیمیک بۆ هه فالان سازده که یین" که فه رمانده کان چوونه ده ره وه له ماوه یه کی که م یه که کان له گۆره پان کۆبوونه وه به ریز ده وه ستن، دکتۆر باران له پیشه وه و من و هه فاله ئافره ته که له دووا وه ده رپۆین، به ریز دهستی هه فالان ده گۆشین، دواتر ده چینه به رده م به تالیۆنه که، دکتۆر داوا ی وتاریکی کورتم لیده کا، گوتم: "کاتیک له گردۆکه که وه سه ر لوتکه که وتم زۆر ئه زیه تم بینی، ئیستا به ته واوی هه ناسه م پی نادریت، خه باتتان گه یانده ئه و رادده یه، له بهر ئه وه ی ده نگی گه له که متان گه یانده گوپی هه موو جیهان ریژ و سلّوم هه یه بۆتان" دواتر ده زانم که ئه و وتاره م ریک پیچه وانه ی ئایدیۆلۆژیا و وتاری فه رمیه، باس م له مه زنی رابه رایه تی نه کردووه، رامنه گه یاندووه که پابه ندی ریچکه ی ئه و ده بم و جه ختم نه کردووه ته وه که تا دوا یین دلۆپی خوینم له سه ر ریچکه ی رابه رایه تی له دژی هه ر جوړه له ناو به ریبه ک به رگری ده که م . له بیرم کردووه که بلیم رابه رایه تی پارتی منی خو لقاند و هیزی پیم به خشی، خراپترینی کاره که ش له کاتیک که ده بوو بلیم ریژ و سلّوم بۆ رابه رایه تی پارتی هه یه گوتوومه به کاندیدانی گه ریلا که ناتوان سمیان له ئه رز به رز بکه نه وه (ریژ و سلّوم هه یه بۆتان) ئه و وتاره م به نه گونجاو له گه ل شیوازی په که که هه لده سه نگیند ریّت و

ده‌لین "که‌سایه‌تی زیندان هه‌روا ده‌بیت".

دوو‌باره ده‌چینه‌وه باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئە‌کادیمیا، جلی سه‌ربازیمان پێ‌ده‌دری‌ت تا له‌به‌ری بکه‌ین، کاتیک ئە‌و مه‌جید گوموشه‌ دێ‌رکییه‌ی له‌ زیندان به‌شداری هیچ به‌ره‌نگارییه‌کی نه‌کردوه، له‌ ماردین به‌ چه‌که‌که‌یه‌وه چوو خۆی به‌ده‌ست پۆلیسه‌وه دا ده‌بینم له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئە‌کادیمیا فه‌رمانده‌یه؛ وام بێ‌رکرده‌وه که هه‌رچۆتیک بیت حاڵی ژووره‌وه‌ی نازانن، له‌و به‌شه‌ی لێ‌ی دانشتووین جار جار هه‌ر خێزانم دێ‌ته ژووره‌وه و ده‌رده‌چیت، وه‌ک بێ‌گانه‌یه‌ک هه‌لسۆکه‌وت ده‌کات، وه‌ک چۆن هیچ کاتیک منی نه‌دی‌بیت، نه‌یناسی‌بیت، قسه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کردبم، هه‌روه‌ک بلی‌ی هاو‌رپۆی قوتابخانه، ژیان، زیندان، هاو‌رپۆگام نه‌بوو‌بیت "وابیره‌که‌مه‌وه"، هیچ شتیکم لێ‌ ناپرسی‌ت، یاسای سه‌ربازی و فه‌رمیه‌ت ده‌بیت به‌لام به‌و راده‌یه‌ نا. ده‌توانن بیری لێ‌بکه‌نه‌وه؟ یازده‌ ساڵ خێزانتان نابینن، دواتر تووشی یه‌کتر ده‌بن و خێزانتان قسه‌تان له‌گه‌ڵ ناکات! به‌پۆیستی نازانیت پرسی‌ت که‌ی له‌زیندان ئازاد بوو‌یت؟ خێزانه‌که‌مانت بینی؟ له‌ باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی له‌گه‌ڵ دوو هاو‌رپۆ قسه‌ ده‌که‌م، به‌هۆی لێ‌پراهاتنه‌وه قاجم خستبووه سه‌ر قاجم له‌کاتی دانشتن، خێزانه‌که‌م که‌ ئە‌و حاڵه‌ی بینی، به‌سه‌رمدا هاواری کرد "قاجت بینه‌ خواره‌وه بۆچی قاج ده‌خه‌يته سه‌ر قاج؟ خۆت به‌ رابه‌رایه‌تی ده‌زانیت؟" ئە‌وانی تر وه‌ک دیوارن، هه‌ر خۆی ئە‌گه‌ر بلی‌ت ئێ‌ره به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئە‌کادیمیایه‌کی سه‌ربازییه، نابیت قاج له‌سه‌ر قاج دابنیشیت، ریز له‌ قسه‌که‌ ده‌گرم و قاجم ده‌هێنمه‌ خواره‌وه. له‌وته‌ی (تۆ خۆت به‌ رابه‌رایه‌تی ده‌زانیت؟) تیده‌گه‌م که‌ لێ‌رده‌دا ته‌نها رابه‌ری مه‌زمان ده‌توانیت قاج له‌سه‌ر قاج دابنیشیت، جگه‌ له‌و ئە‌وه‌ی وا دابنیشیت و جووله‌یه‌کی وا بکات ئە‌وا ده‌یه‌و‌یت خۆی له‌ جی‌گای رابه‌رایه‌تی دابنیت، ئە‌نجام یاخود کۆتاییه‌که‌ی چی ده‌بیت و یه‌کسه‌ر قاجم داده‌به‌زینم.

داوای نامیلکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ محهمه‌د شه‌نه‌رم کرد، پێ‌یان دام، سه‌یریک‌ی

ناوی ئەوانە دەکەم که ئامادەیان کردوو، هه موویان ناوه نیهێنیه که یان نا به لکو ناوه راسته قینه که یان به کارهێناوه. دواتر ده زانم که جگه له نووسینانهی ستایشی رابه‌ری مه‌زن، یاخود ئەوانی تر به‌سیخوڕ له قه‌له‌م ده‌ده‌ن هیچ که‌سیک بو‌ی نییه به‌ناوی خو‌ی وتار بنووسیت، ئەوانه‌ی واژو‌یان له‌سه‌ر نامیلکه‌که‌ کردوو زۆربه‌یان ده‌ناسم، سی‌زده ناو ده‌ژمیرم، جگه له چوار له‌وانه هه‌ندیک دانی ناوه به‌هه‌موو شتیک، هه‌ندیک به‌شداری هیچ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌ک نه‌بووه، که‌سانیکن که هه‌رگیز خاوه‌نداریتیان له‌پارتی نه‌کردوو.

هه‌ندیک به‌ش له نامیلکه‌که‌ ده‌خوینمه‌وه، نووسراوه که محه‌مه‌د شه‌نه‌ر به‌ره‌چه‌له‌که‌وه هه‌ر هه‌موویان سیخوڕ بوون، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه دایکی، برا‌گه‌وره‌ی، خوشکه‌کانی، برا‌که‌ی، هه‌موویان به‌ر له کوده‌تای ۱۲ ئه‌یلولی ۱۹۸۰ له با‌تمان له‌لایه‌ن ئەفسه‌ریکه‌وه به‌ناوی ته‌مه‌ل جینگۆز کراون به‌سیخوڕ و دزه‌ی پێ‌ کراوه‌ته‌ ناو پارتی، ده‌خوینمه‌وه و بیره‌ده‌که‌مه‌وه... محه‌مه‌د شه‌نه‌ر له ۱۹۷۸ له کۆنگره‌ی (دامه‌زراندن) که له گوندی فیزی سه‌ر به‌ لیجه به‌ستراوه‌ک نوینه‌ر به‌شداری کردبوو، دواتر وه‌ک ئەندامی کۆمیته‌ی مه‌رکه‌زی هه‌لده‌بژێردریت، تا ۱۹۸۰ له چه‌ندین ناوچه‌ی کوردستان چالاک‌ی به‌رپۆه‌ ده‌بات، له ۱۹۸۰ ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کریت، له‌ماوه‌ی مانگیکی ده‌ستبه‌سه‌ری سه‌ره‌رای هه‌موو ئەشکه‌نجه‌یه‌ک ته‌نا‌هت یه‌ک که‌سه‌یش به‌ده‌سته‌وه نادات، له‌ زیندان له‌سه‌ر ئاستیکی به‌رز به‌رده‌وامی به‌ به‌رپرسیاریتی ریکخراوی چالاکیه‌کانی ده‌دات، له‌سالی ۱۹۸۱ له مانگرتنی تا مردن، ۴۴ رۆژ هیچ خۆراکیک ناخوات، ۵ رۆژ له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاوی نه‌خواردوه‌وه بیهۆش ده‌بیت، ئەو که‌سه‌ی ئە‌گه‌ر که‌مال پیر و محه‌مه‌د خه‌یری دورموش بلین "به‌رین" ده‌مریت پێ‌ی ده‌لین "سیخوڕ!". مه‌جید گوموش که له ۱۹۸۰ به‌چه‌که‌وه چوو خو‌ی دا به‌ده‌ستی پۆلیس، فه‌یسه‌ل دونلاجی که له‌ گروپی په‌که‌که‌ی وێرانشار دانی پێ‌نا به‌ناوه‌که‌ی تره‌وه‌ کانی یلماز (ئەوانه‌ی له‌ژوو‌روه‌وه‌ بیوون به‌ که‌رویشک له‌ ده‌روه‌وه‌ هه‌ولیان ده‌دا وه‌ک

شیر دهرکه‌ون) و سه‌باره‌ت به محهمه‌د شه‌نهر نامیلکه‌یه‌ک ئاماده ده‌کری‌ت که "سیخوره".

له شوینتیکی نامیلکه‌که بوار دراوه ئه‌و وتانه‌ی گویه محهمه‌د شه‌نهر وتوویه‌تی به‌ش به‌شی لئ وه‌ربگیری‌ت: خه‌یری، به‌چهند پوژیک به‌ر له‌مردنی به‌هوی مانگرتن له‌خو‌راکه‌وه‌گوتوویه‌تی: (شه‌نهر ئیدی نوینه‌ری زینداغمان توی)؛ لیره‌دا ناره‌زاییم ده‌ربری، گوتم خه‌یری شتیکی وای نه‌گوت، گوتیان "شه‌نهر ئه‌وه‌ی به‌رابه‌رایه‌تی گووتوه" کاتیک گوتم: "ئه‌و کات بو به‌هله‌دا بردن وای گووتوه" هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ گوتیان: "واتا توش وا بیرده‌که‌یته‌وه‌که‌رابه‌رایه‌تی به‌هله‌دا ده‌چیت" به‌رگه‌م نه‌گرت و به‌شی‌وازیکی گالته‌جا‌ری گوتم: "به‌خودا من تا ئیستا ده‌مزان‌ی که‌ته‌نها خودا به‌هله‌دا ناچیت". رووخساره‌کان بوون به‌به‌رد! زانیم که‌یه‌ک وشه‌ی تر بلیم ده‌بیت به‌شه‌ر بیده‌نگ بووم. ئافره‌تییک بیده‌نگییه‌که‌ی شکاند و گوتی: "هه‌فال سه‌لیم، ئه‌و نامیلکه‌یه‌له‌لایه‌ن رابه‌رایه‌تییه‌وه‌پشت راست کراوه‌ته‌وه، تو ره‌خه‌له‌و نامیلکه‌یه‌ده‌گری‌ت، ئه‌وه‌هه‌لو‌یستیکی راست نیه" تیگه‌یشتم که‌ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی رابه‌رایه‌تی پشت راستی ده‌کاته‌وه‌ره‌خه‌ی لئ ناگیری‌ت! لوژیکی نامیلکه‌که‌و پیگه‌ی ئه‌وانه‌ی واژویان کردوو کاتیک ده‌هینمه‌لای یه‌ک، پیکه‌نینم دیت، ناتوانم پییکه‌نم.

محهمه‌د شه‌نهر له‌سالی ۱۹۸۴ رۆلی هه‌بوو له‌به‌رکردنی یه‌کپۆشی به‌هندییه‌کان، ئه‌گه‌ر دوای ئازاد بوون بلین که‌به‌م به‌لگانه‌وه‌سیخوره‌پروا ده‌که‌م، به‌لام جگه‌له‌درو هیه‌چ به‌لگه‌یه‌کی تر نه‌بوو، نامیلکه‌که‌م برده‌لای خو‌م، بیرم له‌وه‌ده‌کرده‌وه‌که‌بچمه‌لای ئه‌و تاقمه‌ی که‌له‌ناویان بووم. ئه‌وهم به‌خه‌یالدا هات که‌له‌شام رابه‌ری مه‌زن گوتی کاتیک چوووته‌بیقاع له‌گه‌ل ساکینه‌قسه‌بکه، به‌دکتور بارانم گووت، بانگی ساکینه‌ی کرد، چووینه‌ئه‌و باله‌خانه‌ی له‌به‌رانبه‌ر ژووری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی بوو، نه‌مه‌زانی که‌به‌ته‌نها ئاخوتمان زور زور مه‌ترسیداره. ساکینه‌هاورپی زیندانم، هاورییه‌ک که‌زورم خو‌شده‌وی‌ت

و ریزی لئی ده گرم به لام له هه ندیك هه لویست به دلم نه بوو و ره خنه م لئی گرتوو، له گرتوو خانه له گه ل حامیلی یلدرم بوون به ده ستگیران، کاتیک بریاری ده ستگیرانییه که یان پیم گووت زۆر خوشحال بووم و ده مویست ئەلقه کانیان من بیکرم، هیشتا ئەلقه ی ده ستگیرانییه که یان نه خستبووه په نجه به یاری فرت و فیله کانی شه نهر (ئه و یاریانه ی له ئاپۆچی بوونه وه سه رچاوه ی گرتبوو) حامیلی یلدرم له ئەندامی مه رکه زی زیندانی دیار به کر که وینزا، تیمه تا قمیک هاوری زیندانی دیار به کره وه به ره و زیندانی ئورفا و دوورخراینه وه، کاتیک حامیلی له مه رکه ز دوور خرایه وه ساکینه ش په یوه ندی له گه ل ده پچریت و هه لویستی له به رانه ر وه رده گریت، ئەمجاره له گه ل محمه د شه نهر نیشان ده کات، کاتیک گویم لئی بوو له گه ل حامیلی په یوه ندییه که ی پچراندوو زۆر توره بووم، له نامه یه ک که بۆم نووسی پیم گوتبوو: "له به ر ئەوه ی حامیلی له مه رکه ز دوورخرایه وه په یوه ندیت پچراند نازانیت که ئەشق و خوشه ویستی چیه، ئەگه ر واز له و تینگه یشتنه ت نه هینیت به م زوانه به رپرسیکی تر ده دۆزیته وه." هه ر خۆی ساکینه ده میکه شه نهری دۆزیوه ته وه.

ساکینه، له و نامانه ی بۆ مسته فا کاراسوی ده نووسی، زۆر ستایشی محمه د شه نهر و رابه ری مه زنی ده کرد و به رزی ده کردنه ئاسمان، هه ره وک ستایشکردنی ئافره تیک، به لام ئافره تیکی سوڤی بۆ خودا. کاتیک نامه کان ده خوینمه وه رووخسارم گرژ ده بیت و هه ندیك جار توره ده بووم، مسته فا کاراسووش له به ر ئەوه ی شه نهر و ئاپۆی بئ که م و کوری ده بینیت ده یگوت "خۆ تۆ له جیهان که ست به دل نییه" ساکینه م بانگ کردبوو تا له سه ر ئەو بابه ته ره خنه ی لئی بگرم، سه یری رووخساری ساکینه م کرد؛ وای ده بینیت که وشک بوو بیت، سه رکوت کرابیت، گرژ، واده زانیت که له ژووریك بئ ئوکسجین ماوه ته وه، کیشی دابه زیوه، ئیسک و پبست ماوه ته وه، شوینه وارپک له ساکینه به جۆش و خرۆش و خه باتکاره که دیارنه ماوه، که له یه کی ره ق و ته ق دوو چاو

كە كەوتوونەتە ئیو چال، لیویکی تەنك و لوتتیک كە وەك چەقۆیەکی بچوك و ابوو لە ناوهراستی رووخساری چەقیندراپیت، ساكینه وای بەسەر هاتبوو. چاوه كانی چاوه پئی هیوایه کی لە من دە کرد، ئاوام هەست پئی کرد، سەرەپرای ئەمە ره خەنە كانم بە روویدا گوت، ئەو بیروكانهی لە نامە كە پیم گوتبوو زیاتر و بە وردترهوه پیم گوت.

گوتی "تەواو من هەلەم هەیه بەلام كارەكان وانین كەتۆ دەیزانیت" و گریا، یەكەم جارە بیینم كە بگریت، ئەو كەسە ی لە ره شەبای زۆرداری زیندانی دیار بە كر وەك مۆنۆمینیتیک وەستابوو، ئەو ئافره تە ی هەرگیز لە ژیر ئەشكەنجە نە گریاوه، لیره دا بگریت سەیرم پئی دەهات. گوتم "بە سۆز هەلسوكەوت مەكە، گەورەترین هەلەت ئەو بوو كە لەبەر ئەو هی حامیلی لە مەركەز دوورخراپه وه جێتھپشت و نیشان كراپیت بو شەنەر" گوتی "كیشە كە ئەو نییە، تازە دیتە ئیره ناتوانم هیچ شتیكت بو باس بكەم، هەموو شتیك خۆت بژی و فیر بە." جیا بووینە وه.

هەموو گفتوگۆكەمان ئەو نەندە بوو، دواتر دەزانم كە لە دژی رابەری مەزن كۆبوونە وهی دانانە وهی تەلەم كردوو هەگەل ساكینه، بوچی رابەری مەزەمان لە وه دەترسا كە دوو كەس بینە نزیك یەكتر و قسە بكەن؟ بپروام نەدە كرد كە لە پارتیه كە ی ئیمە شتیکی وا بییت. بیگومان دواتر فیربووم كە رابەری مەزەمان زۆر تاوانی گەورە ی ئەنجام داوه و كەوتوو تە باربکی دەروونی كە بیته كە سێك لە ئاشكرابوونی تاوانە كانی دەترسیت.

دوای ئەو هی لە گەل هاوڕێكانی تاقمە كە م یەكتر دەناسین تەواوی نامیلكە كە دەخوینمە وه، خۆم بە خۆم دەلیم لە سەدا هەشتای درۆیه، پڕوا بە نووسراوه كان ناكەم، چونكە باشترین كەس كە زیندان بناسیت منم نە وهك ئەوانە ی نامیلكە كە یان نووسیوه، كاتیک محەمەد شەنەر بەرەنگاری دە كرد زۆر بە ی ئەوانە ی كە نامیلكە كیان نووسیوه لە ئەشكەنجە كارەكان دەپارانە وه، دەمگوت

ئه گهر یه کیک له پێشووتره وه سیخوڕ بوو بێت سی سال دار، قامچی و لێدانه کانی دیار به کری پێناکه ویٔ، یه کیک له پێشووتره وه سیخوڕ بوو بێت ٤٤ رۆژ به رگه ی مانگرتن ناگریت، زۆر دواتر تێگه ی شتم که میژوو یه ک هه یه ده یانه ویٔ بیشیوینن. ئه وانه ی میژوو یان نووسیه وه له لایه ن ئه وانه وه که میژوو یان شیواند دادگای ده کران، ئه و راستیانه ی من له ناوی ده ژیا م لیره دا راستی نه بوون.

لیره دا ده گوترا $2+2=4$ نییه، ده کاته ٥، ئه وانه ی له زیندان خۆیان به ده سته وه ده دا و دانپینه ره کان و چه ند که سانیک که ناچار ی ماستاو گرتنه وه بوون بو دیکتاتۆریک، له شوینیکی پیرۆزی وه ک ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکمان، نامیلکه یه کیان نووسیه وه، رابه ری مه زه مان پشت راستی کردووه ته وه، ئه وه یه راستی یا خود ئه وه ی من تیدا ژیا م و بینیم؟ بیگومان رابه رایه تی چی بلیت ئه وه راسته! چونکه رابه رایه تی ده زگایه که و نوینه رایه تی نه ته وه یه ک ده کات، ئه وه نه ته وه یه به هه له دا ناچیت، هه موو نه ته وه درۆ ناکات، ئایدیۆلۆژیای فه رمی وا ده فه رمویت. ده ست ده که م به گفتوگو له گه ل هاو پریانی تا قمه که م، هه ندیک هه ن تازه هاتوونه نه ئیو خه بات، هه ندیک چه ند سالیکه، هه ندیک له ئه و روپاوه هاتوون، هه ندیکیش له کوردستان و شاره جیاوازه کانی توریکیا وه هاتوون، هه مووی کاتیک باس له رابه رایه تی ده کات وه ک ئه وه وایه باس له خودا بکات، سه یری پرۆگرامی وانه کان ده که م هه ر له سه ره تا تا کو کۆتایی سه به ره ت به رابه رایه تییه، ژیا نی رابه رایه تی، رابه رایه تی سترا تیژی و تاکتیکی، شیوازی کارکردن و هاویشتنی رابه رایه تی، ئه وه له ناو به رییه ی له دژی رابه رایه تی له په ره سه نندا یه، میژوو ی پارتی (ئه وه وانه یه چی رۆکی ژیا نی رابه رایه تییه) شیکردنه وه کانی رابه رایه تی کانونی دووهم، مارت، نیسان، مایس، حوزه یران، ته ممووز، ئاب، ئه یلوول، تشرینی یه که م، تشرینی دووهم، شیکردنه وه کانی

كانونى يەكەم و شىكردەنەوەكانى ۸۶،۸۷،۸۸،۸۹،۹۰ ى رابەرايەتیی^۲.

ئېمە ئەوانەى لەزىندان دەرچووين لەوہە بېگانەين، يانى لە رابەرايەتییەكى وا بېگانەين، ئەوانەى لە دەرەوہش لەو پارتیە بېگانەن، چونكە كاتىك دەگوتريّت پارتى ئەوان رابەرايەتیی (ئاپۆ) تېدەگەن، چونكە ئاوا لەوان گەيەنراوہ، ئېمەش كاتىك دەگوتريّت رابەرايەتیی پارتى دىت بەمىشكمان گەريلايەك دەليّت: (ئەو ھاوپرېيانەى لە زىندان دەرچوون شىوازى ژيانيان لەشىوازى ژيانى پارتى ناچىت). گوتەم: (چۆن لىي ناچىت، دەتوانى كەمىك روونى بكەيتەوہ؟) گوتى: (بۆ نموونە نزيكبوونەوہيان لە رابەرايەتیی زۆر خراپە). گوتەم: (چۆن نزيك دەبنەوہ؟). دەليّت: (هەرەك بليّت رابەرايەتیی ھاوپرېيان بيت ئاوا لەبەرانبەرى قسە دەكەن، كاتىك قسە دەكەن دەست و قۆليان دەجوولّيّت، كاتىك رابەرايەتیی لەوانەدا ئەوان ھەلدەستينىت بى ئەوہى پىيان بگوتريّت (دانىشە) دادەنیشن، لای رابەرايەتیی زۆر قسە دەكەن، ھەندىك ھەلدەستن بە گفتوگۆكردن لەگەلى، ئەوہ ئسلووبى پەكەكە نىيە، ئەوہ ئسلووبى دوژمنە). بەلى زۆرباش لەوتەكانى دەگەم، بەناخمدا دىت كە بلىم بە ھەلە شوپش و پارتيايەتى لە ئيوە گەيەندراوہ. ھەقالّ عەبدوّللا ھاوپرېي ئېمەيە، جوّلە بە دەست و قۆل كەردن قسە كەردن، ھىز دەكات، تەنانەت ھەقالّ عەبدوّللاش كاتىك قسە دەكات ئەى جوولە بە دەست و قۆلى ناكات، تەنانەت چاوا و بروشى ناجوولېنىت؟ ئەوہى بۆ ئەو ئاساييە بۆچى بۆ ئېمە قەدەغەيە؟ كاتىك مروّفىك بۆ وانە ھەلدەسەنگىدريّت دواى ئەوہى وتەى پىويستى گوت، كىشە نىيە لە دانىشتنەكەى، تەنانەت پىويست بە ھەلسانى ناكات، بۆچى خراپ بيت كاتىك

۲ لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركماز ھەر خولېكى واتە نزيكەى ۳ مانگى دەخاياند، دوو مانگ و نيو لەوتى سى مانگە يا ئەوہتا كۆمىسيۆنى وانەكان ئاپۆ و كەدەوہكانى ئاپۇيان باس دەكرد، يا ئەوہتا ئاپۆ خۆى باسى خۆى دەكرد، ۱۵ رۆژيش بەشىوازىكى زۆر لەبەرچاوا گەورەكراو ھەندىك ميكانىزمى تەفەنگى سووك و بەكارھىنانى ھەندىك جۆرى تەفەمەنى سادە فير دەكردريّت، مەشقى سەربازى لاوہكى بو. ئامانجى راستەقىنە فوتابىەكان ئاپۆ بناسن و بىبەستن.

گفتوگۆ له گه‌ڵ هاوڕێ عه‌بدو‌ل‌لا بکه‌ین، یاخود له‌به‌رده‌می قسه‌ بکه‌ین؟ کاتی‌ک هه‌قال عه‌بدو‌ل‌لا چه‌ندین پو‌ژ قسه‌ ده‌کات باشه‌ و کاتی‌ک که‌سی‌کی له‌زیندان گه‌راوه‌ قسه‌ بکات بو‌ ئسلووبی دو‌ژمن بێت، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ ناپۆیستی قسه‌ کانم ده‌که‌م بێده‌نگ ده‌بم.

نایدیو‌لوژیای فه‌رمی وای فه‌رمووه‌ و فه‌رمووده‌ گفتوگۆی له‌سه‌ر نا‌کریت، خودا ده‌فه‌رموویت و به‌نده‌ ده‌لیت (ئامین، رابه‌رایه‌تی قسه‌ ده‌کات و ماستاوچی گو‌ی ده‌گریت، ئه‌وه‌ی ماستاوچی له‌به‌رانبه‌ر رابه‌رایه‌تی ده‌یکات ئه‌مانه‌ن: وه‌ک په‌یکه‌ر رابه‌ستیت، پۆیسته‌ به‌هه‌موو وته‌کانی بلیت: (به‌لئ سهرۆکم، راسته‌ سه‌رۆکم، وایه‌ سه‌رۆکم، هیز له‌ نایه‌ته‌کانت وه‌رده‌گرم سه‌رۆک...)). ئا ئه‌وه‌یه‌ ئسلووبی رابه‌رایه‌تی. یه‌کی‌ک که‌ له‌ ئه‌و‌رووپاوه‌ هاتووه‌ته‌ ئه‌کادیمیا، به‌ یه‌کی‌ک که‌ له‌زیندان ئازادبووه‌ ده‌لیت: (ئسلووبی ته‌واونییه‌، هاو‌ڕییان ته‌نانه‌ت کاتی‌ک له‌ ئه‌و‌رووپاوه‌ له‌گه‌ڵ رابه‌رایه‌تی قسه‌ ده‌که‌ن ده‌چه‌ حال‌ی ئاماده‌ییه‌وه‌، هه‌قال ساکینه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ۲۰ سا‌له‌ له‌ناو په‌که‌که‌یه‌، هه‌روه‌ک بلیت له‌گه‌ڵ هاو‌ڕییه‌کی قسه‌ بکات، ده‌ست و قو‌لی ده‌جوو‌لینیت و له‌گه‌ڵ رابه‌رایه‌تی گفتوگۆ ده‌کات).

ئه‌و ساکینه‌یه‌ی له‌ دادگا سه‌ربازییه‌کانی دیاربه‌کر له‌سه‌ر کورسی تۆمه‌تبار پارێزگاری سیاسی دینمه‌ به‌رچاوم، له‌ویشدا ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ره‌کان جوو‌لاندنی ده‌ست و قاچیان قه‌ده‌غه‌ کردبوو، ساکینه‌ گو‌یی به‌ قه‌ده‌غه‌کان نه‌دابوو و وته‌کانی به‌ په‌نجه‌کان و مسته‌کانی به‌هیز کردبوو، پو‌ژیک دواتر له‌گه‌ڵ فه‌یسه‌ل دونلاجی له‌ته‌ک باله‌خانه‌ی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌کادیمیا بینیم. له‌زیندانی دیاربه‌کر به‌یه‌که‌وه‌ به‌ندکرابووین، له‌سا‌لی ۱۹۸۰ کاتی‌ک هیشتا ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌ستی پێ نه‌کردبوو له‌یه‌ک قاوش بووین، کاتی‌ک ده‌ستیان کرد به‌ ئه‌شکه‌نجه‌دامان، به‌ ئامانجی پو‌تستۆکردن هه‌موومان به‌یه‌که‌وه‌ مامان گرت له‌ خو‌راک، دوای دوو پو‌ژ ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ره‌کان هه‌لیانکوتا سه‌ر قاوشه‌که‌مان،

ئىمەيان دەبرد بۆ ھەواگوپرىن و لىمانيان دەداو بەزۆرى ھەلوايان دەرخوارد دەداين.

فەيسەل دونلايجى بۆ ئەوھى لىدان نەخوات گوتى من مانم نەگرتووه، ئەويان نەبردە دەرەو، لە قاوشەكە ھەر ھەموو لىدانمان خواردو نزيكى ئەو نەكەوتنەو، دواتر بەويستى خۆى خۆى دا بەدەستەو، نيمچە دانپيانىكى كرد، پارىزگارى سياسى نەكرد، خاوەندارىتى لە پارتى نەكرد (جگەلە كۆمەلىيەكان) بەشدارى ھىچ خەباتىكى نەكردووه، فەيسەل دونلايجى، ناوھ نھىنييەكەى (كانى يلماز) ئىستا راويژكارى رابەرى مەزمانە، نوينەرى لوبنان و بەرپرسى بەرپوھەردنى ئەكادىميا، كانى من زۆر باش دەناسىت، سەرەراى دانپىنانى، پارىزگارى نەكردن، بەرپەنگار نەبوونەو پەيوھەندىمان باش بوو، ئا ئەو كانى يلماز ياخود فەيسەل دونلايجىيە بەمنى دەگوت: (ھەفالى سەلیم بەزووترين كات ئسلووبت چا بكەوھ). دەيگوت: (مەلى ھەفالى عەبدوல்லا، ئەو ئسلوويىكى بىگانەيە بۆ ئىمە، رابەرايەتى پارتىت لە نزيكەوھ نەناسيوھ، لەكوردستان بەراستى رابەرايەتییەكى مەزن لەدايك بووھ! ئەو تەنيا رابەرى پەكەكە نييە، ئەو دەستەواژەيە بەس نييە، رابەرى نەتەوھييە، لەراستيدا لەوھش زياترە ئەو نوينەرايەتى ھەموو مرؤفایەتى دەكات! وا پىويستە كە رابەرايەتى وا ھەلسەنگىنىت و بەپىي ئەوھ ھەلسوكەوت بكەين. تۆ باش دەناسم، بەراستى رىزت لىدەگرم، لەبەر ئەو رىچكانەى كە لەزىندان گرتوومەتە بەر نەفرەت لە خۆم دەكەم). بەم جوړە يەكەم وانەى رابەرايەتیم لە فەيسەلى ھاوپریم وەرگرت كە لەزىندانى دياربەكر ھەولیدەدا بەستايشەكانى، مستەفا كەمال باتە ئاسمان.

پووبەپرووى نەسىم كىچ دەمەوھ، لەسەردەمى كودەتای ۱۲ ئەيلوول، ئەندامى كۆمىتەى مەركەزى بووھ دەستگىر كراوھ، دواى يازدە سالى لەزىندانى دياربەكر و چەندىن زىندانى تر ئازادكراوھ، ھاتووھتە ئەكادىميا. لەزىندان لەگەل نەسىم ھاوپرپى نزيك بووين. ئەويش وەك من حەز لە گالتەوگەپ

دەكات، ھاۋرپيەكى قسە لەپوو و دلفراوان بوو، لەبەر ئەوھى بەر لەمن ھاتوو تە ئەكادىميا كاتىك پووبەپووى يەكتەر بووينەوھ لىم پرسى: (لېرە چى ھەيە چى نىيە؟) وھلامى (بەيەك وشە وپرانە! ئىمە وھك دوژمن دەبىنن ھەقال، بەپوونى و ئاشكرابى دەلپت، ئىوھ شەنەرىين).

دواى ئەوھى لەگەل ھەندىك ھەقالى تر قسەم كرد، گەيشتمە ئەو ئەنجامەى ئىمەيان بە (شەنەرى) لە قەلەمداوھ، واتا بەر لەوھى ئىمە بىين بو ئېرە پابەرى مەزفان كارى پىويستى كردووھ، ھەرۆك ئابدوللۇژباى فەرمى دەلپت بنكەى دژبە ئىمەى دامەزاندووھ. ئىدى تىگەيشتم كە خىزانم بو قسەم لەگەل ناكات، قوتايەكان بوچى وا بەساردى لەگەلمان رەفتار دەكەن.

كەواتە من (شەنەرىم) و ھەوالم نىيە، بەلام شەنەرىبوون بەقەد ئاپوچىبوون بەمەترسىدار دەبىنم، سەرەپراى ئەوھ خاوەن كەسايەتتەك نەبووم كە لەگەل شەنەر بگونجىم، بەلام لەماوھىكى كەم تىدەگەم كە شەنەر كىشەى كەسى نەبوو، كىشەى شىوھى ژيان و روانىن بوو بو پووداوھكان. لە ھەلسەنگاندنەكان سەبارەت بە زىندان و ئەو ئاموژگارىانەى بەندەكانى پابەرى مەزفان بە ئىمەيان دەدا ھەموو شتەك بە روون و ئاشكرابى دياردەكەوت، من بى ھىچ شك و گومانىك دلنابووم كە شەنەر سىخوړ نەبوو.

ئەوانەى لەزىندان مىيان بو دوژمن كەچ نەكردووھ، سالائىك بەرگەى گرت، لەژووورەو رېكخراوى دامەزاندو بەرەو پىشى برد، لە دادگاكان پارىزگارى سىاسى كردووھ، لە سەختىن دۇخدا لەدژى داگىركەرى تورك سەرکەوتنمان بەدەستھىنا لەوھى بىن بە دەنگى گرى گەلى كورد. ببوون بە خاوەنى ناسنامەو كەسايەتتەك. ئەو كەسايەتتە ھەرگىز لا نادات لەو رېگايەى بەراستى دەزانىت و بو داد، ماف، سەربەخوئى، ئازادى سەرى لەرپىيە، ھەرگىز مل بو ژوردارى، ستەمكارى، داگىركەرى، (لەناوئىشاندا داگىركەرەكەى شام) كەچ ناكات، كەسايەتتەك بوو كە تا مردن وابەستەى ھەقالەكانىتى.

ئەو كەسايەتییە كاتىك دېتە ئەو ژینگەيەى رابەرى مەزن خولقاندوویەتى،
 واتا كاتىك دېتە ئەو شوینەى مروقى ھاوشیۆەى لى بەرھەم دەھینزىت، خۆى
 بە بەندە، كۆیلەو ماستاوچى و رابەرى مەزئمان بە خودا، سولتان و ئەفەندى
 نابینىت. شىۆازى ژيان، ھەلسوكەوت و قسەکردنى ئەو كەسايەتییە ۋەك شىۆازى
 ژيانى كۆیلەو بەندەو ماستاوچییەكان نییە، شىۆازى ژيان، ھەلسوكەوت و
 ئاخوتنى كەسىكى ئازادو متمانە بەخۆو سەربەرزە، ئا ئەو كەسايەتییەى پىپى
 دەلین شەنەرى و كەسايەتییى زیندان ئەمەیە.

واتا شەنەر نەۋەك كۆیلە، بەلكو ۋەك كەسىكى ئازاد، ھەلسوكەوتى كرددوۋەو
 قسەى كرددوۋەو لەبەر ئەۋەى رابەرى مەزنى ۋەك خودا قبول نەكرددوۋە، بۆیە
 تۆمەتى سیخوپى دراۋتە پال. بەلى، ئىدى ۋەك ناۋى خۆم ئەۋە دەزانم كە
 ئەگەر ۋەك ماستاوچى نەبم و رابەرى مەزن بەخودا قبول نەكەم بەسیخوپ
 لەقەلەم دەدرىم و دەكوژرىم. ئەم دۆخە، جگە لە سیاسەتى كوشتن و
 لەناۋېردنى كەسايەتییى كوردى خەباتكارو شۆرشگىپرو ئازادى و سەربەخۆیىخواز
 بەدەستى كوردىكى داگیركەرى سووریا زیاتر نەبوو.

ژمارەى ئەۋانەى لە زیندان ئازادبىوون و ھاتبوونە ئەكادىمیا لە ۴۰ كەسى
 تىپەر كرددبوو، لەۋانە ھەوت ھەشتىك خەباتكاربوون ئەۋانیتر ھەموۋى لەزیندان
 بى قەیدو شەرت ملیان كەچكردبوو و ھەر شتىكى ئەفسەرو سەربازى تورك
 دەیانفەرموو دەبانگوت (فەرمانتە گەۋرەم) و جى بەجىيان دەكرد. سالىك ۋانەى
 بەندایەتى و كۆیلايەتى و ماستاوچىتییان دیۋە، كەسايەتییى و كەپرامەتییان خوراۋە،
 فەزىلەتى مروفايەتییان لەنىۋ دیۋارەكانى زیندان جىھىشتوۋەو ھاتبوون كاتىك
 ھاتن نیۋچاۋانىان پاك و سەربەز نەبوون، متمانەیان بەخۆیان نەبوو، مىكانىزىمى
 بەرخۇدانیان شكابوو.

مەجید گومرش، فەیسەل دونلاىجى، فەۋزى یۆندەن، مستەفا گۆچمەن،
 ەلى ئاكسۆى، كەسانىك بوون كە لەزیندان خۆیان دابوو بەدەست دوژمن،

دانیان بهه موو شتیک نابوو، به شداری هیچ بهرخودانیکیان نه کردبوو، نه وانه لیره دا باشتین سه ربازانی نه کادیمیان، هه ره نزیکه کانی رابه ری مه زن و فرمانده کانی نه کادیمیا بوون. رابه ری مه زن ته نانه ت یه ک په خنه ی له مانه نه بوو، چونکه شیوازی ژیانیان و ئسلوویان به و جوړه بوو که رابه ری مه زن ده یه ویټ و له نه کادیمیا نه رکی دووزمانیکه ریان به چاکی راده په پراند.

نه و شکلانه ی که ۱۲ ی نه یلوول و نه قیب نه سه د ئوکتای به به نده ی کردن و که سایه تیانی له ناو برد، کاتیک هاتنه نه و که شه ی رابه ری مه زن خولقاند بووی هه ستیان به غه ربیی نه کرد و زوریان نه چه شت، چونکه گوړانکاریه کی نه وتو له ژیانیان پرووی نه دابوو، ته نیا نه فه ندیبه که گوړابوو، نه وه ی له زیندان ده یانکرد لیره دوو باره یان ده کرده وه نه وه هه لویسته ی له وی نواندیان لیره ش ده یانواندو رابه ری مه زیان زوړ ئاسووده ده کرد. رابه ری مه زن به دوا ی به نده ی سه رشوړو ملخوارو به هه موو فه رمووده یه ک (فه رمانته) گوټدا ده گه را. رابه ری مه زغان نه و که سایه تیبه ی که نه قیب نه سه د له زیندانی دیاربه کر خولقاند بووی زوری به دل بوو. نه وانه ی نه قیب نه سه د نه ی توانی بوو ملیان پټ که چ بکات و ناچار بوو ناوچاوانیان ماچ بکات، سه ربه خو ییخواز و ئازادییخواز بوون.

رابه ری مه زن رقی لییان بوو و ده یکوشتن، چونکه نه سه دیکی تر له دوا ی بوو وای فه رمان پټ ده کرد.

نه وانه ی له نه کادیمیای مه عسوم کوړکماز ئسلووی ژیانیان ناته واو بوو وه ک من، ساکینه جانسز، مسته فا گه زگوړ^۳ فه رمان گوللو، زه کی یلماز، جاهیده شه نه ر و نه سیم کلچ بووین. کیشه بووین، خو مان به سه رکه شی رابه رایه تی سه پاند بوو، به پیی وته ی رابه ری مه زغان (له قالبدانیک کی رابه رایه تی دووم بووین)، نه وانه بوو هه لسه نگاندنیان بو مان. له بهر نه وه ی وا هه لده سه نگینداریت نه وانه ی

۳ مسته فا گه زگوړ له مانگه کانی پاییزی ۱۹۹۲ کاتیک له شاروچکه ی پرسوس له گه ل حه وت هاوړپی له مالیک ده مانه وه، سوپا ی تورک چوارددهوری ماله که ی گه مارو داو تا دوا یین فیشه ک به رگریان کرد و دواتر شه هیدبوون.

له‌زیندان دانیان به‌هه‌موو شتی‌کدا دهن‌او خۆیان د‌دا به‌ده‌ستی ده‌ولت، فشاریان ده‌خسته سه‌رمان، هه‌روه‌ک چۆن له‌ زینداند‌ا له‌به‌ر خه‌بات‌گێڕیمان رقیان لی‌مان ده‌بوویه‌وه، لی‌ره‌ش رقیان لی‌مان بووه‌وه ئه‌و ئه‌رکه‌ی له‌ زیندان پی‌یان سپێ‌ردرابوو لی‌ره‌ش رایانده‌په‌راند. له‌و‌ی به‌ پشت به‌ستن به‌ نه‌قیب ئه‌سه‌د هه‌ول‌ی به‌ به‌نده‌کردنی ئی‌مه‌یان دابوو، لی‌ره‌ به‌ پشت به‌ستن به‌ رابه‌ری مه‌زمان که‌ درێ‌ژبووه‌وه‌ی ئه‌کادیمیای ئه‌سه‌دی‌کی تره‌ هه‌ول‌یان د‌دا مه‌انکه‌نه‌ به‌نده‌. بۆ‌من هه‌چ جیا‌وازی نه‌بوو له‌نی‌وان هه‌ردوو ئه‌سه‌د، ئامانج، رێ‌گا و تاکتی‌که‌کانیان هه‌مان شت بوون، دروست‌کردنی کوردی کۆیله‌، زیاد‌کردنی و به‌کاره‌ینانی بوو. ئه‌وه‌ی سه‌ره‌خۆ بی‌ر بکاته‌وه‌و که‌سایه‌تی ئازادیی هه‌بی‌ت و کوردی خاوه‌ن که‌سایه‌تی بی‌ت له‌ناو‌ب‌دری‌ت. له‌به‌رانه‌ر ئه‌سه‌دی به‌که‌م زۆرم خه‌بات کرد، به‌لام رووخساری ئه‌سه‌دی دووهم به‌کوردی‌ک داپۆ‌شرابوو و که‌س ئه‌مه‌ی نه‌ده‌دیت، ئه‌وه‌ش دۆ‌خی خه‌باتی ئاشکرای نه‌ده‌ه‌یشت.

پۆ‌ژێ‌ک له‌ به‌رپۆ‌ه‌به‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای کاتی‌ک به‌ره‌رچی وته‌یه‌کی مه‌جید گوموشی فه‌رمانده‌م داوه‌، به‌منی گوت: (ئاگاداری قسه‌کردنت به‌، ئی‌ره‌ زیندان نییه‌، ئه‌کادیمیایه‌، سزا هه‌یه‌ ها!). ددانپێ‌نه‌ری زیندان له‌ ئه‌کادیمیای به‌زیندانی‌کردن هه‌ره‌شه‌ی له‌ من ده‌کرد، ئه‌وکات تی‌گه‌یشتم ئی‌ره‌ ئه‌کادیمیایه‌کی شو‌رش‌گێ‌ری نییه‌، دۆ‌لی‌که‌ که‌ شی‌ره‌کان به‌ چه‌قه‌له‌کان ده‌خنکی‌ترین، به‌رگه‌م نه‌گرت و به‌ مه‌جید گوموش ده‌لێ‌م (چاوت ده‌ری)، رووخساری سوور هه‌ل‌ده‌گه‌ری‌ت و ده‌روات، دواتر تی‌ده‌گه‌م که‌ به‌مه‌جید گوموش (چاوت ده‌ری) به‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ رابه‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای گوترا‌بی‌ت، و به‌و پێ‌یه‌ به‌ رابه‌ری مه‌زن (چاوت ده‌ری) گوتنه‌. دۆ‌سیه‌که‌م ئه‌ستوو ده‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی له‌ شو‌رش هه‌ل‌دی‌ت و له‌ زیندان خۆ به‌ده‌سه‌تده‌دات ده‌بی‌ته‌ نوپ‌نه‌ری به‌رپۆ‌ه‌به‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای رابه‌رایه‌تی، منیش ده‌بم به‌ دژی به‌رپۆ‌ه‌به‌رایه‌تی و رابه‌رایه‌تی.

باس‌کردنی ئه‌وانه‌ی له‌ ئه‌کادیمیای بی‌وون به‌ کیشه‌ به‌کورتی سوودی

ده‌بیت، ساکینه جانسز له‌سالی ۱۹۷۵ هه‌واداری بۆ په‌که‌که‌ دروست بوو، دوای ماوه‌یه‌کی کهم به‌ پرۆفیتش‌نالانه‌ ده‌ستی کرد به‌ کارکردن، له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌می په‌که‌که‌ که له‌سالی ۱۹۷۸ له‌ گوندی فیس ئه‌نجامدرا به‌شداری کرد. له‌سالی ۱۹۷۹ له‌ خاریپت ده‌سته‌سه‌رکرا، له‌ناو ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ ساکینه‌ ده‌ست به‌سه‌رکران ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی مه‌رکه‌زی تێدابوو، سه‌ره‌رای دانپێنانی زۆربه‌یان، ساکینه‌ توانی بێده‌نگ مینیتته‌وه‌. له‌سالی ۱۹۸۲ له‌ زیندانی مالاتیا به‌ ته‌نیا توانی له‌زیندان رابکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ که‌سی ده‌ست نه‌که‌وت، یارمه‌تی بدات دووباره‌ ده‌ستگیرکرایه‌وه‌و دوای ماوه‌یه‌ک نێردرا بۆ زیندانی دیاربه‌کر. به‌شداری هه‌موو خه‌باته‌کانی ناو زیندانی دیاربه‌کری کرد، نموونه‌ی ئافره‌تی کورده‌ له‌ میژووی کوردستاندا که له‌پاریژگارییه‌کی له‌خۆی ۳۰۰ لاپه‌ره‌ی تێپه‌ر کردوو. ئه‌وه‌ی سه‌لماندوه‌ که له‌ قاره‌مانی نه‌ته‌وه‌یی ئافره‌تی فه‌ره‌نسییه‌کان ژان داپک و پۆزا لۆکسه‌مبۆرگ که‌متر نییه‌.

مسته‌فا گه‌زگۆر: دوای ۱۹۷۵ هه‌موو ژبانی بۆ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان ته‌رخان کردوو، به‌ر له‌ ده‌ستگیرکردنی به‌شداری چه‌ندین چالاکی چه‌کداری کردوو، کاتیک ده‌ستگیر کرا له‌و زیندانانه‌ی تێیدا به‌ندکرا‌بوو له‌دژی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی به‌ندییه‌کان بوو و به‌ ته‌نیا سالانتیک به‌رگه‌ی گرتوو. له‌زیندان به‌شداری له‌ هه‌موو مانگرتن له‌خۆراک و مانگرتنه‌کانی تامردنی کردوو. له‌لێدانی تونیل له‌ژێر به‌ندیخانه‌ی دیاربه‌کر به‌هره‌یه‌کی باوه‌رپێنه‌کراوی نیشاندا، میژوونووس، شاعیر و نووسه‌ر بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ژێر تۆمه‌تی (دژی پارتیه‌!) بوو، تاکه ئاواتی به‌زوترین کات شه‌پرکردن و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی سوپای تورک بوو بۆ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی ئه‌و تۆمه‌ته‌، له‌ کۆتاییدا له‌سالی ۱۹۹۲ ئه‌و ئاره‌زووه‌ی هینایه‌دی.

فه‌رمان گوللو: له‌سالی ۱۹۷۵ به‌شداری خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کوردستانی کرد، له‌سالی ۱۹۷۸ پرۆفیتش‌نالانه‌ کاری کرد، خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی فیداکار، ئازا،

بەدیسپلین و خەباتکاربوو، ۱۲ سالی لە بەندیخانە جیاجیاکان ماو، ئەویش وەك مستەفا گەزگۆر لەو زیندانانەى هەمووان ملیان كەچ دەکرد، ئەو بە تەنیا بەرگری دەکرد، ملی كەچ نەکرد، ئەو یاسایانەى دەسەپپەزان جێبەجێى نەکردن، توانى ئالای پارتى لە بورجى قەلاكانى زۆردارى بشەكێنیتەوه، دەتوانین بڵێین كە تۆنێلى بەندیخانەى عەنتەبى بە تەنیا لێدا. لە ئەكادىمیا هەلسەنگاندنى وەك (نايەوێت بچیتە شەر، بەدرۆ خۆى نەخۆش دەخات، كەسایەتیی بەندیخانەى، كەسێكى خنكێنەر، مێشك زازییە)ى بۆ دەكرا.

گەدەى فراوان ببوو، بەردەوام دەرشایەوه، چارەسەرى بۆ نەكرا، جێهێلدارا بۆ مردن، بەناچارى بۆ چالاكییەكانى ناوشار چوو و لە ئیستانبول دەستگىر كرا، دووبارە لای پۆلیس بێدەنگى هەلبژارد.

زەكى یلماز: سەرەپای ئەوهى كە لاز بوو، لەسالى ۱۹۷۵ هاتە ناو ریزەكانى خەباتى رزگاربخوازی نەتەوهیى كورد، خێزانەكەى و مامۆستایەتییەكەى و وڵاتەكەى جێهێشت، لە زۆر چالاكى چەكدارى بەشداریبوو. لەسالى ۱۹۸۰ دەستگىر كرا، لەزیندانى دیاربەكر لەریزی پێشەوهى بەرگریكاران شوینى گرتبوو، سزای لەسێدارەدانى بۆ دەركرا، تا ئازادبوو ملی بۆ دەوڵەت كەچ نەکرد، كاتێك هاتە ئەكادىمیا خرایە ریزی دواوهو بێدەنگ كرا، دواتر بە پینمایى ئاپۆ لە شاخ دەستگىر كراو بە لەسێدارەدان حوكمى دادگای بۆ دەركرا، دواييەكەى نازانریت. نەسیم كلچ: لەماوهى كودەتای ۱۲ى ئەیلوول ئەندامى كۆمیتەى مەرکەزى بوو، كاتێك ئاپۆ رایكردە دەروەه، ئەو لە مەرکەزى ناوخۆ ئەركى پێ سپێردرابوو، لە ماردین دەستگىر كرا، لە پۆلیسدا هەلوێستىكى باشى نواند. ئەوه بیانووێكى بەس بوو تا بێتە ئەندامى كۆمیتەى مەرکەزى پێشوو و لەناوبردريت، لە بەرانبەر ئەو نزیكبوونەوهى لە ئەكادىمیا بینى گوتبووى: (دەمەوتى وەك وڵاتپەرورەيك مێنمەوه).

جاهییدە شەنەر: جاهییدە تايبەتمەندییەكى گرنكى ئەوتۆى نەبووو لەبەر

ئەۋەى لەگەل ساكىنە جانسز لەزىندان بوو لەلاى راي گشتى ناسرا، دووچارى تورەىى ئاپۆ بوو، دەۋى ماۋەيەكى زۆر لەۋەى لە ئەكادىمىا رۆيشت (پرزگار بوونى) لەخۆ بەدەستەۋەدان بە پۆلىسى تورك دۆزىيەۋە.

ئەۋانەى لەسەرۋە بەكورتى باس كىردن و من لە ئەكادىمىا چەندە لە شۆپش دوور و دژى پارتى بووين، ددانپىنەرۋ خۆبەدەستەۋەدەرەكانى زىندان مەجىد گوموش، فەۋزى يۆندەم، مستەفا گۆچمەن، عەلى ئاكسىۋى، فەيسەل دۆنلدىجى، بەۋ رادەيە شۆپشگىر و لە رابەرلەيى نىزىك بوون.

رابەرى مەزفان لەبەر ئەۋەى لەناو ئەۋانەدا زۆر مەتەنەى بە مەجىد گوموش ھەبوو، ۋەك رىكخەر ناردىە ناۋچەى GAP (باشوورى رۆژھەلاتى ئەنادۆل)، مەجىد پىنچ شەش مانگ دەۋى ئەۋەى چوۋە ناۋچەى گاپ دەستگىر كرا، ھەموو ئەۋە زانىارانەى دەيزانىن بە پۆلىسى گوت، ھەموو ئەۋانەى لەگەل لە پەيوەندىدابوون بەگرتنى دا، سەدەھا كەسى ناردە ژىر ئەشكەنجە، ناۋچەى گاپى لەناۋىرد، و لەۋ بەرنامە تەلەفزيۇنىيەى پۆلىس پەخشى دەكرد، ددانى بەھەموو شتىك نا، دەۋى دەستگىر كىردن و چوونە بەندىخانە خودرەخەنەكى نووسى و بوو بە يەك لە نوينەرە دەستبەسەرەكان.

فەيسەل دونلايىجى: كاتىك بەرپىرسى لوبنان بوو، بەپىيى رىنمايى رابەرى مەزفان لەگەل قارەمانى گرتوۋخانە مستەفا كاراسوۋ بەيەكەۋە نىردران بۆ ئەۋروپا، فەيسەل ۋاتا كانى يلماز بوو بە رىكخەرى ئەۋروپا و وتەپىژى رابەرى مەزفان، مستەفا كاراسوۋش خرايە ژىر كۆنترۆلى ئەۋەۋە.

فەۋزى يۆندەم و مستەفا گۆچمەن: ۋەك بەرپىرسى عەنتاب و پرسووس دووبارە نىردرانەۋە ۋلات، فەۋزى يۆندەم كاتىك دەستگىر كرا ھەرۋەك پىشوو دووبارە ددانى نا بە شتەكان، ئەۋ زانىارىانەى پۆلىس ھەرگىز نەيدەزانى پىيانىدا، دانپىنانەكانى لە رۆژنامەكان بلاقرانەۋە، ماۋەيەك لەگەل پۆلىس كارىكرد، كاتىك خرايە زىندانى دياربەكر ئەۋىش خودرەخەنەكى نووسى و

دواتر بۆ دەرخواردانی رېچكەى رابەرى مەزەمان بە بەندىيەكانى دەستى كرد بە پەرورەدە كردنى گىراوہ كان.

عەلى ئاكسۆي: لە بەھارى ۱۹۹۲ لە ناوچەى ماردىن لە شويىنى فەيسەل كورت كە وەك رېكخەرى ناوچەكە دەستنىشان كرا، لە ئەكادىميا، ياخود بەپيى تىگەيشتنى رابەرى مەزەمان يەك پىوانە ھەبوو بۆ شۆرشگىرى، ملكەچى كردنى بى قەيدو شەرت بۆ رابەرى مەزەمان، بىنىنى ئەو وەك خودايەك، ئىمە لەبەر ئەوھى بەوھ رازى نەبووين و ياخود نەماندەويست واپىن وەك (شەيتان) بىنراين، ئىمە لە ئەكادىميا ھەر يەككىمان شەيتانىك بووين، بەتايبەتى من و ساكىنە بە تەواوى وەك شەيتان ھەلدەسەنگىندراين.

لە ئەكادىميا ھەموو ئەو ستايشانەى لە ئايىنى ئىسلامدا بۆ خودا بەكارديت، بۆ رابەرى مەزەمان و ھەموو ئەو داشۆرىنانەى كە بۆ شەيتان دەكرا بۆ من و ساكىنە دەكرا. رابەرايەتىى بنیاتنەرو ئىمە رووخىنەر، رابەرايەتىى رېكى دەخست ئىمە تىكمان دەدا، رابەرايەتىى دىسپلىنى دادەھىناو ئىمە دەمان كرد بە بەرەلایى. رابەرايەتىى شەركەر و ئىمە وەستىنەرى شەر بووين!

ئەم كلتورەى ئىرە ھەمان كلتورى خودا و شەيتانى ئايىنى ئىسلامە، لۆژىك ھەمان لۆژىك، ئەو حاجيانەى بۆ حەجكردن دەچنە سەودىە، كاتىك دەچن بۆ بەردگرتنە شەيتان، بروايان وایە كە چەندە بەرد لە شەيتان بدەن ئەوئەندە خىريان بۆ دەنووسرىت، لە دۆلى بىقاعىش چەندە ھىرش بگەنە سەر من و ساكىنە، ئەوئەندەى تر لە رابەرى مەزەمان نرىكتر دەبوونەو، ئەوانە بى زیادەپروى دەنووسم، ئەگەر سەبرى ئايەتەكانى تەممووز و ئابى ۱۹۹۲ بكرىت دەردەكەوئىت كە ئەوانەى دەيانلئىم چەندە راستن.

يەكەم وانە كە لە ئەكادىميا بەشداربووم تىيدا، وانەى (كىشەى ئافرەت لە كوردستان و خىزان) بوو. رابەرى مەزەمان لەبەر ئەوھى گرنىگىيەكى زۆرى بەو بابەتە دەدا، ژمارەيەكى زۆر ئايەتى بۆ دابەزاندبوو، ئەو ھەقَالَھى وانەكەى

دەگوتەۋە بەردەۋام ئايەتەكانى دووبارە دەكردەۋە: (خېزان دەزگاپەكى سىخورپىيە، ھاسەرگىرى راكردەنە لە خەبات و سىخورپىيە، ھاسەرگىرىيەك نىيە بەناۋى ھاسەرگىرى شۆرشگىپى، بورژوازى و دەرەبەگانە بەدپەروشتىيە) و وتەى لەم بابەتانە دووبارە دەكرانەۋە، كاتىك بەشى گوتەۋەى وانەكە تەۋابوۋ داۋاى مافى فسەكردەنم كرددو بىرورپاى خۆم وا دەرپى: (بەسەرنجەۋە گويم لە ھاورپىكە گرت، لەگەل بىرە راستەكاندا تىگەيشتنە ھەلەكان زۇرتربوون، سەپركردنى پروداۋەكان بە راستەخۆ راست نىيەۋە ئەگەر سەپرى پەيوەندى نىۋان ئافرەت و پىاۋ بكەين لە كوردستان، پەيوەندىيە دواكەوتوۋەكان زالن، تىمە لەدژى ئەم جورە پەيوەندىيانەين، دژى چەوساندنەۋەۋە ۋەك كالايەك سەپركردن نىن. ھاسەرگىرى ئەگەر رىگىرى لە بەشدارىكردنى كەسەكان بكات لە خەباتى رزگارپخۋازىيە نەتەۋەكەمان، ئەۋا رەخنەى لىدەگرين، بەلام بلين ھەموو جورە ھاسەرگىرىيەك سىخورپىيە، پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان و سىكسىيەكانى نىۋان ئافرەت و پىاۋ رەت بكەينەۋە، خوپرتىيە، اتا پروبەروۋنەۋەى سروشت و ياسا سروشتىيەكان و ھىچ ھىزىك لە جىھان ئەم جورە پەيوەندىيەى پى قەدەغە ناكرىت. بۆ زياتر تىگەيشتن لە بابەتەكە دەمەۋى نمونەيەك بەپنمەۋە: بىر لە شارپك بكەنەۋە، رىگانانى تىكچوۋە، نىشانەى ھاتوچۆ لى نىيە، ھەموو ئەۋانەى ئۆتۆمبىل لىدەخورن نەشارەزابن، لەم شارەدا رۇژانە دەيەھا پروداۋى ھاتوچۆ رووبدات و سەدەھا كەس گيان لەدەست بدات، دواتر بۆ چارەسەر "ئاقلىك" بۆ رىگەگرتن لە پروداۋەكانى ھاتوچۆ و پىشگرتن بە مردنى مروفەكان، واتا بۆ چارەسەرى كىشەكە، چوۋنە سەر شەقام لە ئۆتۆمبىلەكان قەدەغە بكات، ئەۋە چارەكردن نىيە، بى چارەسەرىيە، تەنانەت بى چارەيەكى گەورەترە. باشە چارەسەرى ئەمە چىيە؟ چاككردەنەۋەى رىگا كۆن و تىكچوۋەكانى شارەكە، دانانى نىشانەى ھاتوچۆ لە شوينە پىۋىستەكان، فىركردنى شوپىرەكان و رىكخستنى رارەۋى خەلكەكە. بەبىانۋى ئەۋەى پەيوەندى نىۋان ئافرەت و

پیاو لە کوردستان دواکەوتوو، قەدەغەکردنی هاوسەرگیری و بەو پێیە هەموو جوۆرە پەییوەندییەکی سۆزداری و سیکسی هەر لە چارەسەری پیاو "ئاقڵەکە" دەچیت کە چوونە سەر شەقامی ئۆتۆمبیلەکانی قەدەغە کرد. ئیمە هەر لە سالانی ۱۹۷۰کانەوه کیشە ی نێوان ئافرەت و پیاومان خستە بەر باس، یەکیک لەوانە ی هاوسەرگیری رەت دەکردهوه و دژی پەییوەندی سیکسی و سۆزداری بوو لەو کاتەشدا هەبوو و ئەو پیاو دواتر دەستدریژی کردە سەر کچیک و بۆ ئاشکرانەبوونی رووداوەکە بەسیخوڕبوون تۆمەتباری کردو بەبیانوو ی سیخوڕی بە هاوڕێیەکی تر بە کوشتنی دا، دوا ی ماوێهەک ئەو کوڕەشی بەبیانوو ی سیخوڕی بەکوشتن دا، بەلام سەرەرای ئەمە ئەو تاوانانە ی ئەنجامی دا، بوو، ئاشکرابوون و ئەو چالە ی خۆ ی لێیدا بوو تییکەوت. لەدۆخی گەرلاییدا، دەزانم کە سەختە بەر دەوامی بە پەییوەندی هاوسەرگیری بدەیت، بەرەچاوکردنی ئەو دۆخە پێویستە جوۆرە پەییوەندییەکی مۆدێرن لەنێوان ئافرەت و پیاو دروست بکەین).

هەموو زۆر بە سەرنجەوه گوێیان لە قسەکانم گرتبوو، نەمدەزان ی کە هەموو پەیکەرەکانم رووخاندوو ئەوانە ی بە تەواوی ببوون بە بەندە، ئەوانە ی برۆیان بە ئایەتەکان کەردبوو، هەرەک بەردیان بەسەردا بباریت و کارەسات رووبدات سەیری راست و چەپیان دەکرد. ئەو هاوڕێیە ی وانەکە ی دەگوتەوه دوا ی ئەوه ی لە حەپەسانەکە ی دەرچوو گوتی: (هەقال ئەوانە ی من دەلێم شیکردنەوهکان ی رابەراییەتین)، لەو کاتەدا خێزانم داوا ی مافی ئاخوتنی کرد، تۆرەیه، هێرشکراو تە سەر پەیکەرەکانی، جوڵەکانی لە ئافرەتی سەردەمی سروشت پەستی دەچوو، بە (منیش سەردەمانیک خێزانداریبووم) دەستی کرد بە ئاخوتن و بە (بەلام ئیستا رقم لە هاوسەرگیرییە، هەزاران جار پەشیمانم لەوه ی هاوسەرگیرییم کرد! کاتیک ئیمە لە زیندانی دیار بەکر دەستگیر کرا بووین سەربازەکان جلیان لەبەر هاوسەرەکەم داکەندو منیان برده

بەرانبەرى، داوايان لە ھاوسەرەكەم كرد پابەندى ياساكان بىت و ھاوسەرەكەم پابەند بوو، ئا لەويدا تىگەيشتم كە ھاوسەرگىرى كارى دوژمنە) كۆتايى بە ئاخاوتنى ھىنا. ساكىنە بۆ پارىزگارى كرد لە ھاوسەرگىرىيە كەمان ويستى قسە بكات بىدەنگيان كرد، ناوچە كە شىواو و ئەقلەكان ئالۆزبون. ديارە من دژى ئايەتەكان وەستاوم و بەو كەسەم گوتوو "خويپرى" كە ھاوسەرگىرى قەدەغە دەكات، ئەو گەورەترىن ھىرشە كە لە ئەكادىميا كرايىتە سەر رابەرى مەزمان. ناوبرىك درا بە وانەكە، چووينە دەرەو، بەندەكان توپەو حەپەساون، ئەوانەى لە بەرپۆبەپرايەتى كارمەندبون پايانكرده بەلخانەى بەرپۆبەپرايەتى بۆ راپۆرت نووسىن، قوتايىبەكانى تر زۆربەيان بەچاوى بەترسەو و ھەندىك بىريان دەكردهو كە چىم بەسەر دىت و بە چاوى بەزەبىيەو سەپريان دەكردم، مېنىش وەك ئاسوودەيى شۆرشگىرىك كە بىروراي دەربرپو، بەردەوام بووم بە ئاخاوتن لەگەل ئەوانەى لەدەورم كۆدەبوونەو.

كاتىك بە تەنيا دەسورامەو، كچىك كە لە چاوەكانى دياربوو كە زىرەكە، قژرەش، بەلا مامناوند ھاتە لام، گوتى دەيەويت گەتوگۆم لەگەل بكات گۆتم: (فەرموو)، بەيەكەو دەستمان كرد بە پياسە، ناویم پرسى گوتى (رۆزا). دواتر گوتى: (ھەقال ئەوھى ئەمپرۆ تۆ گوتت باست كرد، ئەگەر كەسىكى تر بووايە يەكەمجار دەستبەسەر دەكراو دواتر دەكوژرا). كە گۆتم: (چۆن شتى وا دەبىت، من بىرۆكەى خۆم دەربرپو، بۆ دەستبەسەر بكرىم يا بكوژرىم). بەپىكەنەو پرسیارى كرد (تۆ ھىشتا شارەزاي ئىرە نەبوويت، دەزانىت واتاي چىيە كە بلىت من لەبەرانبەر شىكردنەوكانى رابەرايەتى بىرپۆچوونى خۆم گوتو؟) گۆتم (چىيە؟)، كچەكە بە پەنجە بەلخانەيەكى لەولاترى نىشاغدا. گۆتم: (ئەو چىيە؟) وەلامىدايەو: (ھەپسخانە) و بەردەوامى بە قسەكانىدا (لەراستىدا ئەوانەى گوتت زۆر راست بوون، بەلام راستىيەكان لە ھەموو شوپىتەك ناگوترىن، ئەگەر ئاگادارى خۆت بىت باشترە، من چىم بەسەرھات لىرەدا ناتوانم باسى

بکه‌م و لیم جیابوووه).

به‌نزیکی کاتزمیریک دواى ئه‌وه‌ی رۆزا لیم جیابوووه، یه‌کیک که له ئه‌کادیمییا وه‌ک دوا‌کاری گشتی کارى ده‌کرد (ئه‌و که‌سه تا مانگیک له‌مه‌وبه‌ر سزای له‌سیداره‌دانى بۆ ده‌رکرابوو و کاتیک ده‌سته‌سه‌ربوو په‌رتووکیکی به‌ناوى (پابه‌رایه‌تیی کیه‌و چۆن نوینه‌رایه‌تى ده‌کریت؟) نووسى و دواتر له‌لایه‌ن رابه‌رى مه‌زنه‌وه لیخۆشبوونى بۆ ده‌رچوو و وه‌ک دوا‌کاری گشتی له‌ ئه‌کادیمییا ئه‌رکی پیسیپدرا، ئه‌وه‌م دواتر زانى) هاته‌ لام و پرسى که رۆزا چى له‌گه‌لم گوتوو، تیگه‌یشتم که له‌ژیر چاودیریم و گوتم رۆزا کیه‌؟ که‌ گوتى: (ئه‌وه‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌لت پیاسه‌ی ده‌کرد رۆزابوو). (بۆ ناتوانیت قسه‌م له‌گه‌ل بکات؟) که‌ گوتى: (ده‌توانیت به‌لام.....) قسه‌که‌م پى بى (ناچارنیم بۆت باس بکه‌م که‌ له‌گه‌لى چیمان گوت، جاریکى تر شتى وا مه‌که‌!). گوتى: (به‌هه‌له‌ تیمه‌گه‌، که‌سایه‌تییه‌کی مه‌ترسیداره‌، بۆیه‌ گوتم با پیت بلیم). کاتیک گوتم: (بۆ من له‌رى لاده‌دات؟). به‌پیکه‌نینه‌وه: (نه‌خیر، که‌سایه‌تیی ۱۲ ی ئه‌یلووله‌...).

رۆزانه‌ راپۆرت ده‌ستى پى کرد بچیت بۆ رابه‌رى مه‌زمان، له‌ راپۆرته‌کاندا ده‌گوترا: (ئه‌کادیمییا له‌ ده‌ستچوو، وانه‌کان، له‌ ئامانجیان ده‌رچوون، خۆیان به‌سه‌ر که‌شه‌که‌ماندا ده‌سه‌پینن، رابه‌رایه‌تیی ناسن). هیلى دووزمانى به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ده‌ستى به‌ کارکردن کردبوو، ئه‌وانه‌ی له‌ زیندانى دیاربه‌کر دووزمانکه‌رو خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ر بوون، له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی له‌ زیندانه‌کانى عه‌نتاب، سه‌مسور و می‌رسین ببوون به‌ به‌نده‌ی ده‌وله‌تى تورک، به‌یه‌که‌وه له‌ ئه‌کادیمییا دووزمانییان به‌سه‌ر ئیمه‌دا ده‌کرد، له‌گه‌ل هه‌ر کى چیمان بگوتبا، دواى ده‌خوله‌ک له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى و تا ئیواره‌ ده‌گه‌یشته‌ شام لای رابه‌رى مه‌زمان.

هیچ یه‌کیکمان بیری دژایه‌تیکردنى پارتیمان نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل تیه‌رپوونى کات، گوێگرتن له‌وانه‌کان، تیده‌گه‌م که‌ دامه‌زراوه‌یه‌ک نییه‌ به‌ناوى پارتى،

رێکخراوی پارتی نییه، ئەندامانی پارتی نین، میکانیزمی بریاردان نییه، بریارەکان بە پێی بنەمای کەمینه و زۆرینه دەرنانچن، کەمینه شوینکەوتە ی زۆرینه نییه، تاک شوینکەوتە ی پارتی نییه، زۆرینه و هەموو شتێک شوینکەوتە ی تاکیکە، ئەو تاکە هەرچی بلیت راستە، زۆرینه ناچارە ئەمە قبۆل بکات.

لە کۆندا لە ئێو پەکە کەدا کەمینه شوینکەوتە ی زۆرینه بوو، بەلام ئیستا هەموو شتێک پێچەوانە کراوەتەو، نەتەو، زۆرینه، مرووف، جنۆکە، گورگ، چۆلەکە، بەرد، خۆل شوینکەوتە ی یەک تاکن، پەکە کە لەو ناوەدا هەلگیراوه، رابەری مەزەمان خۆی لە شوینی پارتی داناوه، لەجیگای پارتی رابەری مەزەمان، ماستاوچی و دووزمانیکەرەکانی هەن. بەکۆکراوهی ئەو سێیە دەگوتریت پەکە کە.

رابەری مەزەمان بەر لە هاتنە ئەکادیمیا، تیگەیشتم کە دۆخەکە ئاویە، لە دژی هیچ شتێک ناوەستمەو، دەمەوێت شتی زیاتر بزنام، بۆیە بریار دەدەم بە خۆیندەوێ هەموو نایەتەکان بزنام لەرابردوو چی روویداوه، رووبەرۆوی راستییەکی مەترسیدارم! تائێستا کەس هەستی بەمە نەکردوو؟ ئەوانە ی هەستیان کردوو لە ترسانە نایدركینن؟ دەبیت وەلامی هەموو ئەو پرسیارانە بدۆزمەو و سەرنجی نایەتەکان دەدەم.

دوای ئەوێ رابەری مەزەمان لە ولات پایکرد، (پارتیەکە) سێ کۆنگرە ی لە دەرەوێ ولات بەست و لەهەر سێ کۆنگرەدا نایەتەکانی ئاپۆ وەک پێنمایی دەهاتنە ئەژمار، پێنماییەکانی کۆنگرە بێ قەید و شەرت قبۆل دەکرین؟ ئەوانە ی پێویستە بەشداری لە کۆنگرەدا بکەن ئەو دیاریان دەکات. بەر لە کۆنگرەو دواتر چەندین شوێشگێر دەستگیر دەکریت، لەناو دەبردین و دەکوژین. لەژێر ناوی دیسپلینی کۆنگرە ئەو نوێنەرانی بیرورایان دەردەبەری دەبردانە جێبەجێکردن و ئەوانیتر بێدەنگ دەکران. هەموو ئەوانە ی بەشداری کۆنگرەکان دەکەن (جگە لە کاک عوسمانی برای) پراکتیکەکە ی مەحکومی خۆی دەکریت. کاتێک

خودپەرخەنە كەسىيەكان پېشكەش بە كۆنگرە دەكران دەمخوئىندەنەو، ئەو راستىيە روونتر بەدەر دەكەوئىت، تاكەكەس لە كۆنگرەدا خودپەرخەنى نەداو، رابەرى مەزەمان خۆيەتى. ئەو خودپەرخەنە نادات، پەرخەنە دەگرئىت، لەبەر ئەوئەي خوداپەھەلە ناكات، ئاوا بېرواي پئىدەكرئىت. لىستى ئەوانەي دواي كۆنگرەكان بە ئەندامى كۆمىتەي مەركەزى ھەلدەبژئىردئىن دەخرئىتە بەردەستى رابەرى مەزەمان. رابەرى مەزەمان ھەوئەك چۆن پەشت راستى نەكردەو پەرسىشى: (كۆمىتەي مەركەزى چى؟، شتئىكى ناپئوىستە، ئەوانەي بەمنەو پەيوەستى ئەندامى ئىمەن، تاكتىك رابەرايەتئىيە) و دەزگاكەي لەناوبەرد.

ھەرچەندە لەماوئەي ئىوان كۆنگرەكاندا كۆمىتە مەركەزىيەكان ھىچ كۆبۇونەوئەيەكيان ئەنجام نەداو، ھىچ بېرايئىكيان نەداو. ئەوئەي بە رابەرايەتئىيە تاكتىك ناودەبەردئىت و كارمەندى پراكئىكن، ناچارى جئىبەجئىكردنى فەرمانەكانى رابەرايەتئىيە ستراتئىژىن، واتا ناچارى جئىبەجئىكردنى فەرمانەكانى ئاپۇن. بەپئىيە لۆژىكە فەرمىيە دروستكراوئەكە رابەرايەتئىيە ستراتئىژى رابەرى مەزەمانە. رابەرايەتئىيە تاكتىكىش فەرماندەكانى گەرىلان، (بەپەرسەكانى) ئەورۇوپا و پۆژھەلاتئى ناوئەراستىن.

رابەرايەتئىيە تاكتىكىيەكان ناتوانن بېراي دەربكەن، بىر بەكەنەو، چ بەنەما سىياسىيەكان بەكارنايەت، تەنبا بېرايەكانى رابەرى مەزەمان گەتوگۆي لەسەر ناكرايئە دەخرئىتە جئىبەجئىكردنەو. كۆمىتەي مەركەزى و پارتئى تەنبا ناويان ھەيەو بوونبا نىيە، ئەوئە لەناوبەردئىكى زۆر وەستايانەي پەكەكەيە لەلايەن داگىركەرى سۇورىاوئە ئەو دۆخە بەسۇودى ھەر چوار داگىركەرى وئالاتەكەمانە.

جار جارە واژۆي كۆمىتەي مەركەزى پەكەكە، لە ئاگادارى جىاجىاكان بەكارديئەت، ناوى چەند كەسانئىك وەك ئەندامى كۆمىتەي مەركەزى دەنووسرايئەت. ئەوئەش ساختەيە، كاك عوسمانى بىراي رابەرى مەزەمان، جەمىل بايەك و جەمالى خەلكى پەرسووس ناويان لە ئۆرگانە راگەياندن و بىلاوكراوئەكاندا وەك ئەندامى

كۆمىتەنى مەركەزى دەنوسرىت. جگە لەو سى كەسە نەيىزاوۋە ھېچ كەسپك ناتوانى ئەو ناونىشانە بەكارىيىت. چىرۆكى ئەو نووسىنانەنى بە واژۆى كۆمىتەنى مەركەزى دەنوسرىن ئاوايە: كاتىك من لە ئەكادىمىيا بووم فەيسەل دۆنلايجى، بە تەنيا ئاگادارى دەنوسى، لەژىرىدا واژۆى پەكەكە كۆمىتەنى مەركەزى دەكردو بلاوى دەكردەوۋە. دواتر مىنىش ئەو كارەم كرد، بەپىي پىنمايىيە كانى رابەرى مەزىمان ھەموو ئەوانەنى لە رابەرايەتتى تكتىكى كارمەندىن و ئەركىان پىسپىردراوۋە دەتوانىن واپكەن. بەپىي ئەو پىگەيەنى بو رابەرايەتتى سترايىژى دانراوۋە، جگە لەمە ھېچ دەرەنجامىك بەرھەم نايىت. رابەرى مەزىمان نوپنەرى ھەموو نەتەوۋە، لەھەمانكاتىشدا نوپنەرى ھەموو مروفايەتتە! لەتەك مروفى و مەزىن، كۆمىتەنى مەركەزى ھەر ناويشى نايەت، ئەمە راستىيەكە كە ھەموو دەيزانن، كاتىك ئەوانەم زانى، دەستم كرد بەوۋەنى كە باشتر تىيگەم رابەرى مەزىمان كە داگىركەرى سوورىا خستويەتتە ژىر كۆنترۆلى خۆى، چۆن پەكەكەنى لەناوبرد. داگىركەرى سوورىا، بەچ تكتىكىك رابەرى مەزىمانى بەخۆيەوۋە بەستىتتەوۋە، رابەرى مەزىن دەيەوۋىت بەھەمان تكتىك كورد بەخۆيەوۋە بەستىتتەوۋە. لە ئاخاوتىنكى لەگەل مندا گوتبووى (دەسەلاتدارى زۆر گرنگە، خۆ من بى سوود ئىوۋە ماوۋەيەكى زۆر لە حالەتنى ئامادەيى دا ناھىلمەوۋە؟ لە شام كاتىك مەوۋىت لەگەل فەرمانبەرىكى سادەنى دەوۋلەت يەكتىر بىيىنم، تەننەت من چوار كاتزىمىر لەسەر قاچ دەھىلنەوۋە: كابرادەيەوۋىت دەسەلات رىك بخت).

رابەرى مەزىمان دواى لەناوبردىنى پەكەكە، لە جىگائى دروشمى (بىژى سەربەخۆيى) دەست پىكرا بلىن (بىژى سەرۆك ئاپۆ)، لە ھەموو خۇنىشاندىن، شەوانەو كۆبوونەوۋەكان لەشويىنى دروشمى (بىژى سەربەخۆيى) دروشمى (بىژى سەرۆك ئاپۆ) لىدەدرا، ئا دەلىن خەباتى چەكدارى، خەباتى چەكدارى پەرەنى سەندو پەرە دەسەتتت.. بەلام رىكخراو نىيە، دەزگا نىيە، مىكانىزمى بىرياردان نىيە، خەلك رىك نەخراو. رۆژنىك رابەرى مەزىن بلىت (ھەموو شتىك رادەگرم)،

جگە لە كاولگەيەك، لەو ناوهدا ھيچ شتێك نادۆزنەو. بەبى ھۆ نالیت (گەر من نەبم يەك رۆژ لەسەر پى ناوەستن!) چونكە ھەموو ئەو مروققانەو دامەزراوانەى بتوانن لەسەر پى بوەستن لەناوى بردوون. واتاى زوو زوو گوتنى (گەر من نەبم ھيچ شتێك نامىنیت) ئەو يەكە (جگە لە خۆم ھيچ شتێكم نەھىشتەو، خواردم، كۆتاييم پيھينا).

لەكۆتاييەكەدا ھەوالى ئەو ھات كە رابەرى مەزن دیتە ئەكادىميا، چەكى قوتاييەكانى ئەكادىميا كۆكرايەو، لەتەك ئالای سوپاوە سەنگەر كە لەسەر گەردەكان دەشەكانەو ئالای پارتنى ھەلدارا. بە ئيمە دەگوتریت: (تەنيا رابەرايەتیی بۆى ھەيە نوینەرايەتیی پارتنى بکات، كاتیک رابەرايەتیی دیتە ئەكادىميا ئالای پارتنى ھەلەدریت، كاتیک دەروا دادەگیریت). واتا تەنيا رابەرايەتیی نوینەرايەتیی پارتنى دەكات! لە ئەكادىميا زۆر شت فیر دەبم و بەھيژ دەبم. رابەرى مەزن ۵۵ رۆژ لە ئەكادىميا دەمىنیتەو. يەكێك لە ئامانجە ھەرە گەنگەكان، ئەو يەكە پشتراستى سيخووبوونى شەنەر بە كۆنفرانسىكى بەندىنخانە بە ئيمە بکريتەو و ئەو كۆنە پەكەكانەى لەمەودوا لە زىندان ئازاد دەبن لە ئىستاو مەحکووم دەکړين، بەتاييەتیی ئەوانەى لە بەندىنخانەى دياربەكر خۆراگرييان کړدبوو و من و ساکينەو چەند ھاوړپيەكى تريش بيھيژ بکات و بکاتە کۆيلە.

کيشەكە تەنيا کيشەى محەممەد شەنەر نەبوو، چونكە لەنيو پەكەكە كۆنەكان، خەباتكارەكان، ئەو يە بەراستى شۆرشيگيەر، ئەو يە تواناى بىرکەردنەو ھەيە، ھەر ھاوړپيەكە كە لەسياسەت تيبگات، بيتە شوينيكە كە رابەرى مەزمن بالادەست بيت تيبدا، دەكەويتە دژايەتیی لەگەل خودايەتییەكەى. ئەو كيشەى يەكە يەكەى تاكەكان نييە، كيشەى ھەموو ئەوانەيە كە لەزىندان بوون و كيشەى ھەموو ئەو خەباتكارانە بوو كە بەشداريى ريزەكانى خەباتيان کړدبوو. رابەرى مەزن ھەر لەسالى ۱۹۸۳و ۵ ئەو پەكەكەيانەى پيوستە بکوژرين، بەكوشتنى داو، ئەو يە دەبيت پرفيتریت رفاوونيهتیی، ئەو يە پيوستە راپيچى

خۇكوشتن بكریت راپیچكراوه، ئەوانەى پۈیستە دابنیشیندرین دانیشپنزاون، ئەوانەى تریشى كرددووه به بندهو خودایه تی خوی پین قبول كرددون. ئەوهی ماوه تەوه تەنیا ئەوانەى ناو گرتوو خانەكان و كۆنە پەكەكە خەباتكارەكانن.

ئەو مروفانە تا لەزیندابن بۆ رابەرى مەزن زیانبەخش نین، چونكە ئەوانەى ناو زیندان هیشتا پرووی راستی ئەویان بۆ بەدەر نەكە وتوووه. ئەو وەك هەفالیك، هاوریك، كەسپكى خەباتكارو سكرتیری گشتی ئەو پەكەكەى وا دەزانن بوونی هەیه دەناسن و ریزی دەگرن. ئەوانەى ژووره وە نازانن كە لە دەرەوه پەپوهەندیكە بەندە _ خودا یاخود كۆیلە- ئەفەندى بالی كیشاوه و میكانیزمیكى قیزه وەون و زۆرداریكە مروفخۆر لە ئارادایە. كاتیک دینە دەرەوه و لەو دونیایەى خولقاندوو یه تی تیدەگەن، راستیەكە دەبینن و دەچنە بارى كاردانەوهی هەر شۆرشگپریكى ئاسایى. ئەوه كیشەیهكى گەورهیه بۆ رابەرى مەزەمان، كیشەیهكى زۆر ترسناكیشە! بچووكتیرین رابەرىن لەدژی ئەفەندى، دەكریت كە هەموو كۆیلەیهك بەینیتە جوولە، هەر خولەك كیک رەنگە سپارتیاكۆستیک دەربكەویت، ئەو كۆنە پەكەكانەى لەزیندان بوون و خەباتكارەكانى هەریكەكە وەك سپارتیاكۆستیک دەبینن و رابەرى مەزەمان كە رینگای داوه خۆپەرستى و بارى دەروونى ناچىگىرى ئەفەندیەت زال بیت

۴ كە كىتەكەم دەخستە نپۆ كۆمپيوتهر لەبەر ئەوهی ئەرىج فرۆم لە كىتیبى خۆشەویستى و توندوتیژی لە بەشپىكدا سەبارەت بە (خۆپەرستى) لەبەر ئەوهی زۆر بەجوانى كەسایهتی رابەرى مەزنى شىكردۆتەوه، بەپىویستى دەزانم ئەو بەشە وەك خۆى لە پەراوێزى كىتەكەدا بنووسم(جۆرىكى تايهت لە خۆپەرستى كە سنوورى نپوان ژىرى و شىتیدایە، لەو مروفانەى هیزىكى نااسایيان دەكەوتتە دەست دەبیتزیت. قیرعهونە ميسریهكان، قەيسەرەكانى رۆما، بورژوازیهكان، هیتلەر، ستالین، تروژیلۆ. لە هەموو ئەوانەدا تايهتەفەندى لەپەكچوو هەپە. ئەو مروفانە (هیزى رەها)يان بەدەستپنناوه. بەوشەیهك كە لە زاریان دەردهچیت هەر وەك چۆن لە بابەتی ژيان و مردن هەپە، لە هەموو بابەت كىت بپرایى كۆتايى دەردهكەن، سنوور كى نپیه بۆ ئەو دەسلەتەى كە توانای ئەنجامدانى هەر شتىكیان هەپە كە بپخوازن. ئەو مروفانە خوداوەندانى كە تەنها بە ئەخۆشى و تەمەن و مردن سنوردركراون بۆ كیشەى بوونى مروف، لەرینگای چوونە ئەو دیوى سنورى ئەو هەبوونە بەدەستدانە هەولیکى بپ ئومیدانە هەولى دۆزینەوهی چارەسەر دەدەن. وا هەلسوكەوت دەكەن كە ئارەزوو و هیزیان بپ سنوور بیت، بۆیه لەگەل ئافرهتی بپ هەژمار دەخەون. بپ هەژمار خەلك دەكوژن. لەهەموو شوپنىك قەلا دروست دەكەن. وەك دەستبردن بۆ مانگى ئاسمان، دەیانەوتت ئەو شتانەى ناكريت بەدەستى بپنن. كیشەى بوون بە هەلسوكەوتكردى وەك چۆن مروف نەبن هەرچەندە هەولى چارەسەرىش بیت ئەو گرتنە جۆرىكە لە شىتى... كەسەكە لەگەل هەولدان

بەسەر خودی خۆی. وای دەبینیت کە ھێرشکردنە سەر خەباتکارانی زیندانی دیار بە کر تاکە گەرەنتی بۆ بەسەلامەت مانەوای دەسەلائییتی. (دوژمن یاری بەوانە ی نۆو زیندان کردوو، دوژمن ئەوانە ی زیندانی ئامادە کردوو، دوژمن ئەوانە ی کردووە تە منداڵ، بە کەلکی دیسپلین و ریکخستن نایەن، خەباتی چە کدارییان ناوێت، بەرگە ی زەحمەتی ناگرن و لە بەر درۆکانی نییە کە روو دە کاتە کۆنە پە کە کەو خەباتکارە کان، ئە گەر لە بەر ئەو دیاریکردنە ی باسکراو، نە بوایە، دە بوو ھێرش بکاتە سەر ئەوانە ی زیندانی عەنتاب، مێرسین، سەمسور، و ئە دە نا دەستگیر کرابوون. لەو زیندانانە بە ھەزارە ها کەس دەستگیر کرابوون، لە دژ ی وە حشیشە تی ۱۲ ی ئە یلوول تە نانە ت یە ک خەبات پووینە دا، لە دادگاگان یە ک کەس پارێزگاری نە کرد. ھەموو خۆی بە دەستە وە دا، دووزمانی و ھەواڵ لێدان گە شە ی سە ند. بە ش ی زۆری ئەوانە کاتێک لە زیندان پزرگاریان بوو دووبارە بە شدار ی خەباتیان نە کردووە. چە ند کە سێک لەوانە ی ھاتنە ئە کادیمیاکە لە زیندان بوون ھەموو پوژێک دە یانگوت (بژی مستە فا کە مال) و لێرە ش ھاواریان دە کرد (بژی سەرۆک ئاپۆ). یە ک پە خنە ھە یە لەوانە گیراییت، تە نانە ت یە ک ھێرش ھە یە؟ نییە. ئەوانە ی لە زیندانی دیار بە کر دووزمانیان دە کرد، خۆیان دە دا بە دەستە وە، لە دادگاگان پارێزگارییان نە دە کرد، خاوە ندار ئیتیان لە پە کە کە نە دە کرد یە ک پە خنە یان لێ گیراوە؟ ھەوڵ دە دات ئەوان بخانە ژێر دەستی؟ نە خێر.

ئەوانە ی دوژمن یاریی پینکردوون، کردوونییە تی بە منداڵ، دوژمن (بیلایە نی neutralize) ی کردوون، دوژمن بە کۆیلە ی کردوون، دوژمن کە سایە تیانی

بۆ بە خودا وە ندبوون خۆی لە مرۆفە کانی تر جیا دە کاتە وە. ئەو جیا بوونە وە یە ئەو ھەندە ی تر ترسنۆک دە کات. ھەموو کە سە کان دە بن بە دوژمنی ئەو، بۆ بەرگە گرتنی ئەو ترسە ی لە ئەنجامی ئەوانە لە دایک دە بیئت ھێز، دەر نە دە یی و خۆ پەرستی کە سە کە بەرە بەرە زیاد دە کات. ئەو جوژە شیتییە تایبە تە بە قەیسەر و ئە گەر لە گە ل ئەو فاکتەرە تیکە ل نە بیئت دە بیئتە شیتییە کی رووت و قووت. قەیسەر بەو ھێزە ی دە ستیکە وت، راستییە کانی بە پیتی بیرە خۆ پەرستیە کانی گۆ پووە. خۆی بە زۆرداری بە سەر ھەموواندا وە ک خودایە ک، بە ھێزترین و زانترین کەس سە پاندوو و پیتی قبو لکردوون. (ل ۶۴).

لەناوېردووه، زۆر متمانەيان پېدەكات و ئەركى زۆر گرنگيان پېدەستېرېت!
چونكە ئەوانەى دەبنە مندال، بەندە، بى كەرامەت و كۆيلە پېويست!
دىكتاتورىيەت پېويستى بەمەيە، لەرېگاي ئەوانەو بە دواى مروقى مندال
و بەندەى بى كەرامەتدا دەگەرېت. كەسە خەباتكارەكان، ئەوانەى ملكەچ
ناكەن، كەرامەتيان دەپارېزن، ئەوئەند بى نرخ نەبوون كە ولاتيان بۆ شوربايەك
بفرۆشن، هېرشيان دەكرېتە سەر. ئەوانەى دژى ئەون، خەباتكارانى دياربەكر و
كۆنە پەكەكەكان وەك برينە خوین لى چۆراوہكەى مېشكى دەبينىت.

بىر لەو دەكاتەو كە چۆن لەو برينە پرزگارى بېت، ھەموو ئايەتەكانى
سالانى رابردووى پەيوەندى بەو ھەيە، تا خەباتكار و بەرگەگرەكان بخاتە
ژىر رىكىفى خۆيەو، بەردەوام درۆ ھەلدەبەستى (ئەوان بە كەلكى رېكخستى
نايەن، لە خەباتى چەكدارى رادەكەن، بى توانان...) بەو وەسفكردانەو
تۆمەتى (سيخورى) دانە پال خەباتكارەكان دەكوژىت، دەرفىت، لەناو دەبات،
دەستگىريان دەكات، بە تۆمەتى (سيخورپيەو) لە ھېرشە خۆكوژى ويناكاندا
نايانھىلېت.

ئەو خەباتكارو كۆنە پەكەكانەى لەمەودوا لەزىندان ئازاد دەبن كاتىك بچنە
گۆرەپانى رابەرى مەزن ئەو راستىيانەى من باسى دەكەم دەبينن. يا بەندە
لە كۆيلەى ئەو وشەى كۆيلەيە نەكەن وەك ئەو پەندەيەى بووئە ماىە
دەمەقالىيى ئىوان مارتوۆف و لىنين ھەيە تېدەگەن كە دەلېت (دىسپلېن مروۆف
دەكاتە كۆيلە). ئەو كۆيلەيەى رابەرى مەزن دروستى دەكات، ئەو كۆيلەيە كە
ئەرسىتۆ پېناسەى دەكات ئەوئەيە كە دەلېت: (كۆيلە ئەو ئامپىرەيە كە قسە
دەكات). رابەرى مەزنىم كۆيلەى لە پېناسەكەى ئەرسىتۆ زياتر راكېشاوئە
خوارەو، چونكە رابەرى مەزن دەربارەى كۆيلەكانى خۆى دەلېت: (ئاتوان دوو
وشە بېننە تەك يەكتەر، ئەوانن قسە بكەن، زۆر ساويلكەن) بەو ديارىكردانەو
كۆيلەكانى دادەبەزىنېتە ئاستى ئامپىرى قسە نەكەر، يا ھەموو بى نرخيەك

قبول دەكەن يا ئەوئەتارادەكەن، يان ئەوئەتارخۇيان دەكوژن، ياخود دەكوژرېن. ئەوانەش كە لەلايەن پراي گشتى كوردەو دەناسرېن، تەنانەت ئەگەر كۆيلەش بن ناتوانن پزگاربان بېت، ھەروەك ئەوانەى لە زىندانى دياربەكر بوون بە كۆيلەى ئەسەدو پزگار نەبوون، ئەوانەش كە دەبنە كۆيلەى درېژەى ئەسەدەكەى شام، ئەگەر زۆر نەناسرابن و رەگى نىشتمانپەرورەربيان ھەبېت ناتوانن پزگاربان بېت، ئەوئەتار حالى ئەوئەيە كە كەوتووئەتە ناو بەرداشى دوو ئەسەدەو! پابەرى مەزن لەسەرئەتار مەن و ساكىنە مەحكوم دەكات، ئەوئەتار مەزن. بۆ بە بەندەكردنى مەن و ساكىنە دوور پزگارى ھەبوو.

ساكىنە كاتىك لە زىندانى دياربەكر بوو لەگەل مەمەد شەنەر بەدەستىشان كرابوو، شەنەرىش لە دژى پابەرى مەزن پابەرى بوو و وینەى دراندبوو، لەبەر ئەوئەتار دەست بەسەر كرا پاكردوو، بەردەوامى بە دژايەتییەكەى دەدا. پابەرى مەزن بە مەمەد شەنەرى گوتبوو (سىخورى تورك) و پراوى بە بەندەكانى ھېنابوو، واتا ساكىنە دەستگىرانى سىخورىك بوو، مەنىش خىزانەكەم كە لە ئەكادىمىابوو بەندەى پابەرى مەزن بوو، ئەوئەتار لەدژى مەن بەكار دەھېنا. دەستگىرانى ساكىنە (سىخورىكى زۆر ترسناك) و خىزانى مەنىش (شۆرشگىرېنكى خاوەن پزگار! سىخورى زۆر مەترسىدارو شۆرشگىرې زۆر خاوەن پزگار! لەدەستى دىكتاتور ھەرىكەى دارىكە، ھەولى دەدا بەو دارانە ئىمە بكتە بەندە. گوئى لە يەكەم وانەى پابەرى مەزن لەگەل نىكەى ۴۰۰ كەسەك كە لە شاخ، بەندىخانەكان، شارەكان و ئەورووپاوە ھاتبوون دەگرم، دەئەتار: (دوژمن يارى پىتان كوردوو، ئىوئەى كوردوو بە مندال، ئىوئە چ لە سىياسەت تىدەگەن؟ شەنەر پىاوى ئىوئەبوو، دوژمن پىاوەكەى خۆى ھېناوەتە سەر سەرتان تەنانەت ئاگادارىش نەبوون، دەئەتار (بەرگىمان كرددو سەر كەوتىن) چىتان بردەوئە؟ ئەگەر لەلايەن مەنەوئەتار، ھىچ يەكەتار لەژياندا نەدەبوو، ئىوئە بەرگىتان نەكرد، مەن ئىوئە پزگار كردد، ئەوانەى بە ئىمەوئەتار بەندن، ئەوانەى لەكۆتار وشەكانيان

پابەندبوون بەمن رادەگەيەنن، بەيچارەيى خۆيان كوشت. بى چەك خەبات دەيىت؟ مندال مەبنەو! ئەو بىياتانەي كە وەك شاخن چۆن دروستم كردن؟ ئەو ەفەر دەبن، ئىو ەبراونەتەو، مردوون و ئاگادار نىن، بەو حالەتانەو ەقسە لەگەل دوژمن دەكەن؟ مەترسن ئىو ەكسەر نانېرم بو شەر، من شەو و پوژ شەر دەكەم، ئىو ەش لە شەر رادەكەن، من بەرەستەكان دەبەزىنم، ئىو ە لە ئاسانى راھاتوون...).

ئەو ەي لە شام دانىشتبوو، ئەو بوو، ئەو ەي لە شەرپىش ھاتبوو ەو ە ئىمە بووين، ئەو ەي لەناو گىژەلۆكە دەرچوو بوو ئىمە بووين، ئەو ەي شاخە بەفرىنەكانى دەبىرى ئىمە بووين و ئەو ەي لە شەو ە ساردەكانى زستان بەبىرو باو ەرى شەرى دوژمنى كردبوو ئىمە بووين و ئەو ەي لەناو پىخەفە تووكەكاندا خەوتبوو ئەو بوو، ئىمە بو داوا رەواكەمان لە باو ەشى مەرگ دەخەوتىن، ئىمە برسى ببووين، ئەو ەي بەكافيار خواردن دەژيا ئەو بوو! ئەو سىخو ەرى شام كە محەممەد شەنەرى بە سىخو ەرى تورك تۆمەتبار دەكرد ئەو بوو!

لېرەدا مېژوو ە درۆ دەنووسرايەو، لېرەدا درۆ دەخرا شوئىنى راستىيەكان، لېرەدا رابردوو دەگوژدرا ەروەك دېرەكانى جوژج ئوړوئىل كە لە مېشكە ماونەتەو: (گوړىنى رابردوو بەدوو ھۆكار پىويستە، يەككە لەوانە، ھۆكارپكى پلە دوو، لە گرنكى بەرەستىكدايە. ەروەك چىنى پوړلىتارى، ئەندامى پارتىيش و بەبى دەنگى قبولى ئەو دەكات كە ەيچ پىوانەيەكى لەدەست نەيىت كە بەراوردى پى بكات، ئەويش ەروەك لە ەموو توانايەكى بەراوردكردن بىبەشكراو، دەيىت ئەو داو ەي بەرابردوو ە دەيبەستىتەو ە بېچرېنىت، ەروەك لە بىگانەكان بەدوو دەگىرئىت، دەبى لە رابردووش جيا بگرئىنەو..).

(با بىينە سەر گرنگترىن ھۆكارى گوړىنى رابردوو، سەلماندى ئەو ەي كە (لاي ئەوان كاكە، لاي ئىمە سەرۆكى) پارتى بە ەلەدا ناچئىت. بو ئەو ناچارىيە كە ەموو وتەكان، تۆمارەكان، سەرژمىريەكان بگوژدرئىن) ەول دەدەم

بیرم بکهوئتهوه که ئۆرویل چیتری نووسیوه: (رپوداوهکانی رابردوو بوونیتیکی بهرکارانهیان نییه، ئەوانه تهنیا لهپرسی ههنیدیك تۆمارهوه لای ئامیری تۆماری مروّقهکان ژانیان بهردهوامی ههیه، بیرهوهرییهکان و تۆمارهکان لهچ خاڵیکدا یهکیانگرتهوه، رابردوو ئەوهیه، پارتی وهك ئەوهی دهتوانیت تۆمارهکان بخاته ژیر رکیفی ژیر ویستی خوۆ، بهپیی ئەوهی دهتوانیت تۆماری مروّقهکان بخاته ژیر رکیفی خوۆ، دهتوانین بلیین ئەو جوّرهی که پارتی دهیهویت ببیت به رابردوو، ئەوهیه رابردوو..).

کاتیك رابهری مهزن رابردووی لهناودهبرد، ئیمه مافی پارێزگاریکردن له رابردوومان نهبوو، لهبهرابهر یهك وشه ی ئیمه، بهدهیهها ماستاوچی داوی مافی قسهکردنی دهکردو دهستی دهکرد به هپرشکردنه سهزمان. ئەوانه زۆرینهیان لهلایهنگی تاییهت و نهقیب ئەسهده ئۆکتای لهزیندانهکان شکلیان دراوهتی و بهتهلهی رابهری مهزندا تپهپریوون و ماستاوچیا ئیکن که هپرانوته بهرابهرمان، ئیمه لیرهده لهبهردهم سولتانیك و دهیهها ماستاوچی تۆمهتباری رابردوو بووین! مافی پارێزگاریکردمان لیدهسه نپهتتهوه، سولتان دهیلت و ماستاوچی پشتراستی دهکاتهوه. ماستاوچییهکان ستایشی دهکهن و سولتان دلخۆش دهییت، بهردهوام دهییت له وانهگوتنهوه به ئیمه.

دهیلت: (شه نه ر سیخور بوو! وینهکانی منی دراندوو، لهگهڵ پاریتی کۆمۆنیستی تورکیا، تورگوت ئۆزال، جهلال تالهانی، مه سعود بارزانی، ئەمه ریکا و نازانم کیی تریش له پهیوه نیدیا بووه، دهیانهویت من لهناوبهه). رابهری مهزنی نازیمان ئیمه بهندهین پهنگه به ههلهدا بچین، دهخهلهتپهین، تپهنگهین و سهرنج نادهین. محهممهده شه نه ر دوای ماوهیهك که له زیندان نازادبوو هاته ئەکادیمیای هه ر که گهیشته و نهگهیشته ئیوه ئەوتان کرد به ریکخه ر، بی ئەوهی بهپۆیستی بزانه که بیروپرای هیچ کهسێک وه رگرن، ئیوه ناویشانی ئەندامی کۆمیتهی مه رکهزیتان پیی بهخشی. ئەوه ئیوه که

بهردهوام ئه‌و به چه‌کی ئۆتۆماتیکیه‌وه له ده‌وروبه‌رتان ده‌هیڵنه‌وه، ئیوه بوون ئه‌وتان نارد بۆ دیوانی کۆنگره‌ی چواره‌م. ئیوه که خودان، سه‌ره‌رای خودایه‌تیان هیچ که موکورتیه‌کتان له‌و نه‌دیوه، بۆ سه‌رده‌خه‌نه سه‌ر ئیمه‌ی به‌نده، ده‌مه‌وێت وابلیم، به‌لام ناتوانم، ئه‌و قسه‌ ده‌کات و ئیمه‌ پشتراستی ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌وه ئسلووبی پارته‌.

رابه‌ری مه‌زن ماوه ماوه مافی ئاخوتنم پێده‌دات، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی خۆم ده‌یزانم بیدرکینم سه‌رم ده‌په‌رپۆت و وه‌ک ئه‌و قسه‌ ناکه‌م و ماستاوچیتیش ناکه‌م. هه‌ندی‌ک جار لاقرتیتی ۱۱^ه ده‌که‌م، هاوڕیایان پێده‌که‌نن، رابه‌ری مه‌زن توپه‌ ده‌ییت.

ئه‌و چاوه‌رپۆی لاقرتیتیم لێ ناکات، به‌لکو داوای ماستاوچیتیم لێده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مۆله‌تی ئاخوتنی درێژم پێ نه‌ده‌درا هه‌موو ئه‌و بیرو بۆچوونه‌ی ده‌مه‌وێت بیلیم له‌چه‌ند رسته‌یه‌ک پوختم ده‌کرده‌وه‌و که ده‌ریده‌به‌ری هه‌موو پێده‌که‌نین، چونکه ناوه‌که‌م تێکه‌ڵ ده‌کرد. له‌شوینێک که دیکتاتۆریه‌تی لێ بیته‌ نه‌مه‌دته‌وانی به‌نازادیی قسه‌ بکه‌م، له‌شوینی ئاخوتنی ئاشکرا به‌رپۆی ناڕاسته‌وه‌خۆ قسه‌م ده‌کرد، چونکه بناغه‌ی ئایدیۆلۆژیای خه‌بات له‌دژی فاشیزمی ۱۲ ئه‌یلوول دانرابوو، ئه‌و دیکتاتۆره‌ی پروبه‌روومان بوو هێشتا بناغه‌ی ئایدیۆلۆژیای خه‌باتکردمان له‌دژی نه‌نابوو. بۆیه ئه‌وانه‌ی خه‌باتمان کرد یا کوژران، یا خۆیان کوشتوه‌و یا له‌ناوبردراون، هیچ که‌سێک خاوه‌نداریتیانی نه‌کردوه‌.

له‌و پوانگه‌یه‌وه، شینه‌لکردنی دیکتاتۆریه‌ت گرنگیه‌کی زۆر له‌خۆ ده‌گریت،

ه لاقرت: ئه‌و که‌سه‌یه‌ له‌ ئه‌وروپا له‌ کۆشکی پادشاکان بێ توپه‌کردنی پادشاکان، بێ ناره‌حه‌تکردنی ئه‌وان به‌ به‌پێکه‌نین هێتان و به‌سه‌ربردنی کاتیکی خۆش هه‌له‌کانی پادشاکان به‌ریگه‌یه‌کی ناڕاسته‌وه‌خۆ و به‌زمانیکی ناڕاسته‌وه‌خۆ و به‌رووداوی ناڕاسته‌وه‌خۆ ره‌خه‌ ده‌گریت، ماستاوچی، ئه‌و که‌سه‌یه‌ که له‌ ئاسیادا له‌ کۆشکی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان، به‌وشه‌ی جوان ستایشی سوڵتان و پادشاکان ده‌کات و هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دن و ئه‌و پڕیارانه‌ی ده‌ری ده‌که‌ن جێبه‌جێ ده‌کات.

بۆ ئەوێ دىكتاتورىيەتە كە شىتەل بىكەم دەبوو ئاگادارى بەرەوپېشچوونەكانم بىم، سەيرى بەلگەكان بىكەم و گوئى لە رابەرى مەزن بىگرم. تا شىتەل دىكتاتورىيەت نەكړيټ لەدژى خەبات ناكړيټ، يۆيە دوو بژارده هەيە: بوون بە لاقرت، ياخود ماستاوچى، رۆلى لاقرتى دەگيرم، بەدلى نىيە، لەبەر ئەوێ بەكولتورى رۆژەلاتى پەرورده بوو و دەيەويټ بىم بە ماستاوچى، ئەوەشيان بە من ناكړيټ، ياخود بوون بە ماستاوچىم پى قبول ناكړيټ. مەلئىن (چون دەبيټ! مروټ دژايەتى دەكات، بەرگە دەگريټ) لە دىكتاتورىيەتەك بۆ دىكتاتورىيەتەكى تر جياوازى هەيە.

دىكتاتورىيەت هەيە لەبەرانبەرى خەبات دەكړيټ وەك دىكتاتورىيەتى توركيانو ئەمەريكاى لاتىنى، ئەوانە برىتين لە زۆرداريتەكى روت، دىكتاتورىكى لەو ئاستە نىن كە حوكمى مېشكى مروټ بىكەن. دىكتاتورىيەت هەيە لەبەرانبەرى دا ناتوانيت بوەستى وەك ستالين، هيتلەر، سەددام و ئەسەد، چونكە ئەوانە لەگەل زۆردارى لە مېشكى مروټەكاندا دىكتاتورىيەت بنىات دەنين، ئەو دىكتاتورىيەتەى رۆبەرۆوى وەستاوين لە دىكتاتورى جوړى يەكەم نىيە و جوړى دووهمە، چون بەرگرى دەكەى لەدژى؟ بەر لە شىتەلكردنى يەك چارەتان هەيە: بيئەنگبوون و پشتراستكردنەوه.

من و ساكىنە نەمانتوانى قسە بىكەين، ناتوانين، چونكە قەدەغەيە، چاودىرى دەكړين، گويمان لى دەگيريت، دووزمانيكەر لە هەموولايەك دەباريت، بەلام ساكىنە بىر لە بەرگرىكردن دەكاتەوه، ئەگەر بتوانم قسەى لەگەل بىكەم دەليټم: نەخپەر بوەستە، بەلام دەزانم فرسەتم دەست ناكەويټ، رۆژ بەرۆژ سەبارەت بە خراپەى من و ساكىنە ئايەتەكان زۆر دەبن، بەيانيان دەردەچين بۆ وەرزش، ناتوانم بپۆم، هەناسەم تەنگ دەبيټ، دەمەويټ بېشيمەوه، لەدواوه دەمىنمەوه، يازدە سالى لەزىندان وەرزشم نەكردووه، نەرۆيشتووم ئىستا لە رويشتن و راكردن زەحمەتى دەكيشم، ئەو حالە لەدژم بەكاردىټ و دەگوتريټ: (خوى دەخاتە

ئەرزەو، نایه ویت بچیتە شەرو لەبەر ئەوێ بەری پێ هەلناگیریت ناییت بە گەریلا) و دواتر لیکدانەوێ و دەکرا: (ئەوانە هەر خۆیان دژی شەپکردن دەیانەوێت دووبارە پەکه که دابریژنەوێ). وانا لۆژیکی هەموو دیکتاتورەکان هەمان شتە.

پۆژیکی پریارمدا لەگەڵ هاوسەرە کهم قسە بکهه، که لەوانە دەرچووین، بانگم کردە لای خۆم، هات و بەتوندی گوتی: (چیت دەوێت؟). گوتم: (دەمەوێت تییگەم، چیه ئەوانە ی دەیکەیت؟، ئەگەر هەلە یەکم هەیه قسە بکه، پەخنە بگره) کاتیک بیدەنگ بوو گوتم: (واتایەک نادۆزمەوێ بۆ ئەو هەلسوکه و تانەت، ئەلقە که ی پەنجەت داناو، ئەگەر دەتەوێت کۆتایی بە هاوسەرگیریه که بێین، با قسە بکهین و کۆتایی پێ بهین). گوتی: "بۆمن کۆیلە ی تۆم" و بە پێوستی ئەزانی که هیچ بلیت و لییدا رویشت.

وانە دەست پیدەکات، دەچینه ژوورەو، رابەری مەزن بەردەوامە لە دابەزاندنی ئایەت، سەبارەت بە محەممەد شەنەر و هەموو لەناوبەرەکان روونکردنەوێمان پێ دەدات، ئەرکی ئیمەش ئەوێه که ئەو روانینانە باش تییگەین، شەوان کاری لەسەر بکهین، دواتر بە پێی ئایەتەکان راپۆرت بنووسین، دوا ی ئەوێ خۆدەرەخنە ی تاییەت بنووسین که لەسەرەتا خۆمان دواتر محەممەد شەنەر و خەباتەکانی زیندانی دیار بە کرو خەباتکارانی ئیدانە بکهین. ئەوێ له زیندان ژیا ئیمەین، ئەوێ میژوو ی دروستکرد و نووسی ئیمەین، ئەوێ خۆمان دیمان، کردمان و لەناوی ژباين ناینووسین و نایگپینەو، رابەری مەزن که زیندانی نەدیو، لە زیندان نەژیاو، ئەوێ که نازانیت لەوێ چی روودەدات و دەگوزەرەیت، درۆیه قۆر و بیماناکانی خۆی دەلیت و ئیمە لەسەر بنەمای ئەو درۆیانە راپۆرت ئامادە دەکەین. ئەگەر بلیم (نەخیر) ئەوێ تەنیا منم، دەلیت بیرو پای پارتی نا هی خۆی دەپاریژیت، خۆی لەخۆیدا شتیک نییه بەناوی پارتی تا بەرواری هەیت. دیکتاتوریک درۆکانی بە ئیمە پشتراست دەکاتەوێ

دەيەوئیت وەك بیرو رای پارتی بیخاتە بازارەو. لێرەدا لەبەر ئەوێی ساختەکاری ئایدیۆلۆژیای فەرمی باشتەر دەبینم بپیار دەدەم کە یەكەم کار لە خێزانم جیا بيمەو.

رێگا نادەم ئەو لەدژی من بەکاربەینن، کاتیک بپارمدا ئەوم بانگ کردە ژیر دارێکی بەرانبەر ئەو چادەری کاری کۆنفرانسی زیندانمان لێ ئەنجام دەدا، کە هات گوتم: (وەرە دانیشە قسە بکەین و هاوسەرگیرییە کە کۆتایی پێ دەهێنین، ئەو ئەشقەمان کە ۱۳ سال لەمەوبەر لە دەرسیم لەژیر دارێک دەستی پیکرد، لەژیر ئەو دارە لە دۆلی بیقاع کۆتایی پێدەهێنین، بەیانی دۆخە کە بەپلاتفۆرم رادەگەیهنم). بەلام ئەو تۆرە دەبیت و گوتی "من بەنیازی شتیکی لەو جوۆرە نیم، تۆ هەرچی دەکە ی بیکە" و دەروات. بەیانی کاتژمێر هەشت لە پلاتفۆرمی وانە دانیشتووین، کاتیک رابەری مەزن هات هەلساین و گوتی (دانیشن)، دانیشتین، تۆرەبوو و رووخساری گرژە، ئاشکرایە کە شتیکی نوێ روو دەدات، لەسەر پێ وەك پەیکەرێک وەستاو و رووی کردە دکتۆر باران و پرسى: "ئایا کەسى لێیە کە ئازاوە بنیتەوە یاخود خۆی بەسەر کەشە کەدا زال بکات؟" دکتۆر باران گوتی: (بەلێ سەرۆک). کە بەتۆرەییەو گوتی (کێن ئەوانە) باران وەلامی دایەو "سەرۆک سەلیم، ساکینە، میدیا، جاھیدە، لەچارچێوێ پرسى ژندا خۆیان بەسەر ئیمەدا زال دەکەن".

یەكسەر لە سیناریۆ ئامادەکراوە کە تیگەیشتم، خێزانە کەم ئاخواتنەکانی ئیوارەمانی پێگەیان دوون، پێیانی گوتوو کە لە پلاتفۆرمدا رادەگەیهنم کە جیا دەمەو، بۆ رێگریکردن لەو کارە سیناریۆ رێکخراوە. رابەری مەزن گوتی: (سەلیم و ساکینە، جاھیدە، میدیا ئیو لە دەرس دەکەمە دەرەو، بپۆنە دەرەو!). ساکینە رووبەرۆوی بوو وەو گوتی: (دەمەوئیت قسە بکەم)، دواتر لەلایەن دوو کەسەو بە ئی ئەوێ دەرەفتی ئاخواتنی پێ بدریت، دەکریتە دەرەو، من لەبەر ئەوێ لە سیناریۆکە گەیشتوویم بێ تانەگرتن دەچمە دەرەو، رابەری مەزغان دەنگی دیت.

له میدیا تورە دەبیت و دەلێت (برۆ دەرەو! تۆمان نەهیناوەتە بەرپۆه بەرایهتی تا یاریی خیزان بکهیت). دەزانم که توورەبوون و قسه کردنه کهی یارییه. له گه‌ڵ چه‌ند کارمه‌ندیکی به‌رپۆه به‌رایهتی به‌رهو باله‌خانه‌ی به‌رپۆه به‌رایهتییه که ده‌چین، ساکینه و جاهیده داوبانه‌ته پرمه‌ی گریان، کاتیکی نزیکی باله‌خانه‌ی به‌رپۆه به‌رایهتی بووینه‌وه خیزانه‌که‌م به‌ خپراییه‌وه به‌رهو باله‌خانه‌یه‌ک رایکرد که چه‌که‌کانی لێیه، گوايه ده‌چیت له‌وئ خۆی ده‌کوژیت، بارانیش بو‌ ریگه‌گرتن له‌و خۆکوشتنه‌ به‌دوایدا راده‌کات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زمانی که به‌شیکه له‌ سیناریۆی شانۆگه‌رییه‌که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که هیچ پپی کاریگه‌ر نه‌بووم خۆم به‌ خۆمم گوت: (ئپوه بیکه‌ن، رۆژیک هه‌ر هه‌مووی ده‌نووسمه‌وه).

که دکتۆر باران و خیزانم هاتن، چووینه ئیو باله‌خانه‌ی به‌رپۆه به‌رایهتی، جاهیده و ساکینه به‌رده‌وام بوون له‌ گریان به‌ده‌نگیکی به‌رزو بپریژیک که تازه هاتووته ناو خه‌بات و له‌ به‌رپۆه به‌رایهتی کارمه‌نده به‌من ده‌لێت (ئپوه ناتوانن ئیره تیکبدن) هاوارم به‌سه‌ریدا کرد (کوره سه‌سه‌رییه‌تی مه‌که) و رایکرده دەرەو، له‌گه‌ڵ باران که‌وتینه به‌رانبه‌ری یه‌کتر، به‌منی گوت: (ژنه‌که‌ت به‌و برۆ هه‌ر کوئ که‌ ده‌ته‌وئت). وه‌ک باوکم قسه‌ ده‌کات سه‌گه‌ به‌یتار، که بینی زۆر به‌و قسه‌یه‌ تورە بووم به‌ نه‌رمبوونه‌وه ده‌لێت (ئه‌ری هه‌قال سه‌لیم ئیره که‌شی پارتیه، سه‌یرکه‌ من له‌به‌ر پراکتیکه‌که‌م دادگایی کرام، سزای مه‌رگم به‌سه‌ردا سه‌پینرا، به‌لام هه‌ستی دادپه‌روه‌رانه‌ی مه‌زنی رابه‌رایه‌تی منی به‌خشی، ئیستا ری‌کخه‌ری ئه‌کادیمیام). له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و قسانه‌دا ئه‌وه‌نده‌یتر توورەبووم و گوتم: (تۆ له‌به‌ر کاره‌ گلاوه‌کانی کردت سزای له‌سیداره‌دانت به‌سه‌ردا سه‌پینرا، ئیستا ده‌ته‌وئت په‌ته‌که‌ بخه‌پته‌ ملی من؟)، ئیدی ده‌نگی نه‌ما، جاهیده و ساکینه هیشتا به‌رده‌وامبوون له‌ گریان، خیزانه‌که‌م به‌ شه‌یتانییه‌وه له‌ گۆشه‌یه‌که‌ دانیشتوو هه‌ری پوو‌داوه‌کان ده‌کات، که دکتۆر باران گوتی: (راپۆرت بنووسن) من و ساکینه گوتمان: (نه‌خیر، ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌ش نانووسین، ئیمه

بەن بۆ پلاتفۆرم و لەوێ گەتوگۆ لەسەر ھەموو شتێک دەکەین). باران کاتێک زانی راپۆرت نانووسین، ماوەیەکی درێژ ئیمە وەستاند، ھەولم دەدا جاھیدەو ساکینە ئارام بکەمەو، بەلام فرمیسەکانیان نەدەووەستان، دواتر باران ئەو رینمایانە بۆی ھات بەسەرماندا دەیسەپینیت (سێ رۆژ لە تاقمی جیا جیا دەبن و لەو ماوەیەدا لەگەڵ ھیچ کەسێک ناییت قسە بکەن).

میان بەرەو دەشتاییە کە برد، لەناوچەییەکی بەردین تاقمییکی جیگیرکراو بەدەرکەوت، یەکیەک بە منی گوت: (ھەقال سەلیم سێ رۆژ ناییت قسە بکەیت، رینمایای وایە). گوتم: (من قسە دەکەم) دەنگی دەرنەھات. من دەدەنە دەستی تاقمە کەو دەگەرینەو، فەرماندە تاقمە کە پەتووێ کەم پێدەدات، پەتووێ کەم ھەلەگرم و لەژێر سیبەری بەردییکی گەرە دادەنیشم، کە ئیوارە داھات زۆر بەی ھاوڕێکان لە دەور بەرم کۆبوونەو، گەتوگۆیان لەگەڵ دەکەم، ھەندیکیان قسە دەکەن و ھەندیک ناویرن قسە بکەن. زۆرینەیان تازە ھاوتبوونە ئێو خەبات و ھەموویان میان دەناسی، بەو رینمایییە رابەری مەزن بە بەرپۆ بەرپایەتی دابوو، بەپێی ئەو پروپاگەندەیی بەرپۆ بەرپایەتی بەنھێنی لەژمانی کردبوو، لە ھەولێ ریفۆرمکردنی پەکە کەین و نامانەوێت بچینە بەرەو شەر.

ئەوانە ی ھەرگیز نەچوون بۆ شەر ئیمەیان بەو لەکەدار دەکرد کە نامانەوێت بچین بۆ شەر، لەبەر ئەو ی ئایدیۆلۆژیای فەرمی ناھێڵیت مێشکەکان کاربکەن، چاوەکان بینن کە سێک پێی نەدەگوت: (ئەری کەس جگە لە تو و عوسمانی برات ھە یە لەنێومان کە نەچوو بیتە شەر، تالی نەچە شت بیت، لەشاخ نەخەو تیت، ئەشکەنجە نەدراییت، برسی نەبوو بیت، بریندار نەبوو بیت، دەستەکانی لەسەرما نەییە ستیت؟) کەس نالیت: (ئیمە ریبوارین، لەماوەی چەند سالیەک یا دەکوژرین یا دەستگیر دەکرین، یا لە سەرمان رەق دەبینەو یا لە ئاو دەخنکین یا خود لەلایەن ئێو و ھە کە خیانەتکار تۆمەتبار دەکرین، ئەو ی ناییتە خیانەتکار، تا ئەبەد دەمیتتەو ھەر ئەو دوو تانن) ناتوانیت

بیلێت و له نهنێنی ئەمه ناگات.

شەو لە دەرەووە لەنیوان بەردەکان دەخەوین و بەیەك پەتوووە لەسەر ئەرز خەوتن ساردە، بەلام لەگەڵ دۆخەكە رادئین. بەرۆژ هەموو دەچنە وانە، پاسەوانێك بە چەكەووە لام جێ دەهێلن، ئەمەنی چوار دە سالانێكە و ناوی "جەمە"، قز رەشی چاوشینە، جلوبەرگیکی سەربازی بەقەد بەژن و بالای خۆی لەبەرکردوو، نیتاقی بەستو، دوو مەخزەنی لەدوو لایەو بەستو، كلاًشینكۆفێکی بەدەستە گەریلای بچووك. جەم نزیكێکی حەسەن كاراكوشە كە لەزیندانی جەیهان دەستگیر كراو، لە یەكتر بینینە كراوێه كاندایە هاتە سەردامان، لەبەر ئەوەی زۆرم خۆش دەویست لە شوێنی هەواگۆرینەكاندا پیاسەمان دەکرد. بەچەندین كاتژمێر لەگەڵی گفتوگۆمان كەردبوو، دۆخی كوردستانم بۆ باس دەکرد، كاتێك ئەو ئەشكەنجانەیی بەسەرماندا دەسەپینراو بەرگەگرتەکانی ئێمەم بۆ باس دەکرد زۆر كاری تێدەکرد، چاوی گەش دەبوو، لێوێهەکانی دەبوو و روومەتی سوور هەلەگەرا، كاتێك لە قەسەكردن دەووستام هەروەك ئەو وەبوو كە لەخەو رابیت دەیگوت (كاكە سەلیم بۆم باس بكە گوێ دەگرم)، ئێستا جەم بەچەكەووە لە نۆبەتدایە بەسەر سەرمەووە تا رانەكەم، سەیری جەم دەكەم كە لەسەر بەردیك چەك بەدەست دانیشتوو، تەف لە قیزەووەنی دیکتاتورییەت دەكەم.

لێرەدا، لەگرنگی باش تێگەبشتن لەو دیکتاتورییەتە و شیتەلکردنی و گێرانی و هەموو ئەو شتانەیی كە روودەدەن و لێی دەژین بۆ گەلی كورد تێدەگەم، جەم جار جارە سەری بەرز دەكات و هەووە سەیریکی من دەكات، چاوەکانی پەر لەخەم، لە رووخساریدا گوزارشتێکی وا هەبوو كە ئەستەمە وەسفی بكریت، مێشکی تێكەڵ و پێكەڵ بوو، ئەو كاكە سەلیمەیی كە زۆری خۆش دەویست، متمانەیی پێدەكرد و نرخی دەزانی، برۆی بەهەموو وشەکانی دەكرد هێترووەتە نێو ئەو بەردانە و تەفەنگێکی پێدراو و پێی گوتراو (تۆ لێرە نۆرە بگرە). دەبیت كاكە

سەلیمی چی کردییت؟ ئاخۆ تاوانیکی کردوو؟ ئەو کاکە سەلیمە ی ئەو ئەند
 متمانە ی پیدە کات ئایا تاوان ئەنجام دەدات؟ باران گوتبووی: (ئەوانە لەپرسی
 ئافرەتدا خۆیان بەسەر کەشە کەماندا دەسەپینن). باشە خۆسەپاندن بەسەر
 کەشدا واتای چی بوو؟ سەیری چە کە کە ی جەم دەکەم کە بەقەد بالایەتی،
 بەزۆر خۆم دەگرم تا نەگرم، دواتر بیرم لەو کردوو کە بە ئەنقەست جەم
 کراو بە پاسەوان بەسەرمدا، دیکتاتور بەکردنە پاسەوانی جەم بەسەرمدا
 دەیهوویت ئەمە بلایت: (ئای ئەو ی لەزیندان بەردەوام دەهاتە سەردانت، هیشتا
 مندالێکی ۱۴ سالانەو تۆ شوپرشگێرێکی ۱۷ سالانیت، بەووە پاسەوانی تۆ دەکەم،
 تەنانەت خیزانە کەشت دوژمنتە، ئەگەر بلیم ئەو بەکوژن یە کەم فیشەك ئەو
 دەیتەقینیت، هیزی من بینەو مەم بۆ شوپرکەو!).

کە ماوێ ژیر چاودیریە کەم کۆتاییهات، لە وانەدا شتیکی نزیك لەو ی
 دەربارە ی من گوت. ئەو پیاو لەگەڵ گوندییەکان و شوانەکان بەو جۆرە
 مامەلە دەکات، کەس گوییست ناییت، ناگێریتەو، ناتوانیت بیگێریتەو و
 نانوسیت. بەو رادە یە بێ ئەقلە کە ئەو لەگەڵ منیش بکات؟ من باسی
 دەکەم، دەنوسم، هەموو شتیك ئاشکرا دەیت. ئیدی هەموو جیهان دەزانیت
 کە چی دەگوزەریت، دوایی دەگەمە ئەو ئەنجامە ی کە لە ترسی ئەو ی ئەو
 کارە بکەم وا لەگەڵ من زیدەرۆیی دەکات، چونکە لە پێشترەو دەزانم کە
 دیکتاتورەکان زۆر ترسنۆکن، هۆکاری دەستگیرکردن و کوشتنی ئەوانەش کە
 دژایەتیان دەکەن، ترسنۆکیە کەیانە، دیکتاتورەکان تاوانبارن و لەبەر ئەو ی کە
 دەسەلاتیان بەزۆر زەوتکردوو و تاوانبارن. لە ترسی ئاشکراکردنی ئەو تاوانانە ی
 کە ئەنجامیانداو دەکانییان دەکوژن، چەندە ئەو تاوانانە ی ئەنجامیان داو
 زیاد بکات، ترسەکانیان ئەو ئەندە زیاد دەیت، بەلام خۆ من نەمگوتبوو کە
 دژی ئەوم. تاوانەکانی ئەو زۆر گەورەن و هیشتا کەس نازانیت، لەو دە ترسیت
 کە پەنگە دژایەتی بکەم، بەلانی کەم لە هەلسوکەوتم لەو گەشتوو کە

خودایه تیه که یم قبول نه کردوو، له خودایه تیه که ی ناره حه تم.

دووهم رۆژی ژیر چاودێریم، کارمه ندیکی به پڕیوه به پرایه تی ئه کادیمیا هاته لام، ده لیت که ده چینه لای تاخمیکی تر، به یه که وه ده پۆین، کۆمیسسیۆتیکى چوار که سی که به سه رۆکایه تی ئه وه مه جید گوموشه دامه زراوه که له سالی ۱۹۸۰ به چه که که یه وه خوێ دا به ده ست پۆلیسی تورک و له زیندان وازی له کاری خهبات هینا له لایه ن کۆمیسسیۆنی زیندان که ئاماده کارییه که ی به ره و کۆتاییهاته وه دامه زراون، کاغه زیکى پرسیارم ده ده نۆ بۆ ئه وه ی وه لآمی بده مه وه، که کاغه زه که م وه رگرت مه جید گوموش ده لیت (هه قآل سه لیم وه لآمی ئه وه پرسیارانه بده وه، سه یری ده که ین و بریار ده ده ین که به شداری کۆنفرانس ده که یت یاخود نا)، بژارده یه کی ترم نییه و ده لیم (باشه) و ده گه پڕیمه وه ناو تاقمه که م و ده ست ده که م به خویندنه وه ی پرسیاره کان، ئه گه ره به راستی وه لآم بده مه وه به (سیخوپ) تۆمه تبار ده کریم و ئه گه ره به درۆ وه لآم بده مه وه ئه وه که سایه تیم ده پروخیت، منیک که له ناله بارتیرین دۆخدا هه رگیز له راستی گوتن سل ناکه مه وه، لیره ده بوو درۆ بکه م، چونکه پئویسته له دیکتاتۆرییه ت بگه م و له داها توودا به خه لکی بگه یه نم، رابه ری مه زینش راستیه کان نا ده یه ویت درۆی بۆ بکه م، به وه راده یه ی له بیرم ماییت وه لآمی ئه وه پرسیارانه ی داومه ته وه ئاوابوون:

۱- بۆچی له دژی رابه رایه تیت؟

وه لآم: دژی نیم.

۲- بۆچی دژی دیسپلینی پارتنی و شیوازی ژیا نیتی؟

وه لآم: دژی نیم.

۳- ئه وه ئاژاوه گیرییانه ی له دژی پارتنی په ره ده سه نیت بۆ له دژی هه لۆیست

نانوینیت؟

وه لآم: هیشتا تازه ها تووم هه ولده ده م له که شه که بگه م.

۴- دەتەوئیت بەشدارى كۆنفرانسى زىندان^۱ بىت، بەپىي دىسپلىنى كۆنفرانس

بجوولئیتەوہ؟

وہلام: بەلئ.

كاتىك ئەو وەلامانە دەنووسم رووخسارم سوور ھەلگەرا، دەستەكانم دەلەرزى، قىز (بىز) لە خۆم دەكەمەوہ، لەبەر ئەوہى درۆم كرد، بەبىانووى (پرسى ئافرەت دەھىننە كەشەكەوہ) لەوانە دەركراروم و خراومەتە ژىر چاودىرى، بەلام ئامانجى ئەو پرسىارانەى لىم دەكرىت زۆر جىاوازن. لەوہش دەترسىن كە كۆنفرانسىكى دىموكراتى ئەنجام بدرىت و راستىيەكان بخرىنەرپوو، بەو پرسىارانەى كە دەيانكەن، دەيانەوئیت دژايەتى رابەرايەتىيە نەكەم و ھەموو ئەو شتانەى كە دەيلين قبولى بكەم. لەژىر ناوى (دىسپلىن و شىوازى ژيان) دەيانەوئیت بىم بە بەندەيەكى تەواو. دەيانەوئیت لەدژى شەنەر رۆلئىكى ئەكتىشم ھەبىت، بلىم كە ئەو سىخوڤرە، لەماوہى كۆنفرانس ھەموو پىنمىيى و ئەوانەى دەگوترىت بە تەواوى پابەندىم، ئەگەر ئەوانە نەكەم بە خىرايى زەمىنەى راگەياندىنى منىش وەك سىخوڤر ئامادە دەكرىت.

رۆژئىك دواتر من بانگ دەكەن بۆ وانە، دەچم دادەنىشم، ساكىنە، جاھىدەو خىزانەكەشم دەھىنن، دواتر زانىم كە ئەوانىش ھەمان رىوشوئىيان لەگەل گىراوہتە بەرو لەگەل يەكترى ئاخاوتىيان قەدەغەكراوہ. ئەسەد ئۆكتاى لە

۶ ئەو كۆنفرانسى ناوئىراوہ كۆنفرانسى خەباتى زىندان لە ئابى ۱۹۹۱ ئە كادىمىيى مەسوم گۆركماز كە دەكەوئیتە دۆلى بىقاع بەسترا، بەر لە كۆنفرانسەكە بەمانگىك ئاڤ ھەموو رۆژئىك و بەدەرئىزايى رۆژ سەبارەت بە خەباتەكانى زىندانى دىياربەكر و خەباتكارانى وەك خۆى دەلئىت (شىكردەنەوہ)ى كرد. قسەكانى ئەو (شىكردەنەوہ)انە تۆماركرانە سەر كاسىت، داوى خرانە سەر كاغەز بوون بە ئايەتائىك كە نايىت گىتوگۆيان لەبارەوہ بكرىت. لەو ئايەتەنەوہ سى بەرگ كىتەب بەناوى (شىكردەنەوہكانى تەموموز و ئاب) دەركر، ئەو كۆمىسيۇنەنەى بۆ كۆنفرانس دامەزرابوون، ئەو ئايەتەنەى ئىو كىتەبەكانىيان بە بنەما وەرگرت، راستر بلىين نووسراوہكانى ئىو كىتەبەكانىيان رشتە سەر كاغەز بە نىازى پوختەى كۆنفرانس راپۆرتىيان لەسەر نووسى، ئەو راپۆرتانە خرانە بەر دەنگدانى نژكەى ۵۰ كەس كە لە زىندان ئازادىبوون و ھاتبوونە ئەكادىمىياو بەتتىكرائى دەنگ قبولكر، ئامانجى سەرەكى كۆنفرانس ئەوہبوو محمەد شەنەر مەحكومى مەرگ بكەن، ئەوانەى لە دىياربەكر خەباتىيان كردو شەھىدەنەبوون، واتا ئەو خەباتكارانەى لەژياندان بە تاوانبار رابگەيەندرىت. خۆى و ئەوانەش كە لە زىندانى دىياربەكر شەھىدبوون لەبەر ئەوہى پەيوەست بوون دەبىت خەباتكردىشىيان لەوئى قبول بكرىت.

زیندانی دیاربه کر نهیتوانی بوو له گه‌ل یه‌کتری ئاخاوتنی ئه‌و سێ ئافره‌ته قه‌ده‌غه بکات، به‌لام لیره‌دا ئه‌وه (به‌ناوی شوپش!) روویدا، له‌وانه‌که‌دا رابه‌ری مه‌زن جارێکی تریش گه‌وره‌یی خۆی نیشانداو گوتی که لیمان خوشبووه، قوتاییه‌کان هه‌موو خوشحال ببوون، چونکه ئیمه‌ش ئه‌قلمان هاتبووه سه‌رمان و رابه‌ری مه‌زنیشمان گه‌وره‌یی خۆی نیشان دا‌بوو!

دوای وانه‌که چوومه ناو ئه‌و چادری ئاماده‌کاریه‌کانی کۆنفرا‌نسی زیندانی لێ ده‌کریت، له‌چادره‌که نه‌سیم کلچ ئه‌و نایه‌تانه‌ی که رابه‌ری مه‌زمن دوای ئه‌وه‌ی سێ رۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌وانه‌که ده‌ری کردم دایه‌زاندوو به‌م باس ده‌کات (ئا ئه‌وه‌ش رابه‌ری زیندانتان! هه‌مووی سووکه! له‌خه‌می ژینکدایه‌! ئه‌وانه هه‌ر گوێیان له‌ و‌لات و شه‌ر نییه. واتا ئه‌گه‌ر له‌به‌ر عه‌یبه نه‌بیت ده‌لێت: بینه ماله‌که‌ت ده‌چم له‌گه‌ل خیزانه‌که‌م ده‌خه‌وم) من چۆن رینگا به‌و بێ‌نرخیه ده‌ده‌م؟ ئه‌و شوینانه پیرۆزن، به‌خوینی شه‌هیدان ئاودراون، له‌رینگای یۆنان کاتیک له‌مه‌ریج تپه‌ر ده‌بیت هه‌فالیکی زۆر به‌ رابه‌رایه‌تییه‌وه پابه‌ند له‌ناو رووبار چیده‌هیلێت و راده‌کات. له‌کاتیکدا که ئه‌گه‌ر په‌ته‌که رابکیشیت پرزگاری ده‌کات، رابناکیشیت. من له‌ زۆر شوینه‌وه زانیاریم بۆ دیت، ئه‌وانه به‌بێ‌ هۆ ئازاد نه‌کراون، له‌ نیوانیاندا پیاوانی دوژمن هه‌ن، من ده‌زانم).

دوای دوو رۆژ ئه‌و نایه‌تانه‌ی بۆ چاپ ئاماده‌کرا‌بوون ده‌خوینمه‌وه، هاو‌ریکه رسته به‌رسته‌ی به‌راستی پیم گوتوه، باوه‌رم وایه ئه‌وانه‌ی تائیتستا به‌ناوی (سیخو‌ر) کوژراون، هه‌یچ یه‌کێکیان سیخو‌ر نه‌بوون، ئاپۆ خۆی به‌ده‌سته‌وه‌داو له‌وه گه‌وره‌تر هه‌یچ به‌لگه‌یه‌ک نابیت، چونکه خۆم زۆر باش ده‌ناسم و رابه‌ری مه‌زمن به‌من ده‌لێت (سیخو‌ر). چیم له‌ده‌ست دیت؟ به‌ره به‌ره بیده‌نگ ده‌بم. هه‌ر خۆی ئه‌وه‌ی لیم ده‌وێت و ده‌لێت: (یا بیده‌نگ به، ئه‌وه‌ی من ده‌یلیم پشتراستی بکه‌وه، یاخود تۆ به‌سیخو‌ر راده‌گه‌یه‌نم، هه‌موو به‌نده‌کانم باوه‌ر به‌مه‌ ده‌که‌ن، تۆ گولله‌باران ده‌که‌ن، تیمی گولله‌بارانه‌که‌ره‌کانیش به‌خیزاکه‌ت

به‌پړیوه ده‌به‌م).

کاتیک له رووباری مه‌ریج ده‌په‌پړینه‌وه، له‌بهر ئه‌وه‌ی له ژیر گلپوی به‌رانبه‌ر بنکه‌ی پو‌لیس ده‌خشین، سه‌یفه‌دین ئالوش که ئیلگیکی رزگارکردنی گیانن له‌بهر بوو نه‌مانتوانی ده‌ری به‌پنینه‌وشکانی، جگه له‌من چوار هاورپوی تریشمان له‌گه‌ل بوو، ئه‌گه‌ر من نه‌مویست په‌ته‌که‌ی رابکیشم، چواره‌که‌ی تر بو رایاننه‌کیشا؟ سه‌یفه‌دین ئالوش نه‌خنکا، له‌دوو کیلومه‌تر خوارتر هاته‌ده‌روه، دواتر هاته‌ئه‌کادیمیا. رابه‌ری مه‌زمن لیره‌دا به‌دروکردن بو قوتابیه‌کان، دابه‌زاندنی ئایه‌تی درو ده‌یه‌ویت من له‌بهر چاوه‌کان سووک بکات، له‌بهر ئه‌وه‌ی خیزانه‌که‌م له‌به‌رانبه‌ر من به‌کارده‌هینرا رقم لپی ده‌بووه‌وه و ده‌مویست لپی جیابمه‌وه. رابه‌ری مه‌زن به‌تومه‌تبارکردنی من ده‌چیته‌ژیر ماسکیکه‌وه، ئه‌وه‌روون ناکاته‌وه بو ئه‌وه‌ی که‌س له‌رووداوه‌کان نه‌گات، پیویسته‌هه‌موو شته‌کان سه‌راوژیر بکات.

ده‌لپت: (ئه‌گه‌ر عه‌یبه‌نه‌بوايه‌ده‌یگوت ماله‌که‌تم بدی ده‌چم له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ت ده‌خه‌وم). به‌ئامانجی هاندانی قوتابیان ده‌لپت (ئو شوینانه شوینی پیروژن، به‌خوینی شه‌هیدان ئاو دراون، ئایا من ریگا به‌سووکایه‌تیه‌کی وا ده‌ده‌م؟ زیاتری ده‌خاته‌سه‌ر به‌گوتنی (راپورتی زورم بو دیت، ده‌ولت بئ هو ئه‌مانه‌ی ئازاد نه‌کردوو، له‌تیویاندا پیاوی ده‌ولت هه‌یه، سوود له‌شاره‌زا نه‌بوونی قوتابیه‌کان وه‌رده‌گریت. به‌ئاشکرا دپاره‌که‌بو له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتیوونی خوی هه‌موو شتی که‌به‌ریگاپیدراو داده‌تیت خه‌م ناخوم له‌و کاره‌ی، پیی خوشحالم، ده‌لپم باشه‌وا به‌ئاشکرا ده‌یکات، ئه‌گه‌ر وای نه‌کردبا چون‌ده‌مزانى که‌باقی کاره‌ر، مه‌حمود بیلکلی، ئیبراهیم ئایدن، ئه‌نوه‌ر ئاتا، بیرجان یلدز، سایمه‌ئاشکن، ئایته‌ن یلدرم، عه‌بدو‌للا ئه‌کنجی، دلاوه‌ر یلدرم، چه‌تین گونگور، حوسین و که‌سیره‌یلدرم، مه‌مه‌ده‌شه‌نر، گه‌نچلی سه‌لاحه‌دین و سه‌ده‌های تر که‌ناتوانم ناویان بژیمرم سیخو‌ر نه‌بوون؟

رۆژ له دوای رۆژ دیکتاتور خووی به دهرده خات، ههروهها به به لگانیک که پروا ناکهیت! ئەو وا دهزانیته که خووی دهشاریتهوه، به قسه کردنه کان خووی ده داته دهست، هیشتا کاروباری کۆنفرانس به فهرمی دهستی پێ نه کردوو، ئەوجاره دهنگوباسی سیخوربوونی ساکینه دهکهوێته رۆژه قهوه، زهکی یلماز که له تورکیاوه دهچیته دهروهی ولات، کارمه ندیکی ریکخراو له ئیستانبول تیبینییه کی بچووکی ده داته دهست، تا بیگه یه نیتته رابه ری مهزن، لهو تیبینییه دا ده رده خریت که ساکینه جانسز له گه ل داواکاری گشتی دادگای سهلامه تی ده ولته له دیاربه کر یه کتریان بینوه، ساکینه گوتی: (یه کترمان بینی) و ئامانجی یه کتربینیه که ی ئاوا روونکرده وه. (کاتیک من له زیندانی دیاربه کر گیرابووم، داواکاری گشتی ناوبراو داواکاری گشتی دادگا بوو، جار جاره دههاته قاوشه که مان و قسه مان ده کرد، له کاتی مانگرتن و خه باته کاندایه بهر ئەوهی نوینه ری قاوشه که بووم، له گه ل نوینه ره کانی تر و ناوبراو مامه له مان ده کرد، کاتیک له زیندان ئازادبووم، چوووم بۆ مائی فهوزی قهزنده دار ئوغلوی پارێزه ری دیاربه کر، رۆژیک فهوزی گوتی: که ده چیته دادگاوه له گه ل سه قتاپ، خیزانی فهوزی، ئیمه ش بریاری چووومان دا. له راره وی دادگای سهلامه تی ده ولته ناوبراو ئیمه ی بینی و فهرمووی لیکردین بچینه ژووهره که ی. ههرسێکمان به یه که وه چووینه ژووهره که، منیش ده مویت بزانه که کاتیک من له زیندانی دیاربه کر توئیلیم لیده دا له ده ره وه له لایه ن کێ هه وایم لێ درا. هه ولمدا به رێگای ناراسته وخو بزانه، به لام نه یگوت، ئەوه بوو یه کتر بینینه که مان. له وکاته دا دهنگوباس وا بلآو ببوووه، ساکینه و شه نه ر ده ستگیراندان، بۆیه ساکینه ده یویست راستی ئەو قسانه بزانیته، ساویلکه یی ساکینه لیره دا له وه بوو که بیه ویت له داواکاری گشتی دادگای سهلامه تی ده ولته تی دوژمنی کورده وه راستیه که بزانیته.

له لایه کی تره وه رابه ری مهزن هه لیکه ده ستکه وتوو، ئەمه ی به کارده هینا، ئاوا ساکینه ی له نیو چوار سه د که س هه لسانده وه سه ر پێ و ئەوانه ی به پروودا

گوت (تۆچەكداریكى پەكەكەى، چۆن دەچیت و لە داواكارى گشتى دادگای سەلامەتى دەولەت دەپرسیت كۆ بوو هەوالى تونیلەكەى بە ئیوہ دا؟ تۆ پیناسەى دۆست و دوژمنت لى تیکەل بووہ و پیاوہ كە راپۆرتى بۆم نووسیوہ دەئیت: (ساكینە سیخوړە)، بەللى ئەوہ من نایلیم، ئەوانەى زۆرتین متمانەیان پیدەكەیت بۆم دەنووسن، متمانە بە تۆ بكەم یاخود ئەوان؟ بەللى ئەوہ پشتگووى ناخەم. دواى ئەو ئایەتە دەست بەكاروبارى كۆنفرانس دەكەین، ئافەرەتیک بەناوى میرال كدر بەسەرماندا دەسەپین كە زیندانى دیاربەكرى تەنیا لەوینەدا دیوہ، لە ئەورووپا چەند مانگیك زیندانى كراوہ، ئەو ئافەرەتە ھەموو راپۆرتەكانى كۆنفرانس و پینمایە نووسراوہكانى ئاپۆى دەنووسى و گرنكى بەكارەكانى دەدا.

دواى ھەر دانیشتیكى كۆنفرانس، ئەوانەى لەزیندان دووزمانیان دەكرد، ھەموو ئەو شتانەى دەمانگوت، بە بەرپۆوہبەرایەتى ئەكادیمیایان دەگەیان، میرالیش كە لە ئەورووپا ھاتبوو بەرەو پيشچوونەكانى بۆ ئاپۆ دەكردە راپۆرت، زۆر بیزار ببووم، بەھەرى نووسینەكەم لەدەست دەدەم، كۆمیسىۆنەكانى تر سەیرى ئایەتەكانى رابەرى مەزن دەكەن و سەبارەت بە زیندانىیەكان راپۆرت دەنووسن، ئەو كۆمیسىۆنەش كە منى تیدابوو راپۆرتىكى دوو لاپەرەىی لەسەر رىچكەى روانگەى فەرمى ئامادەكرد، دواتر ئەو راپۆرتانەى ھەموو كۆمیسىۆنەكان نووسیویان دانە دانە خوێرانەوہ و خرانە بەر دەنگدان. بە تىكپرای دەنگ قوبلكران و ئەو تىكپرای دەنگە لەبەر ئەوہ نەبوو كە كەس نىيە ناپازى بیت، لەبەر ئەوہبوو كە كەشكى وا نىيە كەس ناپەزایى دەرپریت. ئەركى ئیمە ئەوہبوو كە ئەو ئایەتانەى رابەرى مەزن بەدریژاى ۵۵ رۆژ بەسەرماندا داىبەزانەد بخوینینەوہ، بیانكەین بە راپۆرت و دواتر بیخەینە بەر دەنگدان و بە تىكپرای دەنگ رەزامەندیى بۆ دەربڕین. تیگەشتى پارتى واى پیمان دەفەرموو، كاتیک ئەو كارە دەكەین دەزانم كە ھەموو ئەو كۆنفرانس و

کۆنگرانه‌ی هه‌ر له ۱۹۸۲ تا ئیستا گری‌دراون وا به‌رپۆه‌چوون، ئه‌وه‌ فیر ده‌بم که ئه‌وه‌ شیوازی رابه‌رایه‌تییه‌و نموونه‌یه‌کی شاهانه‌ی دیموکراسیمان نیشاندا، دواتر له‌ ریپورتاژیک که‌ رۆژنامه‌ی “Yeni Ülke” له‌ گه‌ڵ من ئه‌نجامیدا ناچاربووم که‌ به‌پیتی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی وه‌لام بده‌مه‌وه‌، سه‌ردی‌پری (کۆنفرا‌نسه‌که‌مان به‌لگه‌ی دیموکراسییه‌) به‌کاره‌یترا‌بوو، ئه‌وه‌ سه‌راوژێرکردنی راستی بوو، نا دیموکراسییه‌ت وه‌ک دیموکراسی به‌چین و تو‌یژه‌کان نیشان ده‌درا، به‌تیک‌رای‌ی ده‌نگ ره‌زانه‌ندی نواندن له‌سه‌ر هه‌موو پ‌رۆژه‌ بریاره‌کان، جگه‌ له‌ دیموکراسییه‌که‌ی داستانی (عه‌لی که‌شانی) هه‌یچی تر نه‌بوو، عه‌لی که‌شانی ده‌مانچه‌یه‌کی له‌ده‌سته‌و نازانیت که‌ دانیش‌تووانی گه‌ره‌ک بۆ کام پ‌لپوراو ده‌ست به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌، کاتیک ناوی ده‌خو‌یندری‌ته‌وه‌ عه‌لی که‌شانی به‌توره‌یی‌ه‌وه‌ سه‌یری دانیش‌تووانی گه‌ره‌ک ده‌کات و فیشه‌کی‌ک ده‌ته‌قینیت، هه‌موو دانیش‌تووانی گه‌ره‌ک به‌بێ ویست ده‌ستی‌ان به‌رز ده‌بیته‌وه‌وه‌ عه‌لی که‌شانی به‌تیک‌رای ده‌نگ له‌ هه‌لب‌ژاردنه‌که‌ سه‌رده‌که‌وی‌ت.

سه‌یری ده‌نگدانه‌که‌ی په‌رله‌مانی رۆمانی‌ام کردبوو له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌، کاتیک ده‌ستی چاوش‌یسکو به‌رز ده‌بووه‌وه‌ ئاسمان، ده‌مب‌ینی هه‌موو ده‌سته‌کان به‌رز ده‌بوونه‌وه‌، دیموکراسییه‌که‌ی لای ئیمه‌ش به‌ ته‌واوی وه‌ک ئه‌وه‌بوو ئیمه‌ به‌شدارانی کۆنفرا‌نس ئاوا ب‌یشه‌ره‌ف کرابووین! ه‌یش‌تا کاری کۆنفرا‌نس ته‌واو نه‌بوو، هه‌ندی‌ک له‌و نووسین و ب‌لاوکراوانه‌ی محه‌مه‌د شه‌نه‌ر بۆ رای گشتی ب‌لاوکرده‌وه‌ به‌ده‌ستمان گه‌یش‌ت، راسته‌ر ب‌ل‌یین ئه‌و نووسینانه‌ی رابه‌ری مه‌زن به‌ ئیمه‌ی دا، ئیستا ناوه‌رۆکی نووسینه‌کانم ب‌یر نایه‌ته‌وه‌، ته‌نیا سێ خ‌الی گ‌رنگ هه‌یه‌ که‌ هه‌رگیز له‌ب‌یری ناکه‌م، دووانیان زۆر گ‌رنگن، له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌لایه‌ن هه‌موو ئه‌وانه‌وه‌ که‌ رابه‌ری مه‌زن له‌نزیکه‌وه‌ ده‌ناسن و هاتوونه‌ته‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌و ده‌ب‌ین‌ریت. یه‌که‌م خ‌الی دیاریکراوه‌ محه‌مه‌د شه‌نه‌ر (ئاپۆ ئه‌ستیاگه‌)بوو. دووه‌م خ‌الی دیاریکراویش ئه‌و واژۆیه‌ی که‌ له‌ژێر

نووسراوه‌کان به‌کاری ده‌هینا به‌ناوی (په‌که‌که-فه‌ژین) (PKK_dirili)، له‌نیو ده‌یه‌ها نووسین ئه‌وه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشام ئه‌و چوار وشه‌یه بوو، ئه‌و چوار وشه‌یه له ۱۹۸۲هه‌و تا ئیستا چی پروویداوه هه‌مووی بۆم باس ده‌کرد.

ته‌نانه‌ت په‌رتووکیکی گه‌وره نه‌یده‌توانی ئه‌وه‌ی ئه‌و چوار وشه‌یه به‌منی گه‌یاند پیم بگه‌یه‌نیت، ئه‌و نه‌یینه‌ی له‌ناو ئه‌و چوار وشه‌یه هه‌شاردرا‌بوو له‌گه‌ل ناسینی رابه‌ری مه‌زن ده‌ستم پیکرد که لئی تیبگه‌م. له‌کو‌تاییدا زۆر دره‌نگ زانیم که محهمه‌د شه‌نهر به‌چوار وشه‌یه په‌رده‌ی نه‌ینی سه‌ر راستیه‌کانی هه‌لداوه‌ته‌وه، به‌شی هه‌ره زۆری به‌شداربووانی کو‌نفرانس نه‌یاند‌ه‌زانی که ئه‌ستی‌گ کیه و رابه‌ری مه‌زمن بۆچی له‌ئه‌ستی‌گه ده‌چوینیت، من و مسته‌فا گه‌زگۆر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر خه‌ریکی میژوو بووین زۆر باش ده‌مانزانی که بۆچی رابه‌ری مه‌زمن له‌ئه‌ستی‌گ ده‌چوینیت.

کاتی‌ک نووسراوه‌که‌مان خوینده‌وه‌و چووینه‌ ده‌ره‌وه، له‌چادرگه‌ گه‌زگۆر هاته‌ لام و پیم گوت: (گه‌زگۆر چی له‌باره‌ی بابته‌ی ئه‌ستی‌گ ده‌لینیت؟)، سه‌ری به‌ره‌و ئاسمان به‌رزکرده‌وه‌و بالی کرده‌وه هه‌ر وه‌ک بلیی دوعا بکات و به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه گوتی: (خودا ده‌زانیت). پێویسته‌ روونی بکه‌مه‌وه که بۆچی رابه‌ری مه‌زمن له‌ئه‌ستی‌گ ده‌چوینرا، دوا‌یین پادشای ماده‌کان ئاستیا‌گ له‌خه‌وندا ده‌بینیت که دار سیوێک له‌سه‌ر ئه‌ندامی مینه‌ی ماده‌نه‌ی کچی روواوه و هه‌موو دونیا له‌ژیر سیبه‌ری ئه‌و داره‌دا ده‌مینیته‌وه، هه‌مانکات کاهینه‌کان بانگ ده‌کات و دوا‌یان لیده‌کات خه‌وه‌که‌ی بۆ لیک‌بده‌نه‌وه، کاهینه‌کان دوا‌ی پرس و رابه‌کی زۆر به‌پادشا راده‌گه‌یه‌نن که ماده‌نه‌ شوو ده‌کات. مندالێکی کورپی ده‌بیت و ئه‌و منداله‌ هه‌موو جیهان ده‌خاته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی، پادشا به‌و لیک‌دانه‌وه‌یه ترس دا‌یده‌گری‌ت و کچه‌که‌ی ده‌دات به‌کورپکی فارس، به‌پێی باوه‌ری ئه‌و مندالێک که له‌کورپکی فارس ببیت نابیت به‌پادشا. پادشا دوا‌ی نو‌ مانگ گو‌ی لئ ده‌بیت که کچه‌که‌ی مندالێکی کورپی بووه‌ فه‌رمان ده‌کات که منداله‌که به‌ینه‌

کۆشک، مندالە که ده‌هێنن بۆ کۆشک، پادشا هارپا گۆسی فه‌رمانده‌ی بانگ کرده لای و مندالە که‌ی پێداو فه‌رمانی پێکرد: (ئه‌و مندالە ببه‌، له‌ شاخ به‌ جیی به‌یله‌ با به‌ریت، دواتر پیاوه‌ کانم ده‌نیرم مردوووه‌ که بنیژن). کاتی که فه‌رمانده‌ هارپا گۆس مندالە که ده‌بات و ده‌رده‌ چیت به‌ جوانیه‌ که‌ی سه‌رسام ده‌بیت و دلی نایه‌ت وای به‌سه‌ر بێنیت و ده‌یدات به‌ ده‌ستی شوانی پادشا. شوانه‌ که ده‌گه‌رپته‌وه‌ ماله‌وه‌و ده‌بینیت خێزانه‌ که‌ی کینک مندالیکی کوری بووه‌، به‌لام مندالە که مردوووه‌، نه‌وه‌ی پادشا ده‌دات به‌ خێزانه‌ که‌ی و مندالە مردوووه‌ که‌ی خو‌ی ده‌بات له‌سه‌ر شاخ به‌ جیی ده‌هیلێت و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک پیاوه‌کانی پادشا دین و مردوووه‌ که ده‌نیژن، چه‌وت سال تپه‌ر ده‌بیت، کوره‌ که‌ی مادانه‌ لای شوانه‌ که گه‌وره‌ ده‌بیت و ده‌گاته‌ ته‌مه‌نی یاری کردن و ده‌ست ده‌کات به‌ یاریکردن له‌گه‌ڵ هاوته‌مه‌نه‌کانی، مندالە که له‌ یارییه‌ که‌دا رو‌لی پادشایه‌ک ده‌گیریت و له‌ کوری به‌ره‌چه‌له‌ک مادیک ده‌دات، کاتی که مندالە که بریندار ده‌بیت باوکی ده‌چیته‌ لای ئاستیاگ و شکات ده‌کات و ده‌لێت: (کوری شوانه‌ که‌ی تۆ له‌ کوره‌ که‌می داوه‌و برینداری کردوووه‌). ئاستیاگ شوانه‌ که‌و کوره‌ که‌ی بانگ ده‌کاته‌ کۆشک و هه‌ر که مندالە که ده‌بینیت ده‌یناسیت، شوانه‌ که کاتی که ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌دریت قسه‌ ده‌کات، راستیه‌کان ده‌درکینیت، ئاستیاگ شوانه‌ که ئازاد ده‌کات و ئه‌و هه‌واله‌ بۆ هارپا گۆس ده‌نیریت (داوه‌تیک پێشکه‌ش ده‌که‌م، کوره‌ بچووکه‌ که‌ش به‌ینه‌و وه‌ره‌ بۆ کۆشک). هارپا گۆس له‌گه‌ڵ مندالە هه‌شت سالانه‌ که‌ی دیت، ده‌چیته‌ ئه‌و هۆله‌ی میوانه‌کان لێی دانیشتوون، کوره‌ بچووکه‌ که‌ی به‌فه‌رمانی ئاستیاگ ده‌دریته‌ ده‌ستی ئاژه‌ل سه‌ره‌بره‌کان، سه‌ره‌بره‌کان مندالە که پارچه‌ ده‌که‌ن، سه‌ر و قاچ و ده‌سته‌کانی ده‌خه‌نه‌ ناو سه‌به‌تیکی میوه‌و ئه‌وه‌ی ده‌مبێتته‌وه‌ ده‌یده‌ن به‌ چیشته‌ لێنه‌ره‌کان، چیشته‌ لێنه‌ره‌کان چیشته‌ که ئاماده‌ ده‌که‌ن و پێشکه‌ش به‌ میوانانی ده‌که‌ن، کاتی که بۆ میوانه‌کانی تر چیشته‌ی له‌ گوشتی ئاژه‌ل داده‌نریت، گوشتی کوره‌ که‌ی ده‌رخواردی هارپا گۆس ده‌ده‌ن. کاتی که نانخواردنه‌ که

كۆتایی پیدیت، ئاستیاگ لە هارپاگۆس دەپرسیت: (چیشته كهت به تام بوو؟)، هارپاگۆسیش وهلامی ده داتهوه (زۆر به تام بوو). دوای ماوهیهك میوه دههینن، كاتیک هارپاگۆس سهرحهفی سهرمیوه که ی بهردهمی هه لده گریت تیده گات که گوشتی کوره که ی خواردوه، پادشا دووباره بانگی کاهینانی ده کاته وهو ده پرسیت: (چی له منداله که بکهین؟) کاهینه کان ده لاین: (منداله که له یاری بوو به پادشا، له راستیدا نایته پادشا) له سه ر ئه و بنه مایه منداله که ده نێردرپته وه لای دایکی.

ئا ئه و منداله کاتیک له گه ل دایکی مادانه گه و ره ده بیت، هارپاگۆس به نامه یه ک هه موو راستیه کانی بو باس ده کات، ئه و منداله ی دواتر له میژوودا به ناوی یه که م پادشای فارس (کۆرش) ناسرا، که سه رکردایه تی فارسه کانی کردو دژی ئاستیاگی باپیری شه ری کرد، فه رمانده ی سوپای ماد هارپاگۆس به سوپاکه یه وه ده چپته به ره ی کۆرش، هه ردووکیان به یه که وه کۆتایی به ده وه له تی ماد ده هینن و تا هه تایی ئاستیاگ زیندانی ده که ن.

میژوونووس هیروودۆت، ئاستیاگی و پاشای ماد به نزیکه ی ئه م جوړه باس ده کات، ده بینن که لی ره دا گوشتی کوره که ی ده رخواردی فه رمانده یه کی ده دات که گوپرایه لی فه رمانه کانی نه کردوه، زۆر قیژه وهن، زۆر درنده، به رپوه بردنیکی له مرۆفایه تی به ده ره ئه مه، پادشا ئه وه ند کتوی و بئ هه سته که بو له ده ستدانی ده سه لاته که ی له سه ره تا ده یه وئ نه وه که ی خو ی ده رخواردی گورگ و رپوی بدات، ئه وه نده درنده که ئه و "هارپاگۆس" فه رمانده یه نه وه که ی ناکوژی ت و فه رمانی ئه و جپه جئ ناکات گوشتی کوره که ی ده رخوارد ده دات، ده بیژی ت که ئه و پادشایه ترسنۆکه له تاوی ده سه لات به رچاوی تاریک بووه، بو له ده سه ته یشتنه وه ی ده سه لات چۆن له مرۆفایه تی ده رچووه.

ئه وه ی رابه ری مه زن به خودا قبول نه کات، له به رانه ر ئه وا به جوړیک له جوړه کان دژایه تیه ک بکات، ئه و رپوشوینانه ی رابه ری مه زن ده یگریته به ر

له گه‌ڵ ئاستیاگ زۆر له یه‌ك ده‌چوون. ته‌نانه‌ت هه‌ندێك له‌و پڕیگایانه‌ی رابه‌ری مه‌زن ده‌یگرێته‌به‌ر ئه‌و له‌ ئاستیاگ دواكه‌وتووتر ده‌كات، واته‌ا رابه‌ری مه‌زن له‌ وه‌حشیگه‌ریتی زیاتر به‌ره‌وه‌پێشچوه‌، من شاهیدی زۆربه‌ی ئه‌و پڕیگایانه‌ بووم، كاتیك ئه‌و په‌رتووکه‌ هه‌مووی بخه‌رتنه‌ سه‌ر یه‌ك و بخوێنێته‌وه‌، قیزه‌وه‌نی ئه‌و و پڕیگایانه‌ی به‌دیار ده‌که‌ویت. به‌پێی ئه‌وه‌ی رابه‌ری مه‌زن واز له‌ خودایه‌تی ناهێنیت، به‌ره‌ به‌ره‌ خو‌شه‌ویستی بۆ ده‌سه‌لاتی په‌ره‌ ده‌سه‌نن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا ترسه‌که‌ی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ زیادکردنایه‌، ئه‌وانه‌ی له‌ژێر ده‌ستی ئه‌و هه‌شتا زۆر رووبه‌رووی ئه‌و رێوشوینانه‌ ده‌بنه‌وه‌، خیانته‌ی هارپاگۆس خیانته‌تیکه‌ که‌ گه‌فتوگۆ زۆر ده‌گریت. بۆیه‌ من ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ست قیزه‌وه‌نی و درنده‌یی و نامرۆفانه‌یی رابه‌ری مه‌زن هه‌ڵدین و هانا بۆ ده‌وله‌تی تورک ده‌بن به‌هارپاگۆسیان ده‌چوینم.

هیدایه‌ت پۆزیغیت^۷ هارپاگۆسکه‌ گۆنول ئه‌تای^۸ هارپاگۆستیکه‌

به‌رگدروو جه‌مال (عه‌لی ئۆمورجان) هارپاگۆسیکه‌، چیرۆکی ئه‌مه‌ په‌ندبه‌خشه‌ کاتیك شوینی هات باسی ده‌که‌م.

به‌کارهێنانی واژۆی (په‌که‌که‌- فه‌ژین) له‌ روونکردنه‌وه‌کاندا زیاتر وانه‌به‌خشه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ زیندان ئازاد ده‌کری‌ن و دینه‌ لای رابه‌ری مه‌زن، ده‌بینن که‌ ئه‌و پارتیه‌ی وا ده‌زانن که‌ هه‌یه‌ به‌م جو‌ره‌ نییه‌ و ده‌بینن، په‌که‌که‌ کۆمیته‌ی مه‌رکه‌زی و ناوچه‌یی، په‌یره‌ و ئه‌ندامی نییه‌، واته‌ا رابه‌رمان پارتیه‌که‌ی

۷ هیدایه‌ت پۆزیغیت له‌ساڵانی ۱۹۷۶ هاته‌ ریزه‌کانی په‌که‌که‌، چه‌کدارێکی زانا، فیداکار، له‌ مه‌رگ نه‌ده‌ترسا، چه‌ندین چالاکی چه‌کداری رێخه‌ست و ئه‌نجامی دا. دوا‌ی کو‌ده‌تای ۱۲ی ئه‌یلوول له‌ دۆلی بیقاعی لوبنان مه‌شقی سه‌ربازی وه‌رگرت، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ چیاکانی کوردستان گه‌ربلایه‌تی کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌به‌رانبه‌ر به‌رپۆه‌برده‌ ئاستیاگانه‌که‌ی ئاپۆ رێگاچاره‌یه‌کی تری شک نه‌برد له‌رێگای حه‌قی ئارتوگ ئاسلان په‌رله‌مانتاری چه‌ولیگ (بینگۆل)ی سه‌ر به‌ (ANAP) (پارتی نیشتمانی دایک) هانای بۆ ده‌وله‌ت برده‌ ئیستا له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت کار ده‌کات.

۸ گۆنول ئه‌تای: له‌ساڵی ۱۹۷۶ له‌ گه‌رگی تو‌زولچایی ئه‌نقه‌ره‌ هاته‌ ریزه‌کانی په‌که‌که‌، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ زیندانی دیاربه‌کر ده‌ستگیرکرا، ۵۱ رۆژ به‌رگه‌ی مانگرتن له‌ خواردنی گرت، کاتیك ئازادبوو بۆ به‌شداریکردن له‌ شه‌ری گه‌ریلا چوو بۆ شام و لیته‌ لای ئاپۆ رووبه‌رووی مامه‌له‌ی ئاستیاگانه‌ بووه‌وه‌، کاتیك له‌ژێر چاودێریی بوو رایکرد و هانای برده‌ به‌ر کونسوڵخانه‌ی تورکیا له‌ شام.

كوشتوو، ئەووی كه مێك لەرێكخراو تێگات و كه سێك مێشكى بچوو لێت ئەو دوۆخە دەبینت.

ئەو كه سەهی دەگاتە ئاستی تێگەیشن لەو دوۆخە دەزانیت كه محەممەد شەنەر چەندە بە ناوازیی راستییەكانی دركاندوو. پەكەكە. ژیانەو! ئەو واژوو راستی پەكەكەى كوژراو دەگەیه نیت، لە نووسینەكانی شەنەر پەيوەندی رابەرى مەزن لەگەل ئافرەتانیش باسكراوو، دەگوترا: (كه لەگەل ژمارەیه كى زۆر ئافرەت پەيوەندی سێكسى بەستوو ئیدی بۆنى دەركردو بلاوووهو بە زۆرى پەردەپۆشمان كرد). رابەرى مەزنیش دەیگوت كه محەممەد شەنەر لەگەل زۆر ئافرەت خەوتوو.

نامەیه كى دلداریم خویندەو كه كچێك بۆ شەنەرى نووسیوو، بەدەر لەو هەموو ئەو كه سایەتییه گرنگانەى رایان دەكرد، كه وتبوونە ئاستی دادگاییكردن، پێیان دەگوترا (لەگەل كچان و ئافرەتان پەيوەندی هەیه). رابەرى مەزن سەبارەت بە حەیدەر كایتان كه لەزیندانی موسەلدوورفى ئەلمانیا دەست بەسەرە دەیگوت: (ها... فوئادى كچان، ها كچه كانى فوئاد) و گالتهى پێده كرد. من بروام وابوو كه بە رابەرى مەزنیشەو زۆر بەیان لەگەل كچان و ئافرەتان ئەم جوۆرە پەيوەندیانەیان هەبوو، چونكه ئەو ئەنجامیكى ئاسایى یاسا سەپنراو و لۆژیکە پارێزگارى لێكراو كەن.

هەر لەسەرەتای مێژوووه تا ئێستا نه خویندوو مه ته وه نه گویم لێوووه، نه بینومه كه دیکتاتورێك بهو جوۆرە پەيوەندی سێكسى نێوان ئافرەتپیاو قەدەغە بکات، گویم لێ بووه دەسەلاتدار جگەرە و خواردنەو قەدەغە بکات، بەلام گویم لێ نه بووه پەيوەندی سێكسى قەدەغە بکات. من كه سێكم كه زانست، پەوشت، فەلسەفە، مێژوو كۆمەلگاکان، كۆمەلایەتى و دەروونناسیم خویندوو ته وه و به هەندیك دەره نجام گەیشتوووم پەيوەندی سێكسى: هەرچەندە بەرووكەش بە یاسای توند قەدەغە بكریت بەدزی ئەوهند زیاتر

ئەنجام دەدریت، گەورەترین قەدەغە‌کەر گەورەترین ئەنجامدەرە. لەسەر دەمی خەلیفە‌ی عوسمانییه‌کان ئەو ئاfrه‌تانه‌ی پابه‌ندی خەلیفە بوون و کاریان لە‌لا دە‌کرد، لە‌کاتی‌کدا ئەو پیاو و ئاfrه‌تانه‌ی تاوانی زینایان ئەنجام دە‌دا بە‌توندترین شۆیه‌ سزا دە‌دران، خەلیفە‌کان لە‌گە‌ڵ ۳۰۰- ۴۰۰ که‌نیزه‌ به‌بۆ‌ی ماره‌کردن په‌یوه‌ندی سی‌کسیان ده‌به‌ست، له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ لۆژیکی ئیره‌ و ئەنجامه‌ راسته‌که‌م ده‌زانی زۆر گرنگیم به‌ نزی‌کبوونه‌وه‌ی محهممه‌د شه‌نه‌ر له‌ باب‌ه‌تی ئاfrه‌ت نه‌دا. ئە‌وکاته‌ هه‌شتا مه‌ترسی و گه‌وره‌یی ئە‌و دۆخه‌ تینگه‌یشتبووم، تاوانی په‌یوه‌ندی سی‌کسی له‌نیوان به‌نده‌کانی پابه‌ری مه‌زن له‌ تاوانی سی‌خو‌ری گه‌وره‌تری‌وو. کاتی‌ک زانی‌م که‌ له‌نیو سه‌ده‌ها که‌س که‌ به‌په‌یشتیازی پابه‌ری مه‌زن تائیس‌تا کوژراون له‌سه‌دا چ‌ل به‌تاوانی په‌یوه‌ندی سی‌کسی کوژراون.

پاچ‌له‌ کام! کاتی‌ک نووسینه‌کانی محهممه‌د شه‌نه‌رمان خوینده‌وه، جگه‌ له‌ چه‌ند مونا‌فییکی تری وه‌ک من، هه‌یچ که‌س باوه‌ری نه‌کرد که‌ پابه‌ری مه‌زن له‌گە‌ڵ ژماره‌یه‌کی زۆر ئاfrه‌ت په‌یوه‌ندی به‌ستوه. وایان بیر ده‌کرده‌وه خودا کاریکی وا ناکات، هه‌موویان وه‌ک هاوسه‌ری ئاfrه‌ته‌ جوانه‌که‌ی گوندی ئە‌نساری ئو‌غلون. له‌به‌ر ئە‌وه‌یه‌ پابه‌ری مه‌زن کاره‌که‌ی خۆی سه‌لامه‌ت به‌ستوه، ئە‌وه‌ی ده‌که‌وته به‌ر ده‌ستی پر‌زگاری نه‌ده‌بوو، کاتی‌کیش ئە‌وه‌ی ده‌که‌وته ژیر ده‌ستی قسه‌ی بکر‌دا که‌س باوه‌ری پێ نه‌ده‌کرد. ده‌گه‌ر پیمه‌وه سه‌ر به‌شی ئە‌نجامی کو‌نفرانسه‌که‌ له‌سه‌ر فه‌رمووده‌ی پابه‌ری مه‌زن به‌ تیک‌پرای ده‌نگ سزای مه‌رگ ده‌سه‌پیننه‌ سه‌ر محهممه‌د شه‌نه‌ر.

پابه‌ری مه‌زن مه‌زنتر ده‌که‌ین و به‌ندایه‌تیمان قبول ده‌که‌ین، دواتر یه‌که‌ به‌یه‌که‌ خود‌پر‌خه‌ن‌گه‌مان ده‌نووسین، له‌خود‌پر‌خه‌نه‌که‌مدا هه‌یچ باس له‌ تیک‌ده‌رایه‌تی و پر‌ووداوه‌که‌ی شه‌نه‌ر ناکه‌م، کاتی‌ک له‌ پلاتفو‌رم خویندمه‌وه پابه‌ری مه‌زن نیو کاتژمێر هه‌ترشی کرده‌ سه‌رم، دواتر ماستاو‌چییه‌کان یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ داوای مافی ئاخاوتن ده‌که‌ن و داده‌به‌زنه‌ سه‌رم، دواتر پابه‌ری مه‌زن داوام

لیدەكات كه خودره خەنەیه کی تر بنووسم و ئەو ئایەتەم بەسەردا دادەبەزینیت: (لەسەر بابەتەکانی تر چەندین کاتژمێر قسە دەکات، بەلام لەسە کیشە گیانکیشەکی پارتی تەنانەت یەك وشەش نادركینیت، خودره خەنەکی قبول ناکەم، یا خودره خەنەکی تر دەنووسیت، یاخود چاو بە پەیوهندییەکانی لەگەڵ پارتیدا دەخشیندڕیتەوه). بیچارە دووبارە خودره خەنە دەنووسم: (ئاخر دەبیت چی بنووسم بەدلی دەبیت بیر دەکەمەوه! دواتر ئەو وشانە دەنووسم که بەدلی دەبیت: (کاتیک محەممەد شەنەر لە زیندان لەگەڵ بەرپۆه بەرایەتی یەکی گرت و جلوبەرگی یەکپۆشی زیندان بە ئیمە لەبەرکرد لەشوینی ئەوهی که بیخەینە ئەرزەوه، بەرزمانکردەوه سەر سەرمان).

بە دوو سۆ دارشتن کۆریتی خۆمان، مەزنیتی و شایستەیی رابەری مەزەم باسکرد، ئەمجارە خودره خەنەکم قبول کرا، بەلام سەرەرای ئەوه دەیزانی که وازم لە نیفاق نەهیناوه و خودایەتیە کهیم قبول نەکردوو. دواي گۆگرتن لە دوايين خودره خەنەم ئەو ئایەتە دابەزاند: (هاورپی مستەفا سەبری (ئەوه ناوی نەیین ئەکادیمیام بوو)، که سێکی رووناکیبەرە، ئایدیۆلۆژیک ماوه تەوه، دیمماگۆلۆژی زۆر دەکات، سەبارەت بە کیشە سەرەکیەکان یەك وشە نالیت، وشە دینیت و دەبات، لەژێریهوه و لە تەکیهوه تێپەر دەبیت، ئەوه شیوه کارییه کی تری رابەرایەتییه، هەر خۆی زۆری وامان بەسەرھاتوو، لە کۆتاییەکیدایانکردوو و یاخود خیانهتیان کردوو. هەندیکیش هەن که پابەندن بە ئیمە و که سێک لەسەر ئاستی تاکتیک هەن، ئەوهی دەمیینتەوه بۆ شیوه کارن، راستتر بلین، کۆیلەکانی پارتین).

بەلێ ئەوه دوايين ئایەتی رابەری مەزن سەبارەت بە من، پێنماییه ک بوو بۆ کۆیلەکانی، من شیوه کاری دووهەمی رابەرایەتی بووم. کۆتاییەکم راکردن، خیانهت و یاخود سزادانم بوو، قەدەری خوایی دەهاتە جی، ریوشوینەکانی ئاستیاگ دەهاتە گۆرەپانەوه، کاتیک من بەردەوامیم بە کاروباری کۆنفرانس دەدا

محهممه د شه نهر له شاره کانی وهك حه له ب، قامیشلۆ و حه سه كه بهرده وامی به چالاکیه کانی ده دا. به جیا له وه، له سهرده می شه پری عیراقته مه ریکا نزی کبونه وه ی رابه ری مه زمان له گه ل رابه ری مه زنی عیراق سه ددام حوسین باسکردوه له راگه یاننده کانی دا گو تپووی: (ئاپۆ له گه ل سه ددام حوسین ری ککه وتی کی نه یی نه نجامدا وه، هه والگریی سووریا ش به پشتبه ستن به و زانیاریانه فشاری ده خسته سه ر رابه ری مه زمان، داخرانی نه کادی میا مه سه له ی خوله ک بوو، رابه ری مه زمان که وتبووه ناو دوخی کی زۆر سه خته وه، له و پروانگه یه وه بریاره کانی کۆنفرانس و خودپه خنه کامان بو ئه و زۆر گرنه گ بوون. هه ر به و جوړه و به پپی گپرانه وه کانی هاوړپی زیندانم ته کین کزلای که له شام له مالی رابه ری مه زن ده مایه وه، هه موو به لگه کانی کۆنفرانسی زیندان و خودپه خنه تا که که سییه کامان بو هه والگریی سووریا ده چوو. ده زگای هه والگریی که ئه و به لگانه ی خوینده وه به باوه رکردن به درۆکانی ئیمه بروای به وه کرد که محهممه د شه نهر سیخوری تورکه و هیشتا هه فته یه ک رت نه بووه شه نهر له قامیشلۆ له مایکدا ده کوژریت.

تاریکیی داها تبوو، ئه و ناوه بیده نگ، نه گره ی ئۆتۆمبیل ده هات نه گزه ی میشله، بای نه ده هات و بهرده کان بیده نگ، داره کان هاژه یان نه ده هات، گه لآ وه ریوه کان خسه خشیان نه ده هات، هه موو گیانله به ره کان هه ناسه ی خویان گرتبوو، منیش له و چادری که کۆنفرانسی لیده به سترا به بی ده نگی پیاسه م ده کردو بیرم ده کرده وه.

له ناکاو چه که کان ته قین، به لام ته قینی کی یه ک له دوای یه ک، ده نگی چه که کان به ره به ره زیادی ده کرد، ده نگه کان تیکه ل به یه کتری ده بوون و به سه ده ها چه کی ئۆتۆماتیکی تیکه ل به یه کتری ببوون، که له چادره که چوومه ده ره وه چاودیرانی سه ر به رزاییه کان به ده نگی چه که کانیان وه به شداری شادییه که یان ده کرد، به هه نگاوی خپراوه به ره و باله خانه ی به رپوه به رایه تیه که

رامکرد، خۆم بە خۆم دەگوت یا ئەوەتا کەنعان ئەقەرەن، یاخود پارێزگاری ناوچە کە خەیری کۆزا کچئۆغلو کوژراوه، بۆیە وا بە تەقەکردن خۆشحالی دەر دەبەرن. کاتیک گەیشتمە گۆرەپانی کۆبوونەووە کە بە هەزارەها کەس چەکی لە دەستەو بە ئاسماندا دەیتەقینیت، هەلپەرکی دەکەن و هاوار دەکەن (بژی سەرۆک ئاپۆ!) شاھیدی دەرپرینیکی خۆشحالی لە رادەبەدەر بووم، یە کەم کەس کە پووبەرووم هات لێم دەرکەوت لێم پرسى (چی بوو؟) گوتیان: (محەممەد شەنەری بى نرخ کوژرا!).

بنەمای یە کتر کوشتنی کورد، لە هەلپەرکینە کە ی، دلخۆشیە کە ی، دەنگی چە کە کە ی دەبینم، لە ئەندامە کانی ھۆزە کانی زولو دە چوینم، سەماکە یان و ئەو چە کانە ی کە بە ھەوادا دەتەقینان نمایشی زولوە کانی دەھینایە خە یاللم! گە دەم تیک ھەل دەچیت، بە لام ناتوانم دەرپریم؟ کاتیک سەرنجمدا چاودیری دە کریم لێ یان نزیك بوومەو ھە گۆتم (خۆزگە ئەو کارە یان زووتر بکەردبوا یە ئیمەش پزگارمان دە بوو) بە دلخۆشیەو ھە پیدە کە نین، ئەم شەو ھە لویدا سەمای مروفخۆری کرا، مروفخۆرە کان رۆلە یە کى تری خویان خواردبوو، ماستا و چییە کان بۆ دەرپرینی خۆشحالی خویان بەو بۆنە یە چە کیان دەتەقاند و سەمایان دە کرد. بکوژی راستە قینە ی محەممەد شەنەر ئیمە بووین، چونکە بریاری مەرگی ئەو ئیمە دەرمان کردبوو. لە بەر ئەو ھى ترساین، سلمان کرەو لە گوتنی راستییە کان و پشتراستی ئایدیۆلۆژیای فەرمى و بیروپرای فەرمیمان دە کردەو ھە. ئەو ھى منی دە ترساند لە کوشتنە کە زیاتر ئەو تۆمەتى سیخوپیە بوو کە لە دوای مردن پیمەو دە بە سترا یەو ھە. ماو ھە یە کە ھەوالی کوژرانى من و ساکینە لە پۆژنامە کانی تورکیا بلۆکرایەو ھەو ھەوالە کانمان بە درۆخستەو ھە، بە پێی بیرو پراى ئایدیۆلۆژیای فەرمى پوونکردنەو ھەم بۆ پۆژنامە کان کرد، جگە لەو ھە نەمدە توانی دەرپچم. بە ئایەتە کان و فەرمانە کانی رابەرى مەزغان ناچار دە بین ئەو ھاورپیە ی ھەشت سأل لە ھەمان زیندان مابنەو ھە، ھەمان تالییمان چەشت، بە ھەمان قایش

و زنجير لىدانمان خوارد، بەيەكەوۋە برسى بووين، (لە سەردەمىك كە نزيكەى ۶۰ مليون كەس لەناوچەى ئەنادۆل لەترسان سەرى شوپكردبوو، چەندىن شوپشگىپر و ترسنۆك پرايانكرده دەرەوہى ولات)، لەناو جەرگەى زوردارى و دپندەيى بەيەكەوۋە ھاوارمان دەكرد (بژى ئازادىى و سەربەخوۋى) پىيى بلىين سيخوپ، دواتر براكەتان، ھاوريكەتان دەخون! ھەرۋەك چون گوشتى كوپرەكەى دەرخواردى ھارپاگوس درا.

خەوم نايەت، ئازارى ويژدان دەچيژم، لە چالەكەى ناوہندى پىخەفەكەم و بونى گلوى ژوورى ھوتىلەكەم زياتر ويژدانم پىگاي خەوتنم لىدەگرن، ناتوانم بخەوم و بىرم بووہ بە مەكوكيك و نيوانى رابردوو و داھاتووم دەچنيت.

۲۰۱۲ ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

بەندە لە شوینی پرواکردن بە راستی بەندىه کی تر
پروا بە درۆی خودا دەکات

بەیانى زوو لە هۆتیل دەركه وتم، دەچمه بىرۆى نەتەوہیە کگرتووہ کان، بەلام بە تەنیا ئەستەمە کہ بتوانم ناوئىشانى بىرۆکە بدۆزمەوہ... سەر تاکسىە کہ دەکەوم، سەرەراى ئەوہى شوینە کہى بۆى دەچم زۆر نزیکە شوڤىرە کہ پىنج ھەزار لىرەم لىوہردە گرىت، شوڤىرى تاکسىەکانى بە پروت ئەو مروڤانەى لەسەر شۆستە یاخود کەنارى رىڭاکان وەستاون، یاخود بەپى دەپۆن وەك مروڤ نا، بەلکو وەك پارە دەبینن، ھەر لە بەیانى تا ئىوارە شەقام شەقام، کۆلان کۆلان بەراکەراکەو ھۆرڤن لىدان کەسەکان کۆدە کەنەوہ، ھەر مروڤىک بۆ ئەوان ھەزارىيە، ئىدى كى چەند کۆبکاتەوہ لە ئىوانىان كىپرکىيە کى سەخت ھەيە، خەمى ژيان! شوڤىرى ئەو تاکسىيەى لەگەلى سەرکەوتوم وەك خىل وایە، چاوىكى لە کەنارى رىڭاو چاوىكى لە رىڭاکەيە.

لە بىرۆى نەتەوہیە کگرتووہ کان لەگەل عەرەبىكى لەخۆبايى پرووبە پرووى يە کتربووینەوہ، ئەو فۆرمەى پىدابووم و دوو وینەى فۆتوگرافى خۆم پىدا، لەخۆبايى ئەوانەى پىم دا لىی وەرگرتم و لەسەر پارچە کاغەزىكى بچووک شتىكى بە عەرەبى نووسى، پىددام و گوتى: (برۆ دواى پىنج پۆژ وەرەوہ). لەبەر ئەوہى کہ دەزانم ئەگەر بەو لەخۆبايە بلىم پارەم نىيە، شوینی مانەوہم نىيە، سگم برسىيە ھىچ واتايە کى نىيە، دەچمە دەرەوہو بەرەو کۆمىتەى خاجى سوور

دەچم. كاتىك دەچمە ھۆلى كۆمىتەۋ دادەنىشم: پاسكال دېتە ئەۋ ھۆلەي كە لەگەل سكرتېرەكەي كرىستىن دادەنىشم، بەرۋوخسارە زەردەخەنەكەيەۋە ۋەك ھەموو جارىك كاتىك گوتى: (ھاۋرېكەت لەگەل كۆمىتەي جىنىفى خاچى سوور قسەي كىردوۋەۋ يارمەتى تۆ دەدەين) زۆر خۆشحال بووم، لەبەر ئەۋەي زىمانەكەي نازانم نەمتوانى ھىچى تر بېرسىم، كە پاسكال لەگەل سكرتېرەكەي چوۋە دەرەۋەۋ ھاتەۋە، ئافرەتتىكى بالابەرزى ئەسمەر كە كارى ژمېريارى دەكرد ھاتە ئەۋ ھۆلەي كە لېي دانىشتبووم. دواي ئەۋەي بە فەرەنسى پېم دەلېت (بۇنژور)، دەفتەرى پىسولەكەي لەبەردەمىم دانا لەسەر مېزەكەۋ بە ناسكى پېنوۋسەكەي دەستەي تىرى بۆم راگرت و دەيەۋىت لە گۆشەي خوارەۋەي كاغەزەكە ۋاژۆ بكەم، كە لەۋ شوپنەي نىشانى دام ۲۰۰ دۆلارى بۆم راگرت و گوتى: (ھاۋرېكەت پارەي ناردوۋەتە بانك، پىسولەي پارەكەي بەفاكس ناردوۋە بۆ كۆمىتەي جىنىفى خاچى سوور، بەپېي ئەۋ پېنمايەي بە تەلەفون بە ئىمە دراۋە ئەۋ پارەيە دەدەين بە ئىۋە، سوپاسى ئافرەتەكە دەكەم و لە كۆمىتەي خاچى سوور جىيادەمەۋە. بۆ ماۋەي ئىۋان ھەينى و دوۋشەممە بۆ خۆم بەدواي ھوتىللىكى تردا دەگەرپېم كە لېي مېنمەۋە.

لەناۋچەي ھەمپرا، لە شوپنلىكى نىك لە دەريا چاۋم بە تابلۆي (King Hotel) ۋاتا ھوتىللى پادشاكان كەۋت، پارەي ئەۋەم نىيە لە ھوتىللى پادشاكان مېنمەۋە، بەلام دەچم تا بېرسىم كرىي شەۋانەي چەندە، گەنجەكەي پېنشۋازى گوتى: ۳۰ دۆلار و پېم گونجاۋ بوۋ، بۆ ۳ رۆژو شەۋ ۹۰ دۆلارم دا، ئەۋ ژورەيان نىشاندام كە تىيادا دەمېنمەۋە، ژورەكە رېكە، تەختەكە باش و فراۋانە، سەرچەفەكان سېي سېين و بەشى گەرماۋەكە خراب نىيە، ئاۋي گەرمىش ھەيە، كانتۇرېكى جلوبەرگ و بەفرگرېكى بچوۋكى تىدايەۋ تارمەيەك (بالەكۆن)ى فراۋانىشى ھەيە كە دەروانىتە سەر دەريا.

دواي خۆشۋوردىكى خۆش، چوۋمە سوپەماركىتتەكەي لە كۆتايى ھوتىلەكەۋ

خواردن بۆ سۆ رۆژ دەكړم و دەبیه‌مه‌وه له به‌فرگره‌که‌می داده‌نیم، دوای تیرکردنی سکم هه‌ندیك پالده‌که‌وم، به‌ره‌به‌ری ئیواره داده‌به‌زم و ده‌چمه که‌ناری ده‌ریاکه، که شوینیکی ئارامم دۆزییه‌وه رووت ده‌مه‌وه و مه‌له ده‌که‌م، دوای ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له قه‌راغی ده‌ریاکه خۆم خه‌ریک کرد، گه‌پامه‌وه هوتیله‌که. له‌کوۆتاییدا له به‌یروت خاوه‌ن پارهم و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش له هوتیلی (پادشاکان) ده‌مینه‌وه. ده‌لیم: (له ئه‌شکه‌وته‌وه بۆ هوتیلی پادشاکان به‌رزبوونه‌وه، به‌خۆم پیده‌که‌نم). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لیره‌که‌س نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م و ده‌رده‌دلی لا بکه‌م، خۆم له‌گه‌ل خۆم قسه‌م ده‌کرد و ده‌رده‌دلم ده‌کردو دووباره رابردوو ده‌زیامه‌وه: له‌گه‌ل خاکه‌که ده‌گونجیت ده‌بیت شکلیک بین که له‌گه‌ل خاگ بگونجیین، له‌ئایه‌ته‌کانی رابه‌ری مه‌زن ئه‌م جوړه شیکردنه‌وانه هه‌یه (شکلی کوپله، شکلی جه‌ندرمه، شکلی ده‌ره‌به‌گان، شکلی دپهاتی، شکلی بوورژوازی بچووک).

منیش برپارم دا بيم به شکلی خاگ، له‌پاستیدا من ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌م بۆ ئه‌وانه به‌کارده‌هینا که له‌زیندانی دیاربه‌کر خویان دابووه ده‌ست ده‌ولت و به‌ر ئه‌مری دانه به‌دانه‌ی یاساکان بوون، له‌کاتیکیش که ئازادبوون، هاتنه ئه‌کادیمیاو هاواریان ده‌کرد (بژی سه‌رۆک ئاپۆ) و به‌پروالته‌ت سه‌ربازی باش بوون. ئه‌م جوړانه له‌زیندانی دیاربه‌کر هه‌موو وته‌کانی سه‌ربازان ده‌یانگوت به‌یاسایان هه‌ژمار ده‌کردو په‌په‌رویان ده‌کرد، کاتیکیش هاتنه ئه‌کادیمیا هه‌موو وته‌کانی رابه‌ری مه‌زنیان به‌یاسا هه‌ژمار ده‌کردو وه‌که په‌یکه‌ر ده‌وه‌ستان. کاتیک شایه‌دی ئه‌و حاله‌بووم گوتم: (ئه‌وانه له‌هه‌ر کوئی باران بباریت کینلگه‌که‌یان ده‌گوازنه‌وه ئه‌وئی). نه‌سیم کلچیش پیده‌که‌نی، دواتر که زانیم جگه له‌گونجان له‌گه‌ل خاگ هیچ چاریکی تر نییه، خۆم گونجانم، ئیدی نه‌سیم له‌هه‌ر کوئی منی دیبا ده‌یگوت (خاگ چی ده‌که‌ی؟) و به‌یه‌که‌وه پیده‌که‌نین.

نه‌سیم زۆر دلته‌نگ ببوو، ئه‌ویش باوه‌ری به‌چیرۆکه باسکراوه‌کان نه‌ده‌کرد،

ماوهیهك گه‌یشته ئه‌و بریاره‌ی كه (وهك هه‌واداریك ده‌مپنمه‌وه). كاتیك ئه‌و بریاره‌ی قبول نه‌كرا ئه‌ویش تیگه‌یشت كه جگه له به‌ندایه‌تی‌كردن بۆ رابه‌ری مه‌زن رینگایه‌کی ترم‌ان نییه. كاتیك خودپه‌خه‌كه‌ی دابووه رابه‌ری مه‌زن لێی پرس‌ی بوو (پابه‌ندی به‌ رابه‌رایه‌تی؟) نه‌سیم كه‌مێك بیری كرده‌وه و گوتی: (وهك ئۆرسۆدۆكسه‌كان). رابه‌ری مه‌زن له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و وشانه‌ پێكه‌نینی‌کی ئامینی كردو گوتی: (كه‌واته ئاو ده‌وه‌ستیت) و به‌و جووره‌ نه‌سیمیش ئیدی هاته‌ ئیو كاروانی به‌نده‌كانه‌وه. دوا‌ی ئه‌و پرووداوه‌ نازناوی نه‌دیمم به‌ نه‌سیم به‌خشی، ئه‌وه‌ ناوی شاعیری كۆشکی عوسمانییه‌كان بوو، نه‌دیمی شاعیری كۆشکی عوسمانییه‌كان، له‌شاعیریك زیاتر ماستا‌وچیه‌ك بوو. هه‌ر كاتیك له‌گه‌ڵ نه‌سیم پرووبه‌رووی یه‌كتر بیا‌نه‌وه‌ من به‌وم ده‌گوت (نه‌دیم) و ئه‌و به‌ منی ده‌گوت (خاك)، ته‌نیا خۆمان ده‌مانزانی ئه‌و ناوانه‌ به‌واتای چی دین، كاتیك یه‌كترمان به‌ (نه‌دیم) یاخود (خاك) بانگ ده‌كرد پێده‌كه‌نین، ئه‌وانه‌ی له‌ده‌وروبه‌رمان بوون له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یا‌نده‌زانی به‌چی پێده‌كه‌نین زۆر به‌سه‌یری سه‌یری ئیمه‌یان ده‌كرد. دوا‌ی ئیمه‌ مسته‌فا گه‌زگۆریش تیگه‌یشت كه له‌ ئه‌كادیمیای بـ مامستا‌وچیتێكردن بۆ رابه‌ری مه‌زما‌ن ژیا‌ن ناچیته‌ سه‌ر. هاو‌رپیه‌کی زیه‌ك و ئه‌دیب بوو مسته‌فا وه‌ك بلیت (كوره‌ مادام له‌شوی‌نی شو‌رشیگێری بوون ماستا‌وچی رابه‌ری مه‌زن داوا‌كراوه‌ كه ستایشی بكات كه‌س ئه‌وكاره له‌من باشت‌ر رانا‌په‌رێنیت)، له‌وانه‌دا ده‌ستێك‌رده‌ پیا‌هه‌ڵدانی رابه‌ری مه‌زن، به‌لام ئه‌مه‌ی وا به‌ ئاشكرا ده‌كرد كه نازانم ئایا رابه‌ری مه‌زن سه‌رنجی دا یاخود نا، رۆژیك مسته‌فا گه‌زگۆر ده‌ستی كرد به‌ دابارینی ستایشه‌كانی له‌لایه‌ن رابه‌ری مه‌زنه‌وه‌ داشۆردرا. رۆژیکی تر، له‌وانه‌ داوا‌ی مافی ئاخواتنی كرد و گوتی: (من ده‌مه‌وێت ژیا‌نی رابه‌رایه‌تی به‌كهم به‌ رۆماتیك). رابه‌ری مه‌زن به‌شی‌وه‌زاریك كه‌ گرنگی به‌ قسه‌كه‌ی مسته‌فا دا‌ییت دوا‌ی سه‌رینه‌وه‌ی رووخساری به‌ده‌سته‌كانی گوتی: (باشه‌ چۆن باس له‌ من ده‌كه‌ی؟ توانای باس‌كردنت هه‌یه‌؟ توانیوته‌ له‌من

بگه‌یت؟ ب‌روام وانیه، کا وه‌سفی من بکه، که‌سئکی چۆنم؟) مسته‌فا که‌مئک بیری کرده‌وه گوتی: (پابه‌رایه‌تیی رۆحی به‌مردوو به‌خشی، گه‌لی کورد مردبوو، پابه‌رایه‌تیی ژیان‌دیه‌وه، پابه‌رایه‌تیی که‌ری هئنا حالئک که گوئی لئ بیت و نابینا ببینیت، پابه‌رایه‌تیی ئه‌وه‌ی یه‌کینه‌گرته‌وه به‌یه‌که‌وه‌ی نووساند، ئه‌وه‌ی قسه‌ی نه‌ده‌کرد به‌قسه‌ی هئنا، ده‌توانم ئاوا وه‌سفت بکه‌م). پابه‌ری مه‌زن دياره که به‌دلی نه‌بووه گوتی: (به‌س نبیه! تۆ ناتوانیت له‌من تئبگه‌یت، (ئهی چۆن ئه‌و خوایه! به‌نده له‌خودا ناگات) ده‌بئت هه‌ندئک خۆمت بۆ باس بکه‌م)، سئ کاتژمیری ته‌واو وه‌سفی خۆی کرد پابه‌ری موباره‌کمان. مسته‌فا گه‌زگۆریش سئ کاتژمیر وه‌ک په‌یکهر له‌ ئاماده‌یی وه‌ستاو گوئی له‌ وه‌سفه‌که‌ گرت.

له‌ هه‌موو وانه‌کانی ئه‌کادیمیا مه‌زنتیی پابه‌رایه‌تییمان وه‌سف ده‌کرد، ئسلووبه‌که‌ وابوو، له‌وانه‌ی میژووی پارتیدا: یه‌که‌مجار وینه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی کوردی مردوومان وه‌سف ده‌کرد، دواتر ده‌رکه‌وتنی پابه‌رایه‌تیی له‌ ئه‌نقه‌ره. یه‌که‌م گرووپ دروستکردنی پابه‌رایه‌تیی، گه‌پانی پابه‌رایه‌تیی به‌ کوردستانداو چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتی پابه‌رایه‌تیی، ب‌پاری پابه‌رایه‌تیی سه‌باره‌ت به‌ خه‌باتی چه‌کداری، له‌ناوبه‌ره‌کانی ئیو پارتی، که‌ پلانه‌کانی کۆماری تورکیا و داگیرکه‌ریش بۆ له‌ناوبردنی پابه‌رایه‌تیی وه‌سف ده‌کرا میژوو به‌ ته‌واوی باس کرابوو. له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا ته‌نیا یه‌ک قاره‌مان هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی تر له‌ مرۆفه‌کان، چه‌کدازه‌کان، گه‌ریلاکان کالیپه‌کی زۆر خراپ بوون که له‌دروستکردنی میژوودا به‌کارهاتبوون، هه‌ندئک له‌ گه‌ریلاکان کاتئک له‌وانه‌کانی تابه‌ت به‌ پابه‌رایه‌تیی قسه‌یان ده‌کرد ده‌یانگوت: (پابه‌ری تئمه‌ پابه‌رئکه‌ به‌ قه‌ده‌ر ماو، لئین مه‌زنه‌).

من زیاتر به‌رزی ده‌که‌مه‌وه‌و ده‌لئیم: خه‌لکی ماو، لئین، هۆشی مین هه‌ر خۆیان به‌ره‌و می‌رسین ده‌چوون، ئه‌وان ته‌نیا پابه‌رایه‌تییان کردن و لای تئمه‌ دۆخه‌که‌ وانیه، له‌سالی ۱۹۷۰کان کاتئک پابه‌ری مه‌زن به‌ره‌و می‌رسین ده‌چوو خه‌لکه‌که‌مان به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ ده‌چوون. له‌ سه‌ره‌وه‌تربوونی پابه‌ری

ئیمه له هی ئەوان ئەوهیه که پرووی خەڵکانیک که پشتیان لێ کردبوو، بەرهو میڕسین سووراندیهوه). ئەو نمونەیهی دام بەدلی هەموان بوو، دەمزانی که دووزمانیکه ره ره کان به ماوهیه کی کورت ئەوهی گوتومه ده یگه یه نن به گوئی رابه ری مه زفان.

به گونجانم له گه ل که شه که، یاخود وه که نه دیم ده ئیت (خاکه که) هه ستم کرد که هه لویست و ئاخوتنه کانی سه بارهت به من گۆراوه. له وانه کان پرسپاری ده کردو بیروپرای وه رده گرتم، ئەو دۆخه پروانگه ی به نده کانیشی بۆمن گۆری بوو. که له تیوان وانه کان به نده کان له گه ل من زۆر قسه یان ده کرد به ناوی ئە کادیمیاه و بانگیان ده کردم و ده یانگوت: (هه قāl مسته فا سه بری تۆ زۆر به ره و پیش چوویت). لێ ره دا وازه یان له شوپشگێری، به به نده بوو و ده رچوون له مرو قایه تی، بئ نرخبوون و ماستا و چیبوون ناوی لێ ترا بوو (به ره و پیش چوون)، مینیش پیده که نیم و ده مگوت: (راسته من به خیرایی به ره و پیش چووم، ساکینه تووشی خه مۆکی ببوو، به ره قی ره فتارم له گه لی کردبوو و دلیم شکاندبوو، جارێکیان چهنده خوله کیک به ته نیا ماینه وه، داوای لێ بردنم لێ کرد به لام قبولی نه کرد، ره نکه منی به بئ نرخیک بینی بیت، له سه ره حه ق بوو، ئیدی وامان لێ هاتبوو که متمانه به یه کتری نه که ین، هه ره خوئی ئەوهی رابه ری مه زینیش ده یویست هه ره ئەوه بوو که هه یچ که سیک متمانه به که سی تر نه کات و هه موو متمانه به رابه ری مه زن بکه ن. میکانیزمه که وا دامه زرابوو و کاری ده کرد، به لام ساکینه سه ره رای ئەوهی ئەو شته ی ده زانی قه باحه ته که ی به هی من ده زانی. به رپوه به رایه تی ئە کادیمیا گۆرا، ئەوهی ده رپوشت روشت و ئیمه ماینه وه، گویم لئ ببوو که خیزانه که م ده نێردرێته ئە ورووپا. ده مه و ئیواره یه ک گوتیان (رابه رایه تی بانگتان ده کات) چووم ده سته یه کترمان گوشی و له به رانه ر یه کتری دانیشتن، گوتی: (ده مانه ویت میدیا بنێرینه ئە ورووپا، چی ده ئیت؟) بئ ئەوهی چاوه پروانی وه لامم بکات گوتی: (نه خو شه، با بچیت له وێ چاره سه ره

وهر بگریت، لهوئێ ئهركیکی پێ دهسپێرین) و بریاره کهه ی پیم راگه یاند. به و رابه ره ی که پیشتر ده یگوت (هاوسه رگری سووکایه تیه، سیخوریه) ئیستا سه باره ت به و میدیایه ی که هیچ په یوه ندییه کی له گه ل من نه ماوه، ده لیت: (ده مانه ویت بینرین بۆ ئه ورووپا، تۆ ده لیتی چی؟) که مێک بیرم کرده و وه گوتم (من تیکه ل نامم، بۆ ههر کوئ ده چیت باجیت). له سه ره ئه مه پرسى (یه کترتان بینى؟) گوتم (نه خیر) پێده که نیت و ده لیت: (یه کتر بینن، بینن) کو تایی به دانیشه که ده هینین.

که له و میوانخانه یه ی تیدا له گه ل رابه ره ی مه زن یه کترمان بینى ده رچووم، بینیم هه موو تا قمه کان له گو ره پانی کو بوونه وه کو بوونه وه، منیش به خیریای چوومه شوینه کهم و بیرم ده کرده وه له قسه کردنی له گه ل من سه باره ت به میدیا و له ویستی زانیی بیرو بووونی منی نه ده گه یستم. خیزانه کهم چه ندین مانگ وه ک ئامرازیک له دژی من به کارهات، ئه و رابه ره مه زنه ی که سایه تیی، شه ره ف و مرو قایه تیمان ده خاته ژیر قاچه کان و په یوه ندیمان ی له پرگه وه بریوه ته وه، ئیمه ی گه یاندوو ته حاله تیک که بووین به دوژمنی یه کتر، ئیستا من بانگ ده کاته لای خو ی و لیم ده پرسیت ده مانه ویت خیزانه که ت بنیرینه ئه ورووپا تۆ چی ده لیت! کاتیک قبولی ماستاوچیتیم نه ده کرد ئه وى وه ک داریک له دژی من به کارده هینا، کاتیکیش ده ستم کرد به سه رکه و تنه سه ر په یژه ی ماستاوچیتیی هه ولده دات ئه و وه ک دانیه ک به کاربه نیت له دژی من، دووباره داگیرکه ریتی، جه لادی زیندانی دیاربه کر ئه سه د ئوکتای دیته وه خه یالم، په نگیان هه رچی بێت رقم له هه موو دیکتاتۆره کانه!

دوای کو بوونه وه که خو مان بۆ مه راسیم ئاماده کرد، رابه ره ی مه زن هاته گو ره پانه که و به نو ره ده سته هه مووانی گوشى، ده مزانی که میدیا ده روات، له گه ل من له ریز که سینک له ولاتر وه ستابوو، دوای مه راسیم کاتیک ده چمه وه ناو تا قمه کهم به لای ئه ودا ره ت ده بم، خو م به خو مم گو ت: (به هیچ جو ریک

قسە ی له گەڵ ناکەم، سەیری رووخساری ناکەم، پیتی نالیم بە خێرچی)، ناخم پەر، ددانە کانم توند بە یە کدا داو، وەك دارێك، وەك چیلکە یەك، وەك کۆلکە یەك بئ گیانم، بە زۆری خۆم گرتوو و بەو جۆرە بە لایدا رەت بووم. چەند هەنگاوێك بەرەو پێش چوو لە دوو ماوە دەنگێك گوتی: (سەلیم) وا رەفتارم کرد که گویم لئ نەبوو و بە هەنگاوی خێراتر رەت بووم، دووبارە گوتی (سەلیم) و گویم لە خشپە ی پێهە کانی بوون که بە دوامە وە رابده کرد، بە سە دەها کەس سەیری ئەو غایشە ی دە کرد، بۆیە لام باش نەبوو که برۆم و ئاوری لئ نە دەمە وە، بۆیە رووم وەرگێراو چاوە پریم کرد، بۆ مائنا وایبکردن دەستی هینا، بە لام دەستە کە ی لە ئاسمان مایە وە، هەروەك دارێکی وشکم، سەیری رووخسارم دە کات، بە لام من سەیری ئەرزە کە دە کەم، گوتی: (من دە پرۆم هیچ نالیت؟) بە لام ئەو رستە ی پرسە بە جۆرێك دە کات که وەك بلت دە پرۆم لیم خۆش ببە، بئ گوتی یەك وشە و سەیرکردنی رووخساری لئی دوورکە و ئەو.

بەرەو ئیوارە فەرماندە ی تاقمە کە مان گوتی ئا فرە تێك که لە تاقمی ئا فرە تان دە مینیتە وە دە یە و ئت من بئینت، لە تاقمە کە م دوور دە کە مە وە و دە چمە نزیك ئەو چادری که تاقمی ئا فرە تان لئی دە مانە وە، ئا فرە تێك لە نێو دەرگای چادری که لە چاوە پروانی من بوو، جانتایە کی لە پشت کردنی بە دە ستە وە بوو، بۆ منی راگرت و گوتی: (میدیا ئەوانە ی جێهێشت تا بیدەم بە تۆ)، جانتاکە م گرتە دە ست و بەرە و ئەو شوینە ی تاقمە کە می لئیه رویشتم، لە پرێگا جانتاکە دە کە مە وە و سەیری دە کە م، قەمسە لێ یە کی سەربازی، بلوزیکی سەربازی، فلچە یە کی ددان، مەعجوو نێکی ددان، دوو وینە ی مامە لێ ی تێدابوو، کاتیک سەیری کە لوپە لە کانیم دە کرد بئ ویستی خۆم هە ست و سۆزم جوولاً، هە ست و سۆز بە پئی ریچکە ی رابەرایی تێی تاوانە و نزمیتیه، من تاوانم ئە نجام دە داو سووک دە بوومە وە، که جلوبەرگە کان دە ق دە کە م و دووبارە دە یانخە مە وە ناو جانتاکە، خێزانە کە م، هاوڕیکە ی قوتابخانە م، هاوڕی زیندانم، هە قالم، خۆشە ویستم، ئەو ئایسە لە ی

خۆش دەويست، دېتە بەرچاوم و رقم لە ميديا دەيىتەو، كاتىك بەرەو تاقمەكە دەپرۆيشتەو دەمگوت: (نەفرەت لەو جۆرە پەيوەندىيە يىت، نەفرەت لەو سۆسياليزمە يىت، نەفرەت لەو مروفايەتییە يىت و بە نەفرەت يىت بەنەفرەت يىت...!).

لېرەدا ھەر كە پابەندى رابەرايەتیی مەزن بوويت (ئاو رادەوہستيت) توانست، بەھرە، زانست، شارەزایی، بریاردەرى، دوورینی هیچ گرنگ نییە، تەنانەت ئەمانە زۆر زۆر زابنەخشن، بۆ ھاتنە سەر رىچكەى رابەرايەتیی يەكەم تايەتمەندىيەكانن كە پيوستە وازيان لى بهيئزيت. پابەندى رابەرايەتیی بەو بيشەرەف و بى نامووس و بى نرخ و دووزمانىكەربە، فيشەك بنى بە بەشەرەفترين كەسەو و دانپینەربە، ئەوانە هیچ گرنگ نین ئەو بەسە كە پابەندى رابەرايەتیی بيت! ئاو دەوہستيت! بەپىي رابەرى مەزن يەك پیناسە ھەيە بۆ شۆرشگىرى ئەويش ئەوہيە: (ھەر كەسك رىچكەى رابەرايەتیی بەراست بىنيت، پەپرەوى بكات، تارادەى مردن پابەندى رابەر يىت، جگە لەو ھەموو پەيوەندىيە سۆزدارى، مروفانە و كۆمەلايەتییەكان نەھيئيت شۆرشگىرە). ئەوہى پەپرەوى ئەو پیناسەيە نەيىت، ھەر كەسك رابەرى مەزن وەك خودايەك نا بەلكو وەك مروفتيك بىنيت سيخورى كۆمارى توركياو شەرى تايەتە. ئەو تەنيا ديارىكردىك نییە، بەلكو ئايەتتىك و ياسايەكە، ئەو ئايەت و ياسايە ئەوہندە مەترسیدارانە پەپرەو دەكرا كە تەنيا ئەوانەى لەسالى ۱۹۹۲ بە بيانووى پەپرەونەكردنى رىچكەى رابەرايەتیی بەبريارى دادگا و رابەرى مەزن گوللەباران كراون (ئەوہندەى من زانىاريم ھەيە) ژمارەيان ۱۴۱ كەسە^۱.

كاتىك بەرپۆەبەرايەتیی كۆن روشت، رابەرى مەزن بەرپۆەبەرايەتییەكى نووى دامەزراند، ئەو بەرپۆەبەرايەتییەى لە دە كەس پىكدەھات سىيان لە

۱ زانىارى سەبارەت بەو شۆرشگىرانەى لەسالى ۱۹۹۲ دواى دادگايىكران، گوللەباران كران و كوژران، لە راپۆرتى كۆنفرانسەكانى ۱۹۹۲ ئامەد، دەرسىم، يۇنان و تۆمارى ئاخاوتنەكانى بىتەلى ۱۹۹۲ و چەند تۆمارىكى نەرشىف وەرگىراوہ.

زیندان دەرچوو بوون، حالی هەر سیکیشیان له زیندان ناوه‌ند بوو، دوو زمانیان نه‌کردوو و ددانپینانیان ئه‌نجام نه‌داوه، به‌لام سه‌رکه‌وتووش نه‌بوون له‌ گرتنه‌به‌ری خه‌باتگێرێ ناو زیندان. له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی نوێ هاوگوندیه‌کم، ته‌نانه‌ت خزمیکێ نزیکم هه‌بوو، ئه‌و خزمه‌م کاتیگ من ده‌ستگێر کرام و چوو مه‌ زیندان، له‌ قۆناغی ناوه‌ندی قوتابی بوو، که‌ له‌ گوندبووم زۆر به‌بیرۆکه‌کانم کاریگه‌ربوو، له‌سالی ۱۹۸۶ که‌ وه‌ک کریکار چوو ئه‌لمانیا له‌وێ به‌شداری خه‌باتی کرد، له‌باوه‌رپوون به‌ داوايه‌ک زیاتر خه‌باتی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی داها‌ت بینی بوو، ماستاوچیتیه‌کی باشی ده‌کرد و زۆر باش به‌ رابه‌ری مه‌زنی دا هه‌ڵ ده‌دا.

ئه‌وه‌کاته‌ی رابه‌ری مه‌زمن منی وه‌ک شه‌یتان راگه‌یاندبوو، یه‌کیگ له‌وانه‌ی به‌ردبارانی ده‌کردم و هه‌ولێ ده‌دات بیته‌ به‌ حاجیه‌کی باش، ئه‌و بوو، به‌پراستی من و ساکینه‌ به‌واتای رآسته‌قینه‌ی وشه‌ له‌ دۆلی بیقاع هه‌ر یه‌که‌ی شه‌یتانیگ بووین و به‌ر له‌ پروداوی محهمهد شه‌نه‌ر، شوڤشگێرانی زیندان هه‌ریه‌که‌ی فریشته‌یه‌ک بوون، هه‌موو سوینده‌کان به‌ (په‌یمان ده‌ده‌ین که‌ پابه‌ندیین به‌ رابه‌رایه‌تی شوڤشگێرانی زیندان) کۆتایی ده‌هات، وه‌ک باوه‌رداره‌ موسلمانه‌کان به‌خودا و فریشته‌کان سویند ده‌خۆن، له‌ ئه‌کادیمیا به‌ رابه‌ری مه‌زن و شوڤشگێره‌کانی زیندان سویند ده‌خورا. وه‌ک فریشته‌ هاتینه‌ ئه‌کادیمیا، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م رابه‌ری مه‌زن کړنووشمان نه‌برد له‌ ده‌رگا که‌ ده‌رکراین و ته‌وقی نه‌فره‌تمان^۲ له‌مل کرا. و دواتر به‌ردباران کراین، ئه‌وانه‌ی زۆرتین به‌ردیان لیمان ده‌گرت ئه‌وانه‌ بوونه‌ که‌ ده‌یانویست زیاتر بکه‌ونه‌ به‌ر دلێ رابه‌ری مه‌زمن. به‌ده‌ر له‌وه‌ کاتیگ بینیم خزمه‌که‌م هه‌ولیکێ تاییه‌ت ده‌دات بۆ ئه‌و بابته‌، دۆخه‌که‌ زیاتر سه‌رنجمی راکیشا، خزمه‌که‌م له‌لایه‌ن رابه‌ری

۲ تۆقی نه‌فره‌ت به‌ زاراوه‌ی زازاکی زمانی کوردی به‌و کۆته‌ ده‌گوتریت که‌وا گوايه‌ له‌میلی شه‌یتان کراوه‌.

مه‌زنه‌وه به‌تایبه‌تی ئه‌رکی پِسیپِردرابوو، هه‌ر خۆی ئه‌وه تاکتیککی تایبه‌ت به‌و بوو، ئامانجه‌که‌ی به‌کاره‌ینانی که‌سوکاره‌کان بوو له‌دژی یه‌کتر و به‌ردانه‌وه‌ی که‌سه‌کان له‌رێگای نزیکه‌کانیانه‌وه، وا بیر ده‌که‌مه‌وه که‌له‌دوای خیزانه‌که‌م، ئه‌و پیاوه‌ له‌دژی من به‌کاربه‌ینیت، ئه‌گه‌ر وا نه‌بوویت ئه‌وا خزمه‌که‌م ده‌یویست بگات به‌ پۆستیک و ده‌سه‌لاتیککی زیاتر.

له‌هه‌لبژاردنی گشتی ۱۹۹۱ی تورکیا کاتیک کاندیدی پارته‌ی ره‌نجی گه‌ل له‌ چه‌ولیگ ئیبراهیم ئینه‌جه‌دورسون له‌هه‌لبژاردنه‌کان شکستی هێنا، دووچار یه‌خنه‌ی رابه‌ری مه‌زن بوومه‌وه، به‌منی گوت: (بۆچی نه‌توانیوه‌ چه‌ولیگ به‌ینیته‌ ناو ریزه‌کامانه‌وه؟) منیش گوتم: (من یازده‌ ساڵه‌ له‌ زیندانم، ئه‌وانه‌ی هاتوونه‌ته‌ بیینم هێنانه‌ ناو ریزه‌کامان و ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ ترسان نه‌هاتوونه‌ته‌ لام چۆن بیانیه‌نمه‌ ناو ریزه‌کامان؟). خزمه‌که‌م ویستی سوود له‌ ده‌رفه‌ته‌که‌ وه‌رگریت، داوای مافی ئاخواتنی کرد و گوتی: (سه‌رۆک، سه‌لیم تائیتستا له‌ چه‌ولیگ ته‌نانه‌ت یه‌ک پیاوی نه‌هیناوه‌ته‌ ناو ریزه‌کامانه‌وه). زۆر له‌و خۆه‌لقورتاندنه‌ ناو بابه‌ته‌ی توڤه‌ بووم، ده‌مویست جوینی پێ بدهم، به‌لام خۆم گرت، هه‌موو چه‌په‌سابوون، بۆ ئاشکراکردنی راستی ساخته‌کاری خزمه‌که‌م پرسیم (داخۆ ئه‌و براده‌ره‌ خۆی له‌پیاو هه‌ژمار ناکات؟) رووخساری خزمه‌که‌م وه‌ک ته‌ماته‌ سوور بووه‌وه، نزیکه‌ی ۵۰۰ گه‌ریلا که‌ سه‌یری ئه‌و ده‌مه‌قالێیه‌یان ده‌کرد دایانه‌ قاقای پیکه‌نین، خۆم به‌خۆم ده‌گوت: (خودا که‌س نه‌کاته‌ شه‌یتان و به‌ری نه‌داته‌وه‌ دۆلێک که‌ به‌نده‌ی ده‌مارگیری لێ بیت). پێویسته‌ که‌مێک باسی ئه‌و نزیکه‌م بکه‌م که‌وا ده‌زانیت به‌ماستاوچیت ده‌بیت به‌ شوڤرشیگێر یاخود پروای وایه‌ که‌ شوڤرشیگێری ئاوايه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ هه‌وونه‌ی ئه‌و شیوه‌ مروّفه‌ بوو که‌ رابه‌ری مه‌زن خولقاندبووی ناتوانم بێ باسکردنی ره‌ت بم:

(خزمه‌که‌م له‌به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی نوێی کامپ وه‌ک داواکاری گشتی کامپ دامه‌زرێنابوو، کاتیک له‌ دانیشتنه‌کانی دادگا داوانامه‌ی ده‌خوینده‌وه‌ له‌ناخمه‌وه‌

دههات که هه‌لسم بهر شه‌قی بدهم، ئه‌و داوانامانه‌ی ده‌ینوو‌سی پرپوون له‌وته‌کانی: (سووک، بێنرخ، به‌دره‌وشت و سو‌زانی).

ماوه‌یه‌ک ده‌نگۆ‌ی ئه‌وه‌ ب‌لابوو‌وه‌وه‌ که ئافره‌تتیک به‌نازناوی کۆچهر خراوته ژێر چاودێری، کچه‌ دوا‌ی مانگی‌ک له‌ ده‌ستبه‌سه‌رکران هێنرا بۆ دادگاییکردن، له‌ سی‌واس له‌ دایک ببوو و له‌ ئه‌لمانیا په‌روه‌رده‌ ببوو، به‌پێی ئه‌وه‌ی بۆ ئێمه‌ باس‌کرا له‌ ئه‌لمانیا له‌گه‌ڵ چه‌ند کورێک په‌یوه‌ندی هه‌بووه‌و کۆچهر ده‌نگی زۆر خۆش بوو، ده‌گوترا که گوايه‌ به‌ر له‌هاتنی بۆ ئه‌کادیمیا له‌گه‌ڵ ئارام دیکران چوو‌ه‌ته‌ سه‌ر سه‌تیج و گۆرانی گوتوو‌وه‌و کاسیتی ده‌رکردوو‌ه. له‌تیو ئه‌و زانیاریانه‌ی که به‌ئێمه‌ دران، ئه‌وه‌ش هه‌بوو که به‌ر له‌ ئێمه‌ له‌ ئاکادیمیا مه‌شقی کردوو‌وه‌ و هه‌ک به‌رپرس ناردراره‌وه‌ به‌یروت و دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ گه‌نجیک په‌یوه‌ندی به‌ستوو‌ه، ویستویه‌تی که هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ بکات. کۆچهر له‌به‌ر ئه‌و "تاوانه" له‌ به‌یروت ده‌ستبه‌سه‌رکرا‌بوو، مانگی‌ک له‌ژێر چاودێری ببوو و هێنرا‌بووه‌ به‌رده‌می دادگا بۆ دادگاییکردنی.

نزیکه‌ی ۵۰۰ قوتابی له‌ پلاتفۆرم ئاماده‌ی دادگاییه‌که‌ین، کچه‌ گه‌نجه‌که‌ رووی له‌ ئێمه‌یه، له‌ حاڵی ئاماده‌باشی وه‌ستاوه، خزمه‌که‌م ئه‌و داوانامه‌یه‌ی نووسیویه‌تی ده‌گریته‌ ده‌ست و ده‌خوینیته‌وه: (ئه‌و ئه‌ندامه‌ له‌ ئه‌لمانیا بێره‌وشتی کردوو‌ه، له‌لایه‌ن شه‌ری تایبه‌ته‌وه‌ له‌پێی لادراوه، ریسواویه‌کی بێ نامووسی سو‌زانییه‌! سه‌ره‌رای هاتنه‌ ناو که‌شی مه‌زمان به‌رده‌وامی به‌ به‌دره‌وشتیه‌که‌ی داوه، ناوی پیرۆزی ئه‌کادیمیای گ‌لاو‌کردوو‌ه، ئه‌وه‌ سووکیکه‌ که‌ ناگه‌ریته‌وه‌ سه‌ر ریی راست و به‌ناوی کۆمیسێونی لیکۆلینه‌وه‌ له‌و سو‌زانییه‌ به‌دره‌وشته‌ داوا‌ی له‌ سێداره‌دانی ده‌که‌م!

ده‌توانن ئه‌و دیمه‌نه‌ به‌یننه‌ به‌ر چاوتان؟ ده‌توانن خۆتان بۆ خوله‌کێک بخه‌نه‌ شوینی ئه‌و کچه‌ گه‌نجه‌؟ کچیکێ گه‌نجی ته‌مه‌ن ۲۰ سالانیت له‌به‌رده‌می ۵۰۰ ئافره‌ت و پیاو له‌سه‌ر پێ وه‌ستێنراون و ئه‌و داوانامه‌یه‌ به‌رووتاندا ده‌خویندیته‌وه‌.

لەو دادگایەدا كۆچەر بەزۆرینەى دەنگ سزای سێدارەدانى بەسەردا سەپتێرا!
 بەهۆى ئەوەى بۆ لەسێدارەدانى كچەكە دەستم بەرز نەكردەو، كە چوومە
 دەرەو، خزمەكەم هات پەخنەى لى بگريت و گوتى: (تۆ پەكەكەيەكى بىست
 سالانى، بەلام بەقەد يەككى تازە هاتوو، ناو خەبات ئاكتيف نیت) و لەبەر
 ئەوەى دەستم بۆ لەسێدارەدانى كچە بەرز نەكردوو، تەو كراوم بە پاسيف.

من بەر لە هەموو شتێك، تاوانەكەى هەرچى بێت، من لەدژى سزای
 لەسێدارەدانم، لەبەر ئەوەى لەو بابەتە خاوەن زانیارییەكى زۆرم گەشتوومەتە
 چەند دەرئەنجامێك و چەندێك نووسینم كردوو، لەسەر ئەو بابەتە، بۆ
 پرۆتستۆكردنى لەسێدارەدانەكانى دەولەتى تورك و سپى پێستەكانى ئەفریقا
 بەشداری چەندین چالاكیم كردوو، بەیانى ٦١ ئایار كاتێك دەنیز گەزمیش و
 هاوڕێكانى لەسێدارەدان، داومەتە پرمەى گریان!

دواتر، ئەو گالته جاپیەم بەدادگا نەدەزانى، هیچ یاسایەك لەگۆڕیدا نەبوو،
 دادگای بى یاسا پێى ناگوتريت دادگا، لێرەدا رێچكەى رابەرى مەزن یاسابوو،
 كچە گەنجەكە بەپێى ئەو رێچكەيە دادگایى دەكرا. ئەوانەى مێكشیان بەپێى
 مەرجه كان و ئایدیۆلۆژیای فەرمى گونجیندراو، پەپره و كەرە پراكتیکەكان بوون
 و بەپێیستم نەدەزانى ئەوانە بۆ نزیكەكەم شى بكەمەو، چونكە ئەو پیاو
 خاوەنى ئەو زیرەكییە نەبوو لەو تیبگات كە بۆى باس دەكەم.

كۆچەر دواى دەرکردنى سزای لەسێدارەدان بۆى، بە ماوێهەك لەلایەن رابەرى
 مەزنەو، لێخۆشبوونى بۆ دەرچوو و وەك گەریلا ناردرا ناوچەى بۆتان، بىستم كە
 لە يەكەم فرسەت هانای بۆ سوپای تورك بردوو، هارپاگۆسییەتى سەلماندوو،
 كە كچەكە هانای بردوو، تە بەر سوپای تورك ئۆپەراسیۆنەكان دەستیان پێكرد،
 گوندییەكان دەستبەسەر كراون و دەستدریژی كراو، تە سەر ئافرەتان، نزیكەكەم
 هیچ گوێى لەو شتانە نییە، ئەو بیر لەو دەكاتەو، كە ماستاوجییەكى باش
 بێت و وتەكانى رابەرى مەزن دووبارە بكاتەو، لەگرنگی شۆرش و ولات و گەل

نەدەگە يىشت، دواى سى مانگ بەرپۆە بەرايەتى ئەكادىمىيا گۆرا، خزمەكەم
 ۋەك بەرپىرس ناردرا ئەورووپا ۋەم جارەيان من ۋەك بەرپىرس ۋ كۆمىسيۇنى
 لىكۆلىنەۋە ھەلبۇئىردرام، كوردىكى سوورىيا راپۇرتىكى بۇ كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەۋە
 نووسى بوو، كاتىك خويىندەۋە ۋەك ئەۋەبوو كە كارەبا لىم بدات، لە راپۇرتەكە
 نووسراۋە كە (ئەۋ مەسعودەى لەمەۋبەر ئەركى كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەۋەى
 پىسپىردرابوو لەگەل ھاجەر كە ئەۋىش لە بەرپۆە بەرايەتى كارمەندبوو
 پەيوەندى ناگونجاويان ھەبوۋە، شەۋىك كە لەسەر گردەكە لەۋ تاقمەى
 لىي دەمامەۋە نۆبەتم گرتبوو ھەردووكيانم لەناۋ دارستانەكە لە حالەتتىكى
 نەخوازراۋ بىنى، بىرم كرددەۋە كە بەر لە گۆرانى بەرپۆە بەرايەتى رىۋوشوین
 دەگىرپتەبەر ۋ توۋشى بەلايەك دەبم، بۆيە لاي كەس باسەم نەكرد، چەندىن
 جار بىرم كرددەۋە كە راپۇرت بۇ رابەرايەتى بىنوسم بەلام جەسارەتم نەكرد).
 ھاجەر كچىكى كەمىك پىر، ئەسمەرى جوان بوو كە لەسوورىيا زانكۆى
 خويىندبوو، ئەۋ راپۇرتەى بەمن درا بۇ فەرماندەى گۆرەپانەكەم خويىندەۋە،
 چونكە عدنانى فەرماندەى گۆرەپان لە بەرپۆە بەرايەتى پىشۋوتىش ئەركى
 پى سىپىردرابوو، دواى ئەۋەى گۆى لە راپۇرتەكە گرت لىم پىرسى (شتىكى لەۋ
 جۆرە دەبىت؟) گوتى: (راستە، ھەموو شەۋىك لەگەل ھاجەر بۇ بەسەر كرددەۋە
 دەردەچوو ۋ چەندىن كاتژمىر نەدەگەپانەۋە، چەندىن جار پەخنەم لىگرت،
 لەبەر ئەۋەى بەچاۋى خۆم نەمدىبوو زۆر سەرم نەخستە سەر)، بەم جۆرە
 خالى خستە سەر ۋتەكانى. ئەۋ داۋاكارى گشتىيە بى ناموسەى بىنامووس
 دادگايى دەكرد ئا ئەمە بوو! ۋاتا ھەموو ئەۋ ۋشانەى كە لەداۋانامەكەى
 كۆچەردا بەكارى ھىتابوو خۆشى دەگرتەۋە. ئەۋ دەرنەجامىكى سىروشتى ئەۋ
 قەدەغەيەبوو كە رابەرى مەزن خستبوۋيە سەر پەيوەندىيە سىكسىيەكان. ئەۋ
 داۋاكارەى داۋاى لەسىدارەدان بۇ كۆچەر دەكات بەتۆمەتى ئەۋەى كە چەندىن
 سالى لەمەۋبەر لەگەل يەكىك پەيوەندى بەستوۋە ھەر ئەۋ ئىۋارەيەى

دانیشتنی دادگای بەکوۆتاهیتنا لەنیو (خاکی پیروۆز)ی ئەکادیمیایو لەژێر دارەکان لەگەڵ ھاجەری جوان ژوان دەبەستیت. ھەرۆک ئەو ئیمامە ساختەکارە دوای وتاردان بەرەو مائی ئەو ئافرەتە دەپروات کە پەییوەندی لەگەڵ ھەییە، یاخود ئەو سەرۆک راھیبەییە کە سەد قامچی لەو راھیبەییەدا کە لە پەراوی گوناھەکانی نووسیوی "نۆجار جووت بووم" و دواتر خۆی لەگەڵ قەشە جووت بوو.

ئەو دۆخەم بۆ رابەری مەزن باسکرد گۆتم ئەو نزیكەم کە ئەوئەندە ساختەکارە گومانم ھەییە لەپراکتیکەکە لە ئەدەناو مێرسین، رابەری مەزن کاتیک گۆیی لەوتەکانم گرت گۆتی: (پیاویکی مەترسیدارە، فەرمانبەریکی سادەیی ئیمەییە) مستەفا گەزگۆر بێ ئەوھیی داوای مافی ئاخوتن بکات لەشوینی خۆی ھەلسایە سەر پێ و گۆتی: (بەلام فەرمانبەری مۆرکردنە) رابەری مەزن دوای ئەوھیی کەمیک بیری کردەوھ گۆتی: (باشە لەو ئەرکە لایدەدەین) لەبەر ئەوھیی بەندەبوو لەشوینی ئەوھیی سزا بدیریت پلان دادەپێژتا لەگەڵ من رووبەرپووی یەکترمان بکاتەوھ. ھەرچەندە کاتیک من نێردرامە ئەورووپا، رابەری مەزن بە ئیشارەت بۆ نزیكەکەم گۆتی: (پیاوی تۆییە، برۆ دادگایی بکە، چی لێ دەکەیت بیکە). کە چوومە ئەورووپا بابەتەکەم تەنیا لەگەڵ نزیكەکەم و ئەو ئاکیف ھەسەنە باس کرد کە مەوۆقیکی راست و دروست و راستگۆ و دلساف بوو و ھەک خۆی پارێزگاری لە راستییەکان دەکرد، لەسەرپووی ھەمووان رابەری مەزن و بەندەکانی تر کە لە ئەورووپا بوون دەیانویست دەست لە قەرتۆکی یەکتەر بنیین .

لەبەر ئەوھیی کە نزیكەکەم بە "تاوانباری" راستەقینەیی ئەو کارە نەدەزانی، ھەولم دەدا پەییوەندیمان بە ئاسایی مینیتتەوھ، پەخنەم لێ دەگیراو دەگوترا: (لە ئەکادیمیای ئاگری لێ دەباری و کاتیک ھاتە ئەورووپا بە تەلەفۆن لەگەڵ یەکتەر گەتوگۆ دەکەن). سەرەرای ھەموو ھەولەکان لە ئەورووپا نەیانتوانی ئیمە بھیننە بەرانبەری یەکتەر، لە دواییدا دەستگیرکردنی بیقاعم نزیكەکەم

له دژی من به کارهینزا، له و راپۆرتە ی که پیشکەشی کرد نووسیوی: (له سالی ۱۹۷۸ بوو ته هۆی مردنی هاوپییهك، کاتیک له زیندان ئازادبوو و گهراوه ته وه گوند، له گه ل ئه فسه ریکی تورک یه کتریان بینیه، سه یفه دین ئالوشی له رووباری مه ریج جیهیشتوو، کاتیک له سالی ۱۹۸۰ خیزانه که ی له زیندانی دیاربه کر ده ستگیر کرابوو سه ره رای ئه وه ی داواکراو بوو چوو ته بینینی خیزانه که ی، که له ئه کادیمیا په یوه ندی له گه ل خیزانه که ی ئه وه نده خراب بوو، چۆنه که له و کاته وه ی هاوتۆته ئه ورووپا، ئه وه نده ریککه وتوون).

نزیکه که م له بهر ئه وه ی که سیك بوو که هیشتا کاتی له ناوبردنی نه ها تبوو، ئه و گونا هه ی له گه ل ها جه ری جوان ئه نجامی دا بوون خرا نه ئیو گه نجینه و هه لگی ران و ئه گه ر له داها تاوودا بیته که سیکی دژی ریچکه ی رابه رایه تی گه نجینه ده کریته وه و له بهر ئه وه ی من گه یشتوو مه ته راده ی ئه وه ی له ناوبردریم، ئه و زه نییه ته ی منی به بیانوی (بۆچی له گه ل خیزانه که ت وه ک ژن و می ر ژیا ویت؟) دادگایی کرد، له بهر ئه وه ی نزیکه که م هیشتا به ره مه خش بوو و قالیکی وه رنه گرتوو (جووتبوونی له گه ل ها جه ر له خاکی پیروزی ئه کادیمیا) بابه تیک نه بوو بۆ دادگایی کردنی. ره نگه له بهر ئه وه بیته که نزیکه که م تیگه یشتنی ئاپۆی بۆ په وشت په یه ره و ده کرد بۆیه دادگایی نه ده کرا.

کاتیک رابه ری مه زن چه ندین کچ و کوپی به بیانوی (په یوه ندی سیکی سه ه بووه) دادگایی ده کردو بریاری له سیداره دانییانی واژۆ ده کرد، بۆ خو ی حه ره می تابه تی دانا بوو، کاتیک نزیکه که م داواکاری گشتی کامپ بوو دوو گه نج به نازناوه کانی هالوک و ئه مینه بۆ مه شق ها تبوونه ئه کادیمیا، هالوک برای ئه و محه ممه د دۆلوکه بوو که له زیندانی دیاربه کر ده ستگیر کرابوو، خو شی ماوه یه کی دیرژ له هه مان زیندان مابوو وه، ناوه رسته قینه که ی عه بدوللا دۆلوک بوو، گه نجیکی گران و سه نگین و زی ره ک بوو، کاتیک له ئه ده نا چالاکی پاریتی به رپۆه ده برد له گه ل ئه مینه یه کتریان ناسی بوو که له کۆلیژی

ئاداب ده‌خویند و خه‌لکی سه‌مسور بوو و یه‌کتریان خو‌شویست بوو، کاتیک من له زیندانی جه‌یهان گیرابووم ئەمینه زوو زوو سه‌ردانی ده‌کردین و له‌گه‌لی گفوتگوومان ده‌کرد، ئەمینه به‌ر له هالوک هاورپیه‌کی تری هه‌بووه، دوای ئەوهی هاتووته ریزه‌کانی گه‌ریلا و له‌چپای جودی شه‌هید بووه، له‌گه‌ل هالوک یه‌کتریان ناسیوه، دوای ئەوه‌ش که ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل یه‌کتەر ژبابوون هاتبوون بو ئە‌کادیمیا. کاتیک به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئە‌کادیمیا گوئی له‌وانه‌بوو که له سه‌ره‌وه باسکراوه، هه‌ردووکیانی ده‌ستگیرکرد، زیاتر له دوو مانگ و نیو له‌ژیر چاودێریداوون، هالوک له‌به‌ر ئەوهی که سه‌ره‌پای هه‌موو سووکایه‌تی و هه‌رشکردنه سه‌رو پاله‌په‌ستۆیه‌ک ره‌تیکرده‌وه که وته‌بدات، نه‌هه‌ینزا به‌رده‌م دادگا، ئەو داوانامه‌ی بو ئەمینه ئاماده‌کرا‌بوو هه‌مان ئەو داوانامه‌یه‌بوو که بو کۆچەر ئاماده‌کرا‌بوو، پ‌ر‌بوو له وته‌کانی (بیتامووس، سوژانی، سیخو‌ری شه‌پری تایه‌ت، بێن‌خی به‌دره‌وش‌ت) له دانیشتنی دادگای ئەمینه دووباره نزیکه‌که‌م داوانامه‌که‌ی خوینده‌وه، ئەوهی ئەمینه و هالوک به‌ر له سێ مانگ کردبوویان خو‌ی هه‌مان کاری له‌گه‌ل هاجه‌ر ده‌کرد.

ئەمینه‌ش هه‌روه‌ک کۆچەر سزای له‌سێداره‌دانی بو‌ ده‌رکرا، له‌به‌ر ئەوهی ئیمه‌ی له‌زیندان ئازادبوو له ئە‌کادیمیا بووین، رابه‌ری مه‌زمنان پیغه‌مبه‌ریتی دیموکراسی پ‌چ‌ر‌ابوو، سزای له‌سێداره‌دانی ئەمینه‌ی هه‌لوه‌شانده‌وهو بو‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگ ناردی بو‌ کامپی کارکردن، ئەمینه‌ی قوتابی قوناغی سییه‌می کۆلیژی ئاداب، بو‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگ له بار الیاس میوه‌ی پنی و له‌و مالانه‌ی که تیايدا ده‌مایه‌وه سووکایه‌تی پ‌ی‌ک‌راو مامه‌له‌ی خراپی له‌گه‌ل کراو به‌سووکی سه‌یرکرا، دوای کۆتاییهاتنی ماوه‌ی سزاکه‌ی (به‌ ئاقل‌ک‌راوی) گه‌رپ‌ترایه‌وه ئە‌کادیمیا. دواتر ئەویش نێردرایه شه‌ر له‌ناوچه‌ی جیاجیا، هه‌موو ئەوانه‌ رینگاکانی به‌ده‌سته‌یتانی مرو‌قه‌کان و به‌ شو‌رش‌گ‌یر‌کردنیان نین، رینگاکانی به‌هارپاگۆس کردنن، چاوه‌پ‌روان بن هه‌موومان به‌یه‌که‌وه ئە‌نجامه‌کانی ده‌بینین.

دووباره له‌سه‌رده‌می ئه‌و نزیکه‌م که باسی ده‌که‌م، ۱۳۰ که‌س له‌ کوردستانی عێراقه‌وه هاتبوون تا له‌ ئه‌کادیمیا مه‌شق بینن، ئه‌وانه‌ دوای ته‌واوبوونی مه‌شقیان ده‌نی‌درپنه‌وه، له‌وێ له‌نی‌و پ.ئا.ک (پارتیی ئازادی کوردستان) ئه‌رکیان پیده‌سپێردرا، به‌شیکیان له‌ناوچه‌ی سو‌ران و به‌شیک له‌ بادینانه‌وه هاتوون، له‌نی‌ویاندا به‌شیکێ زۆر ده‌رچووی زانکۆ هه‌بوو، سه‌ر به‌ عه‌شیره‌ته‌ جیاجیاکان بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌و مرۆفانه‌ به‌شپه‌یه‌کی دروست مه‌شقیان پێ بکرا، ده‌بوون به‌ ده‌ستپێشخه‌ریکی زۆر گه‌وره‌ له‌ کوردستانی عێراق، زۆربه‌یان پێشتر له‌ ریزه‌کانی (پ.د.ک و ی.ن.ک) شه‌ریان کردووه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌یلی مارکسیه‌تیان هه‌بووه‌، هاتبوونه‌ ئیره‌، به‌پێی رابه‌ری مه‌زن له‌لایه‌ن بارزانی و تاله‌بانی که‌سایه‌تی ئه‌وانه‌ به‌لاری‌دا برا بوو و به‌ خسته‌ ئێر دیسپلینیکی ته‌واو ریک ده‌خرانه‌وه.

به‌پێی گێرانه‌وه‌ی هاو‌رپه‌یه‌که‌م و خزمه‌که‌م و فه‌رمانده‌ی تری ئه‌کادیمیا، چوار کوردی عێراق که‌ له‌ کامپ رایانکردبوو و دواتر ده‌ستگیر کرابوون به‌زۆری ئه‌شکه‌نجه‌دان هه‌موو زبلی ناو زبڵدانه‌که‌یان پێ خواردبوون، ئه‌وه‌ تاکتیکی جه‌لاده‌که‌ی دیاربه‌کر ئه‌سه‌د ئۆکتایه‌ ئه‌ویش باوه‌ری و ابوو که‌ به‌ زبلی ده‌رخواردانی کورده‌کان، دینیتته‌ سه‌ر رێگا.

کورده‌کانی عێراق دوای چاودێرییه‌که‌ دادگایی کران، په‌یمانیاں دا که‌ تیگه‌یشتوون راکردن له‌ ئه‌کادیمیا خیانه‌تکردنه‌ له‌ گه‌لی کورد و تا مردن پابه‌ندی رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ده‌بن، دووباره‌ ده‌ستیان کرده‌وه‌ به‌ مه‌شکردن، ئه‌وانه‌ی ئازاد ده‌کرین ئه‌و مامه‌له‌ی که‌ رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه‌ بو‌ هاو‌رپه‌کانیاں باس ده‌که‌ن و ئه‌و قوتابیانه‌ به‌ر له‌ ناردنه‌وه‌یان بو‌ باشووری کوردستان، رابه‌ری مه‌زن سه‌باره‌ت به‌ ناوچه‌کانیاں و تاریکی درێژی پێشکه‌شکردن، دواتر پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی لیکردن که‌ ئاخۆ داواکارییه‌کیان هه‌یه‌ یاخود نا. گه‌نجیک که‌ تووشی نه‌خۆشی شێرپه‌نجه‌ ببوو داوای مافی ئاخواتنی کردو هه‌لسایه‌ سه‌ر پێ و به‌ کوردیه‌کی پاراو گوتی: (سه‌رۆکی ئیمه‌ له‌ گه‌روم شێرپه‌نجه‌ هه‌یه‌، ناتوانم مه‌شق بکه‌م و

ئەگەر بکریت بۆ چارەسەرکردنم بنیرن). رابەری مەزن لەبەرانبەر ئەو وشانە ھەلچوو و گوتی: (من لیرەدا باس لە چارەسەری دەردی نەتەوہیەك دەکم، تۆ ھەلئەستیت و کەسایەتی گلاوی خۆت دەخەیتە ناو بابەتە کە کەری کەراباب! ئەو ھەلئەستیت دەرەوہ!) دوو گەریلا ھاتن دەست و قاچی گەنجەکیان گرت و بەراکیشان لەسەر ئەرز فریاندایە دەرەوہ، ۵۰۰ کەس سەیری ئەو دیمەنەمان کرد.

کوردەکانی عیراق چاویان زەق بووئەوہ، بەندەکانیش بە مەست و ھەیرانییەوہ سەیری دەسەڵاتداری رابەری مەزنیان دەکردو رابەری مەزن ئەوانە ی نەخۆشی کوشندەیان ھەیە بە بیانووی ئەوہی (خۆیان دەخەنە سەر زەوی) دەخستە ژێر چاودێری و ئەوانە ی بۆ مەشق ھاتبوون، ھە ئەوہ وابوو پێیان بگوتی: (بێنامووسینە، بێ شەرەفینە، لیرە چ کاریکتان ھەیە). پەشیمانکردنەوہی ھیزە یە کگرتووہکان، ئەوانە ی ھەوڵی یە کگرتن دەدەن لە گۆرپیدا بوو، ئەم دۆخە وایکردبوو کە لەرووی ئەو ھیزانە ی کوردستانیان داگیرکردو ئاگاداری ھەموو دۆخیک بوون، جیگای مەترسی بێت. ھەرۆک بلیی راپەرینەری ھیزە داگیرکەرەکان دابینکرایت، بە کاریگەری راستەوخۆی سووریای داگیرکەر رووبەرووی یە کتر ببوونەوہ، لە حالیکدا ئەگەر رابەری مەزن بیگوتبا گەنجەکە: (دەبوو ھەر کە ھاتیت بە بەرپۆئەبەرایەتی رابگە یە نیت کە شیرپەنجەت ھەیە، ئیمە زۆر گرنگی بە ژبانی مرقفەکان دەدەین، حالئەتە کەت بۆ پزیشک باس بکە، با رەوانە ی نەخۆشخانەت بکەن، ئایا داخوازییەکی تەرت ھەیە؟)، ئەوا دلی ھەموانی بە دەست دەھینا، ئەو نەیدەوپیست کە دلی کەسەکان بە دەست بەھینت، بە لکو دەیویست کە بە ترساندن کەسەکان بکاتە کۆیلە ی خۆی، بە ھۆی ئەو کوپرییە ی دەسەڵات پێدایوو، ریگای نەدەدا بینیت کە لەو چاخەدا بەندایەتی نایت، ئەگەر بشیبت ئەوا درێژخایەن نایت.

دوای سی مانگ کوردە باشوورییەکان لەشیوہی گرووپ گرووپ نێردرانەوہ

ناوچه کانیان، هەر که گه‌یشتنه شوینه کانیان، چه که کانی ده‌ستیان کرده پرووی کورده باکوورییه کان که له گه‌ل خۆیان بوون و به بارمه‌یان گرتن، دواتریش ئازادیان کردن و هانایان برده بهر خانه‌وادهو عه‌شیره‌ته کانیان. ئه‌وه دووباره‌ی به‌هارپاگۆس بوونه‌کانه که ده‌سه‌لاته ئاستیاگه‌کان له‌هه‌مان خاکدا ده‌یانخولقینیت.

له‌ماوه‌ی ئه‌و چوار مانگه‌ی ئه‌رکی کۆمیسسیۆنی لیکۆلینه‌وه‌م پێسپێردرابوو هیچ که‌سه‌یکم ده‌ستگیر نه‌کرد، ئه‌وانه‌ش که له‌شوینی تر ده‌ستگیر کرابوون و بۆ لای من ناردان، رینگه‌م نه‌دا هه‌لسوکه‌وتی خراپیان له‌گه‌لدا بکریت و ئه‌شکه‌نجه بدرین، منیک که سالاتیکه له زیندان ئه‌شکه‌نجه ده‌دریم کاتیک بووم به‌داواکار بيم به‌ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ر؟ هه‌رگیز! یه‌که‌مجار لیکۆلینه‌وه‌ی کورپو کچیکم کرد که له‌به‌یروت ده‌ست به‌سه‌رکرابوون، کورپه‌که‌ ناوی عه‌بدولپه‌حمان و بنه‌ماله‌ی سه‌فگا‌ته، خامه‌که‌ ناوی ئامینه‌یه، کورپه‌که‌ خه‌لکی پرسوسه‌ سالتیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ئه‌کادیمیا مه‌شقی کردوو، وه‌ک به‌پرس ناردراوه‌ته‌ به‌یروت، گه‌نجیکی که‌میک پرپوو، ئامینه‌ش له‌ کورده‌کانی به‌یروت بوو، که‌سیکی باریکی، لاوازی ناساغ بوو، خوشکه‌ بچووکه‌که‌ی پێشتر هاتبووه‌ ناو ریزه‌کانی په‌که‌که‌و له‌به‌تلیس شه‌هید ببوو، دایک و باوکی له‌به‌یروت داده‌نیشن و خانه‌واده‌یه‌کی و‌لاتپه‌روه‌ر بوون، ئه‌مینه‌ ئاشقی عه‌بدولپه‌حمان ببوو که زۆر هاتوچۆی مالیانی ده‌کرد و پێی گوتوووه‌ با هاوسه‌رگیری بکه‌ین، له‌کۆتاییدا ئه‌شقیکی وا دروست بووه‌ که رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ناتوانیت له‌به‌رده‌می بوه‌ستیت. که‌ فه‌یسه‌ل دۆنلایلی به‌رپرسی لوبنان رووداوه‌که‌ی بیست، هه‌ردووکیانی ده‌ستگیرکردبوو و بۆ ئیمه‌ی ناردبوون، عه‌بدولپه‌حمان به‌جیاو ئامینه‌ به‌جیا له‌ژوور ده‌که‌م.

ته‌نیا پێیان ده‌لێم (راپۆرت بنووسن)، ده‌پۆم و پۆژی دواتر راپۆرته‌کانیان دیت، عه‌بدولپه‌حمان به‌تورکی و ئامینه‌ به‌عه‌ره‌بی نووسیوه، به‌یه‌کێکم وه‌رگیرا و هه‌ردووکیم خوینده‌وه، نووسیویانه: (ئیمه‌ ده‌مانه‌وێت هاوسه‌رگیری بکه‌ین...).

رۆژیک ده‌مه‌و نیوه‌رۆ دواي وانه له‌گه‌ڵ رابه‌ری مه‌زن به‌ره‌و ئه‌کادیمیا ده‌رۆیشتین به‌ئیمه‌ی گوت: (حالی بئ ناموسه‌کان چۆنه‌؟). گوتم: (ده‌لین ده‌مانه‌ویت هاوسه‌رگیری بکه‌ین سه‌رۆک). گوتی: (ئیه‌وه سه‌رسه‌رین؟ باشه چیتان کرد؟) بێده‌نگ ده‌بم. به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی ده‌دات و فه‌رمان ده‌دات: (ب‌رۆن سه‌فگات ئه‌تک که‌ن، دواتر چ...ی ب‌پرن و نازانم بیخه‌نه‌ گوئی!) ئه‌وانه به‌ ئیمه‌ی فه‌رمانده‌کانی ئه‌کادیمیا ده‌لێت و خۆی ده‌چێتوه‌وه‌ ماله‌وه، ئه‌وه‌هه‌ پ‌رینماییه‌، به‌نده‌کانی تر بووان پیت به‌پیت په‌په‌وه‌یان ده‌کرد، چونکه‌ رانه‌په‌راندنی فه‌رمانه‌کانی رابه‌ری مه‌زن پیت به‌ پیت واتا به‌لا‌پ‌یدا بردنی ر‌یچکه‌ی رابه‌ری مه‌زن و بوونی په‌په‌وه‌کارێکی شه‌ری تایبه‌تی تورک و به‌رابه‌ره‌که‌ی، ئه‌وه‌هه‌ مردنه. له‌گه‌ڵ هاو‌پ‌ریانی رابه‌رایه‌تی کۆبوونه‌وه‌ ده‌که‌ین، پ‌ینچ هاو‌پ‌ری ده‌رچوو له‌ زیندانین، به‌ ته‌واوی کۆن‌ت‌رۆلی به‌ر‌پ‌وه‌به‌رایه‌تیمان ده‌سه‌داوه‌ت، عه‌لی ئاکسو‌ی که‌ له‌زیندان ددانی نابوو ر‌یکخه‌ره، ئیمه‌ش ئه‌رکی به‌ر‌پ‌وه‌به‌رایه‌تیمان پ‌ی سپ‌ردراوه، زه‌کی یلماز، من، ره‌سو‌ل و بیلگه، جگه‌ له‌ ئیمه‌ پ‌ینچ که‌سی ت‌ریش هه‌ن که‌ دووانیان ئافه‌تن، له‌کاتی گف‌تو‌گۆ بیلگه‌ و عه‌لی ئاکسو‌ی ر‌ایان وابوو که‌ ئه‌شکه‌نجه‌یان بده‌ین، چونکه‌ هه‌ردووکیان پ‌یان وابوو گف‌تو‌گۆ پ‌یویست ناکات، باسیان له‌ ر‌ینماییه‌ ده‌کرد. بیلگه‌ که‌ بیانی به‌رده‌وامین له‌ گف‌تو‌گۆ ده‌یگوت که‌ ه‌یچ له‌ پار‌تی ت‌یناگه‌ین، چونکه‌ رابه‌ری مه‌زن، واتا نه‌ته‌وه‌ه‌ خۆی ر‌ینماییه‌ داوه، ئیمه‌ش ئه‌وه‌ ر‌ینماییه‌مان تاوتو‌ی ده‌کرد. ئا که‌سایه‌تی زیندان ئاوابوو، له‌کاتی گف‌تو‌گۆکه‌ له‌وه‌ش گه‌یشتم: ئه‌وانه‌ی که‌ له‌زیندان و ل‌یکۆلینه‌وه‌ی پۆلیس به‌ ئه‌شکه‌نجه‌دران ئاقل بوون، یاخود به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ (پیاو)بوون، واتا به‌زیوه‌کان، لایه‌نگری ئه‌شکه‌نجه‌دانی مرۆفه‌کان بوون، باوه‌ریان وابوو که‌ به‌ئه‌شکه‌نجه‌ مرۆفه‌کان دینه‌ سه‌ر ر‌یگای راست و پیاو ده‌بن، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌زیندان سه‌ریان بو‌ ئه‌شکه‌نجه‌ و ئه‌شکه‌نجه‌کاران دانه‌نواندوه‌ به‌هه‌موو شی‌وه‌یه‌ک دژی ئه‌شکه‌نجه‌دان بوون، میکانیزمی به‌رگه‌گر‌تنی بیلگه‌ و عه‌لی

ئاكسۆي بە ئەشكەنجه دران لاي پۆليس و زيندان شكىتزابوو، ئىستا دەيانەوئىت بە ئەشكەنجه دانى سەڭگات، ميكانىزمى بەرگەرتنى بشكىنن، لەبەر ئەوھى ھەلۆپىستى من، زەكى لاز و رەسۆل دەزانن بە راستەوخۆ ناتوانن دەرپرن و ھانا دەنەبە بەر پىنمايى.

دواتر كە زانيم دەمەقائىيە كە بى سوودە، گوتم تەواو من بەرپرسيارپىتە كە ھەلدەگرم و چووم بۆ ئەو شوپىنەى دەست بەسەرەكانى لى بوو، پىنمايەك لەو ناوھدا ھەيە، ئەگەر پەپىرەوى بكەم ئەوا شوپىگىرى و مروڧايقە تيم لە دەست دەدەم، ئەگەر پەپىرەوى نەكەم ئەوا رىوشوئى ئاستياگ دىن. بەبىرکردنەوھو چووم تا بەر دەرگاي زيندانە كە، پاسەوانەكان كاتىك منيان بينى چوونە حالەتى ئامادەيىەو، بەدەرچوون لە بىرکردنەوھو كانم بە دەنگىكى توند فەرمانم دا: (دەرگاگەى عەبدولپەرھمان بكەنەو!) كە دەرگاگە كرايەوھو چوومە ژوورەوھو دەرگاگەم داخست، كە عەبدولپەرھمان منى بينى ھەلسايەوھو سەر پى و وەك پەيكەر وەستا، ترسانى عەبدولپەرھمان كە پىشووتر بردراو تە لىكۆلپىنەوھو بەتەواوى لىيەوھو دياربوو، بەلام من دەناسىت، پەرتوو كەكانى سەبارەت بە ئەشكەنجه و وەحشىگەرى خوئندوو تەوھو، دەيزانى كە توندوتىژى لە بەرانبەر بەكارناھىنم، پىمگوت: (دانىشە عەبدولپەرھمان). بەلام ئامادەيەكەى خۆى تىك نادات، سىنگى بەرھەو پىشەوھو دەرپەريوھو، بالەكانى بە تەنىشتىەوھو نووساندبوو، راست و بەجىگىرى وەستاوھو سەپىم دەكات، دواى ئەوھى دانىشتم ئەوئىشم دانىشانن، دەئىتم سەپىر كە عەبدولپەرھمان پارتى ھاوسەرگىرى قەدەغە كەردووھو تۆش قەدەغەيەك دەخەيتە ژىرپى، دەئىت: (دەزانم گەورەم).

مادام دەزانىت بۆ وادەكەيت؟

(لەبەر ناچارى)

دەمەوئىت بزەنم بۆ ناچارى

(گەورەم تائىستا بۆ كەسم باس نەكەردووھو، تۆ دەناسم و بەقەد خۆم متمانە

به تۆ ده‌که‌م، بۆت باس ده‌که‌م، ئامینه نه‌خۆشه، له‌به‌یروت چۆته لای پزیشک و گوتویه‌تی که ئه‌گهر هاوسه‌رگیری نه‌کات ده‌مریت، ئه‌ویش ئه‌م حاله‌ته‌ی بۆ من باسکرد و گوتی که ده‌یه‌ویت هاوسه‌رگیریم له‌گه‌ل بکات).

که ئه‌وانه‌ی زۆر به‌کاریه‌ری و به‌نازاریکی ناوناخه‌وه ده‌رپری، زه‌رده‌خه‌نه‌م کرد. واتا تۆ ده‌ته‌ویت بۆ پرزگارکردنی کچیکی نیشتمانپه‌روه‌ر گیانی خۆت فیدا بکه‌یت؟ ئه‌مجاره‌یان ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ده‌یزانی باوه‌ر به‌ وشه‌کانی ناکه‌م گوتی: (به‌لێ گه‌وره‌م، بۆ پرزگارکردنی ژبانی کچه‌که ده‌مه‌ویت وابکه‌م).

له‌گه‌ل ئه‌و به‌زمان و لۆژیکی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی نا، به‌لکو به‌زمانی ر‌استه‌قینه‌ قسه‌ ده‌که‌م و ده‌لیم: (عه‌بدولپه‌حمان من سێزده‌ ساڵه‌ هاوسه‌رگیریم کردوو، دوازه‌ ساڵه‌ له‌گه‌ل خیزانه‌که‌م به‌یه‌که‌وه‌نین، دژی هاوسه‌رگیری نیم، تۆ ده‌نێرینه‌ شه‌رو له‌وی ئه‌سته‌مه‌ بتوانیت به‌رده‌وامی به‌ هاوسه‌رگیری بده‌یت، ناتوانیت ئامینه‌ له‌گه‌ل خۆت به‌ریته‌ هه‌موو شوپنیک. ئه‌وه‌ راستیه‌، راست ناییت که له‌گه‌ل ئامینه‌ هاوسه‌رگیری بکه‌یت و له‌مال دابنیشیت، واز له‌ خه‌بات به‌ییت، یه‌کتان خۆشبویت زۆر ئاساییه‌، به‌لام بۆ هینانه‌ ئارای که‌شی هاوسه‌رگیری ده‌بیته‌ په‌ره‌ به‌ شوپش بده‌ین و ده‌لیته‌ که ئه‌وانه‌ی ده‌یانلیم زۆر راستن و ده‌لیته‌: (به‌لام من ناتوانم) داوام لیکرد که بیر له‌و شتانه‌ بکاته‌وه که پیم گوت و لیم پرسی که داخوازییه‌کی هه‌یه‌ یان نا، گوتی: (نه‌خیر)، هه‌لده‌ستیتته‌ سه‌ر پێ و ده‌چیتته‌ حاله‌تی ئاماده‌یی، که له‌ خانۆچکه‌که‌ی عه‌بدولپه‌حمان ده‌رچوووم به‌ پاسه‌وانه‌کانی به‌ر ده‌رگام گوت که ده‌رگای ئامینه‌ بکه‌نه‌وه، که له‌حالته‌ی ئاماده‌یی وه‌ستا‌بوون و ده‌نگی زنجیرو کلیل دیت و من رقم له‌و ده‌نگانه‌یه‌، ده‌رگا که کرایه‌وه‌و چووومه‌ ژوو‌ره‌وه، ئامینه‌ به‌چاوی پر له‌ ترس و له‌ ئاماده‌یی وه‌ستاوه، له‌ ناوه‌راستی ژوو‌ریکی بی‌ په‌نجه‌ره‌ی بچووکی تاریک سه‌یری من ده‌کات، ئامینه‌ کچیکی ئه‌سمه‌ری باریکی بال‌ا کورتی قژ ره‌ش بوو،

کچیکى وشكى دەموچاو وشك بووهوه بوو، له گه‌لى به کرمانجى قسه‌م کرد، لیم پرسى راپۆرته که تم خویندهوه، هیچ شتیکت هه‌یه وه‌ک دوا وشه بیلئیت؟ به‌سته‌زمانه ده‌ست به‌ملیه‌وه ده‌گریت و ده‌لئیت: (وه‌لا هه‌فال گۆتنا منى داوى، ئەز دخوازم ب عه‌بدولپه‌حمان ره‌ بزه‌وجم) ناخم بۆى ده‌سووتا، پاسه‌وانه‌کان پێده‌که‌نن و ده‌رگا که به‌روویدا داده‌خرئت.

که به‌ره‌و باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ئە کادیمیا ده‌چووم له‌رێگا بیرم ده‌کرده‌وه، رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تى نا، به‌لکو رێچکه‌ی ئە قلم په‌په‌وه‌کردوو، به‌پێى رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تى هه‌ولدان بۆ ئاخوتن له‌سه‌ر ئەو بابه‌تانه، یاخود رازیکردنى که‌سانێک له‌سه‌ر بابه‌تیکى ئاوا له‌میژه‌ کاتى به‌سه‌رچوو، که‌سه‌که به‌ دژایه‌تیکردنى رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تى تاوانى ئە نجام داوه، به‌سه‌پاندنى ده‌سه‌لات ده‌بیت ئەوه‌ی پێویسته‌ ئە نجام بدریت، یا ده‌بیت بکوژریت، یاخود بکریت به‌ (پیاو).

که‌ چوومه‌ باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى هه‌فالان به‌تامة‌زرۆبیه‌وه پرسیاران کرد (چى بوو؟) وه‌لامم دايه‌وه (مکورن له‌سه‌ر داواکارییه‌که‌یان)، عه‌لى ئاکسوۆ دووباره‌ باس له‌ رێنمایى رابه‌رایه‌تى ده‌کات، خۆمانى تى ناگه‌یه‌نین، ده‌زانين که ئە‌گه‌ر هه‌والمان لى بدات ده‌سته‌سه‌ر ده‌کریین و ده‌بریننه‌ لای عه‌بدولپه‌حمان، شتى زۆر خراپمان به‌سه‌ر دیت و دواتر بیر له‌وه‌ ده‌که‌ینه‌وه که ئە‌وه‌نده به‌ ئاسانى عه‌لى ئاکسوۆ خۆى ناخاته مه‌ترسییه‌وه، بیلگه‌ ده‌لئیت: (داوانامه‌ ئاماده‌ بکه‌ن با دادگاییان بکه‌ین). قبوۆلى ئاماده‌کردنى داوانامه‌م نه‌کرد و گوتم با کچه‌که‌ ئازاد بکه‌ین بچیته‌وه‌ مالى باوکى و کوره‌که‌ بنێرینه‌ په‌روه‌رده‌کردن، بیگه‌، عه‌دنان، زه‌کى و ره‌سوۆل پێشنياره‌که‌م به‌ گونجاو ده‌زانن، دواتر ده‌لئیت (رابه‌رایه‌تى ئەو پێشنياره‌ قبوۆل ناکات)، دواتر ئە‌رکى نووسینی داوانامه‌ به‌ زه‌کى یلماز ده‌سپێرین.

پۆژى دواتر داوانامه‌که‌ ئاماده‌ ده‌کات و ده‌یه‌پنیت، که‌ خویندمه‌وه له‌ زه‌کى

یلماز تورە دەبم، چونکە داوانامە که پرە لە وشەکانی وەك (بەدرەوشت، سۆزانی، بێنرخ، ریسوا، بێشەرەف...)، گوتم: (من واژۆ لەژێر ئەو داوانامە یە ناکەم، رۆژێک ئەو نووسراوانە دەچنە ناو میژوووەوە، ئەوەی داهاوو که دەیخویننەو تەف لە روومان دەکەن). زەکیش دەئێت: (هەقال سەلیم ئسلووبی پارێتی هەرچۆنێک بێت ناچارم کهوا بنووسم، هێشتا لەو نەگەشتوویت که لێرە ناتوانین بەئسلووبی خۆمان داوانامە بنووسین؟). ئەویش لەسەر حەقە، بەلام سەرەرای ئەو پێداگیری دەکەم، دواتر واز لە دادگاییکردنی هەردووکیان دەهێنین، هەر خۆی رابەری مەزن دەیهوێت ماوێهەکی زۆر لە زیندان بن ئەو دەزانین، بڕیار دەدەین که رادەستی ئەو بەرپۆهەرایەتیەیان بکەین که دواي ئیمە دێت. ئەویش پێشنيازە کهمانی بەگونجاو زانی و ئامینەي ناردەووە مالى باوکی و عەبدولرەحمان نێردرايە پەرورەدەکردن، دواي ماوێهەك عەبدولرەحمان لە شوینی مەشقە که را دەکات و دەچێتە بەیروت، ئامینە لەگەڵ خۆی دەبات و دەچنە نیو لیستی ونبووکانەووە چارەنووسیان نادیارە.

دەمەوێت پرووداویکی تر باس بکەم که مایەي ئەوێهە بێت بە پەند: (کچی تورکەکان، واتا برازای ئەحمەد تورکی نوینەری کورد، هێقی تورک^۳ ئاشقی یەکیک لە قوتابیەکانی ئەکادیمیای بیوو بە نازناوی ئەزمان، ئەزمان گەریلایەك بوو که کورە پارێزەرە کهی ئاگیەك بوو که لە هەریمی سەرحدە هاتبوووە ناو پیزەکانی گەریلا و دواي سێ سالی مانەووە لەشاخ هاتبوو بو ئەکادیمیای، هێقی تورک ۲۰- ۲۱ سالان، کچیکی ئەسمەری بالابەرزی کهمیک پر، رۆژێک لەدواي وانە که هاتە بەرپۆهەرایەتی لەیلا که فەرمانبەریکی بەرپۆهەرایەتی بوو و خەلکی مالاتیا بوو بەمنی گوتم: (شتیک لەنیوان هێقی و ئەزمان هەیه). که پرسیم (چی هەیه؟). گوتم: (کاتیکی تۆ وانەت دەگوتەووە هێقی بەردەوام سەیری ئەزمانی

۳ هێقی تورک (دەلال) لە ۲۱ی ئاداری ۱۹۹۳ لە شارۆچکەي دێرکی سەر بە ماردین شەهیدبوو.

ده‌کرد). به‌شپۆه‌یه‌ك وه‌ك بلیی گرنگیم به‌بابه‌ته‌که نه‌دابیت گوتم گهر سه‌یری کردوو ه‌چی لی بکه‌ین، به‌رده‌وامی به‌قسه‌کانی داو گوتی: (دوو‌باره له‌وانه ئه‌زمان له‌شوینگی تر دانیشت، هینقی شوینی خۆی گۆری و چوو ه‌جی‌گایه‌ك که بتوانیت له‌گه‌ل ئه‌زمان سه‌یری یه‌کتری بکه‌ن، گوتم: (واتا جگه له سه‌یرکردنی یه‌کتر، شوینگرتنی ستراتیژی هه‌بوو؟ ده‌ته‌ویت ئه‌مه بلیت؟) پیکه‌نی.

پۆژی دواتر کاتی وانه‌گوتنه‌وه‌م سه‌یری هه‌ردووکیانم کرد، وته‌کانی له‌یلا راست بوون، سه‌یرکردنی یه‌کتیش و شوینگرتنی ستراتیژی (!) هه‌بوو، به‌تیگه‌یشتنی من نا به‌لام به‌پیی ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ئه‌وه تاوان بوو، له‌سه‌ر (خاکی پیروزی ئه‌کادیمیا) زینای چاو ده‌کرا، وانه‌کان به‌م جوړه شه‌ره به‌لاپیداو به‌هه‌ده‌ر ده‌بدردا، ئه‌مه سیخورییه‌کی کارلیکراو بوو! ئیواره‌ی هه‌مان پۆژ کاتیك له‌یلا ئیمی پرسی: (ئه‌وانه‌ی گوتم راست ده‌رچوون وانیه؟) له‌لای هاورپیکانی تر بابه‌ته‌که‌مان گفتوگۆکرد، گوتیان: (هه‌ر ئیستا هه‌ردووکیان ده‌ستگیر بکه‌ین). نه له چاخی به‌ندایه‌تی، نه له ده‌ره‌به‌گایه‌تی، نه له‌هیچ کونجیکی جیهان سه‌یرکردنی یه‌کتر به‌تاوان هه‌ژمار نه‌کراوه!

هیچ که‌سه‌یک به‌تاوانی سه‌یرکردن ده‌ستگیر نه‌کراوه، شتیك نییه به‌ناوی ده‌سته‌واژه‌ی (تاوانی سه‌یری یه‌کترکردن) ، داوانامه‌که چۆن ئاماده ده‌که‌ین؟ ده‌مه‌ویت بلیم (پیویست ناکات له‌به‌رده‌م سه‌ده‌ها که‌س سووکایه‌تی به‌که‌سایه‌تی ئه‌وانه بکریت)، به‌لام وا هه‌لده‌سه‌نگینزیت که (پینگا به‌به‌دروشتی ده‌دات، رووبه‌رووی ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ده‌بیته‌وه)، ناتوانم ئه‌وه‌ی له‌میشکمدايه ده‌ریبم.

بیچاره هینقی ده‌ستگیر ده‌که‌ین، بیانووی گوینه‌گرتن له‌وانه‌و به‌هه‌ده‌ردانی درا پال. ئه‌زمانیش ئاگادار ده‌کریته‌وه، بیلگه هینقی ده‌ستگیر ده‌کات و سه‌باره‌ت به‌بابه‌ته‌که له‌گه‌ل ئه‌زمان قسه ده‌کات، ئه‌زمان توپه ده‌بیته‌و ده‌لیت: (ئیه‌وه ته‌له‌تان بۆم داناوه‌ته‌وه، بیلگه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌زمان له‌نزیکه‌وه ده‌ناسیت

رازى دەكات و ھېقىش دواى دوو رۆژ ئازاد دەكەين، لەراپۆرتى لىكۆلېنەوھەكەى نووسىيوى (ئەزمانم خۆش دەويست، راستە لەكاتى وانەدا سەيرم كىردو، بەلام ئەو نازانىت كە من ئەوم خۆش دەوئ).

ئەو قوتابىانەى رىچكەى بەرزى رابەرايەتى مەزنىان بەو جۆرە دەيىنى و ئاوا فېر دەكران، كاتىك دەچونە شاخ بە شىوھەكى توندتر پەپرەويان دەكرد، چونكە وا برىايان پى ھىترابوو كە تا بە توندتر ئەو رىچكەى پەپرەو بكات، ئەوئەندە زووتر شۆرش سەردەگرېت. ئەو رىچكە خويىرەنەى ئاوا لە راپۆرتەكانى ناوچەكان لەسالى ۱۹۹۲ پەنگى داوئەتەو: (ئەوانەى لە دەرسىم لەناو پارتى سزادراون ژمارەى ۱۷ كەس و ئەوانەى شەھىد كەوتوون ۲۳ كەسن، ژمارەى سزادراوانى ناو پارتى لە ئامەد ۳۸ كەس و ژمارەى شەھىدبووھەكان ۴۲ كەسە، ژمارەى سزادراوانى ناو پارتى لە بۆتان ۲۷... بەلئ ئەو ژمارانە ئاوا بەردەوام دەبن، لە راپۆرتى كۆنفرانسى ۱۹۹۲ ژمارەى ھەلاتووھەكانىش ديارىكرابوون، لە ھەندىك ناوچە ژمارەى ھەلاتووھەكان لەماوھەكان زياترە، لە ھەندىك ناوچەكانىش ژمارەى ھەلاتووھەكان نزمە. لەبەر ئەوھى ئەوانەى دەيانەوئ لەو رىچكە قىزەوھەنە رىزگاربان بىت و تۆمەتى خيانەتيان نەدرىتە پال لە چالاكى خۆكوژىدا خويان لەناو دەبەن و بە شەھىد ھەژمار دەكرىن، ئەوانەى كە بۆ پىرۆتستۆكردى رىچكەكە خويان كوشت، ھەروا بىزان كە (نەژيان و نەمردوون)، مومكىن نىيە كە ژمارەيان ديار بكرىت، ئەوانەش ھەن كە بى دادگايىكردى دادگا و لەلايەن تىمى تايبەتەو لەناوبردن (بى جىھىشتى سەردەاو) لەناوبردان، ئەوا ژمارەيان يەكجار زۆرە، بەشىوازىكى تايبەت كوژراون و نىژراونەتە چاللىكەو، لەلايەن رىچكەكەكى گلاو و دوژمىكى وەحشىگەرانە، نازىزىرەن رۆلەكانى گەلەكەمان ئاوا لەناو دەبردىن!

ئەوانەى لەلايەن رىچكە گلاو و قىزەوھەكە دەكوژرىن، لەسەدا نەوھد و پىنجىان بى تاوانن، بەپى برىارى دادگا و پىشتراستكردەوھى رابەرى مەزن، بە

وتهی خودی رابه‌ری مه‌زن تاوانی ریچکه‌یان نه‌نجامداوه، ئه‌گه‌ر کوژراوه‌کان سیخو‌ری ده‌وله‌تی تورک بووانه و ته‌کانیان، په‌راوه‌کانی داد‌گایان، ناوه‌کانیان، وینه‌کانیان له‌پوژنامه‌کان ب‌لاو ده‌کرایه‌وه، بۆ ئه‌وانه‌ش که ب‌یتاوان ده‌یانکوشتن هه‌روه‌ک که نه‌یانده‌توانی ب‌لین "کوشتمان"، نه‌یانده‌گوت که له‌ژبانن یاخود مردوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که پرسینی ئاقیبه‌تی و ونبووه‌کان به‌ تاوان هه‌ژمار ده‌کریت، نه‌پرسین له‌ ئاقیبه‌تی و ونبووه‌کان به‌ هه‌لوپ‌ستییکی شو‌رش‌گی‌رانه ده‌بیزیت.

به‌شیک له‌ خانه‌واده‌کان کاتیک هه‌والی کوژرانی کوره‌کان، یاخود که‌چه‌کانیان له‌لایه‌ن پارتي (ریچکه‌ خو‌پ‌ریانییه‌که‌ی رابه‌رایه‌تی) گوئی لئ ده‌ییت، ده‌چنه‌ لای فه‌رمانده‌یی گه‌ریلای ناوچه‌که‌و له‌ کوره‌کان یاخود که‌چه‌کانیان ده‌پرسن که بۆچی کوژراون، فه‌رمانده‌یی گه‌ریلاش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که وه‌لامی‌کیان نییه‌ بیده‌نه‌وه‌ خانه‌واده‌کان، ده‌لین که هه‌والیان له‌باره‌ی که‌چه‌کان یاخود کوره‌کانیان نییه‌ .

کاتیک په‌رتووکی (ئاخاوتنه‌کانی ب‌ئ ته‌لی ۱۹۹۳م^۴ خوینده‌وه، قیزم بووه‌وه، فه‌رمانده‌ی گه‌ریلای بو‌تان له‌ ب‌یته‌له‌وه له‌ رابه‌ری مه‌زن ده‌پرسیت: (سه‌رو‌کم له‌ بو‌تان رابه‌رایه‌تییه‌که‌ی به‌ر له‌ ئیمه‌ ژماره‌یه‌کی زو‌ر هه‌فال داد‌گایی کراوه‌و کوژراوه، که‌سو‌کاریان حاله‌که‌یان زانیوه، دین و له‌ئیمه‌ ده‌پرسن نازانین چیان پ‌ئ ب‌لین، چی به‌و خانه‌واده‌نه‌ ب‌لین؟)، رابه‌ری مه‌زن ئه‌و وه‌لامه‌ ده‌داته‌وه: (به‌و خانه‌واده‌نه‌ ب‌لین: رو‌له‌کانی ئیوه شو‌رش‌گی‌ربوون، له‌لایه‌ن هه‌ندی‌ک ئه‌ندامی شه‌ری تایه‌ت که دزیان کردووه‌ته ناومانه‌وه کوژراون، ئیمه‌ له‌ماوه‌یه‌کی کورت بکوژرانی رو‌له‌کانی ئیوه‌مان ده‌ست‌نیشان کردو و ئۆله‌یا‌مان سه‌نده‌وه، چی بکه‌ین

۴ له‌سالی ۱۹۹۱ هوه له‌ دو‌لی بی‌قاع که ده‌که‌ویته‌ لو‌بنانه‌وه له‌گه‌ل فه‌رمانده‌کانی گه‌ریلا که له‌ کوردستانن گف‌تو‌گو له‌پ‌ئ ب‌یته‌له‌وه ده‌کریت، ئاخاوتنه‌ به‌ر رابه‌رییه‌کان ده‌خ‌رینه‌ سه‌ر کاسیت، دواتر کاسیته‌کان شی ده‌کرینه‌وه‌و ده‌کرین به‌ کتیب، ئه‌و کتیبانه‌ وه‌ک رینمایي به‌ گه‌ریلاکانی شاخ و مه‌ش‌کاره‌کانی بی‌قاع ده‌خویندریته‌وه.

شهره شتی وا رووده‌دات). فه‌رمانده‌که‌ی سهر بیته‌له‌که‌ له به‌رانبه‌ر ئه‌و وه‌لامه‌ (لوژیکیه!) ده‌لیت: تیگه‌یستم سهرۆک. له‌ راستیدا ئه‌و گه‌نجانه‌ به‌ر له‌ کوژران له‌لایهن (دادگای به‌رزی سهر‌به‌خۆیی)یه‌وه‌ دادگاییکراون و سزای له‌سیداره‌دانیان بۆ ده‌رچوو، برپاره‌که‌ له‌لایهن رابه‌ری مه‌زنه‌وه‌ پشتراستکراوه‌ته‌وه‌، راسته‌ که‌ سیخورپێک دزه‌ی کردووه‌ته‌ ناومان، ئه‌و سیخورپ له‌ پایته‌ختی یه‌کیک له‌و ده‌وله‌تانه‌ی ولاته‌که‌مانیان داگیرکردووه‌ داده‌نیشیت، به‌رپنمایمی بی ته‌له‌وه‌ داهاتوومانی به‌ده‌ستی خۆمان گولله‌باران ده‌کرد!

به‌پیی ریچکه‌ی رابه‌ری مه‌زمان له‌نیوان سیخوری کاراو کارلیکراودا جیاوازییه‌کی گرنگ نییه‌و ئه‌وه‌ی پابه‌ندی ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی نه‌بیته‌، ریچکه‌ په‌یره‌و نه‌کات، به‌سهر خه‌لکی دا نه‌سه‌پینیت و پابه‌ندیان نه‌کات، ههر کێ بیته‌ ده‌بیته‌ سیخور و ده‌بیته‌ دادگایی بکریته‌ و سزا بدریته‌، یاسا ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تییه‌ و دادگاییکردن به‌وپییه‌ ئه‌نجام ده‌دریته‌، کوژراوه‌کان شه‌ش مانگ تییهر ناکات که‌ بیتاوانیان ئاشکرا ده‌بیته‌، به‌لام سهره‌رای ئه‌وه‌ ئه‌و ریچکه‌ گلاوه‌ ده‌سه‌پینریته‌. لیته‌دا تاوانبار هه‌لاتوو، مردوو و به‌نده‌ ده‌خولقیینیت و که‌س ئه‌مه‌ نابینیت، که‌ تاوانباری راسته‌قینه‌ نابینریته‌، گه‌نجی بیتاوان تاوانبار ده‌کرین و ده‌کوژرین، کوژراوه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌راستی سیخور نه‌بوون ناوه‌کانیان بۆ رای گشتی راناگه‌یه‌ندریته‌، ته‌نانه‌ت ناگوتریته‌ (وون بوو)، خانه‌واده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر وا ده‌زانن که‌ رۆله‌کانیان له‌ ژباندان و له‌شاخ ده‌جه‌نگن.

یه‌که‌م وانه‌ بوو که‌ راو بۆچوونم سه‌باره‌ت به‌ پرسی ئافره‌ت ده‌ربرپی، ئه‌و رۆزایه‌ چاو قله‌ ترئ دیاربه‌کریه‌ی ویستی له‌گه‌لم بدویته‌، ئه‌وه‌ش ده‌زانم که‌ پیشووتر له‌لایهن ئه‌و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌ی خیزانه‌که‌م تیایدا کرای کردووه‌ ده‌ستگیر کراوه‌ و دواتر ئازادکراوه‌، له‌گه‌ل ساکینه‌ی خوشکی پۆژنامه‌نووسی جه‌نگی که‌ له‌ باتمان له‌لایهن کۆنتر گه‌ریلاوه‌ شه‌هیدکراوه‌ بردراون بۆ بار الیاس، دوا‌ی ئه‌وه‌ی لیته‌ ماوه‌یه‌که‌ ده‌سته‌به‌سه‌رکراون نی‌ردراون بۆ شام بۆ مائی رابه‌ری

مه زن.

ئەو دوو کچە گەنجە شاھیدی هەندیک رووداوی زۆر گرنگن، دژی هەندیک سەپینراو وەستاون، رابەری مەزن تۆمەتی (بەدرەوشتی و سۆزانی) دابوو پالیان، دوو جار خستوو نیەتە پەپرە و کردن، لە کۆتایی دا دووبارە بردوو پاننەتە و ماله کە ی، ساکینە و پۆزا ئەو رووداوانە ی لە بار الیاس و شام بە سەریاندا هاتووە بۆ (فوناد چافگۆن) یان باسکردبوو، ئەوانە نھینی وابوون کە بۆ کەس باس ناکریت، فوناد چافگۆن یە کە مجار دەحە پەسێ، دواتر وردە کارییە کان لە کچە کان دە پرسیت و بپاری ئاشکرکردنی دەدات.

گە یە نەری پۆستە ی رابەری مەزن، ئەحمەد، ئەو وشە خراپانە ی فوناد سەبارەت بە رابەری مەزن دەیانلێت لە ئامیژیکی بچووکی تۆمارکردنی دەنگ تۆمار دەکات و دواتر بۆ رابەری مەزنی لێدەداتەو، لەبەر ئەو ی دەنگە کە لە ژوو ریکی ترەو تۆمارکراو و لە دوورەو دەیت هیچ شتیکی لی تیناگەیت، بۆیە وە ک بە لگە ی تاوان بۆ ئیمە دە نێردریت، لە کۆمیسۆنی لیکۆلینەو گو ی لە تۆمارە کە دە گرین، لەبەر ئەو ی دەنگە کە روون نییە و لێی تیناگەین لە ناومان برد، رابەری مەزن لەبەر ئەو ی راستی کارە کە دە زانیت یە کسەر دە نێریتە ئە لمانیا، دواتر ئەو پینماییه بە بەرپرسی ئەو رووپا دەدات: (ئەو سەرسەرییە لە مایکی جیی متمانە دەست بە سەر بکەن، کەس نەیدوینیت هیچ کە سیک لە گە لی پە یو هندی نە بیت، ئە ندامیکی زۆر مە ترسیدارە).

لە سەر بنەمای ئەو پینماییه هەر لە سەرەتای ۱۹۹۲ هە فوناد لە ئە لمانیا لە ژیر چاودیریدایه لە بەررواری ۷ ی ئاداری ۱۹۹۳ کاتیک من لە ئە لمانیا دەرچووم، هیشتا لە ژیر چاودیریدابوو، لەبەر ئەو ی چە ند جاریک بە دەر لە مۆلەتی ریکخراو، چوو تە چە ند ناوچە، یاخود ولاتیکی دوو چاری پە خنە ی توند بوو تەو، سێ رۆژ بەر لە دەرچوونم لە ئە لمانیا لە یە کترینینیکیمان لە گە ل مستەفا کاراسوو بە منی گوتبوو: (سەرۆک بە منی گوتوو فوناد بکوژن با لە

یه‌خه بیته‌وه، به‌لام من قبولم نه‌کرد). ده‌مویست بلیم مسته‌فا به‌رده‌وامی به‌که‌سایه‌تی زیندانت ده‌ده‌یت، نه‌گه‌ر رابه‌رایه‌تی گوتوویه‌تی بیکوژن با بروات و تو‌ره‌زامه‌ندیت نه‌واندووه، ده‌بی‌ت بزانی‌ت که ریوشوینی ناستیاگ بو‌ت له‌که‌میندایه. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی که مسته‌فا هیشتا به‌چاوه‌کانی دژه شو‌رشی مرو‌فخو‌ری و دوژمنایه‌تی گه‌ل و ری‌کخراوی رابه‌ری مه‌زنی نه‌دیوه ده‌زانم که باوهر ناکات و نه‌وه‌ی که ده‌یزانم باسم نه‌کرد، چونکه کاتیک له‌زیندان ده‌رچووم هه‌ر ک‌ی شتی‌کی وای گوتبا ده‌مگوت: (پروپاگه‌نده‌ی دوژمنه) و بروام نه‌ده‌کردو رابه‌ری مه‌زن به‌ تیمه‌ی فه‌رمانده‌کانی به‌ری‌وه‌به‌رایه‌تی گوتبوو: (فوئاد چافگون به‌دره‌وشت بووه، له‌گه‌ل دوو بی‌ترخی وه‌ک رۆزا و ساکینه په‌یوه‌ندی ناب‌ه‌ج‌یی هه‌بووه، بویه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌پارتیه‌وه نه‌ماوه و نیردراوه‌ته نه‌لمانیا). رۆزا به‌بیانوی نه‌وه‌ی له‌شام تاوانی نه‌نجام داوه، ده‌ستگیر کراو هی‌نزا، لای تیمه، ب‌ی نه‌وه‌ی هیچ وشه‌یه‌کی له‌گه‌ل بلین خستمانه ژووریکی به‌تالی زیندان، رۆژی دواتر پۆسته ده‌فته‌ریک دینیت، دوا‌ی نه‌وه‌ی سه‌یری نه‌وه‌ی ده‌فته‌ر مه‌زنه ده‌که‌ین، ده‌لین نه‌وه‌ی چیه‌؟ ده‌لینیت: (ده‌فته‌ری شیعری ساکینه‌یه، رابه‌رایه‌تی داوای کرد سه‌رنجی بده‌ن) و شیعره‌کان ده‌خوینمه‌وه یه‌کسه‌ر تیده‌گه‌یت که له‌لایه‌ن هه‌ست ناسکیکه‌وه نووسراون، چوارینه‌یه‌ک به‌په‌نگی سوور هی‌لی به‌ژیردا کیشرابوو و دوو نیوه دیرم لئی دیته‌وه خه‌یال:

(راستییه‌ک که زمانه‌کان ناتوانن راستییه‌کان بدرکینن

دوو‌باره هی‌رشی کرده‌وه سه‌ر که‌عبه‌ی نه‌مرو‌ نه‌وه‌سه‌گه‌!)

له‌یه‌کتر ده‌پرسین ده‌یه‌وی‌ت به‌وه‌چی بلیت، عه‌لی ناکسو‌ی ده‌لینیت: (که‌عبه‌ی زیندانی دیاربه‌کرو سه‌گ رابه‌رایه‌تییه‌) به‌گونجاوی ده‌زانین، پۆسته سه‌باره‌ت به‌ رۆزاش راپورتیکی هی‌نابوو، له‌ راپورته‌که‌ ده‌گوترا (له‌کاتی ژه‌هرکردنه‌ی خو‌راکی رابه‌رایه‌تی ده‌ستگیر کرا) سه‌یه‌م رۆژ که خرابوو زیندان به‌مه‌به‌ستی لیکو‌لینه‌وه‌ی چوومه ژووره‌که‌ی، له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌فر تا چو‌ک هاتوووه‌ی ژووره‌که‌ی وه‌ک به‌فر

ساردهو لهو شوینهی رۆزای لى ده‌مايه‌وه سوپای لى نه‌بوو، له‌سه‌ر پىخه‌فینکی ئیسفه‌نج و له‌ژیر سى په‌توو وهك چۆله‌که هه‌لده‌له‌رزى، له‌ژیر رووناکی كزی مۆمى ژووره‌که قزه‌ ره‌شه‌که‌ی و چاوه‌ وهك ترى ره‌شه‌که‌ی ده‌برسكایه‌وه، ساردی ژووره‌که‌ی رۆزا، زستانی ۱۹۸۱ی به‌شى دا‌براو‌ی زیندانی دیاربه‌کری بیرخسته‌مه‌وه، به‌لام جیاوازییه‌که ئه‌وه‌بوو من له‌وى به‌ندی‌کراو و لی‌ره داوا‌کاربووم، که له‌ ده‌رگا چوومه ژوور، رۆزا ویستی هه‌لستیته‌ سه‌ر پى و حاله‌تى ناماده‌یى، گوتم (نه‌خیر دانیشه)، دواى ئه‌وه‌ی دانیشتم گو‌تى: (جگه‌ره‌م لانییه) پا‌که‌ته‌که‌ی گیرفانم پى دا، کاتیک رۆزا جگه‌ره‌ی ده‌کیشا گوتم ویستووته‌ رابه‌رایه‌تیی ژه‌هرخوارد بکه‌یت و ده‌ستگیر کراویت ئه‌وه ده‌زانیت؟ پرسى: (باشه‌ تۆ بپروا به‌م قسانه‌ ده‌که‌ی؟) گوتم: بپرواکردن و نه‌کردنى من گ‌رنگ نییه‌ چى پروویداوه بۆمى بنووسه، رۆزا ئه‌یه‌کی هه‌لکیشاو ده‌میک هه‌ناسه‌ی گ‌رت و دواتر ده‌ستی کرد به‌ ئاخوتن: (هه‌قال سه‌لیم من دیاربه‌کریم، به‌لام له‌ ئه‌نقه‌ره‌ په‌روه‌رده‌ بووم، هه‌وادارى شو‌رشگى‌پى چه‌پ بووم، به‌لام دواتر له‌گه‌ل هه‌وادارانى په‌که‌که‌ ئاشنا‌بووم، له‌گه‌ل کات په‌یوه‌ندییه‌کانم پته‌و‌بوون و کاره‌که‌م و خى‌زاکه‌م جى ه‌یشت و هاته‌ ئه‌کادیمیا، ده‌مویست شو‌رشگى‌پىم و بۆ سه‌ربه‌خۆیى و لاته‌که‌م بجه‌نگم، به‌لام لی‌ره دوو‌چارى شتى تر بومه‌وه، له‌کاتیکدا که له‌سه‌ر هه‌قم ک‌رام به‌ (سووک)، له‌راب‌ردوو هه‌ر له‌م ژووره‌ چه‌ندین رۆژ ئه‌شکه‌نجه‌ دراوم و ئه‌و خى‌زانه پى‌رخه‌ی تۆ، خۆی ق‌زى راکیشاوم، سه‌رمى به‌ دیواره‌کاندا ده‌دا، ئه‌وانى تر به‌ قامچى لی‌یان دام، من له‌به‌ر هه‌و‌لى کوشتن یان ژه‌هرخواردکردنى ه‌یچ که‌س نه‌ه‌ین‌زومه‌ته‌ ئی‌ره، له‌ راب‌ردووش و ئیستاش بۆچى ه‌ین‌زومه‌ته‌ ئی‌ره، ته‌نیا من و سه‌رۆکه‌که‌تان ده‌زانین و تاوانه‌که‌م به‌ه‌یچ یه‌کى‌کتان نالی‌م!)

گوتم: بۆ منى باس بکه، ئایا متمان‌ه به‌من ناکه‌ی؟

گو‌تى: نه‌خیر، ئه‌شکه‌نجه‌م ده‌ده‌ن.

(باشه‌ باوه‌رت وایه‌ که من ئه‌شکه‌نجه‌ت بده‌م؟)

گوتی: تۆ نا بەلام ئەو کەسانیک دەدۆزیتەووە کە بیکات) گوتم: تا من لیرەبم رێگا نادەم هیچ کەسێک ئەشکەنجەت بەدات. دەلیت: (ئاه! تۆ هێشتا لە راستییەکان نەگەشتوویت و نەتدیووە، بۆیە ئەگەر بۆشت باس بکەم بروام پێ ناکە) و بێدەنگ دەبیت. پرسیم: خێزانەکەم چۆن لیتی دەد؟ ئامانجم زانیی راددە ی ئەشکەنجەو شیو بە کارهاتوووەکان بوو، باس دەکات و لەگەڵ گۆیگرتن رقم هەلدەستیت، سەرم نزم کردوووەتەووەو بێر دەکەمەو، نەخیر! ئەوانە ناکریت پەکەکە بن، پەکەکە پاریتی مەزڵوم، چەوساوە، ئەشکەنجەدراووەکان بوو، لەدژی زۆلم و داگیرکاری و زۆرداری وەستاووەکان بوو، دوای کەمێک بێرکردنەووەی تر خۆم بەخۆمم گوت سەلیم تۆ ئەوئەندە ساویلکە ی کە هێشتا بەدوای ئەو پارتيەدا دەگەریت.

ماوێهەکی درێژ سەرمان بەرەو خوارووە بەبێ دەنگی سەیری ئەرزمان کرد. گوتی: (ئەوانە ی ئەشکەنجە دەکەن تاوانیان نییە، هەیه ئەو کارەیان پێ دەکات) کچیکێ زیڕەکە. تا بەدەر نەخەم گوتم هەلە بێر دەکەیتەو، ئەو بەرپۆهەپرایەتیە لە بێرخانیك پیکهاتبوو، بۆ ئیستا تۆ ئەشکەنجە نادریت؟ ئەگەر رابەراییەتی بلیت (بەرۆ ئەشکەنجە ی بە نایکەم، بەلام ئەگەر خۆم بیکەم دەیکەم و راپۆرت دەنووسم دەلیم نەمکرد. کاتیک کچە دەستیکرد بە باسکردنی سیستم و لۆژیکەکە خۆم وەك عەبدوڵلا قارەمان بینی کە لەدوای ئەسەد ئۆکئای هاتە زیندانی دیاربەکر، ئەویش کاتیک تازە هاتبوووە زیندان دەیگوت: (ئەشکەنجەدان سیاسەتی دەولەت نییە، هەموو شتیک ئەسەدی بێ نامووس کردی). رۆزا کە بینی ئاوا بێدەنگ بێر دەکەمەووە پرسی (باشە هیچ بیرت لەووە کردوووەتەووە کە خێزانەکەت بۆچی ئاوا بێرخ بوو، هۆکارەکانی چین؟) و بێ دەنگی شکاند.

دەزانم کە خێزانەکەم بێرخ بوو، بەلام هێشتا لەهۆکارەکانی نەگەشتووم،

واز له وانه بینه که به سهر تۆی هینا، ته نانهت من ئهو ئهشکه نجهیهی له زیندانی دیار به کر نه مدیوو لیره به سهریدا سه پاندم، کاتیک کۆنفرانسی زیندان ئه نجام ده درا، له بهر ئه وهی له سهر خاك ده خه وتین ئه سپیمان که وتبووه سهر، فهران گوللوی خۆمان جله سه ربا زییه کامانی له ئاوی گهرم ده کولاند تا ئه سپیکان بهرن چنگیک D.D.T له ئاوه گهرمه که ده کرد، جله کانیشی بی شوستنی ته واو، وشک ده کردهوه، جله کامان له بهر کردو له گهرمای نیوه رۆ که له شمان ئاره قی کرد D.D.T له کونیه کانی ئاره قی له شمان ده چوووه ناو له شمان و یهک له دوای یهک ده که وتینه سهر ئهرز، شهو ئیمه ده گوازنه وه نه خوشخانه فه له ستینییه که ی بار الیاس، له بهر ئه وهی بیهۆش ببووین ههر چوارمان له ئه ندامی نیرینه مانه وه به سۆنده میزه ژه هراوییه که ی ناو میز لدا مان ده رده هیئن و له مردن پرگار ده بین و ده گهر پینه وه ئه کادیمیا. له کۆنفرانسی زیندان له بهر ئه وهی ناچار بووم که ئه و بوچوونانه ی ههرگیز پیمان رازی نیم قبولی بکه م، میشکم ناره حه ته، له بیزاریان خهریکه ده ته قم، سوتانیکی زۆر له ریره وی میز کردندا هه یه، هه لده ستم ده چمه سهر ئاو، ژانه که زیاتر ده بیئت و میزه که نایهت، نه مده زانی که ئه و که ناله ی ده چیت بو میز لدا نم له توریه یی و ناره حه تییان داخراوه، له گه ل ئاو خواردنه وه ژانی گورچیلهم زیاتر ده بیئت و زوو زوو ده چمه سهر ئاو و میزم نایهت، ژانه که زیاد ده کات و ئیدی بهرگه ناگرم ده ست به ناله نال و هاوار کردن ده که م. دهنگی ناله و هاوارم تا ئه و چادره ی کۆنفرانسی زیندانی لیده کرا ده چیت، ههروهک کاتی بردنه ژیر ئهشکه نجهی زیندانی دیار به کر ده منالاندو هاوارم ده کرد.

ئهو ژانه له ژانی قامچی، دهسکی سازو پیچکه کورسی ئاسن، دهسکی بیور و ئه و سۆنده یه ناچیت که بزمار ی خرابیته ناو، هه موو ئه و ژانانه ده ناسمه وه، ئه وه له ژان زیاتر سوتانه، به لام له ئاگری دار، چه رخ، شقارته و مۆم زیاتر له ژانی سوتانی مه کینه یه کی وزه ده چیت، ههروهک ئه وه بوو باریکی گرانیان به ئه ندامی نیرینه مه وه کرد بیئت و به ره و خواره وه رایکی شیئت، که گه رامه وه

چادەرەكە ئەو ھاوړپێانەى گۆیىستى ھاوارەكانم ببوون دەیانگوت (لەبەر ئەو سۆندەیهى لە نەخۆشخانە بۆت دانراو ئەزىهتت خواردوو بەیە ژان دەكات). دەلێم میزىم نایەت كەس لێم تیناگات، هەندیکیتەر لە ئەرز خۆم بەملاو بەولادا دەدەم دووبارە هەلەدەستم دەچمە سەر ئاوەكە، دووبارە ژانەكەى مەكینەى وزە دیتەو، وەك بلیت لە ئەندامى نیرینەم قورساییهكى زۆر هەبیت وایە، تا هیزم تیدابوو ھاوارم كرد، دەگەرپێمەو ھە چادەرەكە، سگم وەك دەھۆل ئاوساوە، ناتوانم بەپێو بەوہستم، دانیشم، لەسەر ئەرز خۆم بەملاو ئەولا دەدەم، دەمنالاندو ھاوارم دەكرد ئیدی بەرگە ناگرم مەبەنە نەخۆشخانە، ژانیکى وەك ژانى ئەشكەنجەى زیندانى دیار بەكرم گرتبوو.

دواى ئەوہى ھەوالدەرى چادەرەكەمان رووبار، حالى منى بە بەرپێو بەرایەتى راگەیاندى دواى ماوہیەك خیزانم ھات، جەستەم لەنیو ئاو و ئارەقە لەسەر ئەرزەكە كەوتووم و دەنالینم، خیزانەكەم لە دوورەوہ وەك بلیى سەیرى سەگىكى لەسەر ئەرز كەوتوو بكات، سەیرى دەكردم و بەسەرمدا ھاوارى كرد: (چییە خۆت خستووہتە سەر ئەرز؟ ھەلسە دانیشە!) كاتێك گوتم: (كەمىك نزیك بەوہ بۆت باس بكەم). گوتى: (چى باس دەكەیت؟) و دەرچوو، دەمزانى كە راپۆرت دەداتە بەرپێو بەرایەتى ئەكادیمیا و دەلێت: (ھىچى نییە)، چونكە بەرگەى نەگرت ئەوہندەى خۆى ئەزىهت بدات و گویم لیبگریت كە پى پى بلیم. چونكە بەپى بۆچوونى ئەو، لەبەر ئەوہى نەمدەویست بەشدارى كۆنفرانس بكەم خۆم خستبوو ئەرزەوہ (لەسەر قور پالکەوتبووم) ئەوہ شىكارى ئایدیۆلۆژیای فەرمى بوو بۆ حالەتەكەم، دوو رۆژ و شەو لەناو بەردەكانى دۆلى بیقاع وەك گورگىك لوراندم، خۆم بە زەوى دا، نەتوانینى میزكردنم بۆ من دەرديكى كوشندەبوو و خیزانەكەم كە بیروكەى بۆ من پۆلیسى بوو ویزدان و دلى ھەرۆك بەردەكانى بیقاع رەق بوون، دووہم رۆژ كە نەچوو بووم بۆ سەر ئاو دكتۆرێك كە كوردی سووریا بوو ھاتە لام و دەیزانى سەلیم چوروككایام، كە منى پشكنى وەك بلیى

گالتهم پئی بکات، هه بیکی قیتامینی خسته ناو دهستمهوه، ده مویست تف له پرووی بکه م، به لام خوّم گرت و هه به که م فری دا. ئەو شهوه که هاوارم زیادى کرد، دکتۆرى ئە کادیمیا ناسر هاته چادره که وه، ده رزیه کی ژان شکینی لیمدا، گوتی که له گه لّ سه عیدی برام به یه که وه له چهلّ له هه مان زانکوۆ خویندوو یانه، که بینی سکم زۆر ئاوساوه گوتی: (ئە گەر نه بردریته نه خو شخانه ئەوا میزلدانی ده ته قیت) و به ره و باله خانه ی به پڕیوه به رایه تی رو شت، به پیی ئەو وتانه ی ناسر دوا ی سئ مانگ بو منی باسکرد چوو ته لای دکتۆر باران گوتوو یه تی: (ئە گەر سه لیم نه گه یه ننه نه خو شخانه ده مریت، من بهر پر سیاریتی هه لّ ناگرم). بازارن گوتوو یه تی: (با بتو پیت). هه مان وته ی بو فهران گولوش به کاره ی نا بوو. کاتیک تیکه ی شتم به پڕیوه به رایه تی من ناباته نه خو شخانه، نیوه شه و بوو به فهران گوللو و دوو هاوړی ترم گوت (وه رن من به ن بو لای ئەو به پڕیوه به رایه تییه، من ده زانم چی به و بئشه ره فه ده لیم).

ئەو شهوه من بردرامه بار الیاس، له نه خو شخانه سو نده یان له ئە ندامی نیرینه م خست و زایا تر له دوو لتر و نیو ئاو ده ره ی نا، هه ره وک ئەوه دلخو ش بووم که سه ر له نو ی هاتبمه دونیا وه، کاتیک پوژی دواتر خیزانه که م هاته ناو ده رگای چادره که و به پیکه نینه وه گوتی: (سه لامه تییه)، هه ره وک به رده کانی بیقاع بئ هه ست بووم. لیره دا پوژا قسه کانی پیم بری و گوتیک (ئەو پوژه ی له هو کاری هه موو ئەوانه گه یشتی له وه ش ده گه ییت که بوچی من هیزاومه ئیره، به پیویستی نازانم راپو رت بنوو سم و هه رچی ده که ن بیکه ن). ئەو کاته به ته واوی له واتای قسه نادیا ره کانی پوژا نه گه ی شتم، راستیه کانم له فه وزی پو سته به ری رابه ری مه زن گو ی لیبوو کاتیک له دوا یین ده سته سه رکردنم له زیندانی بیقاع له گه لّ من ده سته گیر کرابوو.

هیچ کات پوژا له بییر ناکه م، سه ره رای جه ساره ت و به رگه گری زیندانی

دیار بە کرم، بە پێوانە بە پۆزا لاوازیبوم، پۆزای چاودەنکە تری سۆمبولی ئازادی، بزانه که تۆم لەبیر نەکردوو، کەسێکی بێ جەسارەت و بێ نرخ نیم بەسە، بەو دێرانه دەمەویت بزانی ت که من ئەو رێشویانەم بەهی خۆم نەزانیو، بۆیە دەمەویت یادت بکەمەو. نازانم کە مردوویت یاخود لەژیانت، بەلام بەو تۆمارانە دەمەویت ئازایەتی تۆ بە گەلی کورد بگەینەم.

سێ پۆژ دۆی ئەو ناخواتنەم لەگەڵی و پاسەوانەکان هەواییان هینا کە پۆزا مانی گرتوو، هەر خۆی لەمەوبەر لە شام باسکی خۆی بریو، لەمردن پزگاری بوو و هەوڵم دەدا بێر لەو شتە گرنگانە بکەمەو کە ئەو کچە دەیزانی، عەلی ئاکسۆی گۆتی (با بتۆپیت)، ئەو وشەییە لەزیندانەکانی تورکیا و کوردستان کاتیک دەستمان بە مانگرتنی تامردن دەکرد بەرپێو بەری زیندانەکان و داواکارەکان دەیانگوت (با بتۆپن) ئیستا هاوڕێکانم ئەو وشانە بەکار دەهینن.

لەماوەی ۱۱ سالی ژیانی زیندانم ۲۳ جار مانگرتنی برسیتی و تامردن ئەنجامداو، ئیستاش مان لەدژی من گیراوه، مانگرتنی تامردن رێگایە ک بوو کە ئەوانە دووچاری ناحەقی دەبوونەو بۆ گەیانندی دەنگیان بە مرۆفایەتی، دەیانگرتەبەر، کاتیک کە چارهیهکی تریان نەدەبوو جوړیک لە بەرهنگارییان بەخۆخواردن و لەناوبردن دەبینی. مانگرتنی تامردن، لەدژی ئەو پارتيهی کە کەمالهکان و خەیرییهکان بە شەهیدبوون لە مانگرتنی تامردن لایەنی ئازار بەخشی پەکەکیان گەیان، کچیککی گەنج دەستی بە مانگرتنی تامردن کردبوو، لەسەرەتا وام بێر دەکردهوو دواتر دەلیم نەخیر، ئەگەر ئەمپۆ پەکە کە هەبووایە ئەوا ئەو کچە گەنجە نەدەچوو ناو مانگرتنی تامردنەو. ئەو کچە گەنجە خۆی خستوو تە شوینی پارتي و لەدژی رابەری مەزن چوو تە مانگرتنەو.

لەپۆژی یازدەمین مانگرتنە کەیدا چوومە دیتنی پۆزا، کاتیک دەرگای ژوورە کەیم کردەو، دانیشتبوو جگەرە دەکیشا، کە چوومە ژوورەو هەوڵیدا

هه‌لسیته‌وه ده‌ستم خسته سه‌رشان و دانیشتم، دوا‌ی پیکردنی جگه‌ره‌که‌م گوتم رۆزا وازبینه، به‌و مانگرتنه‌ ناگه‌یت به‌هیچ، درێژم به‌وته‌که‌م ده‌دا، به‌لام بیرم که‌وته‌وه که‌ئه‌و وشانه‌ی سالانیك داواکاره‌ تورکه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر من به‌کاریان ده‌هینا به‌کاردینم و به‌شه‌رمکردنه‌وه بێده‌نگ ده‌بم، دواتر وا ده‌که‌م رۆزا واز له‌ مانگرتنه‌که‌ی بێنیت. متمانه‌ی به‌من ده‌کرد و ده‌یگوت (ئه‌گه‌ر تۆ پرۆیت ئه‌شکه‌نجه‌م ده‌هه‌ن) کاتیک چوومه‌ ئه‌و‌رووپا هینشتا ده‌ستبه‌سه‌ربوو، که‌ دوا‌یین جار ده‌ستگیر کرام پۆسته‌به‌ر فه‌وزی سه‌باره‌ت به‌ رۆزا^۵ گوتی: (ئازادکراو هینزایه‌ شام، هیچ کاتیک به‌سه‌رۆکی نه‌گوت (سه‌رۆک، دواتر وه‌ک گه‌ریلا تیردرا بۆتان). یه‌که‌م شه‌وم له‌ هوتیل به‌و بێرکردنه‌وانه، ئاخواتن له‌گه‌ڵ خۆم، بۆله‌ بۆل و دادگاییکردنی خۆم و یادکردنه‌وه‌ی هه‌ندیك به‌رپێز و هه‌ندیك به‌ نه‌فره‌تکردنه‌وه به‌رپێ کرد. زۆر که‌م ده‌خه‌وتم، بیرم ده‌کرده‌وه و له‌گه‌ڵ خۆم لێرسینه‌وه‌م ده‌کرد.

۵ له‌لایه‌په‌ی ۴۱ی کتیی (شیکردنه‌وه، رینمای و روانگه‌کانی کانونی یه‌که‌می ۱۹۹۲)ی رابه‌ری مه‌زن که‌ له‌ ئه‌لمانیا به‌رده‌ستم که‌وت سه‌باره‌ت به‌ رۆزا ئه‌و دێره‌ نووسرا‌وانه‌م بینی: (بێگومان سیخو‌پیه، سیخو‌پیه‌کی ديارو ئاشکرا! یه‌کینکی تریش هه‌بوو، رۆزابوو؟ ناسیتان وانیه؟ ئه‌سمه‌ره‌ دیاربه‌کرییه‌که... چون فشاری ده‌کرد؟ ده‌ردی ئه‌و چی بوو؟ له‌راستیدا نه‌ من ده‌ناسیت و نه‌ ده‌زانیت، تۆله‌ی ده‌سه‌نده‌وه! لێره‌دا ده‌روات و له‌و ماله‌ی ده‌میتنیه‌وه شه‌و تا به‌یانی له‌گه‌ڵ کو‌رپکی گه‌نج ده‌دویت، په‌یوه‌ندی سۆزداری په‌ره‌ی پێده‌دات، رۆژی دواتر ده‌لێت چون فشاری بخه‌ینه‌سه‌ر؟ چون لێی بده‌ین؟

۲۱ ی ئابی ۱۹۹۳ به بیروت

"خوداکان،

به به‌ندکردنی ئیمه له‌نیو چوار دیواری نه‌زانیندا،
به‌ترس خستنه ناخمانه‌وه ئیمه‌یان کرد به به‌نده^۱

حه‌مرا به عه‌ره‌بی واتا سوور، من له‌گه‌ره‌کی هه‌مپرای به‌یروته‌وه به‌ره‌و ده‌ریا به‌پێ ده‌رۆم، ده‌مه‌وێت له‌لیواری ده‌ریا شوینێکی ته‌نیای چۆل بدۆزمه‌وه که که‌س نه‌مبینێت، خۆم بده‌مه به‌ر خۆرو سه‌یری ده‌ریاکه بکه‌م، زۆر نه‌گه‌رام تا شوینه‌که‌م دۆزییه‌وه، له شوینی به‌ریه‌کگه‌یشتنی ده‌ریاو گاشه‌به‌رده‌کان له‌سه‌ر به‌ردیك داده‌نیشم و ده‌ست ده‌که‌م به‌ بیرکردنه‌وه، ئه‌و دونیایه‌ی پابه‌ری مه‌زمان خۆلقاندوو‌یه‌تی له‌سه‌ر ده‌ریاکه دێته به‌ر چاوم، له‌و دونیا به‌ بیرکردنه‌وه و بیروکه داهێنان قه‌ده‌غه‌یه، خۆیندنه‌وه‌ی هه‌ر په‌رتووکیك جگه له‌ په‌رتووکه‌کانی ئه‌و و هه‌ر رۆژنامه‌یه‌ك جگه له‌و رۆژنامه‌یه‌ی که ئه‌و ده‌ری ده‌کات ئه‌نجامدانی لێکۆلینه‌وه‌و پرسیارکردن تاوانه، گوێگرتن له‌ رادیۆ جگه له‌ هه‌وا‌له‌کانی ئیزگه‌ی ده‌نگی بی بی سی، سه‌ه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، ده‌رچوون له‌ ریچکه، گالته‌و گه‌پ کردن، پێکه‌نین، گریان، کاریگه‌ربوون، گه‌فتوگۆکردن پێویست به‌ دادگاییکردن ده‌کات، خۆیندنه‌وه‌ی رۆمان، گرنگیدان به‌ شانۆگه‌ری، گوێگرتن له‌ مۆزارت دووقات به‌دره‌وشتییه.

به‌و دۆخه مه‌ترسیداره‌دا ئیمه له‌نیو چوار دیواری نه‌زانین به‌ند ده‌کات و دواتر

ترس ده خاته ناخمانه وه، رابه ری مه زن هه و لده دات بروامان پی بهینیت به جیهانیکی له م جوړه، ئیمه ی به نده کان له بهر ئه وه ی ناگه ی ن به ریچکه ی به رزی ئه وه، به ریکی په پره ومان نه ده کرد و به هه ده رمان ده دا به کارلیکراوی سیخوړبووین، ئه وه یه که مین ئه لقه ی پیکده هینا. هه موو ریخراوه چه په کوردو تورکه کان به کارایی و کارلیکراوی سیخوړن، ئه وه ش دووم ئه لقه پیکده هینیت. له ئه لقه ی سییه مین گیانه وه ره ترسناکه کان، ئه ژدیهاکان، فامپایه ره کان، سه گه ئاوییه کان، قه له ره شه کان، گورک و ریوییه کان هه ن. ئه وان تورکیا، ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا، سوید، ئه لمانیا، روسیاو ولاتانی ترن، له ناوه راستی هه موو ئه و خوینمژ، ترسینه ر، مه ترسیدارو سیخوړ و جانه وارنده دا، رابه ری مه زن رزگارکه ریکه ئه گه ر ملی بو که چ بکه ی ن، هه روه ک خو مان به په تی خودا هه لده واسی به وه وه هه لباوسین، ئه وه ی ده یلیت به ته واوی جیه جی بکه ی ن، ئیمه له وانه رزگار ده کات و ده مانپاریزیت، ئه گه ر ملکه چ نه که ی ن ئه وا غه زه مان به سه ردا ده بارینیت: یه کمان کیسه یه کی ده خاته سه رو ده یخنکینیت، یه کمان ده کاته ئامانجی گولله ی خو شه ویستترین هاوړیمان، یه کیکمان له به رزیای و له سه ر گاشه به رده کان فری ده داته خواره وه و پارچه پارچه ی ده کات، یه کمان وه ک پاریزه ر مه حموود بیلگیلی له کاتی ناخواردن ده خنکینیت و به ته ور جه سه ته مان پارچه ده کات و ده یخاته زیربه وه، یه کیکمان دوا ی کوژرا مان ئاگرمان تی به رده دات، ئه وان هه ش که ناکه ونه به ر ده ستی، وه ک سیخوړ، خوینمژ، جانه وه ر، دوژمنی گه ل و په که که راده گه یه نیت، ئه و ترسه دوولایه نییه ی خسته ناخمانه وه و به وه وه به به نده ی ده کردین و پابه ندی ده کردین، کو ماری تورکیاش هه ر له ۷۰ سال له مه و به ره وه به و لوژیکه ئیمه ی کردبوو به کو یله، به پی ئایدیو لوژیای فه رمی تورکیا، یونانییه کان، بولگارییه کان، رومه کان، ئه رمه نییه کان و رووسه کان (حه وت ولاتی جیهان) دوژمنی تاهه تای ی تورکه کان بوون، لوژیکی (تورک جگه له تورک دوستی تری نییه، هه مووانی کردبووه دوژمن).

له ناوخو (دابه شکار، کو مۆنیزم، خیانه تکاری نیشتمان، کاردانه وه) هه بوو و له و

كەشە ترسناكە ھەموو بەداخستنى چاۋەكانيان و گوچچەكانيان، بىرنە كەردنە ۋە لە ھىچ شتەك دەبوو ھانا بېنە بەر بىروباۋەرى بەرزى كەمالىزم.

نەفرەت لە ۋە جۆرە دونىيانە دەكەم، سەرم بەرز دەكەمە ۋە سەيرى ئاسمان دەكەم و بىر دەكەمە ۋە، لە دوايىن مانگەكانى سالى ۱۹۹۱ لە ئەكادىمىيە مەسوم كۆركماز ئەو كارانە سەبارەت بە دامەزراندنى (پارتىيە گەلى شۆرشگىرى توركيا) ئەنجامداران، بىرم دىتە ۋە، رابەرى مەزن لە كۆبۈنە ۋە يەكدا گوتى: (خەباتى شۆرشگىرى لە توركيا چى كەردى بەرە ۋە پىش نەچو، پىۋىستە پارتىيەكى نوئى دامەزرىت. لە رىزەكانى ئىمەدا ژمارەيەكى زۆر تورك ھەيە، پالپشتى پىۋىستىيان دەكەين و پارتىيەك دادەمەزرىن. پروگرامىك بۆ پارتى پىۋىستە، بەدەر لە ۋە دەكرىت كە چەند تابلىۋ و بلاۋكراۋەيەك ئامادە بكرىت و بابەتەكانى برۆشورەكان كىشەكانى خەباتى چەكدارى لە توركيا، پەخنەي چەپ لە توركيا، مېژوۋى تورك و كەمالىزم، پەنگە كىشەي كەسايەتتى لە توركيا ھەبىت)، دواتر يەكسەر كۆمىسيۇنىكى شەش كەسى بۆ نووسىن و گفتوگۆكردن لەسەر ئەو بابەتەنە دامەزراند، لە ۋە كۆمىسيۇنەن، مەرال كەرد، زەكى لاز، موئەن ئاچكاكاي، ھەسەن شەرىك و بىلگە (ھوسىن تۆپگودەر) ھەبوو و رابەرى مەزن دواي ئەۋەي بۆچوۋنى خۆي پى راگەياندىن سەبارەت بە ۋە بابەتەنەي كە گفتوگۆ لەسەر دەكەين زەكى لازى ھەلساندە ۋە سەر پى و گوتى: (تۆ دەكرىت بىت بە مستەفا كەمالىك). لە ۋە كاتەدا زەكى لاز سوور ھەلگەرا و زۆربەي ھاۋرپىيان پى پىكەن.

كە ئىمە رېنمايە كانمان ۋەرگرت، لەلەي چەپى ئەو بالەخانەيەي ۋەك نەخۇشخانە بەكاردەھپىنزا، چادرىكمان ھەلدا و ناومان نا (چادرى توركيا) و دەستمان كەرد بە راپەراندىنى كارەكەمان و لە ۋە چادردە، كاتىك بەردەوامىمان دەدا بە ئامادەكردنى رەشەنۋىسى پروگرامەكە داۋاي پىشنىيازو بىرو بۆچوۋمان لە دوران كالكانى بە پەگەز تورك كە لە زىندانى دۆسلدۆرفى ئەلمانىا دەستگىر كرابوو و ئەدىب (موحەرەم) ى بەپەگەز تورك كە لە ھەرپىمى دياربەكەر ۋەك رىكخەر كارى دەكردو يارىدەدەرەكەي

ئەلیف کرد. دواى ماوه يەك پيشنيازو بۆچوونه کانی دوران کالکان گەشتن و لەگەڵ ئەو پرۆگرامەى ئامادەمان کردبوو ئەوەى مايه وه سوودمان له هەندیک پيشنيازی ئەو وەرگرت، ئەدیب و ئەلیف هەلۆیستیکى جینگای سەرنجیان نواندو له تیبینییهك كه بۆ ئیمەیان ناردبوو نووسیووویان: (تورکیا كەشى تايهت به خوێ ههیه و به لاسایکێرندەوێ پەكەكە ئاوا شوپش بەرەو پيش نابردیت). ئەگەر پێویست بە دامەزراندنى پارتيك بکات، ئەوا دەبێت ئەو پارتيه له لایه ن ئەو شوپشگيرانه ی تورکیا دامەزریت، كە چەندین سأل لەمەوبەر هاتنه ریزه کانی کوردستانی نەتەوہی و ئەركى نیۆدەولەتییان راپەراند، پارتيه كە نايیت به شيكى پارتيك بيت و دەبیت پارتيكى سەربەخۆ بیت و نايیت رینمایى له هیچ كەسك وه برگریت).

كاتيك رابه رى مهزن ئەو نامەیهى خویندەوہ گوتى كە حالەتیکى زۆر خراب له گۆریدایه و به خیرایى ئەدیب و ئەلیفى بانگ كرده ئەكادیمیاو دەستی پێکرد كە پرۆپاگەندەى نەرینیان لەدژ بلاءو بکاتەوہ و به پیتی ئەوہى بۆ ئیمە باسکرا، هەردووکیان وهك ژن و میرد دەژیان و لەناوچه كە لەگەڵ دوزمن چالاکیان ئەنجام داوه ژماره یه كى زۆر گەریلیان گولله باران كردهوه، ئەوہ له حالیکدا هەر هەمان ئەدیب و ئەلیف بەر لەچوار مانگ به نامەیهك كه بۆ كۆنفرانسی زیندانیان ناردبوو به لیهك چواندنى ئیمه ی له زیندان ئازادبووان لەگەڵ فەرماندەى گەریلاكانى ئۆرۆگواى كە له زیندان ئازادبوو بوون، نووسەرى گۆشه وتار و گرنگیدان به چالاكى یاسایى و لەناوبردنى خەباتى چهكدارى تۆمەتبار كردهبوو، رابه رى مهزن كه ئەو نامەیهى به پێزەوہ بۆ ئیمە دەخویندەوہ ئەدیب و ئەلیف وهك شوپشگيرى نمونەیی ناساندبوو، شوپشگيره نمونەییەکانى چوار مانگ لەمەوبەر پابەندى رینمایى (به خیرایى وەر ن بۆ ئەكادیمیا) نەبوون و لەناوچه ی ماردینه وه چوونه ئیستانبول و دەستیان كرده چالاكى دامەزراندنى پارتي، بێگومان يه كسه ر به (سیخوړ) راگه یه ندران و كه ئەو دۆخەم بینى وهك بلایت داهااتوو دەبینم دواى كۆتایى پێهینانى كاروباره كانی كۆمیسوۆن له چادری تورکیا له نیو ئاخواتندا ئەوانەم

گوت: (زەکی تۆ بەوتەى سەرۆكمان مستەفا كەمالیت، موئمن ھەر خۆى بە عسەمت ئىنئونو دەچىت، ھەسەن كازم كارابە كرو مىرالىش بابىت بە خالیدە ئەدیب و ئادفار، ئەدیب و ئەلیفیش دىنە جىگای مستەفا سبجى و خىزانە كەى، كاتىك چوونە توركيا يەكەم كارتان ئەدیب و ئەلیف بخنكىنن و دواتر ئەدەھەمىكى چەركەز بخولقینن).

ھەموو بەدەنگى بەرز قاقای پىكەننىان بوو، موئمن خۆشحال بوو كە لە عسەمت ئىنئونو چوئىرابوو، مىرالىش دەیەویست روئی خالیدە ئەدیب ئادفار وەرەگریت، كاركردەمان لەسەر دامەزراندنى پارتى توركيا لە كوٹایى شوباتى ۱۹۹۲ كوٹایى پىھینا، مىرال لەگەل گروویك بەرپىنمایى رابەرى مەزن نىردپارە توركيا، زەكى لاز لەشویى كاركردنى توركيا وەك گەریلا نىردپارە بوٹان، دواتر لە بوٹان بەرپىنمایى رابەرى مەزن دەستگىر كراو سزای سىدارەى بو دەركرا، وا ديارە كە رابەرى مەزن مستەفا كەمالىتى بەكەس ئەدەبەخشی و روئی ئەدەھەمى دابوو بە زەكى لاز، ئاقىبەتى ئەدیب و ئەلیف زۆر دواتر لە ئەوروپا دەزانم، ئەو ئەدیبەى كە ھىشتا پەكەكە لە ھەنگاوى گروویك بوو لەدوای ۱۹۷۴ وەك ئازەرىيەكى قارس ھاتە ریزەكانیئەو، بەر لە ۱۲ى ئەیلوول بەرپرسيارىتى ناوچەى قەرسى پەكەكەى كەردبوو، دوای كودەتای ۱۲ى ئەیلوول ھاتە گوڤەپانى لوبنان و لىرەدا ماوہیەكى زۆر مەشقى بىنیوہ. لەسالى ۱۹۸۴ وەك برىكارى رابەرى مەزن و رىكخەرى ئەوروپا چووبوو ئەوروپا، لىرەدا لەدژى گروپە كوردیئەكانى تر و ئەوانەى لەناو پارتى دژایەتى رابەرى مەزن دەكەن تىرورى ئەنجام داو، ژمارەىكى زۆر نىشتمانپەرورە شوڤرگىڤى بەرپىنمایى رابەرى مەزن كوشتوو، ببوو بە تەلارسازى تىگەىشتنى قالدانەى رابەرى مەزن لە ئەوروپا، ئەو ئەدیبەى سەرەپاى ھەموو ئەوانە دەستگىر كرابوو، يەكەمجار سزای سىدارەى بو دەكرا، دواتر نىردپارە یونان و لەویوہ وەك رىكخەرى ھەرىمى ماردین دامەزرىنا، بەلام ئەدیب كاتىك باس و خواسى دامەزراندنى پارتى توركيا ھاتە كایەوہ لەگەل كچى گوشتفروشىكى ئىسكى شەھىر (ئەلیف) بو كاروبارى دامەزراندنى پارتى توركيا چوونە ئىستانبول، رابەرى مەزن كە لەوہ ھەلچوو بوو رىوشوینە كەمالىستىئەكانى

خستە كار، ئىدى ئەدىب و ئەلىف لەھەر كوۆ بن دەبىت لەناو بېردېرېن. بەندە كانى كاتىك پىنمايى رابەرى مەزىيان پىگەشىت لە ئىستانبول گەپران و شوين پىيان دۆزىنەو وەو حالەتە كەيان بە رابەرى مەزن گەياند، لەسەر بنەماي ئەو پىنمايە (تۆپال عوسمان)^۲ كەسېكى تىشى لەگەل خۆى بردو دواي ئامادە كارى كردن لە ئىستانبول لەمالى ماردىنيەك كەمىنى داناو. لە تارىكى شەو ئەدىب و ئەلىف دېنە ئەو مالا كە كەمىنەكە لى دانراو تەو و دەرگا دادەخەن، ئەوانەي لە مالا كە خۆيان حەشار دابوو توره گەيەك دەخەنە سەرى ئەدىب و دەپخنىن! بەم جۆرە مستەفا سوبجى كە بەر لە ۷۰ سال بۆ دامەزراندنى پارتى چووبوو ئىستانبول، بەفەرمانى مستەفا كەمال كاتىك لە دەرياي رەش خنكىنرا، ئەدبىش كاتىك بە هەمان ئامانچ چوو بۆ ئىستانبول، بەفەرمانى رابەرى مەزن توره گەيەكى خرا سەرو خنكىنرا. كە نۆرى لەناو بردنى لاشەكەي هات، ئەوانەي ئەدبىيان خنكاند ئەو لاشەيەي توره كەي خرابوو سەر دەبەنە زىلخانەيەك بەزىنى بەسەردا دەكەن و دەيسوتىن.

ئەو زانباريانەي سەبارەت بە دامەزراندنى پارتى و كارەكانى ئەدىب لەبەر ئەو وەي بۆ رابەرى مەزن پىويست بوون، ئەلىف بېردرا بۆ شام، دواي وەرگرتنى زانباريەكان ئەلىف (ئىي بوردرا) لەژېر چاودېرى نېردرا بۆ چالاكىيەكانى پارتىي توركيا. واى دەبىنم كە دواتر لەشويئىكى نەزانراو و بەشيوازېكى نەزانراو لەناو بېردرايىت، چونكە ئەو لەناو بېردنە بەشيوەي (پۆلىس ئەلىفى رفاوند لەناو بەندەكان رەنگىدايەو و بەو جۆرە بابەتى ئەلىف داخرا). لەدواي ئەو ئەلىفەي بىست سالە لەخەباتى شوپش شوينى گرتوو، نەيەك دېر نووسىن، نەپوونكردەو وەيەك درا. ئەو هاوپرېيەشمان لەوانەبوو كە لەدروستكردىن فرانكشتاين رۆلى گېراو. ئەو فرانكشتاينە بەقەد فراوانى و بېكۆتايى ئاسمان و قولى دەريا رابەرى مەزن لەخەيالمدا رووخاو و بەرماو و ئەو دونيا كاولبوو وەيە، لەكۆلانەكانى بەيروت نكوم بووم.

۲ تۆپال عوسمان: بەپىي رىنمايى مستەفا كەمال لەسېنۆپ مستەفا سېجى و پازدە هاوپرې ترى خستە ناو پاپۆرىك و لە دەرياي رەش خنكاندىيانى، پياوى مستەفا كەمال.

۲۲ ی ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

(شوینىك ئاگرى لى نه بیئت دووکه لى لى هه لئاسیئت)
من ته نیا دووکه له که نا، به لکو ئاگره کهش نیشانی ئیوه ده دەم.

نزیکه ی نیوه پووبو به خه بهر هاتم، دواى خوڤوردن نانى به یانى ده خووم، کاتیک مروڤ کاریکى نه بیئت که خو ی پیوه خه ریک بکات کات ناروات، خوله که کان، کاتزمیره کان، پوژه کان، شه وه کان، هه فته کان دريژ ده بنه وه و دريژ ده بنه وه و کیشه ی په ساپورت و قیزام چو ن چاره سه ر ده که م؟ خاچى سوور ده لیت: (ئه گه ر ولاتیک قیزات پییدات په ساپورت کیشه نییه، ئیمه چاره ی ده که یین)، به لام به و رادده ی من ده یزانم قیزا وه رگرتن کیشه نییه، ئه و بابه ته میشکم ئالوژ ده کات و ده لیم بچم له گه ل حوسین قسه بکه م، له لوبنان ته له فون هه ر خو ی له خویدا کیشه یه، له کاتیکدا له دونیای ئه و پوودا سیسته می ته له فون وه ک سیسته می ده مارى ولاتیکه. له لوبنان شه ر ههروهک چو ن هه موو شتیکی کاولکردووه، سیسته می گه یاندنیشی کاول کردووه، له بهر ئه وه ی سیسته می هه سته وه ری لوبنان تیکچوو به ئاسانى گوئیست نابیت و ده نگ ناگه یه تیت. دواى نیوه پو لئه ژوو ره که م ده رده چم و ده چمه هو له که ی خواره وه، له کارمه ندى پیشوازی ده پرسم ئایا ده توانم په یوه ندى بکه م یاخود نا، ده لیت: (خوله کی ۴ دۆلار) ئه وه واتا ۷ هه زار به پاره ی لوبنانى، به پاره ی تورکیا ۴۰ هه زار لیره، لایه نه خراپه که ی ئه وه یه ئه گه ر حوسین له مال نه بیئت کاسیته که ی قسه ده کات و ده بیئت پاره ی ئه ویش بده م، دواتر ده لیم "یاالله" و دوگمه کانى

ته له فۆنه که داده گرم، کاتیك له لایه که ی تره وه ته له فۆنه که وه لآمد ریا وه دڵخۆش ده بزم. دوا ی سلا و له یه کتر کردن، که گوتی: (خه مت نه بیته، خاچی سوور دۆخه که ی بو ریخراوی نافی نیوده و له تی، یه کیتی پۆژنامه گهران، پین نووسیوه، ئه و چوار ده زگایه هه ولده ده ن که ئه لمانیا و به لجیکا قیزات پییده ن، پیویست ناکا زور خه م بخویت، له کورترین ماوه دا دیته). ده لیم که میك په له بکه ن ناتوانم زور لیره مینمه وه، سلا و ریژ چاوه کانت ماچ ده که م و په یوه ندییه که داده خه م. ده مه و ئیواره دووباره بریار ده ده م که بچه که ناری ده ریا، دوا ی ئه وه ی ماوه یه کی دریژ سه یری شه پوله کان ده که م، مه له ده که م. کاتیك جلوبه رگه کانم له به رکرد بگه ریمه وه هوتیل، بینیم سه دان که س به ره و خه رهن دیکی له ولتر راده که ن، له به ر ئه وه ی ئاره زووم ده کرد بزانه چی بووه، منیش ده ستم به راکردن کرد به ره و ئه و ئاراسته یه، زانیم که که سیك له خه رهن ده که وه که وتۆته ده ریا وه و پیا وه که م نه بینی، به لام له وه گه یشتم که به له مه کان ئه ویان له خنکان رزگار کردو وه و به ئۆتۆمییلی ئامبولانس بر دوویانه بو نه خو شخانه.

خۆر به ره و ئا و ابوون بو و له نیو ئاپۆرا که دا بیرم له گه رانه وه بو هوتیل ده کرده وه، له پرێك ولاتپه ره ریکی با تمانی که وته به رده مم، پیا وه که ده سته بۆم هینا و گوتی: (به خیری یی). ده ستم گو شی و گوتم زور سو پاس حاجی، کاتیك له هوتیله که ی بار الیاس له ژیر چا و دیری بووم. حاجی له به شیکی تری هوتیله که له گه ل چه ند بازگانێك ده مایه وه، تۆپه که حاجی له به یروت له دوکانێك چیگیر کردبوو، لیره وه جو ره ها که لوپه لی کاره بایی بو شارو شارو چکه کانی کوردستان ده نارد، له به ر ئه وه ی حاجی که سیکی راست و دروست و ولاتپه ره ره حالته که ی لئ ناشارمه وه، که گوتم (هه لاتم حاجی) په نگی زه رد هه لگه پرا! مامۆستا گوتی: (پیم ناخۆشه ئه و وشه یه بو خۆت به کار به ینیت)، به گویره ی بوچوونی ئه و هه لاتن بینامووسی بوو، به گویره ی منیش هه لنه هاتن! حاجی

هەرۈەك چۆن ئەۋەى من دىومەۋ دەيزانم نازانئىت.

وايدەزانى ھەموو گول و گولزارە، سەرەپراى ئەۋە بە حاجىم گوت بەلى
منىش نارەھەتم، بەلام ئەۋ وشەيە پراستىيەك دەردەپرئىت.
(باشە بۆچى؟)

لەگەل ھاۋرپىكان تىك ناگەين.

دەلىت: (ئەۋكات برۆ لاي سەرۆك) دواتر سەيرى پانتۆلە قەدىفە زستانىيەكە،
پووتە زستانىيەكە ۋ كراسە رەنگ رۆيشتوۋەكەى بەرم دەكات:
(پارەت نىيە؟)

نەخىر نىمە.

(ئەى ھاۋار سەلىم چوروككاي بگەۋىتە ئەۋ حالە!)

منيان خستە ئەم حالەۋە حاجى.

كاتىك گوتى: (باشە چىيان لىت دەۋىت؟) وام بىرکردەۋە كە باسكردنى
ھەموو شتىك بۆ حاجى ھىچ سوۋدىكى نىيە: گوتم: (دەيانەۋىت پەرتوۋكىك
بنووسم كە مېژوۋى زىندانى دياربەكر پىچەۋانە دەكانەۋە ياخود دەمكوژن).
(كى ئەۋەى دەۋىت؟)

كاتىك گوتم ۋەك بۆچونى پارتى بەسەر مندا دەسەپىزئىت حاجى ئەۋ
دووبارە دەلىت (تۆ بچۆ لاي سەرۆك، ۋ پىداگىرى دەكات، خۆ پياۋەكە نازانئىت
كە گوتت پارتى واتا سەرۆك! كاتىك گوتم سەرۆكىش دەلىت بىنووسە، گوتى:
(ئەگەر سەرۆك دەلىت بىنووسە دەبىت بىنووسى!).

من شتىك كە باۋەرم پىي نەبىت، بەراستى نەزانم ناتوانم بىنووسم، واژۆ
لەژىر درۆ ناكەم، بۆيە دەيانەۋىت من بكوژن ۋ ھەلاتم. كاتىك گوئى لەۋ
قسانەبوو كەمىك بىرى كردهۋەو گوتى: (تۆ تاوانئىكت ئەنجامداۋە ديارە، بۆيە
دەيانەۋىت كە بتكوژن، ئەگەرنا بۆچى بيانەۋىت كە تۆ بكوژن؟) ۋ نىشانىدا كە
ھىچ لەۋانەى گوتم نەگەيشتوۋە.

به لآم ئه نجامده رانی تاوانه که ناکوژن و ئه وانه ی شایه تی (تاوانه کان) یشن له ناوده بردرین، ده لیم من له وانهم که شایه تی ئه و تاوانه بووم که ئه نجامدراوه، شایه نی ئه و راستیه سه راوژیر کراو و میژووهم، بۆیه ده یانه ویت من له ناوبه ن، که دووباره حاجی هیچ له وته کانم نه گه یشت ده مه ویت مائاوا یی بکه م و لئی جیابمه وه، حاجی ناره زایی ده رده بریت و ده لیت: (وه ره با نایک بخوین و له و به یروته بی پاره تو به ته نیا جیناهیلیم). له گه ل حاجی خه ریکی خو پچراندنه وه م، دوو بازرگانی تریش دین، ئه وانیش من ده ناسن، هه موو به یه که وه ده پارینه وه و ده لین: (له هوتیله که ی ئیمه بینه وه)، ده لیم: (نا زۆر سوپاس) هه ر له کاتژمیر هه شتی ئیواره تایه کی شه و شه قام به شه قام ده گه پرین، وازم لی ناهین، له ئه نجامدا رازیان ده که م، مائاوا یی ده که م و له گو شه یه که ده سوریمه وه، ده چمه کو لانیکی تاریک و به را کردن ده پۆم تا دار هه نجیری که ده دۆزمه وه سه رده که وم و له ناو گه لاکاندا خو م حه شار ده ده م، دوای ماوه یه کی زۆر چاوه پروانی کردن له داره که داده به زم و ده گه پریمه وه هوتیله که م. کاتیک له هوتیل له سه ر پیخه فه که م راکشابووم، بیرم ده کرده وه، چیرۆکیکم هاته وه خه یال که له زیندانی دیاربه کر نایف کورت بو می گیرابوو وه: (چوار هاورپی ده چنه ناوچه یه که که خه لکه که ی زۆر پابه ندی ئایینه که یان بوون، له ئیوان خو یان ری که ده که ون و یه کیکیان به (شیخ) ده ستنیشان ده که ن و که ده چنه گونده که به خه لکه که ی ده لپن که ئه م پیاوه خاوه ن که رامه ته و مرو فقیکی زۆر مه زن و به رزه، به چه ند فی لیک و ته له که یه که بر وا به خه لکه که ده هین که (شیخ) خاوه ن که رامه ته، گوندییه کان به ته واوی متمانه به (شیخ) ده که ن و به رزی ده که نه وه راده ی په رستن و ئیدی هه موو وته یه کی شیخ ببوو به یاساو شیخ وه که یه که م کار ده یه ویت له هاورپیکانی پرگاری بیت، به گوندییه کان ده لیت که هاورپیکانی مونا فک و کافرن، گوندییه کان بر وا به شیخ ده که ن و به داره وه هیرش ده که نه سه ر پیاوه کان، دوسته کو نه کانی

(شیخ) به گوندییه‌کان ده‌لین (بوه‌ستن لیمان مه‌دهن، ئه‌وه‌ی ئیوه وه‌ك شیخ ده‌یناسن شیخ و شت نییه و ئیمه به‌ر له‌وه‌ی بیینه ئیره که‌سانی بی کارو کاسبی بووین و به‌ریککه‌وتن له‌ناو خۆمان و کردنی ئه‌و به شیخ له‌به‌رده‌م ئیوه هه‌لمانه‌له‌تاندن. ئیستا هه‌ولده‌دات ئیمه به‌کوشتن بدات و به‌لگه‌ی ساخته‌کارییه‌کانی خۆی له‌ناو ببات)، به‌لام گوندییه‌کان ده‌لین ئیوه بوختان بۆ شیخمان هه‌لده‌به‌ستن و هه‌رسیکیان ده‌کوژن).

کاتیک بیر له‌و حاجییی خۆمان ده‌که‌مه‌وه، ئه‌و گوندییانه دینه خه‌یالم که هاورپیکانی (شیخیان) کوشت و خۆم به‌خۆم پیده‌که‌نم.

به‌یانی ئه‌وانه‌ی بار الیاس ده‌زانن که له‌ به‌یروتم، دۆخه‌که‌م به‌ ته‌له‌فۆن ده‌گه‌یه‌نرێته‌ رابه‌ری مه‌زن، دواتر ده‌گوتریت (مومکین نییه که به‌زیندوویتی ده‌ستگیری بکه‌ین و به‌یهینین، به‌دوایدا بگه‌رپین و قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن بلین هیچ له‌ تۆ ناگریت، ئه‌وه‌ رینمایی رابه‌رایه‌تییه)، ده‌بردیت بۆ شوینیکی گونجاو و بی ئه‌وه‌ی هیچ که‌سیک هه‌ست بکات، هیچ شوینه‌واریک له‌دواوه‌ جی به‌یلدریت چاره‌سه‌ر ده‌کریت.

رینمایی ده‌دریت (ئه‌وه‌ی شوینه‌وار له‌دوای خۆی جی به‌یلت لئی ده‌پرسمه‌وه) و دواتر تیمیک که‌ من ده‌ناسن ده‌نیردین بۆ به‌یروت، زۆر باش ده‌زانم که ئاوا ده‌که‌ن، چونکه ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی به‌هه‌مان رینمایی و شیواز له‌ده‌ست دراون ئه‌وه‌نده‌ زۆرن ته‌نانه‌ت منیش نازانم، له‌ هوتیل بیر له‌و بابته‌ ده‌که‌مه‌وه‌و له‌پێشتره‌وه خۆم ئاماده‌ ده‌که‌م، یه‌که‌م خال: ئه‌گه‌ر به‌ناچاری نه‌بیت له‌ هوتیل ده‌رناچم، دووهم: پۆژی چوارشه‌ممه‌ ده‌چمه‌ خاچی سوور و ده‌ست به‌ مانگرتنی تامردن ده‌که‌م، ئه‌گه‌ر هۆکاری هه‌لاتنه‌که‌م به‌ مانگرتنی تامردن بۆ پای گشتی هه‌موو جیهان روون بکه‌مه‌وه، وایه‌ر ده‌که‌مه‌وه که بویری کوشتنم نه‌کات، ئه‌گه‌ر هه‌لاتنه‌که‌م وا به‌نه‌ینی به‌یته‌وه ئاوا به‌ ئاسانی من به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی ده‌کوژیت و هه‌موو شتیک په‌رده‌پۆشت ده‌کات، دواتر

نووسراویکی یه که لاپه ره یی بو ئاژانسه کانی راگه یاندن و پوژنامه کان ده نووسم. ئەگەر راگه یاندنی تورک بزائیت بو پوژتستۆکردنی رابه ری مه زن که ده یه ویت مکوژیت له بیرووی خاچی سووری لوبنان مانم گرتوو، ده یه ها پوژنامه وان و راگه یاندنکار ده نیریت، هه رچه نده میدیای تورکیا دۆخه که به لایه نی خۆیدا بیات، به لام دۆخه که م گه یاندوو به چین و توژیژیکی فراوان.

پوژی چوارشه ممه به روونکردنه وه که ی ده ستمه وه ده چمه بیرووی خاچی سوورو به ماری رۆز ده لیم ئەوانه ی به دوامه وهن زانیان که له به یروتم، ده زانم که به دوامدا ده گه پین و له هوتیله کان لیکۆلینه وه ده کهن، بو پوژتستۆکردنی ئەو دۆخه له و خوله که وه ده ست به مانگرتن ده که م تا مردن و له بیروکه تان ناچمه ده ره وه، ئەو روونکردنه وه ی ده ستیشم ده مه ویت فاکس بکه م بو هه ندیک ئاژانسی هه و آل و پوژنامه، رۆز دوا ی ئەوه ی به چه ساوییه وه گوئی لیم گرت چوو ه ژوو ره که ی تا له گه ل پاسکال قسه بکات، بینیم که له بیرم چوو به روار له ژیر ئەو روونکردنه وه ی نووسیومه بنوو سم و سه یری پوژژمییم کرد، ۱۴ ته ممووزه، ریککه وتیتیکی زۆر سه یره، چونکه له به روار ی ۱۴ ته مموزی ۱۹۸۲ له زیندانی دیاربه کر که منیش لپی ده سته سه رکرابووم مانگرتنیکی به رفراوان له دژی زولم و زۆرداری ده ستی پیکردبوو، چوار هاو پیم شه هیدبوون، منیش له دوا ی یازده سال، له هه مان پوژو هه ره وه ئەوه ی داگیرکه ره ئەنجامی ده دا به کوشتنی ئەو رۆله دووربینانه ی گه لی کورد، ده یانه ویت که به ره به ست بخه نه به رده م سه ره به خۆییمان، شیوه ی ژیا نی زهنیه تی داگیرکه ریکی تر، جوۆری به ریوه بردنی به سه ر گه له که ماندا ده سه پینیت و رابه ری مه زمان که بو ئەم مه به سته پارتیه که ی له ناو بردوو وه خۆی خستوو ته شوینی، به ئامانجی پوژتستۆکردنی، ده ست ده که م به مانگرتن تا مردن.

کاتیک من له نیو ئەو بیرکردنه وانه بووم، کارمه ندی کۆمیته فه یسه ل هاته لام و گوتی که کۆمیته کۆبوونه وه ی کردوو وه برپاریکی ده رکردوو وه ده یه ویت

ئەو بېرىارەم پى رابگەيەنیت: (ئېرە دامەزراوہیەکی مروفانەيە، ناچتە نپو کاروباری سیاسییەو، بەدەر لەوہ لېرە شوینیک نیبە کە لئی بېنیتەو، ئیمە لەگەل ئەوہین کە مان بگریت، رەنگە کاری فیزاکە درێژە بکیشیت، ئەگەر واز لە مانگرتنە کە بھینیت، دەتەین بۆ ھوتیل ئەشرەفییە کە دەکەویت ناوچە کریستیان نشینەکان و لەوئ نیشتەجیت دەکەین، ئەگەر نەچیتە دەرەوہ و نەگەرپن ھوتیلە کە ئارامە) دوای گوڭگرتن لە فەیسەل و بېرکردنەوہیەکی درێژ بېارمداو لە مانگرتنە کە پاشگەزبوومەو، ئیوارە کاتزمپر پینج ریکخەری کۆمیتە خاتوو ماری لئ کۆھلی بە تاکسی منی گەیاندە ھوتیل ئەشرەفییە و بەناوی کۆمیتە خاچی سوور ژووریکى وەرگرت، پارەى پینج رۆژى ژوورە کە دەیکردە ۱۰۰ دۆلار پیدان، ۲۰۰ دۆلاریشى بەمن دا و بە ئۆتۆمبیلە کە یەوہ رویشتەوہ مألە کەى.

دوای مائاوايى لە خاتوو ماری چوومە ژوورە کەم کە لە نھۆمى دووہم ژمارە ۲۰۶ بوو، ژوورە کە بە پێخەف، کە لوپە لە کەى و گەرماوہ کەى شاھانەبوو، دوای گەرماوکردن لەسەر پێخەفە کەم دادەنیشم و دەست بە خەیاڵکردن دەکەم، ھەر خۆى کاتیک تەنیا دەمىنمەوہ ھەر خەیاڵ دەکەم، خەیاڵە کانم ھەندیکجار بۆ رابردوو و ھەندیکجار بۆ داھاتوو دەچیت و درێژ دەبیتەوہ و ھەندیک جار سەر فرۆکە دەکەویت و لە فرۆکەخانەى فرانکفورتى ئەلمانیا دەنیشمەوہ، لەنپو قەرەبالغى نازانم بۆ کوئى بچم و ئەو شوینانەى کە لەپیشووتر دەچووم و دەمناسن ناتوانم بۆیان بچم، ولاتپەرەوہرەکان دەپرسن کە کەى و لەکوئوہ ھاتووم. ئەگەر راستییەکان وەك خۆى باس بەکەم نەرەحتى و یاخپوون دەست پیدەکات، باشە لە ئەلمانیا چى دەکەم؟ ئەگەر بیدەنگ بم و ھىچ شتیک بەکەس نەلیم دەبیت؟ ئەگەر وابکەم پروپاگاندەى (رووخا، نەیتوانى خۆى لەگەل ریکخراو بگونجیت، وازى لە خەبات ھینا) ئەنجام دەدات، ھەر کە فرسەتى دەستکەوت وەك مەحموود بیلگىلى یاخود ئەوانى تر بەنھینى منیش

له ناو ده بات.

ئه گهر راستیه کان ههروهك هه بن بگێرمه وه و بنووسم، پیاوم ده خاته دوو و ههولێ كوشتمم ده دات. زۆر له نووسین و گێرانه وه ی راستیه کانم ده ترسیت، چونكه هه موو تاوانه کانی ده كه وێته بهر چاو، پرووی راسته قینه ی به ده ر ده كه ویت، ئه وانه ی گوزه راون، قه تلوعامه کان، له ناو بردنه کان، كوشته کان، ئه گهر له به رانه ریا ن بیده نگ بم ئه گهر له ناو رێكخرا و بیده نگ بم یا خود له ده ره وه ی هیچ جیاوازی نییه، ئه گهر بیده نگ بم، ئه وا هه لاتنه كه م بئ مانا ده بیته، جا بوچی هه لاتبووم؟

راستییه کان نایته به شاراوه یی بمینه وه، ترس نایته بیته به په رده یه ك له سه ر راستیه کان، ده لێم و ده گێرمه وه، به لام چۆن؟ و اتا چۆن باسی ده كه م؟ چۆن وا ده كه م برۆای پئ بکریت؟ دژایه تی خودام كردبوو، به به نده کان ده لێم كه خودا (خودا) نییه، ئه وه ی وهك خودا ناسراوه ساخته چیهك، زالمێك و دوورپووێكه و بووه به بوكه له یهك له ده ستی ده وله تێك كه كوردستانی داگیركردوو، جه لادی گهنجی گه لی كورده كه هیوا ی داها تون. ده زانم كه ئه سه تمه له ماوه یه کی كورت برۆا به هه مووان بێنم، چونكه خودا له به رده م دۆخیکی ئاوا گوێچكه ی به نده کانی داده خات، په رده ده خاته بهر چاوه کانیان، مۆر له میشکیان ده دات، به نده کانی جگه له وه ته کانی ئه و هیچ شتێك نابینن، نابیستن، ناخویننه وه و بیر ی لێناکه نه وه! گه لی روسیا له دوای ۶۰ سا ل ئینجا له ستالین گه یشت، رۆمانه کان دوای ۴۰ سا ل ئینجا پرووی راسته قینه ی چاوشی سکو یان بینن، سه ره رای ئه وه پێویسته بینووسم، ههروهك ئه وه ی به پیدانی روونکردنه وه یا خود راپۆرتێك به رۆژنامه و ئیزگه رادیۆکان ترسناکی دۆخه كه به س نا کریت، كه سیش هیچی لئ تیناگات. به نووسینی ئاگادارییهك و بلاوکردنه وه ی قه ناعت به كه س ناهێنریت. به بروشۆریکی سئ لاپه ره یی و ده لاپه ره یی كیشه كه نایته دۆخی چاره سه رکردن، به گێرانه وه یه کی وشك چین و توێژه کان لیت تی ناگهن.

دەبیت لەو حالەدا چی بکەم زۆر بەدریژى بیر دەکەمەوه، لەئەنجامدا دەلێم کە هەموو ئەوانەى دواى لە زیندان ئازادبوونم بینیم، بەسەرم هات، خۆیندمەوه، شایەتیاى بووم دەنووسم و بلاویان دەکەمەوه، درۆ ماوەیەکی زۆر لەسەر پى ناوەستیت، هەول دەدەم راستییەکان بەچین و توێژەکان بگەیهنم و درۆکان راهاڵم، بەلکو ئەو گرمەییەى لە رەشەباکەوه دیت گوێچکەى بەندەکان بکاتەوه، چاوه کانیان ببینیت و مێشکیان دەکریتەوه.

ئایدیۆلۆژیای دیکتاتۆرییەت لەبەرانبەر ئەوانەى دەینووسم دەلێت: (ئەوانە ئەو شتانەن کە شەپرى تاییەت و دوژمن دەیانلێت)، وتارى ناشیرینکردنى من، لەبەرچاوى کەواندنى من، بەناوى راستەقینەیان وتار بە بەندە ناسراوهکان دەنووسیت، بەلام لەوه زیاتر قسەبەکی نییه بۆ گوتن.

بەندەکان لەو روونکردنەوانەى بەناوى خۆیان دەیکەن بە ئەقلى خۆیان وادەزانن کە من بەر دەدەنەوه سەر ئەرز، رابەرى مەزن بەستایشکردن بەرز دەکەنەوه ئاسمان، روونکردنەوانەى ئەوانیش وتەکانى من پشت راست دەکاتەوه. پارێزگاریکردنى (ئەو شتانەن کە شەپرى تاییەت و دوژمن دەیانلێت) لەوه دەچیت کە لەرابردوودا لەبەرانبەر ئەوانەى دەیانگوت (لە سوڤیەت دیموکراسى نییه، سوڤیالیزم نییه، دیکتاتۆرییەت و سەرمايه داری دەولەت هەیه) دەگوترا (ئەوه ئەو شتانەن کە داگیرکەر دەیانلێت). (شوینیک ناگری لى نەبیت دوکەلى لى ناییت). من تەنیا دووکەل نا ئاگرەکەش نیشانی ئیوه دەدەم، بە هەموو بەلگەکانم و شایەتەکانمەوه قسە دەکەم، ئەگەر بپروا بە قسەکانم نەکەن ئەوانەى نیشان دەدەم دەبینن و لە ئەورووپا دەبینن، لە شام دەیانبینن، لەشاخ و لە شارەکان دەیانبینن، ئەگەر ئەمپروۆ نەیانبینن بەیانى، بەیانى نەیانبینن دووبەیانى، بەلام بیگومان دەیانبینن، ئەگەر ولاتپەرورەبن و نەبووبن بە بەندە زۆربەى شتەکان دەبینن، ئەگەر لەسەنگەر گەریلان ئەوهى روودەدات بە چاوه کانی خۆتان بینن، هەول بەدەن ئەوهى دەگوتريت

و ده‌گیڤدردیته‌وه به‌گوێی خۆتان بیستن، ئەگەر که‌سانێک بن که له‌لایه‌ن رابه‌ری مه‌زنه‌وه دامه‌زێزان هه‌ر خۆتان له‌نیو هه‌موو شته‌کان ده‌ژین، تاقی بکه‌نه‌وه که ئه‌و مێشکه کار نه‌کردوه‌تان به‌کاربخه‌ن. وه‌ک ڤۆژ ئاشکرایه که تا به‌چاوی دیکتاتور بینن و به‌مێشکی ئه‌و بیر بکه‌نه‌وه، به‌گوێچکه‌ی ئه‌و بیستن راستیه‌کان نابینن.

ئهو کاته‌ی په‌یکه‌ر و وینه‌کانی رابه‌ری مه‌زن له‌لایه‌ن گه‌له‌وه شکیتران و دراندران و فرێدران، به‌مێشکی خۆتان بیرتان کرده‌وه، زۆر له‌وه زیاتر تیده‌گه‌ن که ئه‌م ڤۆ من ده‌یڵیم.^۱ به‌لام بیرتان نه‌چیت که ئه‌و ڤۆژه من و میژوو له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی داهاتوو به‌یه‌که‌وه تف له‌رووتان ده‌که‌ین. پارێزگاریکردن لێ کردن به‌ بیانوی (به‌کاتیکی هه‌ستیاردا تێپه‌ر ده‌بین، شه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی تورک به‌رده‌وامه، ئەگەر له‌دۆخیکی وادا رابه‌رمان نه‌مییت، ئه‌وا دۆخه‌که به‌سوودی دوژمن ده‌شکێته‌وه، گه‌لی کورد شانسیکی به‌ده‌سته‌په‌ناوه، سه‌ره‌پای هه‌موو شتی که ده‌بیته‌ به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌ بگرین)، دیکتاتوریه‌ت به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر زۆلم ده‌ژینیته‌ و په‌ره‌ی پێده‌دات، خواستی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیش هه‌ر ئه‌وه‌یه، واتا ئه‌وه بی‌ری دیکتاتوریه‌ته‌ پێیان ده‌گوتن (له‌سایه‌ی من ده‌ژین و له‌داهاتوودا له‌ژیان به‌رده‌وام ده‌بن)، که‌نعان ئه‌فره‌ن کاتی که له‌ ساڵی ۱۹۸۰ به‌ کوده‌تا هاته سه‌ر ده‌سه‌لات، ئه‌و زه‌نیا‌یه‌ته‌ی له‌لایه‌ن ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیه‌وه مێشکی شو‌ردرا بووه‌وه، وایان ده‌نووسی که له‌سایه‌ی ئه‌و، گه‌لی تورکیا ده‌گاته خۆشه‌ختی و ئارامی. له‌کاتی که‌ندا که‌نعان ئه‌فره‌ن له‌دوای خۆی تورکیا‌یه‌کی تینوو، به‌ به‌فربوو، که‌ر، نابینا، به‌ره‌م نه‌هینی نه‌زۆکی جه‌هیشته‌.

ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی ده‌لیته‌: (له‌سایه‌ی سه‌روک ئاپۆ خه‌بات به‌ره‌و پێش ده‌چیت)، من پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه ده‌یڵیم، رابه‌ری مه‌زن به‌ر به‌ به‌ره‌و پێشچوونه‌کان

۱ عبدالله ئۆجه‌لان په‌یکه‌ریکی نیوه‌ی له‌ش که له‌خۆی زیاتر له‌ ستالین ده‌چوو له‌ ڤۆنز دروستکرا‌بوو له‌به‌رده‌م با‌له‌خانه‌ی به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئه‌کادیمییا دانابوو.

ده‌گریت. خوئی ناچیتته شه‌رو ریگا نادات ئه‌وانه‌ی شه‌ر ده‌کنه‌ن رابه‌رایه‌تیی شه‌ر بکه‌ن، شه‌ر به‌ ری‌کخستنی سوپا و گهل به‌هیز ده‌بیٚت، رابه‌ری مه‌زن به‌ به‌میگه‌لکردنی گهل، به‌سوپابوونی گه‌ریلا ده‌وه‌سستیٚت، ئه‌و شه‌ره‌ی کوردستان هیشتا فه‌رمانده‌ی گشتی هیزه‌کانی نییه. واتا ری‌گی‌ای نه‌داوه دامه‌زراره‌یه‌ک دروست بیٚت که شه‌ر به‌رپوه‌بیات و هه‌موو بریاریک ده‌رباره‌ی شه‌ر بدات. بوچی؟ چونکه ئه‌گه‌ر ده‌زگایه‌کی ئاوا دامه‌زریٚت رابه‌ری مه‌زن له‌ شام ده‌که‌وٚته‌ دوخی په‌ناهر، بو ئه‌وه‌ی نه‌که‌وٚته‌ دوخی په‌ناهر و هه‌لاتووٚیک به‌ ری‌گه‌گرتن له‌ به‌ مه‌رکه‌زیوونی سوپا، هه‌ر هه‌ریمیک و ری‌کخه‌ریکی بو دامه‌زراندوو، خوئی له‌شامه‌وه به‌بیٚته‌ل پرووبه‌روبوونه‌وه‌کان سه‌ره‌پرشتی ده‌کاته که‌سانی کاریگه‌ر، به‌رپرس و خاوه‌ن بریاره‌کان ئه‌وانه‌ نین که سه‌ره‌پرشتی شه‌ر ده‌کنه، ئه‌وه‌یه که له‌شام دانیشتوو، ئه‌و شه‌ره‌ی له‌ جودی، ئامه‌د، ده‌رسیم و سه‌رحه‌د و گارزان به‌رینماییه‌ک که له‌ شام ده‌رده‌چیٚت، به‌رپوه‌ده‌چیٚت، شه‌رپکی کوٚرانه و هه‌ره‌مه‌کیانه‌یه.

شه‌ر، به‌ دانیشتن له‌ گه‌ره‌که‌کان، چاله‌کان و باله‌خانه‌کانی شه‌قام، جوٚندان به‌م و به‌و ناچیت به‌رپوه، شه‌ر له‌ مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ ده‌بیٚت، ئه‌و فه‌رمانده‌ گه‌ریلایانه‌ی ده‌ ساله‌ له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگ ده‌جه‌نگن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی خاوه‌ن لی‌هاتوووی و شاره‌زاییه‌کی زۆرن و به‌و شاره‌زایی و لی‌هاتووویه‌ نا به‌لکو ده‌بیٚت به‌و رینماییه‌ نالۆژیکانه‌ بجوولٚپنه‌وه، له‌کاتی‌ک که پٚویسته‌ شاره‌زایی جه‌نگ بیٚت به‌ بابته‌ی سه‌ره‌کی وانه سه‌ربازییه‌کان، له‌شوٚینی ئه‌مانه‌ ئایه‌ته‌کانی رابه‌ری مه‌زن که هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ راستی شه‌ره‌وه‌ نییه.

ئاخواتنه‌کانی بیٚته‌لی وه‌ک رینماییی قبول ده‌کریت و وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ ئاوا له‌شوٚینی به‌نزی‌ن له‌ ئۆتۆمیٚل بکه‌یت و هه‌وئبده‌یت بیروٚینیت.

کاتی‌ک له‌ بی‌قاع له‌ زیندان بووم ئاخواتنی بیٚته‌له‌کانم خوٚنده‌وه‌ زۆر پیکه‌نیم، رابه‌ری مه‌زن له‌دوای هه‌ر ئاخواتنی‌ک ده‌لیٚت: (ئه‌وانه‌ بو هه‌موو

بنيات لېيدەن يا پېيان بخوئىننەۋە ھېزىكى شاھانە ۋەردەگرن)، فەرماندە گەريلاكەي لايەكەي تر دەلئيت (راستە سەرۆك، بەخوئىندەۋەي بەھىز دەبين) ۋە پىشتراستى قسەكەي دەكردەۋە، ئەۋە ۋەھمىكە، كەسەكە شەرى نەدىيەت، بەچەكەۋە سەر شاخ نەكەوتىيەت، بۆسەي نەبايىتەۋە، بەپىكدادان لە بۆسە دەرنەچوويەت، نەبوويەت بە شاھتەي فيل ۋ تەلەكەكانى لايەنى بەرانبەر، لەواتاي شاخ، بەرد، دۆل، لەسەر زەۋى خشان، بەپراکردن ھەلسانەۋە، شوئىنگرتن، ھېشتنەۋەي شوئىنى چۆل ۋ ئەۋەي پىۋىستە بىخەلەتتىنى نەزانىت، قسە پوچە پەر لە جويىن ۋ سەرزەنشتەكانى چۆن ھىز دەبەخشن؟ كاتىك دەفەرموويەت: (ئەۋەي من دەيلىم ھىزتان پى دەبەخشىت) ئەۋەي بەرانبەرى ناچارە بلىت (راستە) خۆ لەدۆخىك نىيە بلىت (سەرۆكى بەرپىز ۋەرە، بچۆ سەر راپەراندنى شەر، دەبىنىت كە ئەۋانەي باسى دەكەيت ۋەك خوئىندەۋەي شىعرى دلدارىيە)، رابەرى مەزن بە فەرماندەيەك دەلئيت (فەرماندەكان لەگەل شەرپكەرەكان دەبن، تەنانەت دەيىت لەپىشى پىشەۋەي شەرپن، ئەۋ فەرماندەي ئاۋا لە دوورەۋە خۆي حەشاردەدات فەرماندە نىيە، ھەموو ئەۋە بەۋ شىۋەيە بزەنن) فەرماندەي گەريلاش دەلئيت: (راستە ۋا دەكەين سەرۆك).

لەكاتىكدا دەبوو بلىت: (سەرۆك، گەۋرەترىن فەرماندە تۆي) لەشوئىنى ئەۋەي لە دوورەۋە سەيرى شەرپكەيت، لەشوئىنى ئەۋەي لە شام بگەرپىت ۋ بسورپىت ۋەرە بەرپۆۋەي بىبە، شورەيىبە خۆت مەشارەۋە، لەدوورەۋە سەير مەكە، لەۋ ھالەدا ھەندىك فەرماندە تۆ ۋەك نمونە ۋەردەگرن). راستىيەكە ئەۋەيە، ئەۋ دۆخە بەرد دەخاتە بەردەم شەرپكەۋە بەدەر لەۋە رىچكەي رابەرى مەزەمان رىچكەيەكى قۆرە، لەژىر ماسكى ئازادکردن گەريلاي كىردوۋە بە كۆيلە، با ھەر گەريلايەك جوان سەرنجى خۆي بدات، بەپراستى ئازادبوۋە ياخود بوۋە بە كۆيلە؟ مەۋقى ئازاد بىر دەكاتەۋە بىرۋېچۋونى دەيىت، ئەۋەي لەمىشكى دا بىرى لى دەكاتەۋە جىبەجىي دەكات.

پیاوی کۆیلە بیر ناکاته‌وه، کۆیلە روانینی بۆ دنیا، ئایدیۆلۆژیای و روانگهی بۆ رووداوه‌کان نییه، به‌هره‌ی شیتە‌لکردنی ئەوانه‌ی نییه که ده‌گوزهری‌ت، گه‌وره‌که‌ی چی و چۆن و بۆچی فی‌رکردی‌ت ئاوا بیر ده‌کاته‌وه و ده‌ژی‌ت، له‌نیو گه‌ریلادا به‌ده‌ر له‌ ئایه‌ته‌کانی رابه‌ری مه‌زن ده‌کریت قسه‌ بکری‌ت، بیر بکری‌ته‌وه، بیروکه‌ دابه‌نی‌ت؟ ناکری‌ت، چونکه ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی ئەوه‌ی کردوو به‌ یاساو وه‌ک بنه‌مایه‌کی لی کردوو، هیچ که‌سیک بۆچوونی خۆی له‌هیچ شوینی‌ک ده‌رنابری‌ت، پاریزیگاری لێناکات و به‌پیی ئەو بۆچوونانه‌ ناچولی‌ته‌وه، هه‌موو ده‌بی‌ت پاریزیگاری له‌ بۆچوونی پارتی بکه‌ن، باسی بکه‌ن و به‌پیی ئەو بۆچوونه‌ هه‌لسووکه‌وت بکه‌ن، شتی‌ک نییه‌ به‌ناوی پارتی! له‌ پارتیه‌کان ئەندامه‌کان، یاخود ئەوانه‌ی بۆ نوینه‌رایه‌تی کردنی ئەندامه‌کان هه‌لده‌بژی‌ردری‌ن له‌کۆنگره، کۆنفرانس و کۆنگریسه‌کان بۆچوونی ئەو ناوچه‌یه‌ی نوینه‌رایه‌تی ده‌کات ده‌رده‌بپری‌ت و کیشه‌کانی گه‌توگو‌ ده‌کات، بیری هاوبه‌ش و روانینی هاوبه‌ش به‌ره‌م ده‌هینی‌ت، دواتر ئەندامانی پارتی به‌رپرسن له‌ پاریزیگاریکردن له‌و بۆچوونانه‌ و جیبه‌جیکردنیان، له‌م حاله‌تانه‌ بۆچوونه‌ که‌سیه‌کان به‌هۆی پیویستی دیموکراسییه‌ت ده‌بن به‌ په‌یره‌وی زۆرینه‌، لای ئیمه‌ هه‌مووان وته‌ی رابه‌ری مه‌زن دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه، بیر ده‌که‌نه‌وه، پاریزیگاری لیده‌که‌ن و جیبه‌جیی ده‌که‌ن. به‌هۆی ئەو دۆخه‌ ترسناکه‌ له‌ناو گه‌ریلا، شاره‌کان و ئەورووپا به‌ته‌واوی بیروبۆچوون ده‌ربرینی قه‌ده‌غه‌ کردوو، ئەوانه‌ی بیر ده‌که‌نه‌وه به‌ ده‌رچوو له‌ ریچکه‌ و دوژمن ده‌بینی‌ن و کوژراون یاخود له‌ناوبردراون، چونکه‌ بیروکه‌ ته‌نیا له‌ رابه‌ری مه‌زنه‌وه ده‌رده‌چی‌ت و ئەوانی‌تر دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه.

کاتی‌ک ئاوا سه‌یریکی ده‌وروبه‌رتان بکه‌ن، گو‌ی له‌وانه‌ بگرن که‌ له‌ کۆبونه‌وه‌کان ده‌گوتری‌ت، سه‌یری ئەو وانانه‌ بکه‌ن که‌ ده‌گوتری‌نه‌وه، ته‌نیا دووباره‌که‌ره‌وه‌ ده‌بینن، گه‌ریلایه‌ک که‌ بیروکه‌ی نه‌بی‌ت ناتوانی‌ت شه‌ر بیاته‌وه،

ئەگەر لەشەپیش سەرکەوت، لایەنی بەرانبەری تووشی شکست هینا و لە رووخاندنی ئابووری، پەروەردە، دارایی و دەزگاگانى تری سەرکەوت، لەبەر ئەوەی که توانای ئەوەی نییە شتیکی نوێ دامەزرێنیت، بەرپۆەى بیات و بەرەوپێشى بیات، کۆتاییەکی رووخانە. رابەری مەزن هەر لەئێستاوە بناغەى داناوە که لە داهاوویدا لە کوێ بەزین و پرۆخیین، رابەری مەزن سەرەپرای ئەوەی هەموو ئامادەکارییەکی لە دژمان کردوو، مروڤى شەرکەر هەرچەندە لەسەر ئاستی تاکتیک بیټ، بەلام بیر دەکاتەو، ئەستەمە که بتوانی بە تەواوی رێگری لەو بەکات، هەر خوێ که میڤ شەر بەرەو پێش بچیت، ناتوانیت بە تەواوی رێچکەى بسەپنیت و بە تەواوی رێگری لە بیرکردنەوێ گەریلا بەکات. هەر بەم شیوێه کاتیک لە بیقاع دەستگیر کرابووم، دوو پەرتووکم خویندەوێ که زەکی بئ پەنجە (پارماکسز زەکی)^۲ نووسیوونی، بینیم که ئاگاداری ئەو دۆخەیه، دەربارەى شەرپو رێکخستن هەندیک بۆچوونی زۆر گرنگی هەیه، ئەو پەرتووکانە سەرەپرای ئەوەى بلاونە کرانەو، لە پەخنەى هەندیک بەندەى نزیکی ئاپۆ رزگاریان نەبوو، کاتیک بە بەندەیه کم گوت پارماکسز زەکی وەک گیاپ دەکریت بیرمەندیک و سەربازیک بیټ) دەموچاوی تیک هەلیناوە بەگوتنى (خوێ وەک رابەرایەتیی دەبینیت، پەنگە لە داهاوویدا ترسناک بیټ) لۆژیکى ئایدیۆلۆژیای فەرمى دەربرى، چونکە بەپیی ئایدیۆلۆژیای فەرمى، هەر کەسیک بیر بەکاتەوێ رابەرى دیکتاتۆر، دیکتاتۆریش رابەر نا بەندە یاخود کۆیلەى دەویت، لەگەل ئەوێدا رێچکەى قۆرى رابەرى مەزن، بە نەهیشتنی پەيوەندی هەفاله تی لەتوان گەریلاکان، بە خولقاندنی بئ متمانەیی، شک و گومان، چاودیریکردنی یەکتەر، دەستبەسەرکردن، دادگاییکردن و داھینانی ئەنجامی وەک کوشتن دەبیتە هوکارى نەمانى وەرەى گەریلا، شکانى ئیرادەى شەرپو زۆربوونی

۲ پارماکسز زەکی (زەکی بئ ئەنگوست) شەمەدین ساکیک لە رووبەرپووبوونەوێه لەگەل سوپای تورکیا ئەنگوستەکانی لە دەست داو و دواتر لەبەر ئەو رووداوە لە ئیو گەریلا بە پارماکسز زەکی ناسراو.

مروّقى نارازى. بەرزبونەوھى ژمارەى ھەلاتووەکان و ئەوانەى خوڤيان بەدەستى دوژمنەوھە دەدەن و گەرانەوھە دواوھى خالى يەكسانى خەبات. كاتىك راپورتى كوئفرانسى ھەرىمەكانى ۱۹۹۲ م خویندەوھە ئەو راستىيە زۆر بەروونى بەدىار دەكەویت. ژمارەى ھەلاتووەکان، واتا ئەوانەى دواى ئەوھى بەخوبەخشی دینە ناو ریزەکان و دواتر بەھۆى بینى رېچكەى قوڤرى رابەرایەتسى و ئەو ئەنجامانەى لىي دەكەویتەوھە ھەلدین، چەندین قاتى ژمارەى شەھیدەکان و ئەوانەن كە دەمىننەوھە.

ئەوھە راستىيەكى ئاشكرايە كە ئەگەر واى دابنىن ھەندىك بەھۆى ترسان و دوڤى گران راپانكردووھە، بەھۆى ئەو دەرئەنجامانەى كە رېچكەى قوڤرى رابەرى مەزن دايدەھىتت بەشى زۆرىنە ھەلدین. لە ھەمووى گرنگتر ئەوانەى دین و بەشدارى شەر دەكەن بو ئامانجى زۆر گەورە ھاتوونە شەر بكن و رابەرى مەزن خوڤى لە شوینى ئەو ئامانجانە داناوھە. گەنجىك كە تازە دیتە ناو خەبات، بىر دەكاتەوھە دەلپت (من بو ولاتەكەم، گەلەكەم، گوندەكەم، خانەوادەكەم و نەوھى داھاتوو، من بو خوڤم دەچمە شەر) و دەچىتە ناو گەريلا، دواى ماوھىەكى كورت لەچوونە ناو گەريلا تىدەگات كە تەنياو تەنيا بو ئاپو شەر دەكات و لايەنە سەيرەكەى كارەكە ئەوھىە كە ئاپو ش لە شام دانىشتووھە و نوڤكەرى ئەسەدە.

لەكاتىكدا گەريلاكە بو گەلەكەى بەشدارى شەرى كردبوو، كاتىك درك بەوھە دەكات كە ھەموو ئەو شتانەى دروستكراوھە لەلایەن ئاپوھە دەستى بەسەردا گىراوھە تەنانەت ژيانى خوڤى پابەندە بە وشەيەك كە لەنيوان ھەردوو لىوى ئاپودايە، يا ھەلدیت، يا لەچالاكىيەكى خوڤوژى دا خوڤى لەناو دەبات، يا دەكشىتەوھە كەنارىك، يا ئەوھە تا كاتىك لە ھەولنى تىكدانى ئەو رېچكە خوڤىپانەى ئاپو دايە دەستگىر دەكرىت و گوللەباران دەكرى.

ئەگەر سەيرى مېژوووى بىست سالى بەكەين، لەنيو نەوھى يەكەم و دووھى

به شدارانی خه باتدا، ئهوانه ی که ماونه ته وه ژماره یان به قه ده پنجه ی یه که دهسته و ئه وه به لگه ی ئه وه یه که راست ده لیم، ریچکه ی دهره به گانه و خۆسه پینه ری رابه ری مه زن له بهر ئه وه ی چین و توئیژی شاره کان ده یزانن، چین و توئیژه کان له هاتنه ناو خه بات ده کشینه وه، سه ره رای ئه وه ی ئه و سه ره له دانه ی له دژی چین زولمی ده ولت و فشار و قه تلوعامه کانی هه لگیرساون به راده یه کی گرنگ چین و توئیژه کانیان به خه بهر هیناوه و وای لیکردوون که نازاو چاونه ترس بن، له بهر ئه وه ی نازادی نا که ریچکه ی خۆسه پینه ره له شوینی نازادی به سه ر چین و توئیژه کاند ده سه پیتریت، هه وللی دوژمن بو نه هیشتتی کاریگه ری به سه ر چین و توئیژ سه رکه وتوو بووه و ریچکه خۆسه پینه ره که خزمه تی به دوژمن کردوو. رابه ری مه زن که ئه وه ی به سه ر شه ری نازادی گه لی کوردا هیناوه، ریگری کردوو له یه که هیژبوونی گه لی کوردستان و ریگری کردوو له به یه که وه بوونیان له یه که سه نگه ردا.

ئه و به ره ی رزگاری نه ته وه یی کوردستانه ی ده گوئیت له ساللی ۱۹۸۵ دامه زراوه، ته نیا پروگرامیک، ناویک و ئالایه کی هه یه، به ره په پیره ی نییه، سه نته ری نییه، به ره رابه ر، به ریۆه بهر و ریچکراوی ناوچه یی نییه، واتا به ره هیزیك، ریچکراویك، ده سه لاتیک، ناوه ندیکی بریار نییه، چونکه ده سه لات و ناوه ندی بریار ته نیا رابه ری مه زمانه، ئه و هه م پارتی و هه م به ره یه، خودا سییه ری ئه ومان له سه ر سه ر لانه دات! له بهر ئه و راستیه ریگه له وه گیراوه که ئه و به ره یه ببیت به هیزیك و رابه ری خۆی دروست بکات. ئه رکی ئه وانه ی له ئه و رووپا و کوردستان ناوان (کارکه رانی به ره)، هه مایکردنه بو ئه وانه ی راسته وخۆ به رابه ری مه زنه وه په یوه ستن، جییه جیکردنی هه مو ویست و داواکارییه کانی ئه وان، ئه وانه ی له بیرکردنه وه نازادتر، له ده سه لاتدا له پایه ی کۆیله ی کۆیله دان، ئه و دۆخه ریگریکردن و به ره به ست خسته به رده م ریچکستنی گه له، ئه و رابه ری مه زنه ی ئاوا پیشی به ریچکستنی به ره گرتوو،

بەربەستیشە لەبەردەم بەرەو پێشچوونی کارکردنی یاسایی. هەر خۆیەتی بوو بە بەربەست لەبەردەم رێکخستنی، دامەزراوەبوونی، بە پارتیوونی و وەرگرانی پالپشتی جەماوەری پارتیی رەنجی گەل، چونکە ئەو نایەوێت جگە لەخۆی هیچ کەسێک لەنیو گەلی کورد بناسرێت، هیچ دەزگایەك بە یاسایی بکریت (ئەوە یاسایەکی شامە). ئەگەر پارتیی رەنجی گەل رێک بخریت و بییت بە دەزگا، لەگەڵ خەڵک تەواوکاری یەك بییت و خەبات بکات، ئەندامانی لەنیو خەڵک دەناسرین، ریزیان لێدەگیرییت و خەڵکی خۆشیانی دەوین، بۆ رێگەگرتن لەو کارەساتە مەزنە تائێستا بەردەوام لەبەردەم رووی سەرۆکە گشتییەکانی پارتیی رەنجی گەل بەردەوام دروشمی (بژی سەرۆک ئاپۆ) دەگوتریتەو، لەلایەن رابەری مەزنەو ئەو ئایەتانه سەبارەت بە ئەندامان و لایەنگرانی ئەو پارتیە دابەزیو: (ئەندامانی پارتیی رەنجی گەل هەموویان ریفۆرمیستن، چاویان بریووتە تواناکانی ئێمە و گەل، دەیانەوێت پێش بکەون و ناسراوبن، ناییت رێگا بەو بەدین کەسائیکن کە سنووری خۆیان نازانن، ئەگەر فرسەتیان دەست بکەوێت وڵات و گەل بەپێنج قروش دەفرۆشن). دوای ئەو ئایەتانه بەو رێنمایانە دران بە گەریلا و بەندەکانی ئەورووپا دەستکرا بە پرۆپاگەندەکردن لەدژی پارتیی رەنجی گەل، قەدەغەکرا کە لەنیو خەڵک رێکخستنی هەبییت و کرا بە پارتیی تابلۆ، پارتیی رەنجی گەلیش وەك پەکە کە تەنیا ناو و تابلۆی هەبوو و هیچی تر. ئەو پەرلەمانتارانە ی بەناوی پارتیە کە هەلبژێردران هەرۆک دەنگیان برا، هاتنە حالەتێک کە (هیچ شتێکیان لەدەست نایەت، بئ بەهرەن).

پارتیی رەنجی گەل، لەلایەك هیئەبوو ئەم حالەتە، لەلایەکی تر ماستاوجییتی تەلەفۆن خۆلقا. ئەووی لە شام دانیشتوو لەرێگای ماستاوجییەکانی تەلەفۆنەو ئەندامانی تری پارتیە کەیان ناچارکرد کە بن بە ماستاوجی و لەکاتی کدا کە لە کۆنگرە، کۆبوونەو و گردبوونەو کانی پارتیدا دەیهەا کێشە ی خۆیناوی و بەپەلە ی گەلی کوردو تورک هەبوو کە بەپێرینە باس، بەردەوام هوتافی (بژی

سەرۆك ئاپۆ) لىدرا، چونكى بۆ رابەرى مەزن كىشەكانى گەلى كورد پلە دوو بوون، گرنگتەين خال ئەو بوو كە ئەندامانى پارتيى رەنجى گەلىش بلىن (بژى سەرۆك ئاپۆ)، ھەرۈەك ديارە كاركدنەكانى گۆرەپانى ياسايى بەم جۆرە راگىراو ھەزارەھا كەس كە دەپانتوانى لەو گۆرەپانە كاربەكەن ئاوا جى ھىلدەران. بۆ رابەرى مەزن رىكخستنى گەل و بەرەو پىشچوونى شەر زۆر گرنگ نەبوو، پى قبولكردنى دىكتاتورىيەتەكەى خۆى بۆ ئەو گرنگترە.

وا بەدەر ناكەو پىت كە ئەنجامدانى ھەموو ئەو كارانە لەلايەن يەك كەس و سەر كەوتن لىى مومكىن بىت. ئەو ھى رىكخستنى گەلى كوردى نەو پىت، نەيەو پىت بىت بە ھىزىكى سەربەخۆ، بەلام بە شىكردنەو ھى دۆخەكەى رۆخى نەتەو ھىي و خەباتى بەرەو پىشچو لەدژى داگىر كەر قۆرخ بكات، ھىزىك ھەيە كە بىەو پىت دەنگى گشتى ناوچەيى و نىودەو لەتى بكاتە پالپشتى خۆى و لە رۆژھەلاتى ناوەرەست بەجۆرىك لەجۆرەكان بىت بە خاوەن بەش. رابەرى مەزن بوو بە جىبە جىكارىكى تاكتىكى ئەو ھىزە، بە لەناو بردنى ئەو پەكەكەيەى كە بۆ سەربەخۆيى و ئازادىيە بەرپى كەوتبوو، لەشويى ئەو ئامرازىكى وابەستە بەخۆى داھىناو ئەو ئامرازەى كردوو بە ھىزىكى تاكتىكى ستراتىژى ناوبراو.

ھەموو ئەوانە راستىيەكانى ئىمەن، وا ديارە كە خەباتى سەربەخۆيى و ئازادىيە كوردستان لەنىو كۆت و زنجىرىكى ئەستورە، رابەرى مەزن ۋەك بەربەستىك خۆى دەخاتە بەردەم ھەموو بەرەو پىشچوونىك، بى ھەوالى من نايىت بچووكترىن پىشەرەوى بىت، ئەگەرنا من دەرپۆم، ئەگەر من بپۆم تۆفان دەفەومىت، كارەسات روودەدات، گەلى كورد بەھىلاك دەچىت...، بۆ دەرچوون لەو بەرداشە گەياندنى گەلى كورد بە سەربەخۆيى، ئازادىيە ياخود ئاستى گونجاو بە نەتەو ھاوچەرخەكان، بنىاتىكى روون و مۆدىرن كىشەى ھەرە بەپەلەى شۆرشى كورد. ئەو گلاستىنۆست و برۆستۆيكايەى ۷۰ سالى لە رووسيا درەنگ كەوت و لەسالى ۱۹۲۵ دەبوو پەپەرە و بكرىت، بۆيە نەژىئىنا و

كوژرا، ئىمەش ھەموو بەرھەوپىشچوون و تاقىكردنەو ھە تالەكانى جىھان دىننە بەر چاومان، بەسوود وەرگرتن لە تاقىكردنەو ھەكان، بەبىنىنى ئەو تابلۆيەى رابەرى مەزن كىشاويەتى، ناچارىن كە روونى و ئاشكرايى و سىياسەتى دووبارە بۆ بىياتنانەو ھە پەپرەو بگەين.

۱- كۆتايھيپنان بە ھەموو ئەو دىكتاتورىيەتە تاكەكەسى و ئەنجامدراوانەى سالانى ۱۹۸۳ (ئەو كودەتايەى لەگەڵ كات كرا)، رابردووى پەكەكەش بەرھەو گفتوگۆ بگرىتەو ھەو بە لەبەرچاوغرتنى كۆتايى پارتىيە ستالىنىستىيەكان دووبارە بەرھەو بە پارتى بوون برۆين.

۲- لەژيانى سىياسى كوردستان واز لە لۆژىكى تاكە پارتى بھيپزىت و تىگەيشتىنكى فرە پارتىيى قبول بگرىت.

۳- كۆتايى بە گالئەجارىي ھەك رابەرايەتى ستراتىژىي و رابەرايەتى تاكتىكى بھيپزىت، ئەنجومەن، بەرھەو پارتىيەكان ھەك نوپنەرانى سىياسى گەلى كورد و پىشەرەوانى قبول بگرىن.

۴- دەبىت بەرھەو كى ديموكراتى پىك بھيپزىت كە ھەموو پارتى و رىكخراوھ كوردىيەكان بەشدارى تىدا دەكەن، بەرھەو پىنگەيەك بگەيەنرئىت و دەبىت دەست بەسەر ھەموو بەرھەوپىشچوونەكانى كوردستاندا بگرىت.

۵- سوپا بە مەرکەزى بگرىت، فەرماندەى گشتى ھىزەكان داھەزرىت، فەرماندەى گشتى دەبىت لەنپو كوردستان سەرکردايەتى شەر بكات، ھەموو برپارىكى تايەت بەشەر لەلايەن فەرماندەى گشتى دەر بگرىت، نايبىت ئەوانەى لە دەرھەو و لاتن بچنە ناو ئەو دەزگايە.

۶- بەدەستپىشخەرىي بەرھەو كە لەھەموو رىكخراوھكانى ناوھراست، باكوور و رۆژئاواى كوردستان پىكدىت، ھەلېژاردنىكى سەرتاسەرى ئەنجام بدرىت و ئەنجومەنى نەتەوھىي كورد كە بەرزترىن ئۆرگانى برپاردانى كوردە، داھەزرىت.

- ۷- سوپا بە مەرکەزى كراوه که بخريته ژير دەسەلاتى ئەنجومەن.
- ۸- لە شوپنى شەپرى نيوان سەرکردهکانى گەلى كورد لە پارچەکانى تر، لە نيوان ئەو دەزگايانەى نوينهرايهتى گەل دەکەن (بەرەچاوکردنى دۆخەکان) يە کگرتوويى بەلانى کەم لە نزمترین ئاست بپاريزريت.
- ۹- چەندین دەزگای نەتەوهيى لە ژير دەسەلاتى ئەنجومەن داہمەزرين.
- ۱۰- گەلى كورد بۆ ريفراندۆم ئامادە بکريت، بۆ ئەمە کەشى ناوخۆ و دەرەوه ئامادە بکريت.
- کارکردن بۆ ئەو بنەما سەرەکیانە کە گرنگی زۆريان هەيه لە پرووى داھاتووى نەتەوهکەمان، ئەرکى ميژوويى سەرشانى گەريلاکان، ولاتپەرورەرانى شارەکان، ئەوانەى لە نيو پارتىي رەنجى گەل کاردەکەن، ئەو ولاتپەرورەرانەى لە ئەورووپان و ھەموو ريکخراوه کوردیيەکانى ترە کە نابيت لىي رابکەن.
- ھوتىلى ئەشرەفييە لە گەرووى چوارپيانتيکە، لەبەر ئەوهى لەبەر دەنگى ئۆتۆمبیلەکان ناتوانم بخەوم، بىر دەکەمەوه، بىر دەکەمەوه و بىر دەکەمەوه.

۲۳ ئابى ۱۹۹۳ بەيروت

ئەگەر دەتانەوئىت بزانن لەناو وئالتىك، ياخود رىكخراوئىكدا
دىكتاتورىيەت ھەيە ياخود نا،
سەيرى ئەو بەكن كە لەو وئالتە ماستاوى ھەيە، ياخود نا

بەرەو نيوەرۆ لەبەردەم ھوتىل ئەشرەفییە سەر تاكسىيەك كەوتم و
بەرەو كۆمىتەى خاچى سوور دەچم، فەيسەل نەھمەن كارمەندى كۆمىتە
دواى كەمىك گەتوگۆكردن لەگەلم، كىسىكى پىم دا كە لەمالەكەى بۆ منى
ھىنابوو و پانتۆل و كراسىكى تىدابوو، بەسوپاسەو ھەيە و لەسەر
شەرى ئىسرائىل و حزبوللا لە باشوورى لوبنان گەتوگۆ دەكەين، فەيسەل لەبەر
ئەو ھى شىعەيە سۆزى بۆ حزبوللا ھەيە، لە لوبنان بەواتاى وشە جەنگ ھەيە،
فەرۆكەكانى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلى بۆمبەكان لە شوپنە نىشتە جىبووھەكانى
لوبنان دەخەنە خوارەو، پەنجەرەى بالەخانەكان بەھۆى دەنگى بۆمبەكان
دەھەژىت.

بەھۆى پەرەسەندنى شەر، كارمەندانى خاچى سوور ھەموو سەرقالن،
شاندەكە بەسەرۆكايەتى پاسكال بەردەوام لە كۆبوونەوھەدان، ماری رۆز لەسەر
بىتەل جيا نايىتەوھو بەردەوام دەلئىت (تير تير تير بەيروت).

بە فەيسەل دەلئىم كە دەمەوئىت پەيوەندى بە ئەلمانىاوە بکەم، دواى
(ئۆكەى) پاسكال لەگەل حوسىن قسە دەكەم، حوسىن دەلئىت: (پىن، IGM
يەكئىتى رۆژنامەنووسانى ئەلمانىا، رىكخراوى ئافى نئودەولتەى بۆ پىدانى

فیزا به تۆ داواکارییان پیشکەش به وهزارهتی دهرهوهی ئەلمانیای کردووه، سلاو دهگهیهنم و دهگهپریمهوه هوتیل له پریگا پانتۆل، تیشیتر و پیلایوکی وهزرشی دهکرم، ئیدی ههولدهدهم بپروا بهخۆم بهینم که دهتوانم بچمه ئەلمانیای.

له مانگی ئاداری ۱۹۹۲ له ئەکادیمیای مهعسوم کۆرکماز بووم که دهکهوئته بیقاع، به فر باری بوو و ههوا سارد بوو، رابهری مهزن به منی گوتبوو: (خۆت ئاماده بکه دهچیت بۆ ئەلمانیای) وا ههلسووکهوتی دهکرد که له ماوهی ئەو چوار مانگهی که وهک فهمانده له بهرپوه بهرایهتی ئەکادیمیای بووم هیچ پهخههی له من نهگرتوووه و گرنگی به بیرو بۆچوونم داوه، له چوار مانگی سه رهتای ئەو ههشت مانگهی له ئەکادیمیای بووم بهردهوام هیرشی ده کرده سهرم، سه رزه نشتی ده کرد، له بهرچاوان سووکی ده کردم، ده سته سه ری کردم، خستمیه ژیر چاودیری، له ماوهی چوار مانگی کۆتاییش وهک خۆی ده لیت ههوللی دابوو که من ههلسینتیه وه سه ر قاچه کانم، ئەوه تاکتیکی گرنگی ئەو بوو: (یه که مجار سووکی بکه، دواتر به رزی بکه یه وه، به خۆتی په یه وه ست بکه). پوژیک به ره له وهی بۆ چوونه ئەلمانیای بچمه شام، هه ردوو کمان له میوانخانه که دا به رانه به ره کتر دانیشته بوین گفتوگۆمان کردبوو و ئەو ژه مه ی به تایهت بۆ نیوه پۆ بۆ ئیمه ئاماده کرابوو خواردمان، دوا ی نانخواردن ئەبو به کر و مسته فا گه زگۆرمان له گه ل خۆمان بر دو به یاهه ری پاسه وانه چه کداره کان چووینه پیاسه ی سه ر شاخ و له نیو شاخه به فرینه کان هه ندیک وینه مان گرتبووو به ره و ئیواره که دووباره گه راینه وه میوانخانه که سه بارهت به و ئه رکه ی پیم ده سپیدرا قسه مان کردبوو، ئەندامی ئەنجومه نی ریکخراوی ئەوروپا، ریکخه ری پوژنامه کانی سه رخه بوون و به رخه دان، وهک نوینه ری راگه یان دنی ئەوروپا داده مه زری نام، رابه ری مه زن دوا ی ئەوه ی چوارچپوه ی ئه رکه که می نه خشان د، گوتی: (میدیا ش له وئیه، له و شوینه نزیکه که تۆی لئ ده مینتیه وه، له ویش وهک ئیره به شه ر مه یه ن! ئەویش له ئەنجومه نه به تیگه یشتنه وه له گه ل یه کتر بچوئینه وه).

دوو مانگ بەر لەو ئاڤاوتنەمان فەیسەل دونلایجی کاتیک بەمنی گوت:
 (هەڤال سەلیم ئەرکی گرنگ چاوەروانته و رابەراییەتی گرنگیەکی زۆرت
 پێدەدات، ئەگەر سەرنج دابیت لە بابەتە ژیان و مردنەکان، بەتایبەتی
 بیروبۆچوونی تۆ دەپرسیت و سەرنجی دەدات). گوتبووم: (دەزانم).

ساکینە بەر لەمن نێردرابوو بۆ کامپێکی باشووری کوردستان، لەوی
 دەنگ و پەنگی بردرابوو^۱ منیش دەنێردریم ئەورووپا، پەپویندیم لەگەڵ
 خێزانەکەم چاک دەکریتەوه، پلە و پایەم پێ دەدریت، بەم جۆرە لەژێر
 دەسەلات دەمھێننەوه، لەو ماوەیە لە ئەورووپا دەمیتەوه لە پەپویندیە
 تەلەفۆنییەکاندا وا دەردەکەویت کە گرنگی بە بۆچوونەکانم دەدات، هەموو
 پێشنيانەکانم قبوڵ دەکات، بەلام لەلایەن ماستاوجییەکانی ژێر دەستی خۆی
 کە لە ئەورووپان دەخرامە ئامانجەوه، سووکایەتیم پێ دەکرا، وا رادەگەیهێنم
 کە ناتوانم کاربکەم، لە پارتی تیناگەم، بێ دیسپلین، نەگونجا و لەناوبەرم، لەو
 بابەتە بەماستاوجییەکان راپۆرت و وتە لەدژم دەنووسیت بەو راپۆرتانە من
 دەخانە دۆخی تۆمەتبار، دادگاییم دەکات، دواتر راپۆرتەکان نیشان دەدات و
 دەئیت: (من هیچ نایم و ئەو گرنگیەکی بەتۆم داوه بە هیچ کەسێکم نەداوه،
 ئەو ھاوریانەکی کاریان لەگەڵ دەکەیت دەئین "رێچکەکی رابەراییەتی بەهەدەر
 دەدات" تەنانەت هەندیک هەن کە دەئین "سیخوپی کارلیکراوی" تەنانەت
 مەسعودی خزمت دەئیت "دوای ئەوێ لەزیندان ئازادبوویت، ئەفسەری
 تورک ھاووهو قسە لەگەڵت کردوو" چەندین وتە هەیه دەربارەت،

۱ هەندیک لە پەرلەمانتارانێ ئەنجومەنی نەتەوویی کوردستان کاتیک لە ئاداری ۱۹۹۳ چوو بوون بۆ کامپی زەلن لە باشووری
 کوردستان، بەمنیان گوت: (ساکینە لە کامپ هیچ بەرپرسارتییەکی نەبوو و ئەرکیکی پێنەسپێردرابوو، لەحالیدا دیاربوو
 کە دووچاری مامەڵەیکە خراپ بوو، نەیدەویست لەگەڵ کەس قسە بکات). دواتر گوتیان کە عوسمان نۆجەلان
 سەبارتە بە ساکینە گوتوووەتی: (ئەو زوو یا درەنگ خۆی دەکوژیت). پەرلەمانتاریک گوتی: (ئەو شتە خرابانە بەسەرم
 ھاو بۆ ساکینەم باسکرد، ئۆفیکێ هەلکێشا دوای گۆیگرتن لێم و گوتی: خۆزگە منیش بمتوانیا ئەوێ بەسەرم ھاووه
 بیگێرمەوه).

ھەموو ئەو ھاۋرپايانەت دوژمنت نىن، ۋەك رابەرايەتتى و تەكانت بەھەند ۋەردەگرم، يا دىتتەۋە رىچكە يا دىتتەۋە" ۋا دەكات كە پىيەۋە پابەندىم و لىي بپارپمەۋە داۋاي لىخۇشبوون بكم، بىم بە پانكەرەۋەو بىم بە بەندەيەكى شەش لەسەر شەش. تاكتىكەكە ۋايە و دەئىردىم بۇ ئەلمانىا، كاتىك گە يىشمە ئەۋرۋوپا ھەلسەنگاندى رابەرايەتتى بۇم كە دەلىت "رابەرايەتتى جۇرى دوۋەم" لەژمارەى مانگى ئادارى پۇژنامەى سەرخوۋەبوون بلاكراۋوۋە، ئەۋە رىنمايەك بوو سەبارەت بە من درابوو بە ماستاۋچىيەكان).

لە يەكەم ھەفتەدا كە دەستمكرد بە كاركردن لەھەمانكاندا سەرنجى گەمارۇ و چاۋدېرىيەكەم دا، لەگەل كات كە بەرپۇژنامەكان خەرىك بووم دووچارى رەخنەى "خۇى ۋەك پۇژنامەنووسىك دەبىنت، بەرىكخراۋوۋە خەرىك نىيە". كاتىك بەھۇى كارى رىكخراۋوۋە لەگەل چىن و توپۇژەكان خەرىك بووم دەگوترا: (پەيوەندىيە تايەتتەيەكانى پەرەپىدەدات، چىن و توپۇژەكان بەخۇبەۋە پەيوەست دەكات، كارى پۇژنامە ناكات). كوردە رووناكبىرەكان لە ئەۋرۋوپا دەژىن لە دەۋرۋوبەرى پۇژنامەى بەرخوۋەدان كۆيان دەكەمەۋە، كە رابەرى مەزن بە تەلەفۇن بەمن دەلىت: (زۇر باش دەكەيت)، رەخنەى (پۇژنامەكە لەۋە دەرچوۋە كە پۇژنامەى بەرە بىت، بوۋە بە پۇژنامەى رووناكبىران) ى بە ماستاۋچىيەكان دەنووسى كە پەيوەندىم لەگەل خىزانەكەم چاك كرددەۋە ئەۋ جارە ماستاۋچىيەكان رەخنەى (لە ئەكادىمىا خوپىن و چەقۇ لە ئىۋانتان بوو، لىرە بوچى پەيوەندىتان رىككەۋت؟)، ئاراستەم دەكرا.

دواتر كاركردنم لە دامەزراندنى كەنالى و ئىزگە رەزامەندىي بۇ دەردەچىت، دواتر پروپاگەندەى: (ماۋەى چوار مانگ كىشەكانى رىكخراۋى لەلايەك جى ھىشت و رىكخراۋى بەكىشەكانى ئىزگەى رادىۋو كەنالى تەلەفۇنى سەرقالكرد) لەدژم كرا، بە برىارى رىكخراۋى ئەۋرۋوپا دەچمە كۇنگرەى (پىن) كە لە (رىۋ دى جانىرۇ) دەبەستىت، دواتر دووچارى تاۋانباركردى

ماستاوچییه کان دەمەو، ژمارەیهکی زۆر کامیرای فۆتوگرافی بە توانای خۆم بۆ
 رۆژنامه کانی *Özgür gündem* و *yeni Ülke* دابین دەکەم، دواتر ئەمە دەکەنە
 بابەت بۆ دادگاییکردنم.

هەموو ئەو تەلانی لە ئەورووپا بۆم دانرانەو لەبەر ئەوەی ئاشکراکردن
 و پروونکردنەو هیان دەبیتە بابەتی پەرتووکیکی تر بەپێوستی نازانم لێرە
 بیاننوسم، بەلام ئەو تەلانی دانرانەو ئاگاداریانم، لە کێلگەیهکی مین بووم،
 لەژێر چاودێری چاو و گوێ و دەمی دووزمانیکەردا بووم، بەدەر لە قسەکانم
 هەلّسان، دانیشتن، سەیرکردنم، هەموو هەلّسووکەوتم، هەست و سۆز و
 تەنانەت خەیاڵەکانیشم لەژێر چاودێری دابوون، منیش تەماشاکارو چاودێری
 هەموو شتیک بووم، بەسەبرو ئارامییهکی زۆرەو بە دواوە دەچووم کە چۆن
 من دەکەوینیت و لەناوم دەبات، ئەگەر ئەو پێگایانە لەدژم دەگیرێتەبەر
 تیبگەم، تێدەگەم ئەوانە بەر لەمن لەناوبردراون، کوژراون، بەرەو خۆکوشتن
 راپێچ کران، بێدەنگ کران، رفێراون کە ژمارەیان هەزارەها کەسە چیان لە
 بەرانبەر ئەنجام دراو، بۆ ئەم مەبەستە بەرگەیی زۆر شت دەگرم، بەرە بەرە
 رووبەرەووی قێزەوینی نوێ دەمەو، ئەو بنیاتە لە ئەورووپا دروستکراوە
 ئەگەر بە کورتیش بێت پێوستە روون بکەمەو: کاتیکی چوومە سەر رۆژنامه کان،
 یەکەمجار سەرنجی رۆژنامەیی سەرخووەبوونم دا، لەو رۆژنامەیدا تەنیا رابەری
 مەزن دەتوانیت بەناوی خۆی وتار بنوسیت، بەندەکانی تر، تەنیا کاتیکی
 ستایشی رابەری مەزن دەکەن یاخود بەندەیهکی دادەشۆرن کە دژایەتی رابەری
 مەزن دەکات دەتوانن ناوی راستەقینەیی خۆیان بەکاربهێنن، لەو رۆژنامەیدا
 تەنیا وێنەیی رابەری مەزن و شەهیدەکان بۆ دەکرێتەو (جگە لە حالەتە
 شازەکان)، بەندەکانی تر وێنەیان بۆ ناکرێتەو، لە کاتیکیدا شەهیدەکان تەنیا
 یەکەیی یەکی وێنەیان بۆ دەکرێتەو، رابەری مەزنان لەپێنج تا سی وێنەیی
 بەشیوەی جیا جیا لەهەر ژمارەیهکی بۆ دەکرێتەو.

پۆژیک له کارمەندانی پۆژنامە دەپرسم (هاورپیان ئەرێ ناتوانین بە واژۆی خۆمان له پۆژنامە کانی سەرخواه بوون و بەرخوهدان و تار بڵاو بکەینەوه؟) له گەڵ ئەوهی که دەزمانی ناتوانین ویستم بۆچوونی یهك دوو ماستاوچی وەرگرم، ئافرهتێکی ماستاوچی ده‌لێت (چۆن ده‌بێت هه‌فال سه‌لیم، ئه‌و پۆژنامانه پۆژنامه‌ی پارتین، به‌خوینی شه‌هیده‌کان به‌ره‌م هاتوون، بنیاتیکێ گشتی هه‌یه، که سه‌کان لێره‌دا ناتوانن به‌ واژۆی خۆیان و تار بنووسن و پێی ناسراوبن) و ئایدیۆلۆژیای فهرمی بیر هه‌ینامه‌وه.

ده‌گوتریت که پۆژنامه‌کان گشتین، به‌لام ته‌نیا یه‌ك تاکه‌که‌س ده‌توانی‌ت و تارو وینه‌کانی خۆی تیدا بڵاو بکاته‌وه، ده‌گوتریت که پۆژنامه‌کان به‌خوینی شه‌هیده‌کان دامه‌زراوه، به‌لام خوینی ئه‌و شه‌هیدانه له‌لایه‌ن یه‌ك که‌سه‌وه قورخ ده‌کریت، به‌بیانووی ئەوهی که نه‌ناسرین، پێگا نادریت که‌سه‌کان به‌ناوی راسته‌قینه‌یان و تار بڵاو بکەن‌وه، به‌لام تاکه‌کسیک بۆ (به‌ناوبانگبوون) پۆژنامه‌کانی به‌تافی ته‌نیا به‌کارده‌هینا، له‌وته‌ی (پۆژنامه‌کان گشتین به‌خوینی شه‌هیده‌کان دامه‌زراون، بۆیه که‌س نابیت به‌واژۆی خۆی و تار بنووسی‌ت، وینه‌کانی خۆی چاپ بکات) ی ماستاوچییه‌کان ئەوه تیده‌گه‌م: ئه‌و پۆژنامانه مولکی تایبه‌تی ئاپۆن، گشتی نین، تاکه‌که‌سین، بۆیه ته‌نیا وتاره‌کانی ئه‌و و وینه‌کانی ئه‌و بڵاو ده‌کرینه‌وه، جگه له‌و هه‌یج که‌سیک ناتوانیت به‌ واژۆی خۆی و تار بنووسی‌ت. چونکه ده‌بێت ته‌نیا ئه‌و بناسریت و ئه‌گه‌ر هه‌تر به‌ واژۆی خۆیان بنووسن، سیسته‌م تیکده‌چیت، ده‌بێته پۆژنامه‌یه‌کی گشتی، چونکه دیکتاتۆر گشتی نییه، دیکتاتۆرییه‌تی ده‌وێت. سه‌یری جیاوازی نیتوان خۆم و ماستاوچییه‌کان ده‌که‌م که رێک پێچه‌وانه‌ی من له‌ بابته‌کان گه‌یشتوون، جیاوازی نیتوان راستی و درۆ به‌ده‌ر ده‌که‌وێت، نه‌فرت له‌ ماستاوچییه‌کان ده‌که‌م.

به‌ته‌ییه‌ربوونی کات سه‌یری لۆژیک و بیرکردنه‌وه‌ی نووسه‌ری هه‌وال و وتاره

بئ وازۆه‌کان ده‌که‌م، له‌راستیدا کاتیک سه‌یری لۆژیکیی وانه ده‌که‌م، شیکاری بۆ دیکتاتورییته ده‌که‌م. ئەوانه‌ی وتار ده‌نووسن بیریۆکه داناھینن، له‌به‌ر ئەوه‌ی رابه‌ری مه‌زن بیری له‌ هه‌موو بابه‌ته‌کانی رابردوو و تییستاو داهااتوو کردوووه‌ته‌وه، بروایان وایه که پینویست ناکات دووباره بیری بکه‌نه‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی بروایان به‌مه هه‌یه به‌ر له‌ گرتنه ده‌ستی خامه‌کانیان ئایه‌ته‌کانی رابه‌ری مه‌زن ده‌خویننه‌وه، بیرو بۆچوونه‌کانی ئایه‌ته‌کان دووباره به‌و وشانه‌ی که خۆی به‌کاری هیناون ده‌خه‌نه سه‌ر کاغەز، ته‌نیا ئەو گۆرینه ده‌که‌ن، رابه‌ری مه‌زن له‌ ئایه‌ته‌کانی دا به‌چیناوی که‌سی یه‌که‌می تاک قسه ده‌کات وه‌ک (کردم، گه‌یاندم، خوڵقاندم، هه‌لمسانده‌وه سه‌ر پئ) ئەوانیش ده‌لین: (کردمان، گه‌یاندمان، هه‌لمسانده‌وه سه‌ر پئ).

یه‌که‌م وتارم که له‌ پۆژنامه نووسیم له‌به‌ر ئەوه‌ی ئامرازی تاک به‌کارهاتبوو، دوو ماستاوجی گوتیان: (ئسلووبی ئیمه ئاوا نییه) و دژی بلاوکردنه‌وه‌ی وه‌ستانه‌وه، هه‌ولمدا دۆخه‌که روون بکه‌مه‌وه، به‌لام ده‌یانگوت (ئسلووبی ئیمه تاک نییه، کۆیه، واتا له‌ شوینی (من)، (ئیمه) به‌کاردیت. ئسلووبی پارتي ئاوايه) و مکوربوون. منیش گۆیم پینه‌دان و وتاره‌که‌م چاپکرد، به‌پینویستم نه‌زانی پینان بلیم تکایه‌ چاویک به‌ نووسینه‌کانی رابه‌ری مه‌زندا بخشینن، له‌ هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک لانی که‌م بیست جار وشه‌ی (من) تان به‌رچاو ده‌که‌ویت، ئەگه‌ر پیم گوتبان ده‌مزانی که ده‌لین: (هه‌قال ئەو رابه‌رایه‌تییه). به‌م جوړه تیده‌گه‌م، که وشه‌ی (من) ته‌نیا خودا به‌کاری ده‌هینیت، چونکه ته‌نیا خودا که‌سایه‌تی و سیفه‌تی هه‌یه، ئیمه‌ی به‌نده‌کان سیفه‌تمان نابیت، ئیمه‌ ئیمه‌ین، ئەگه‌ر کۆیله‌ش هه‌روه‌ک ئەفه‌ندی بلیت (من) ئەوا یاسا‌کانی پیشیل کردوو. پۆژنامه‌کانی به‌رخوه‌دان و سه‌رخوه‌بوون میژووویه‌کی ده‌ ساله‌یان هه‌بوو، به‌ر له‌چوونه ئەلمانیام وام بیری ده‌کرده‌وه که ئەو ده‌زگایانه ژماره‌یه‌کی زۆر نووسه‌رو پۆژنامه‌نووسی پینگه‌یانیدی. کاتیک چووم تیگه‌یستم که ئەرکی

كارمەندانى ئىيرە، نووسىنى يەك دوو وتار لەچوارچىوھى ئايەتەكان بە ئسلوويىكى ناسراو، ئەو ھەوالانەى دىنە بىرۆ دووبارە بە ئسلوبى رابەرايەتى بىكەنە ھەوال و بۆ ئازانسەكانى دەئىرن، لەبەر ئەوھى تىگەيشتن لە پۆژنامەگەرى و نووسەرى لە پۆژنامەدا، بەجىھشتنى ئسلووبى شۆرشىگىرى، بە ھەدەردانى رىچكە، بە ئاخوتن بە ئسلوبى بورژوازى ھەلدەسەنگىزىت، ئەوانەى لە پۆژنامەگەرى تىدەگەن دەنگى خۆيان برىوھەو ملكەچى ئسلووبى فەرمى بوونە.

ھەموو پۆژىك بابەتتىكى زۆرى ھەوال دىتە پۆژنامە، ئەو بابەتانە بەشىوازىكى پروپاگەندە و ھاندان دەكرانە (ھەوال) و دادەپىژرانەو، بەلام ھىچ ئازانسىك، ئىزگەيەك، پۆژنامەيەك و كەنالىك گرنكى نەدەدا بە ھەوالىك كە بەمشىوھە دارپىژرايىت، كاتىك ئەو ھەوالانەى ئامادەكرابوون دەمخوئىندنەو دەمگوت ھەوال و نايىت، ئەوانىش دەيانگوت: (ئسلووبى پارتى ئاوايە، ئىمە بە ئسلووبى بورژوازيەكان ھەوال نانووسىن). بۆ تىگەيشتن لەو بابەتە پىويستە نمونەيەك بەدەم: ھەوال دىت كە لە رووبەرووبوونەوھەك لە بتلىس سى گەريلا و ھەشت سەرباز گيانىان لەدەستداو، بەو بابەتەوھە ئاوا ھەوالەكە دادەپىژرىت: (لەپىكدادانتىكى نىوان گەريلا قارەمانەكان و مىگەلى سوپاى دپندەى تالانكەرى توركيا لە بتلىس كە رووبەرووبوونەوھەكە سى پۆژى خاياند كە سى كەسى قارەمان لە سوپاى ئازادىي گەلەكەمان بە دروشمى (بژى سەرۆك ئاپۆ) شەھىد كەوت، زەبرى كوشندەى لە سوپاى تورك داو، ھەشت سەربازىي لەناوبردووهو ژمارەيەكى زۆرىشيان برىنداركردووه).

دەزانم كە ھەوالىكى لەو جۆرە لەلايەن ھىچ ئازانسىكەوھە بلأو ناكرىتەوھەو بى گويدانە مكورى ماستاوچىيەكان كە دەئىن (نايىت ئسلووبى پارتى تىك بدرىت) روون دەكەمەوھە كە دەيىت ھەوالەكان چۆن دابىرپىژرىن، ھاوپىيەك كە كەمىك لە پۆژنامەوانى تىدەگات ھەندىك ورە لەمن وەردەگرىت و دەست

دەكات بە دارشتنی هەوآل بە شیۆه یەك لە گەل راستی بگونجیت.

دوای تییە پوونی ماوه یەکی کورت، لە سەرووی هەموویانە وە بی بی سی ژمارە یەکی زۆر رادیۆ، پۆژنامە و تەلەفزیۆن هەوآلە کامانیان بە مانشیتی گەورە بآو دە کردە وە (ئاژانسێ هەوآلی کوردستان) کە لە ژێر هەوآلە کان بە کارمان دەهینا زۆر لە ناوێ کانێ بەرخوێدان و سەرخوێبوون زیاتر بەرە و پێش چوو بوو کە دە سآلە هەن، تاییە تمەندییەکی ئێودە و لێتی بە دەست دەهینیت.

لە بەرانبەر ئەو کارکردنە ماندا ماستا و چییە کان بە تەلەفۆن بەرپا بەری مەزن و ریکخەرانێ ئەورووپا دەئین: (پۆژنامە و ئاژانس بە دوورکەوتنە وە لە ئسلووبی پارتی راپیچی ئسلووبی بورژوازی دەکرین). و ئەم جوړە هەوآل لێدانانە دەبارین. دوای ماوه یەك تیدە گەم کە ئافرەتیکێ بئ بەهرە ی لە خوآبایی کە لە پۆژنامە ی سەرخوێبوون کاردە کات، چەندین جار خراوە تە ژێر چاودێری و بە کۆیلە کراو، ئەرکی پئ راسپێردراو کە چاودێری من بکات، بمخاتە ژێر کۆنترۆلی خوێ، قاچم بخزینیت و لەو شوینانە ی بەرپرسم کیشەم بۆ بنیتە وە. لە هەموو دامەزراوێ کان درۆ، دووزمانی و پلان و هەوآلی کەواندن، بئ متمانە یی تاسەر ئەژنۆ هاتوو، هیچ کەس بە راست و دروستی لە گەل کەس قسە ناکات، هەمووی خەریکی چال هەلکەندنە بۆ ئەوێتر، لە شوینێ ئەوێ لە ئیوان خویناندا دابنیشن و هەلکەکانی یە کتر تاوتووی بکەن و چارە سەری کەن، بە ناوی راپۆرت نووسین لەرپگای پە یوێندی تەلەفۆنییە وە دووزمانیان دە کردو بە ریکخەر یاخود رابەری مەزنیان رادە گە یاند. لە بەر ئەوێ بە زۆرتین دووزمانیکەر بە باشترین جیبە جیکاری ریکچەکی رابەرایەتی ی دادە نرین، لە ئیوانیاندا رکابەرایەتی یەکی مەزن هە یە.

ئەو دۆخە شتیکی نەهیشتوو تە وە بە ناوی متمانە، پەتی هاو رییەتی، پە یوێندی هەفالەتی، لە ماوه یەکی کورت لە کارە ساتباری دۆخە کە دە گەم، لە وە تیدە گەم بە تەواوی ئەم کەشە لە لایەن کئ و بوچی خوێقیندراو، یە کسەر

چەند کۆبوونەووەیەك رێك دەخەم و دەلیم پێویستە ئەم دۆخە کۆتایی پێییت، ئەوێ پەخنەپەکی هەیه لەسەر یەکیك پێویستە لەکۆبوونەووە فەرمییەکان بێییت، بەدەر لەووە لە پاشەملە باسکردن، ئەوانە ی لە کۆبوونەووە فەرمییەکان باس نەکران و بە تەلهفۆن بەرێکخەر یاخود رابەری مەزن دەگەیهنرێت بە تاوان هەژمار دەکریت.

لەکۆبوونەووەی گشتی دواتر بۆمان دەردەکهوێت کە دوای ماوێهەکی کەم لە کۆبوونەووەکە، کەشەکە ئارام بوو تەووە، باسکردنی لەپاشەملە کۆتایی پێهاتوو، پەتی هاورپێهەتی لەنیوانیان پتەو بوو، پەپووەندی هەقالەتی بآلی بەسەر ناوچەکەدا کیشاو، هێچ نەخوازراویك لەناو دەزگاکان نەماو، دەپیت رابەری مەزن و رێکخەری ئەورووپا کە بەمەووە پابەندبوو تێگەشتن لەووە پەپووەندی هەوالگریهەکان پچراون، دەمەقالی ئاوخۆ کۆتایی پێهاتوو، پەپووەندی هەقالەتی پەرهیسەندوووە تا لە ئاخواوتنیکی پەپووەندی لگەل رێکخەر گوتی: (لەناوچە ی دەسەلاتی ئیو بەلاریداچوونیک لەگۆرپداپە، ئەو پەخنە ی لێدەگیریت ناگاداربن). هەموو شتیک باشتەر تێگەشتەم، کە دەمەقالی، کیشە، چال لیدان بۆ یەکتەر، پلان، دووزمانی، هەوال لیدان هەپیت: (لەناوچە ی ژیر دەسەلاتان کیشە هەیه ناتوانن بالادەست بن). کاتیك ئەوانە کۆتاییان پیدیت پەخنە ی ئەو دەگیریت کە (بەلاریداچوون هەیه) دیکتاتور لە (شلەژان) نەدەترسا، لە بەلاریداچوون دەترسا.

کۆتایی هینانی کارمەندان بە دەمەقالی، شەرەقسە، دووزمانی، پلان، بئ متمانە ی و لە پاشەملە باسکردن لەنیوان خویان واتا کۆتاییهاتنی دیکتاتوریهت، چونکە دیکتاتوریهت کۆبوونەووەی هەموو ئەوانەپە، کاتیك لەناوچە ی ژیر دەسەلاتم کیشەکان دوایی هات، چاودیئەر ئافەرەتەکەم ئەمجارە دەستی پیکرد کیشە ی دروستکراو بخولقینیت، جاریکیان دەفتەری ژمارە پەپووەندی کانم ون کردبوو، هەر کە گوئیستی ئەمەبوو قیامەتی هەلساند،

بە ھاوریئکانی دەورووبەری دەگوت: (ئەری ھاوریئان چۆن دەبیت کە دەفتەری ژمارە پەیوەندییەکانی ون بکات؟) دواتر دەلیت (ئەگەر دەفتەری کە بکەوئیتە دەستی پۆلیسی ئەلمانیا ریکخراو دەرووخت، چۆن دەبیت مروّف ئەوەندە بئ ئاگابیت؟) و لای ھاوریئکان دوور دەکەوئیتەو، ئەو (دۆخە کارەساتە) بەخپراپی بە تەلەفۆن بە رابەری مەزەم رادەگەیهنیت، رەنگە بلیت: (سەرۆکم زۆر بئ تەربییەتە، ئەمرو دەفتەری ژمارە پەیوەندییەکانی ون کردوو، ئەگەر بکەوئیتە دەستی پۆلیسی ئەلمانیا بەرەو دەزگاگامان دین). سببەم روژ لەونکردنی دەفتەری کەم ھەموو قوتابیانی ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز لە بیقاع گوئیان لئ دەبیت کە دەفتەری کەم ونکردوو، لەحالیئکدا ئەو دەفتەری تەنیا ھەشت ژمارە تەلەفۆنی تیدابوو، لەوانە یەکیئەکی ھی کۆمیتە ی کوردستان، یەکیئەکی بەرخوئەدان، یەکیئەکی دەزگای فرانکفۆرت ئەوانیتر ژمارە تاییبەتی کەسە ناسیاوئەکانی خوّم بوون، جگەلەو ھەموو دەزگا دامەزراوئەکانی ئەورووپامان یاساییبوون، ژمارە تەلەفۆنیئیشیان لەدەستی پۆلیسی ئەلمانیا ھەبوو، کاتیئە ئەو گرژییانە لەو کیشەییوئەش دروست بوون ریککەوتنەو ئەمجارە کیشەییکی تری نایەو، ھەردوو کارمەندی بەرخوئەدان بەتتال و محەممەد کە چاکیتەکانیان لە ھۆلە کە ھەلواسی بوو و لە گیرفانەکانیدا پەساپۆرتەکانیان دزران و ھات و ھاوار دەستی پیکرد: (دەسەلات نییە، دیسپلین نییە، دزی روو دەدا، ئەو پەساپۆرتانە لەکاری تر ئەگەر بەکاریئەت و دواتر دەستی بەسەردا بگیریئەت، پۆلیس کۆمپانیاکە دادەخات) کیشەکە ی تا رابەری مەزن گەیانە، کاتیئە تیکەیشتم ئەو ئافەرەتە واز لەو ریکگا بئیرخانە ناھێنیت، کاتیئە خیزانە کەم بەرپیکەوت ھاتە روژنامە ی بەرخوئەدان خیزانە کەم و ئەو ئافەرەتەم ھەردوووک بردە ژووریئەت و ئەوانەم بە ئافەرەتە کە گوت: (تۆ ئەمانە بە ئەنقەست ئەنجام دەدەیت، لەمرو بەدواوئە واز لەو کارانە دەھێنیت، من شەرم لە ھیچ کەسێئەت ناکەم ئەگەر نا لیرە دەرت دەکەم و جارپیکتر ناتوانیت ھەنگاویئەت بو ئیرە

بنییت). له به رانبهرم رهق رهق وه ستاوه، به سه ته زمانه چی بکات؟ ئه وه ئه رکه ی پیی ده سه ته پیردر به جوانی راینه ده په پاند و خو ی تیه ده گلا.

ئوکتای ئه وه هه والانه ی ده هاتنه بیرو دووباره دایده پرشته وه وه دوا ی ئه وه ی ریکی ده خسته وه بو پوژنامه کانی yeni Ülke و Özgür gündem فاکسی ده کردن، ئه وه هه والانه به گشتی ده بوونه مانشی تی پوژنامه ی yeni Ülke، منیش هه موو هه فته یه ک گو شه وتاریکم له پوژنامه ی yeni Ülke بلاو ده کرده وه، رابه ری مه زن له بهر ئه وه ی ستایشی ئه وه نه ده کرد به رگه ی ده رچوونی ناومی نه ده گرت، هه موو هه فته یه ک، به به کاره ی تانی ئه وه ئا فره ته وتارنووسینی قه ده غه ده کرد.

ئه وانه ی له ده زگا کان کاریان ده کرد، پروایان وابوو که ئا فره ته که له خو یه وه ئه وه کارانه ده کات، بو یه کاتی ک هه لویستم له دژی وه رگرت، له گه ل یه کیکی پوچ مندالانه خو یان خسته ژووره وه له مائی ک تا بو نییان کرد ده رنه چوونه ده ره وه!

دوایین کو بوونه وه ی سه نگر که به شداریم تیدا کرد، مه زلومی پوچ مندالان که له لایه ن ئه وه ئا فره ته وه می شکی شو پر درابوو وه گو تی: (هه فال سه لیم له نیو بیرو ی پوژنامه ی به رخوه دان به کراس و بیجامه ده سو ریته وه، ئه وه دوخه له گه ل ره وشتی پار تی یه ک ناگری ته وه) له حال ی کدا من ه یچ کاتی ک به کراس و بیجامه نه سو راومه ته وه، به یانیان کاتی ک له خه وه هه لده ستام بهر له ده م و چاو شو ردن به ترا کسو ت سو را بوومه وه. ئه وه دوو به کاره ی نه ره ی رابه ری مه زن که بی ره وشتی میان له کراس و بیجامه پیچا بووه وه له کو بوونه وه ی کو نفرانس له دژم به کار ده هیتا. من کاتی ک له بی قاع به کاری گه ری راپورته کانی ئه وانیش بر درامه لی کو یلینه وه، ئه وه که سانه له ئه لمانیا له وه ماله ی لی تی ده مانه وه له حاله تیکی نا گونجاو گیران و له شوینی جیا جیا به ته نیا ده هیلدرانه وه.

کاتی ک چوومه ئه لمانیا ده بی ت په یوه ندیم له گه ل خیزانه که م باس بکه م، چونکه له وه په یوه ندیانه ش شینه لکردنی دیکتا تورییه تیک ده بینن، دوا ی دوو پوژ له گه یشتنم به ئه لمانیا به ته له فو ن له گه ل خیزانه که م گفتو گو ده که یین:

كاتىك گوتىم: ((تۆ بېنخترىن بونەوهرى جيهانى، ئىدى لەگەل تۆ هيچ پەيوەندىيەكم نايىت، دۆخەكە بۆ خىزانەكەم و خىزانەكەت شىدەكەمەو))، گوتى: (سەلیم وامەكە، هيمن بەرەو، با يەكتەربىنين، قسە بکەين، زۆر شت هەيەكە بۆت باس بکەم، بەيانى وەرە لای خالە مەميش). بەخۆم گوت ئەو ئافرەتە لەوئى لەژىر فشار مایەو، لەدژى من بەكارهيترا، با لەگەلئى قسە بکەم، بەلکو باشتەر لە راستىيەکان دەگەم و رۆژى دواتر چوومە مالى خالە مەميشى خزمم کە لە دوبريۆرگ دادەنىشت، بە رووخسارىكى زەرەدەخەنەو گوتى: (بەخىربىيت)، مەيش بەساردى گوتىم: (زۆر سوپاس) و دانىشتم، لەگەل خالە مەميش و خىزانەكەى تا كاتژمىر ۲۳ گفوتوگۆمان کرد سەبارەت بو بەرەو پيشچوونەکانى چەولېگ، هەولمدا بزانم دۆخى دەوروبەرەكەى چىيە، كاتىك كاتژمىر ۱۰:۲۳ خالە مەميش گوتى پىخەفەكەتان ئامادىيە گوتمان (شەو شاد) و چووينە ژوورەكەمان، لەژوورەكە دوو قەرەوئىلەى جيا هەبوو و لەيەكتەر دووربوون. من چوومە لای ئەو قەرەوئىلەى لەبەرانبەر دەرگا لەرۆخى پەنجەرەكە دانرابوو و رووت بوومەو، تراكسۆدېكم لەبەر کردو بئ ئەوئى شەو شادى لئى بکەم چوومە ناو پىخەفەكەم، خىزانەكەم لەسەر قەرەوئىلەكەى پشت دەرگاگە دانىشتبوو و بىرى دەکردەو، ماوئىيەكى زۆرى بەسەرچوو، بىدەنگىيەكى تەواو بەسەر ژوورەكەدا زال ببوو، خىزانەكەم لەناكاو هەلسايە سەر پئى و بەرەو قەرەوئىلەكەم هات، پەتوئەكەى سەرمى هەلگرت و خوئى بەسەر قاچم دادا، دەستى کرد بە گريان و قاچەكانم رادەكىشىت و پال دەنىم بەسەريەو بەقاچەكانم، ئەو قاچەكانم ماچ دەكات و دەگرى!

دەتوانن بىر بکەنەو! ئەو خىزانەم کە لە ئەكادىميا قسەى لەگەلم دەکردو لەدژى من ببوو بە دوژمن، لەدژى من وەك ئامرازىك بەكاردەهيترا، لەسەرەمەرگدا كاتىك دەمنالاند منى نەنارد بۆ لای پزىشك، لە ئەلمانىا خوئى خستووئەتە سەر قاچەكانم و دەگرى! هيچ بەلگەيەك دىكتاتورىيەتتەك

وہك ئەو دېمەنە بەروونى ۋەسەف ناكات، خېزانەكەم دەبەمە بەرانبەرم، فرمىسكە كانى ۋەك رووبارىك بېۋەستان دېنە خوارەو، لەرزى لېۋەكانى بەھۆى گريان نەدەۋەستا، بەچاۋى بى واتا سەيرى دەكردم، گوتم: (قسە بکہو ھەموو شتېك باسکہ)، ھەنسكەكانى زىادى دەكرد، باۋەشى پېداگرتم، سەرەراى ھەموو پېداگىرىيەكەم ھېچ نالېت، ۋەلامى ھەموو پىرسىارەكانى تەنیا بە گريان دەدايەۋە، منىش لەبەر ئەۋەى بېرم لەۋە دەكردەۋە كە ھەۋالەم لېدەدات ئەۋانەى دەمزانى نەمدەتوانى باسى بکہم، بەر لەۋەى ئەو ددان بنېت بەشتەكان، راستىيەكانم بۆ باس بكات، منىش دەترسام لەۋەى ناخى بۆ ھەلپېژم، لە ئەنجامدا منىش دەست دەكەم بە گريان.

دۆخېكى تراژىدىايە، ناتوانىن قسە بکہىن، دەگرىن، ئەۋەى بەسەرمان ھات بەگىرانەۋە بۆ يەكتىرى باس دەكەىن. من دەمزانى ئەو بۆچى دەگرى، ئەۋېش دەيزانى من بۆچى دەگرىم، جارجارە لېى دەپىرم (باسى بکہ بۆچى ئاۋا ھەلسوۋكەۋت كىرد!) بەگىران ۋ بېدەنگېۋون ۋەلامم دەداتەۋە، دووبارە باۋەشم پېدا دەكات، پالى پېۋە دەنېم، دەلېم: (ئىدى تۆم خۆشناۋىت، پىت نا بە ھەموو گولەكانى باخچەى ھەست ۋ سۆزم، باخچەى ھەست ۋ سۆزمت كىرد بە مەيدانى جەنگ، خۆشەۋىستىيەكەمت پېس كىرد، بكوژى خۆشەۋىستىيەكەمىت، بوۋىت بە پۇلىسى بېرکىردنەۋەكانم، چۆن بتوانم تۆم خۆش بوۋىت؟ ئىدى تۆ ئەۋ ئايسەلە راستگۆيە نېت كە سلى نەدەكردەۋە لە گوتى ئەۋ راستىيانەى كە دەيزانى، تۆ مېدىاي ترسنۆك، ساختە كارو شەرمىت). تېدەگات كە دەمەۋىت چى بلىم، ۋەلام ناداتەۋە، لە تەكەم رادەكشىت، ھەرۋەك ئافرەتېكى بېدەنگ، بى گيان ۋ بى ھەست ۋ سۆز، ئافرەتېكى پلاستېكى كە ناخى پىركراپىت لە ئاۋى گەرم، لەتەكەم راكشاۋە، منىش لەتەكى لەسەر پىشت راكشاۋم چاۋم بىرپوئەتە بنمېچى ژوورەكەۋ بېر دەكەمەۋە، ھەردوۋكەمان كە لە زىندانى دياربەكەر لەژېر ئەشكەنچە مەترسىدارەكاندا نەترساۋىن، ملمان

كەچ نەكردوو، لێرەدا لەبەر ئەوێ دەترسین ناوێرین لەگەڵ یەكتر قسە بكەین، ئەو لەمن دەترسیت، یاخود من لەو دەترسم، یاخود هەردووكمان لەو دەترسین؟ ترسیكی نامۆیەو ترسیكی نادیارە، ترسیكی ئەوەندە قیزەوێن كە تەنانەت فرۆید ناتوانیت شیکاری بكات! من لەبەر ئەوێ وام بێر دەكردوێ كە لێرەشدا خێزانەكەم لەدژم بەكاربەھێزیت دەترسم لەوێ دەیزانم بۆی دەربێم، وا دەزانم كە پۆلیسی دیکتاتورییەتە لەسەر بېروبوچوونەكانم، باشە ئەو بوچی دەترسیت؟ ئەگەر پۆلیسی بېروبوچوون نییە، لەو دەترسیت كە رادەپەرم و دەكوژم؟ لەو زراوی چووێ كە تۆمەتی خیانەتمان دەدریتە پال، بۆیە دەگریەت؟

دوای ئەو یەكەم شەو لەماوێ سالیك چەندین جار لەگەڵ ئەو یەكترمان بینی، بەلام هیچ خۆشمنەدەوێست، وەك هەر ئافەرەتێكی ئاسایی وابوو لام، ئەو شەوانەم بێردیتەوێ كە سووكایەتیم پێكرد و بەشاپ لێمدا، لەراستیدا كە شاپم لەو هەڵدەدا شاپەكانم لە دیکتاتورییەت هەڵدەدا، بەلام زۆر باش دەیزانی كە من ملكەچ ناكەم، ئەو كەشە ی داھێناوێ قبوڵی ناكەم، ئەو كارەساتە ی لێی دەترسیت پۆژی دەفەومیت، لەبەر ئەوێ ئەو ئازایەتیە ی لەخۆیدا نەدەبینی كە لەگەڵ من بجوولیتەوێ بەردەوام ئامۆژگاری دەكردم كە ملكەچ بكەم.

ماستاوجییەكانی ئەورووپا، لەلایەن رابەری مەزنەوێ بۆ ئەوێ زیاتر نەناسریم رێنمایان وەرگرتبوو، یاخود وەك خۆی دەلی نەچمە پێشەوێ، دوای هەندێك رێشویێ كە گرتبوویانە بەر بینیم، قەدەغەكرا كە پەيوەندی لەگەڵ پارتیی رەنجی گەل بێستم و لەگردبوونەوێ جەماوەرییەكاندا قەدەغە ی ئاخوتتم دانرا، بەگونجاو نەبێنا كە لە پۆژنامەكان بەناوی خۆم وتار بڵاو بكەمەوێ، ئامادەكاری رووداویكی سەیرتریش ئاشكراوو، رێكخراوی موحاھیدی نیسلامی (كۆنتر گەریلا، ناوێكە پەردەییە) سەبارەت بە من

بريارى كوشتنى دەرکردووو ۋە بىر يارە بى بە بىانوو ۋە بۆ پۆژنامە يەنى yeni Ülke فاكس كىردبوو ۋە كە لى ئىستانبول دەر دەچو، پۆژنامە يەنى yeni Ülke ش ۋە بىر يارە ۋە ك خۆ بۆ پۆژنامە بىر خوەدان ناردبوو ۋە كە لى ئەلمانىا دەر دەچو، بىر يارە كە لى پىگى ئۆكتايە ۋە كە كارمەندى پۆژنامە بىر خوەدان بوو بۆ بى بى سى فاكس كىرا، ئىوارە بى بى سى لى پەخشى ھەوالەكاندا ۋا بىلاو كىردو ۋە: (رىكخراۋى مو جاھىدىنى ئىسلامى سەبارەت بە نووسەر سەلىم چوروككايىا بىر يارە كوشتنى دەر كىردو بىر يارە كە بى چەندىن ئاژانسى پراگە ياندن ناردو ۋە). پۆژىك دواى ۋە ھەوالە رىكخەرى ئەوروپا پەيوەندى بە ئۆكتاى دەكات ۋە دەپرسىت: (ئە ھەوالەت بۆچى بۆ بى بى سى نارد؟) ۋە سەرزەشتى دەكات، ئۆكتاى كاتىك بۆى گىرامە ۋە دەمزانى كە رىكخەرىش لەلايەن پابەرى مەزنە ۋە سەرزەشتى كراۋە، چونكە ۋە وتارە (كوردستان لە رىو دا) كە دواى ئە ۋەى نووسىم ۋە بە ۋاژۆى خۆم لە بەرخوەدان بىلاوم كىردو ۋە كاتىك گەيشتە دەست پابەرى مەزن بە تەلەفون پەيوەندى بە ئۆكتاى دەكات ۋە بەھۆى ۋاژۆ كەم سەرزەشتى دەكات. پابەرى مەزن بە ۋە سەرزەشتە دەيوەست ئە ۋە بلىت: (من ئە ۋە پىاۋە لەناو دەبەم، دەيكوژم، راپىچى خۆكوشتنى دەكەم ۋە ياخود دەپىرپىنم، بۆچى پىگا دەدەن كە زياتر بناسرىت؟)، من زۆر باش لە ۋە دەگەيشتم كە دەيوەست چى بلىت، بەسەركردنى ئە ۋەى چۆن لەناوم دەبات تىپىنى دەخەمە بىرە ۋە رىمە ۋە.

پۆژنامە نووسىك (عرفان جورە) سەبارەت بە ئەنجومەنى نەتە ۋەى كوردستان ھەفەيپىنىكى لەگەلم ئەنجامدبوو ۋە لى بەشى پىشەكى ھەفەيپىنەكە، بى ئاگادارى من بەخستەسەرى روانگەى خۆى نووسىبوو: (بەچاۋى سەرۆك ۋە زىرانى داھاتوو سەبرى سەلىم چوروككايىا دەكرىت). كاتىك لە پۆژامە Özgür gündem ھەفەيپىنەكەم خويندە ۋە گوتم: (سەلىم دۆسىەى تاوانت ھەلدە ئاوسىت).

له ئەلمانیا ئومید ئاشکنم بینی، بەر له پازده سال له یه کهم یه کتر بینیمان گهنجیکی باریک و بالابەرز، قز زەردبوو، ئەوکات چه کداریکی بچووکی (سویای نازادیی کریکاری گوندیی تورکیا) بوو. جهلالی برای و سایمه ئاشکنی^۲ خوشکه گەورە هاورپی ئیمه بوون، ئەو لهووی بەردهوامی به خەباتی دەدا، زۆر گفتوگۆمان له گەل کردبوو و پروامان پیی هینابوو، له دوایین یه کتر بینیمان ئومیدی بچووک ببوو به که سیکی قەلەو، دەستی له مەلم کرد و ماچی کردم، منیش ماچم کرد و دەستم له ملی کرد، هیچ شتیکی تری نه گوت، منیش نه مده توانی قسه له گەل ئومید بکه، ته نیا سهیری یه کترمان کرد، چاوه کانی به منی ده گوت: (کوانی خوشکه جوانه کهم؟ بۆچی کوژرا؟ ئایا خوشکه کهم سیخوړبوو؟ تۆ پروات به وه کرد که سیخوړ بوویت؟ ئەگەر پروات نه کرد بۆچی لیکۆلینه وهت له کوشتنه کهی نه کرد؟ ئەگەر لیکۆلینه وهت کرد بۆچی بیده ننگبوویت؟ چاوه کانی وه که ئەوه وابوو ئەو پرسیارانه م لئ بکات، ناتوانم بیرسم ئومید ناتوانم، به رانهبری پرسیارکردن مردنه، له هه مووی خراپتر (تۆمه تی خیانته) که له دوات دیت ئومید.

سه بیرکردنم ئەوه ده ئیت: ناتوانم به تۆ بلیم بۆچی له ماله کهت داده نیشیت، منیش دەستم هه بوو له وهی ۱۵ سال له مه و بهر بیت به شوپشگێر، به لام ئیستا بۆ قه ناعەت هینانت هیزو رووم نییه ئومید. من زۆر باش له و تیکه یشتبووم، ئەو له من گه یشتوووه یا خود نا هیشتا ئەوه نازانم.

له ئەسه ن ئیبوی برای عه بدوللا ئەکنجیم بینی، ئەو ئیبۆ نه بهزه نیات

۲ سایمه ئاشکن: له سالی ۱۹۷۶ له کاتی کیدا له روفامامۆستا بوو هاته ئیو ریزه کانی نازادی نه ته وهیی. ئەندامی کۆمیتە میهرکهزی په که به کو بوو، دواي کوده تاي ۱۲ ئه ییلولول له ولات دەرچوو، کاتیک ئاپۆ دیکتاتوریه تی راگه یاند به شیوازیکی ئاکتیف دژایه تی کرد، ماوه یه کی زۆر له کامپی لؤلانی باشووری کوردستان ده سته سه ربوو و لیکۆلینه وهی به رده وام بوو، سه ره رای هه موو فشاریک و ئەشکه نجه یه که به دیکتاتوریه تی ئاپۆ رازی نه بوو، ملی که چ نه کرد، له ئەنجامدا کاتیک به رینمایي ئاپۆ ده بردرا بۆ گولله بارانکردن به بهرپرست که نه یده ویست سهیری رووداوه که بکات، گوتبوو: (بێترخ رامه که! تۆش وه ره سه یرکه! سه یرکه و نازایه تی شوپشگێر ببینه! بژی په که که ی خه یریه کان، مه زلومه کان، که ماله کان، به نه فرەت بن بێترخه ئاپۆچیه کان! ئایینده ی ئیوه فاشیزمه!) و دوایین هه ناسه ی دا.

وه رزشییه خۆی دابوو دهست خواردنه وه بپهۆشکه ره کان، رووخابوو، یه کهم پرسیارى گوتى: (کاکه سه لیم، بۆچى هۆکارى مردنى برا گه و ره کهم به ئیمه نالین؟)، هیشتا وه لأمم نه دابوو وه گوتى: (نه گهر سیخوره با به لگه کان نیشانى ئیمه بدهن). گۆتم نه خپر برا کهت سیخور نه بوو خۆی کوشت، گوتى: (تۆ برا کهم له من باشتر ده ناسیت و برا کهى من که سیکی وا نه بوو خۆی بکوژیت) و بیده نگ بوو، نه و کاته به ته واوى له هۆکارى خۆکوشتنه کهى عه بدوللا نه کنجى تینه گه یشتبووم، بروام به وه کردبوو وهك ئه وهى بۆم گپردا بپهوه وه که: (له ژیر ره خنه تووشى خه مۆکى بووه، خۆی کوشتوو) و له سه ره ئه و بابته له رۆژنامه ی به رخوه دان و تارىکی یاد کردنه وه م نووسیوو.

له دوا یین دوو ده سته سه ره کرانم له بیقاع که ئه و رپوشوینانه ی له به رانه ر گیرانه به رم بینى به چاوه کانم له تیگه یشتنى زیاتر هۆکای خۆکوشتنى عه بدوللا نه کنجم به چاوه کانی خۆم بینى!!

ئیبۆی خۆشه و یست، ئه و فه رمانده یه ی له ۱۵ ی ئابى ۱۹۸۴ وهك فه رمانده ی هپرشى شرناخ بۆ سه ره به خویى ولاته که مان و ئازادى گه له که مان خه باتى چه کدارى ده ست پیکرد، عه بدوللا نه کنجى، هۆکاره کانى دواى چالاکی گه وره ی ئاشکرابوو، به و نزیکانه گه له که مان و نه وه ی داها تووش لیبى تیده گهن.

له دواى مانگرتن له خۆراکی برۆکسل^۲ چوومه پاريس. مه حموود تونجى خزم و هاوگوندىم له کۆمه له ی کولتوورى کورد له پاريس گوتبووى ده یویست قسه م له گه ل بکات، نه مویست قسه ی له گه ل بکه م، چى له گه ل ئه و بلیم؟ مامت^۳ به بیانوى ئه وه ی لیره و اتا له پاريس له گه ل ئافره تیک په یوه ندى

۳ له به روارى ۲۴ى کانوونى دووه مى ۱۹۹۳ به ئامانجى پرۆتستۆکردنى هپرشه کانى کۆمارى تورکيا بۆ سه ر کوردستان به ده سته پيشخه رى ئه نجوومه نى نه ته وه یى کوردستان و به شدارى هه زار که س، سه ردانى ۲۰ هه زار که س ده ستى پیکردو ۲۴ رۆژى خایاند.

۴ محمه د تونج، له سالى ۱۹۸۷ له ئه کادىمى ماعسوم کۆزکماز گولله باران کرا، په کتيك که له کاتى کولله باران کردنه که له ئه کادىمى ئه رکی هه بوو سه به رته به رووداوه که ئاوا باسى کرد: "محمه د کاتیک له پاريس ئه رکی پيسپێردرابوو ئاشقى

هەبوو لە دۆلی بیقاع گوللەباران کرا، فریدرایە چالیک، بەخۆل و بەرد داپۆشرا، ئاوام بگوتبا؟ نەخیر نەمدەتوانی قسە بکەم، نەمدەتوانی قەناعەتی پێ بهینم، ئەو پرسیارانە دەیکرد نەمدەتوانی وەلامیان بدەمەو، گوتم: (تازە لە مانگرتن لە خۆراک دەرچووم، هیچ حالی ئاخوتنم نییە، دواتر قسە دەکەین) و لێی پزگار بووم.

دوای چەند رۆژیک بیریشان خوشکە گەورە میمەد تونچی کوژراو پەپوهندی پێوە کردم، لەگەڵ بیریشان هاوتەمەنین، هاوڕێی مندا لیم بوو، کاتیک منداڵ بووین بەیەکەو بەرخە کامان لەوە پاندبوو، لەسەر هەمان بەردەکان خەنەمان لە دەستمان داو، لەشیری کەنگر بنیشتمان دەستکەوتوو، لە گەلی مۆرین بەیەکەو مەلەمان کردوو، کاتیک لە منی پرسی (چارەنووسی براکەم دەزانی؟) خیانەتم لە هاوڕێی مندا لیم کرد، درۆم لەگەڵی کرد، گوتم: (بەتەواوی نازانم لیکۆلینەو دەکەم)، لە کاتیک ئەو بروای وابوو کە من درۆ ناکەم.

کاتیک لەشاری ئەسەن چوومە مالی فادیمە یەشار کە لە دەرسیم هاوڕێی زانکۆم بوو، بیرجان یلدزم بیرکەوتو، فادیمەو بیرجان لە کۆلیژی پەروەردە لە هەموومان بچووکت بوون، لەو سالانە ی کە جۆش و خرۆشی شۆرشگێریمان لە لوتکەدابوو، ئەوانیش هاتبوونە ریزە کامانەو، بیرجان کچیککی بالاکورت

خوشکی فەرماندە ی گەرێلا (عەلی تۆپراک) هێفی (شەفەق) بیو کە ئیستا دایک و باوکی لە هامبۆرگ دەژین، هێفیش لە پاریس ئەرکی پێراسپێندرابوو و یەکتریان خۆش دەووست، هەردووکیان بەیەکەو هاتنە ئەکادیمیایا، لەبەر ئەوە ی هێفی کچیک جوان بوو رابەراییەتی ئەوی برده مالهەکی خۆی، محەممەد تونچیش پیاویکی نەترس بوو، رۆژیک ئاپۆ لە گۆرەپانی ئەکادیمیایا تۆپانێی دەکرد هەمووان لە حالەتی (نامادەیی!) وەستا بوون سەریان دەکرد. محەممەد تونچیش بەپێویستی نەدەزانی هەر سەیری بکات و پیاوەی دەکرد، ئەو هەلسوکەوتە ی ئاپۆی زۆر تۆرە کردبوو، پەپوهندییەکەشی لەگەڵ هێفی دەزانی و زۆر لە محەممەد تونچ دەترسا، رۆژیک دواتر محەممەد تونچ بەرینمایا ئاپۆ دەستبەسەرکرا، بە تۆمەتی ئەوەی مێشکی ئەوانە تیکەدات کە دەیانەوێت بچن بۆ شەڕ، گوللەبارانی کرد، منیش سەیری رووداوەکەم کرد، تەنانەت فیدیش گیرا ساتی گوللەبارانکردنە، کاتیک فیشەکەکان تەقین هێفی کە لەناو سەیرکەرەکاندا بوو کەوتە سەر زەوی و لەهۆش خۆی چوو، کاسیتی فیدیوی دادگاییکردن و گوللەبارانکردنی محەممەد تونچ دواتر بۆ ئەوەی بۆ هەمووان لێبدرت ناردرا بە ئەلمانیایا و لەو کاتدا کەوتە دەستی پۆلیسی ئەلمان، ئەو کاسیتە ئیستا لە ئەرشیفی دادگای دۆسڵدۆرە.

بوو، ئەوم زۆر خۆش دەويست و ئەويش من، لەو رۆژانەى ھېشتا لەگەڵ گروپى پزگارى گەل دەخولايەو، منى لەسەر مەرگ گەراندىبوو، پياوھەكانى رېكخراوى پزگارى گەل دەيانەوئىت من بكوژن، تەنانەت ئەو كەسەى من دەكوژئىت ھاتوتە كوئىژى پەرورەدە و چاوپروانە، ئەو چەكەش كە منى پى دەكوژن بەرپىگاي بىرجان ھىنابوويانە ناو زانكو، بىرجان كاتىك تىدەگات بەو چەكەى ھىناويەتى من دەكوژئىم، تووشى شەلەزان دەئىت و دەست دەكات بە گەران بەدواى من، كاتىك لەسەر گەردەكەى تەنەشت كوئىژى پەرورەدەى دەرسىم كە مەلەوانگەيەكى لەسەر بوو دانىشتبووم، بەراکردن و ھەناسەبەركى ھاتە لام، بەدەلەراوكى گوتى: (كاكە تۆ دەكوژن) و من بەو ئاگادار كەردنەوھى بىرجان لەمەردن پزگارم بوو، فادىمە پەرسىارى بىرجانى لىم نەكرد، راستەر واىە بلىم نەيتوانى بپرسىت، ھەردوو كەمان دەمانزانى كە لە كامپى لۆلان لەگەل سايمە ئاشكن بە يەكەو بە فەرمانى پابەرى مەزن گوللەباران كرابوون، بەلام ھۆكارەكەى نە من و نە ئەو نەيدەزانى بلىت، نەپرسىنى و نە پەرسىنم بەھۆى ئەو ھەو ھەبوو.

بەر لەوھى لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركەماز دەرپچم و بچمە ئەلمانىا، ھاورپكەم ھەسەن شەرىك ژمارەى ئەلمانىاي پارىزەر مەحمود بىلگىلى پىمدا كە لە ھۆلەندا بە فەرمانى پابەرى مەزن كوژراو تەرمەكەى لە زىرابدا دۆزرايەو ھەو گوتبووى: (كە رۆيشتىتە ئەوئى بىيىنە)، نەچوومە دىدارى ھەسەن! ئەو كاغەزەى ژمارەكەى لەسەر نووسرابوو پارچەم كرد و فەرم دا، ئەو ژمارەيە لە گىرفانم وەك ئامرازى تاوان وابوو، ھەر كاتىك سەپرى ئەو كاغەزەم دەكردو ژمارە تەلەفۇنەكەم دەبىنى پارىزەر مەحمود دەبىنى. بچم لەگەل خىزانەكەى چى بلىم؟ دەچووم پىم دەگوت: (ھاوسەرەكەتم زۆر باش دەناسى، ھەر كە برونامەى پارىزەرى وەرگرت لە ئەنقەرەو ھاتە دياربەكر بۆ سەپركەردنى داواكانى ئىمە، لەناوچەى ئۆفيس لە شوڤەيەك لە بالەخانەيەكدا

دەمایەو، ئیمەش لەبەر ئەوێ داواکراو بووین لەگەڵ ئەو دەمایەو، هەموو شتیکی لەگەڵ ئیمە دابەش دەکرد، پارێزەریش و چە کداریشی دەکرد، فاشیزمی ۱۲ی ئەیلوول ئەویشی دەستگیرکرد، لەشەری باریکات لەسالی ۱۹۸۴ لە قاوشی ژمارە ۳۰ بەیەکەو بووین، ملی کەچ نەکرد و هاواری دەکرد: (بژی سەر بەخۆیی و ئازادی) هاوڕێیەکی زۆر خاوەن بپاریبوو، بەلام نازانم بۆچی کوژرا؟، نەمدەتوانی وابێم! ئەگەر بشمگوتبا خوشکە کەت بۆمی باسە کرد کە هاوسەرە کە ی بۆچی کوژرا، ئەوکاتە سەرم شوپۆ دەبوو، هەر خۆی لەبەرانبەر مەحمود هەموومان سەرمان شوپۆبوو، لەسەر ئەو لەبەرانبەر خوشکە کەشت نەمدەویست سەرم شوپۆ بیت.

کەسیکی مەعرەشی گومگومی چیرۆکی ئافرەتییکی پیری بۆم گێرایەو، کچی گەنجی ئافرەتە بەتەمەنە کە بەمەبەستی هاتە ناو خەباتی سەر بەخۆیی لەمال دەردەکەوێت، دای سالاڤتیک گۆیی لێ دەبیت کە کچە کە ی لە بیقاع کوژراو و شیت دەبیت، هەر کاتیک لە رێگا کچیکی گەنج دەبینیت یاخود گۆیی لەدەنگی دەبیت یە کسەر رووی وەردەگێریت، هەردوو دەستی بەرەو پیشەوێ درێژ دەکات و هاوار دەکات (ئەلیف، ئەلییەف، ئەلییەف)، کاتیک هیچ کەس وەلام ناداتەو ئەوجارە بەرەو لایەکی تر رووی وەردەگێریت و هەمان کار دەکات، دووبارە کەس وەلام ناداتەو ئەمجارە بەلای راست، چەپ، بەرەدەوام بەم جوۆرە بەملاو بەولا، بەدەم سوپانەو دەپرات.

تە لەفۆنەکانی پوژنامە ی بەرخوێدان بەردەوام: (برا کەم لەسالی ۱۹۸۰ بەشداری خەباتی کردوو، تا ئەمڕۆ هیچ هەواییکمان لەوێ پین نەگەشتوو، گۆییست بووین کە مردوو، بەلام لە بەرخوێدان و سەرخوا بوون هیچ باسی ناکریت، لە لیستی ناوی شەهیدەکاندا ناوی نییە، ئیوێ هیچ هەواییکتان هەیه؟).

(کچی پوورم هەشت سالە دیارنییە...)

(برا گه وره کهم له سالی ۱۹۸۰ مالی جی هینشت، مردوو، ماوه؟ خیزانه کهی هینشتا له ماله وه چاوه پوانی ده کات، ئە گەر ماوه با هه والیک بنیڕت، له سالی ۱۹۸۵ شوانی گونده کهمان گوتی که هه والی مردنی برا کهم و فریدرانی تهرمه کهی له چالیکی داوه به جه ندرمه ی قارس، له سەر ئەو بنه مایه جه ندرمه شوینه که یان کۆلی و کیسیک ئیسکیان دهرهینا، دواتر ئیسکه کانیا ن دایه وه به ئیمه و ئیمه ش له گۆرمان نا، ئیستا شه ش سالی به سهردا تپه پوو، جه ندرمه هه لده کویتته سهر گونده کهمان، گوايه برا کهم نه مردوو و هیرشه کانی ناوچه که له لایه ن ئەوه وه سه ره رشتی ده کرین، ده مانه ویت له ئیوه وه بزاین، ئەو ئیسک و پروسکه ی شاردمانه وه هی برا کهم بوون یا خود نا؟).

هه رگیز کۆتایی به م جوړه په یوه ندییه ته له فۆنیانه نایه ت له گه ل ئاخواتنی ئەوان و گوینگرتن من ده بوومه شایه تی تاوانه کانی درنده یه ک، لیستی ونبووه کان ئەوه نده دریزه که هاته دهره وه له زیندان و بینیم که چی رووده دا بینیم نه وه یه ک له ناوچوو، ئەوانه ی ده ولته تی تورک کوشتبوونی ناو و وینه و چیرۆکه کانیا ن هه بو، ئەوانیتر نه ناو، نه وینه، نه چیرۆک و نه گۆریان هه بو، خراپترین لایه نی کاره که، پرسین له کۆتایی که سه که تاوان بوو!

بابه تی کیشه ی ماستاوچی ده بیئت که میکی تر روون بکه مه وه، چونکه لیککردنه وه ی ماستاوچی، ده بیته شیکارکردنی دیکتاتوریه ت. ماستاوچییه کان و دیکتاتوریه ت وه ک (پۆزه تیف و نیگه تیف) ن، دیکتاتوریه ت پۆزه تیف و ماستاوچییه کان نیگه تیفن، هه مووکات و له هه موو شوینیک به یه که وه ن، ئە گەر له شوینیک دیکتاتوریه ت هه بیئت، ئەوا له و شوینه ماستاوچییه کانیش هه ن، ئە گەر له ناوه که دا ژماره په کی زۆر ماستاوچیتان بینی ئەوا به هۆی بوونی دیکتاتوریه ت. له گه ریلایه تیدا وانا له شاخ مروّف بیه ویت یا خود نا ناچاره که میک دا هینهر بیئت، هه رچه ند هه ولی ریگری لیکردنی بدریئت، ئەو که سه ی له شاخ شه ر ده کات، ئە گەر روانینه که شی به رته سکا نه بیئت بیر ده کاته وه،

بىرۆكە دادەنئىت و ناچارە داھىئان بكات، چۆن لە كەمپ پرزگارى دەبىت؟ چۆن بەسەر گەردەكە بكەوئىت، چۆن لە ھىزى بەرانبەر بدات، چۆن و لەكوئى خۆى حەشار بدات، چۆن دەست بەسەر رېرەوھەكە بگرئىت، ناچارە وەلامى ئەو پرسىارانە بدۆزئىتەو، ئەو داھىئەرىيەى پەرە دەسەنئىت، لە شاخ تەنيا بە ماستاوچىتى ژيان ناگوزەرئىت، بەلام لە ئەورووپا كەشەكە وانىيە، لە ئەورووپا بە ماستاوچىتى دەتوانىت بژئىت، لئىرە ماستاوچىتى سەرچاوەيەكى داھاتە، ئەوھى زۆرتىن ماستاو دەكات زۆرتىن بەرزبوونەوھى دەبىت، دەبىتە خاوەن پاىە، خىزان و مندالەكانى بەخىو دەكات، ماستاوچىيەكان جگە لە ماستاو ھىچ بەھرەيەكى تریان نىيە، ئاوا كە ئەگەر ماستاوچىتى نەكەن لەبرسان پەرئشان دەبن. رابەرى مەزن لەبەر ئەوھى دۆخەكە باش شارەزايە زوو زوو بە ماستاوچىيەكانى خۆى دەگوت: (ئەگەر من نەبم ھەمووتان لەبرسان دەمرن)، لە ئەورووپا ماستاوچىتى وەك كاريكى لئى ھاتبوو، لئىرەدا كئشەى كوردستان، كئشەى ئازادىي و سەربەخۆيى، شەپ، قەتلوعامو كوچ و باسكردنى ئەو كئشانە، ئاگاداركردنەوھى چىن و توئزەكان لەو بابەتانەو رىكخستىيان بەتەواوى خراوەتە لايەك، لەشوئنى ھەموو ئەوانە "سەرۆك ئاپۆ" دانراو، لە ھەموو گەردبوونەوھى رۆئشتنىكى جەماوھرى يەكەم بابەت كە باسدەكرا، مەزنى و بەرزى رابەرى مەزن بوو، ئەو دروشمانەى لئىدەدران "بژئى سەرۆك ئاپۆ" جاريكى تر "بژئى سەرۆك ئاپۆ" بوون، ھەموو وتارئىك بە "سلاوت لئى بئىت ئەى سەرۆك ئاپۆ" دەستى پئدەكرد و بە "بژئى سەرۆك ئاپۆ" خالى كوئايى لەسەر دادەنرا، دواتر چەپلەرئزان دەكرا، لايەنە سەيرەكە ئەوھى ھىچ يەكئىك لەو ماستاوچىيانە بئ سەيركردنى ئەو دەقە وتارەى پئشتر نووسراوھەتەوھى لەپئشى دانراوھە ناتوانئىت قسە بكات، چونكە ئەوانە مئشكىيان تواناى بئيركردنەوھى نەماو، ناتوانن بئىرۆكە داھئىنن و ئەوھى بئىرى لئى دەكەنەوھە بئئىن، بۆ گەردبوونەوھە جەماوھرىيەكان بەخوئىندنەوھى ئايەتەكانى رابەرى مەزن دەقى وتە ئامادە دەكرئىت و ئەو

دەقە لەلايەن ماستاۋچىيەكەۋە بۆ جەماۋەر دەخوڭدريتتەۋە، لەبەر ئەۋەى ھەموو دەقى وتارەكان بەكەمىك دەستكارى ديارە چى لەناۋەرۆكدايە، ھىشتا ماستاۋچى دەستى بە ئاخوتن نەكردوۋە، ديارە كەچى دەلّيت، بەداخەۋە كە جەماۋەرەكەش لەبەر ئەۋەى جگە لە دروشمى "بژى سەرۆك ئاپۆ" كە دە سالە دەيلّينەۋە خاۋەن دەسەلّاتى داھىنانى دروشم نين ئەۋانيش دەلّين "بژى سەرۆك ئاپۆ" و دەبن بە دووبارەكەرەۋە.

ھەولم دا ئەو كەشە بگۆرم، لەو گردبوونەۋە جەماۋەريانەى ئەنجامم دەدا ئەو راستىيانەى لە كوردستان روودەدەن، كاراكتەرى ئەو شەپەى دەۋلەتى تورك دژ بە ئيمەى بەرپا كرددوۋە، ھۆكارى نەبوونى ريكخستن لەنيو شارەكان، بەكارھينانى ئايين و مەزھەب، كيشەكانى ۋەك كۆنتر گەريلا و حزبوللام باس دەكرد، بەلام نەك بەخوڭدندەۋە لەسەر كاغەز، بەلكو بە شىۋازى خۆم باسم دەكرد، چين و توڭزەكان بە سەرنجەۋە گوڭيان رادەگرت، گرنگيان بە وتەكانم دەدا، كاتيك دەيانىنى غەزەل ناخوڭنمەۋە، كاتيك دەچمە سەر مينبەر دەست ناكەم بە ريزكردنى ستايش بۆ رابەرى مەزن و دواتر دابەزم، يەكسەر جياۋازى نيوان من و ماستاۋچىيەكان دەبينن، ئەۋەى من لە گردبوونەۋەكان باسم دەكرد، دواى كۆتايى گردبوونەۋەكان لە مالىەكان و كۆمەلەكان دەبوون بە بابەتى گفوتگوڭكردن، دواى ئەنجامدانى گردبوونەۋەكانم، ماستاۋچىيەكان زۆر نارەحەت دەبوون و نارەحەتتايەكەيان ئاۋا دەردەبېرى: (سەليم نەك بەشىۋازى پارتى، بەلكو بەشىۋازى خۆى وتار دەدات، بەھىچ شىۋەيەك باس لەرابەرايەتىى ناكات، بۆچوونەكانى رابەرايەتىى ناھىيتتە سەر زمان، تەنانەت بەۋەۋە نەدەۋەستان و چين و توڭزەكانيان دەكردە پالپشت بۆ بۆچوونە قىزەۋەنەكانى خۇيان.

ئاگادارم لەۋەى كە دەخزەنە ناۋ چين و توڭزەكان و دەيانەۋىت لەدژى من ھانيان بەدەن، دەستكراۋو بەۋەى بگوتريت (سەليم بەشىۋازى پارتى قسە

ناكات، بۆچى باس لە رابەرايەتیی ناكات)، لەسەر ئەو رێچكەيە بووم كە پروام وابوو راستە، رێچكەو شیوازی ئەوان بۆ بەمىگەلكردنى خەلك بوو، منیش دەمەویست خەلكەكە روۆشن بكەمەوه.

دیكتاتور و ماستاوجییەكان بەلانی كەم بەقەد دوژمن لە روۆشنبوونەوه و بێركردنەوه و گەیشتنە رادەى توانای بێرۆكە خوێفاندنى چین و توێژەكان دەترسن. ماستاوجییەكان و چین و توێژە خەوێزاوهكان وایان دەزانى لەسەر گوۆ زەوى تەنیا يەك گوۆرانى هەيە بگوتریّت و دەبیّت تەنیا دەكریّت بەيەك مەقام بگوتریّت، منیش باسەم لەوه دەكرد كە ئەو گوۆرانییەى دە سالە بە هەمان مەقام دەگوتریّتەوه ژيانە جوانەكە دەكات بە روۆتین. ئەو وتارانەى كە ماستاوجییەكان پێشكەشیان دەكرد كارىگەرى نەبوو بەسەر چین و توێژەكانەوه، چونكە ستایش دەكریّت، دروشمى هاندەر لێدەدرا، دەلێن (ئەى دايكەكان لەمەودوا لەشوینی لايلایە بژی سەرۆك ئاپۆ بۆ منداللكانتان بلینەوه) چین و توێژەكان بە گوینگرتن لە وتەى ناوەرۆك بەتال فیىرى هیچ شتیكى نوۆ نەدەبوون، بەلام ئەو وتانەى من پێشكەشم دەكرد وەك نقورچەيەك وابوو و واى دەكرد كە مروّفەكان بێر بكەنەوه، هەستى بەرپرسيارىتیان دەجوێتیّت، واى لێدەكا كە ئەوهى نەياندەبینى بیان بییّت، تۆنە رەسایییەكەى ناو رەش بیینن، خەوهكەيان برەوێتیّتەوه، هانى دەدا بۆ خەباتكردن. بەهۆى ئەو حالەتەوه بوو كە چین و توێژەكان روانینیان بۆ من جیاواز بوو، واتا خەلكى دەیانزانى كە من ماستاوجى نیەم، نارەحەتییهكە لەوهوه سەرچاوهى گرتبوو، نەبوونم بە ماستاوجى گوتنى ئەوهى كە جگە لە رەش و سپى رەنگى تریش هەيە، لەسەر گوۆ زەوى جگە لەيەك گوۆرانى، گوۆرانى تریش بوونى هەيە، نیشاندانى ئەوهى جگە لە مەقامیك، مەقامى تر هەيە، ئەوا هەندىكى نارەحەت دەكردو دەیانویست پەپەرەوى رێچكە بكەم، ئەوهەم قبوّل نەدەكرد، تەنانەت ئەگەر رووبەرەوى هەموو گەلى كوردستان بامەوه، چونكە من بۆ ماستاوكردن نەهاتوومەتە ریزەكانى پەكەكە.

ھەر لەسالى ۱۹۷۴ ھە لەسەرپرووی ھەمووانەو ھە خانەوادەكەم و ھەموو گەلى كوردو توركم پووبەپرووی خۆم كردهو تا نەبم بە ماستاوچى كەمالىزم و ژيانم لەسەر دانا، كاتىك دىكتاتورىيەت جىگاي رىكخراوى گرت لە ئەوروپا زۆرىك ماستاوچىتايان كرد بە كارو پىشەى خۆيان و پىي بوون بە خاوەن پايە.

دوو ماستاوچى كە زۆر لەنزيكەو ھەيانناسم سەرنجراكىش بوون، لەبەر ئەو ھى شىكارىكردى ئەم دوو ھەرىكەتەك دەدات دەربارەى ئەوانى تر، لەسەريان دەو ھەستەو، يەككىيان لەبەر ئەو ھى لە زىندانەكانى كوردستان دارووخا، كۆتايى پىھات، بپرواى كوردايەتى نەما و خىزان و مندالەكانى كۆكردهو ھەلاتە ئەوروپا، لىرەدا لەبەر ئەو ھى دەيزانى دەتواىت بە ماستاوكردن ژيانى بگوزەرىنىت ھاتەو نىو رىزەكان، بەتەواوى لەو ھى زىرى ناوچى پىشووى توركىا عىسمت سەزگىن دەچوو، بە لەش و مېشكىيەو ھەروەك سەزگىن بوو، كاتىك ھەردووكان بەراورد دەكەم ئەنجامى زۆر سەير بەدەست دەھىنم، لەكاتىكدا لە توركىا ئەو ھەندە بەھەرمەند ھەيەكەسىكى وەك عىسمت سەزگىن بكرىت بە وەزىرى ناوچۆ، ئەو بەرىككەوت نىيە، لە توركىا ئايدىلۆژىايەكى فەرمى بالادەستەو رژیى شەرى تايبەت ھەيە. ئايدىلۆژىاي فەرمى و شەرى تايبەت مرۆفى بىركەرەو، ئەو ھى مېشكى كارىكات، مرۆفى زىرەك نابەن بۆ پلە گرنگەكان، ئەو كەسانە دەبەنە بەردەم دادگا، دەستگىريان دەكەن، لەزىندانەكان دەيانرژىننەو، واى لىدەكات كە دەست لە كار بكېشىتەو و ياخود بە خيانەتكارى و لات رايەگەيەنن، ئەو كەسانەى كە مېشكىيان باش كار ناكات، تەنيا ئەو فەرمانانەى پىيان دەگوترىت جىبەجىبى دەكات، ئەو ھى بۆيان چاپ دەكرىت نوئى دەكاتەو، بەھىچ شىو ھەيك لەوانە دەرناچن و دەيانھىننەتە شوئىنە ھەستيارەكان.

عىسمت سەزگىن لەبەر ئەو ھى خاوەن ئەو تايبەتەندىانە بوو ماو ھەيكى درىژ وەزارەتى ناوچى پىسىپىدراپوو، چەند وتارىك و كۆنگرەيەكى

رۆژنامەوانى ئەوم لە تەلەفزیۆنەو سەیرکردبوو، وتەکانى لەیەكتر دەچوون، هەمان شتەکانى دووبارە دەکردهو دەچوو، وتەکانى دووبارە ئایدیۆلۆژیای فەرمى تورکیابوون، دەیگوت: (ئەو چەتە دەست بەخوینەى چاوى بریووتە یەکیارچەى و بەیەكەو ژیا مان چاودێرى دەکەین و لەو هێزەداين كە لەناوى ببهین، نەتەوہى تورک خاوەن رەگ و رەچەلەكە، تیکدەرە ناوخۆیى و دەرەکیەکان ئەو باش بزائن)، ئەو تابلۆیەك جوړە رەنگ رەشە، هەمان گۆرانى بە هەمان مەقام لە ۷۰ سالهوه دەگوترايەو، عسمت سەزگین دووبارە کەرەوہیەکی سادە بوو.

لای ئیمەش ئایدیۆلۆژیای فەرمى هەیەو بالادەستە، عیسمت سەزگینەکان بۆ ئایدیۆلۆژیای فەرمى پۆیست بوون، ئەوانەى مێشکیان کار دەکات، بێر دەکەنەو، تۆنە رەساسییەکانى ناو رەش دەبینن، پرگاریان نابیت، دەبوو وەك بێنرخ، خیانهتکار و دوژمن نیشان بدرین، ئەوانە یا دەکوژرین یا دەخرینە زیندانەو و یاخود بە ناپۆیست رادەگەیهنرین، ئەوہى مێشکی کار ناکات، بێر ناکاتەو، تەنیا بە دووبارە کەرەوہى وتەکانى یەکیکی مەزنن، لە ئەورووپا ورگیان زل دەکەن و مێشکیان پوچ دەکەنەو، بەچین و تویژەکان دەلین: (دایکان لەشوینی لایلیە دروشمی بژی سەرۆک ئاپۆیان فیر بکەن) و هاوار دەکەن، ئەو جوړە عیسمەت سەزگینانە پۆیست بوون.

یەکیکی تریش هەبوو، ئەویش بەر لەکودەتای ۱۲ى ئەیلوول بە خیزان و مندالەو هاتبوو ئەورووپا و نیشتەجێ بوو، هەر لەو کاتەو تائێستا بە ماستا و کردن ماو تەو، هەر بە خەیا لیدا نەهاتوو بەچیت بۆ شەپرکردن، یلدرم ئاکبولوتیک بوو کە لەسەر توانای خەلک دەژیا، لەسەردەمی حکومەتى پارتیی نیشتمانى دایک ماوہیەکی درێژ وەزیری ناوخۆبوو و سەرۆک وەزیران ریککەوت نییە، دواى ئەوہى ئۆزآل بە سەرۆک کۆمار هەلبژێدرا، پارتیی نیشتمانى دایک لەنیو پەرلەمانتارانیدا بێ بەهرەترین و بێ زانیاریترین کەسى

وہك سەرۆك وەزيران ھەلبژارد، چونكە ئايدىلۆژىيە فەرمى و شەرى تايەت پيويستى بە كەسىكى وا ھەبوو، ئايدىلۆژىيە فەرمى ئىمە و ئاكبولوتى ئىمە وەك مەنجەل و سەرەكەى بەتەواوى بۆ يەكتەر گونجاوبوون.

لايەنە سەيرەكە ئەو يە ئاكبولوت و سەزگىنەكەى ئىمە يەكتريان زۆر خۇش دەويست، پالپشتى يەكتريان دەكرد، لە ھەموو بابەتتەك وەك يەكتەر پىريان دەكردەو، راستەر وايە بلىين لەبەر ئەو نا كە پىريان دەكردەو، لايەنە ھاوبەشەكەيان ئەو يە كە بەھرى بىر كەردنەو يەن نىيە.

لەناسران ياخود بەناوبانگبوونى من نارەحت دەبوون و ماوہ ماوہ ئەو يەن بەمن دەگوت، جارێك دواى ئەو يە رەخنەى ئەوانم سەبارەت بەو بابەتە بىست گوتم: (بۆ بەناوبانگبوون بەھرە پيويستە، ئىوہ ۵ ياخود ۱۰ ساللە لە ئەورووپان، لە ھەموو شوپىنك ئىوہ ھەن، لە ھەموو گەردبوونەو يەك ئىوہ وتار دەدەن، بەلام دووبارە ئىوہ ئامادەبىتان نىيە، لە مېشكى كەسەكان شوپىن پى جىناھىلن، بەھرەتان نىيە، وەك ھەر مروقتىكى ئاساين، ئەگەر بشناسرين ھەر وەك ئاكبولوت و سەزگىن دەناسرين، رووخساريان سوور ھەلگەرابوو.

ھەلبژاردنى ئەنجومەنى نەتەو يەى كوردستان كە لە ئەورووپا ئەنجامدرا لەگەل ئەوانە بەيەكەوہ رىكمانخست، رابەرى مەزن لەشوباتى ۱۹۹۲ لە ئەكادىمىيەى مەسوم كۆركماز سەبارەت بە ئەنجومەنى نەتەو يەى وتارىكى خويىندووہ تەوہ، وتارەكە گەشتبوو بە ئەورووپا، ئىمەش لە ئايارى ۱۹۹۲ بۆ دامەزراندنى ئەنجومەنى نەتەو يەى و ھەلبژاردنى نوپنەرانى گەل دەستمان كەرد بە ئامادەكارى پيويست. ماستا وچىيەكان لەبەر ئەو يە كە نەياندەزانى بىر بكنەوہ و بىرۆكە بدۆزنەوہ، بەردەوام وتارەكەى رابەرى مەزنيان سەبارەت بە ئەنجومەن دەگوتەوہ، لەكاتتەكدا لەگەل بەرەو پيشچوونى كارەكان دەيان كيشە ھاتە كايەوہ، لەبەرانبەر ئەو كيشانە گىريان دەخوارد و دەمانەوہ، بۆ نوونە: ھەلبژاردن چۆن دەكرىت، كى دەتوانىت بەشدارى ھەلبژاردن بكات،

كۆ دەتوانیت دەنگ بدات، گروپه كوردییه‌كانی تر دەتوانن بەشدارى هەلبژاردن بن، هەلبژاردن لە كوردستان چۆن دەكرا، دۆخی پەرلەمانتارانى پارتىيى رەنجى گەل چى بەسەردیّت، ئەو ئەنجومەنەى دادەمەزرىّت لەگەڵ ئەو ئەنجومەنەى لە باشورى كوردستان دامەزراره پەيوەندى چۆن دەيیت، دۆخی كوردانى سووریا چى بەسەردیّت، ئەو كوردانەى لەولاتانى سۆفیه‌تى پيشوو دەژين دەتوانن كاندید بۆ ئەنجومەن رەوانە بكەن، زۆر پرسىارى ترى ئاوا هاتبوونە كایەوه.

ماستاوجییه‌كان لەبەر ئەوهى لە توانای بىركردنەوه خالى كراون، ناتوانن وه‌لامى ئەو پرسىارانە بدەنەوه، چاوه‌روانى بىركردنەوه بەرزەكانى رابەرى مەزن بوون تا بتوانن دووبارەى بكەنەوه، رابەرى مەزنیشمان لەبەر ئەوهى بابەتى ئەنجومەنى وه‌ك بابەتییكى پروپاگەندە دەبینى سەبارەت بەو بابەتە بىرۆكەى نەبوو، رابەرى مەزەمان مێشكى بەو كارە گرانانە ناشیّت، كاتىك بىنىم دۆخەكە ئاوايە، هەموو بابەتەكانم روونكردەوه، لە پۆژنامەكان نووسىم، لەو رىپورتاژانەى لەگەڵم ئەنجام دەدران وه‌لامى روون و ئاشكرای ئەو پرسىارانەم دەدايەوه كە ئاراستەم دەكرا، لە گەردبوونەوه جەماوەرىيەكان بۆچوونى خۆم دەربەرى، لە كۆمىسيۆنى هەلبژاردن سەبارەت بە چۆنىتى ئەنجامدانى هەلبژاردنەكە بىروپراى خۆم سەپاند، بەم جۆرە لە چۆنىيەتى ئەنجامدانى هەلبژاردنەكەو ئەنجومەن بۆچوونەكانم بوون بە فەرمى، كاتىك دۆخىكى وا هاتە كایەوه ئاكبولوت و سەزگىن بوون بە پارێزەرانى بۆچوونەكانم كە بىوون بە بۆچوونى فەرمى، رابەرى مەزن هەر خۆى بۆچوونى لەو بابەتانەدا نەبوو، ماستاوجییه‌كانىش بى بىروبوچوون بوون، كاتىك وه‌لامى پرسىارى چىن و توپژەكانم دایەوهو بابەتە ناروونەكانم بۆ روونكردنەوه، ئەوانىش دەستیان كرد بە دووبارە‌كردنەوهى وتەكانى من، رابەرى مەزن بە تەواوى ئاگادارى ئەو كەشە نىيە كە خوڵقاوهو كارکردنى ئەنجومەنى بەباش دەزانى،

ئەو بیروۆکانە ی سەبارەت بە ئەنجومەن دامپینا، ئەو وتارانە ی سەبارەت بە بابەتە کە پیشکەشم کرد، ئەو وەلامانە ی بۆ پرسیارەکان و رییۆرتاژەکان دامەو، ئاخاوتنم لە گردبوونەو و جەماوەرییەکان، دەستی پینکردبوو کە روانگە یەکی ئەرینی لەسەر جەماوەری ئیمەش و دەوروبەرە ئەورووپیە کە دروست بکات، ئەنجومەن و کارکردنی هەلبژاردن توانی کەشیکێ نووی لەنیو چین و توێژە کوردهکانی ئەورووپا دروست بکات، لەسەر بنەمای ئەو وتارانەم کە لەژمارە یەکی زۆر دەزگای راگە یاندن بلاموکرانەو و باسکردنی رۆژنامە یە ک سەبارەت بە من و ناوھینانم بە (سەرۆک وەزیرانی داھاتوو) پینمایا (پیش نە کەوێت "درا بە ئاکبۆلوت و سەزگین".

لۆژیکی دیکتاتۆرییەت ئاوابوو، بروای وایە کە ئەگەر من پیش بکەوم ئەو لە داوای دەمیئتەو، لە کاتی کدا کیشە کە ئەو نییە و من ئامانجیکێ ئاوام نەبوو، ئاکبۆلوت و سەزگین ئەو پینمایە ی (پیش نە کەوێت) یان ئاوا بە نەزانا جیە جی دە کرد، کە بی خواستی خۆم کاردانەو م هەبیّت. لە کۆنفرانسی ئەنجومەن کە لە گیسەن^{۱۹} بەرپۆە چوو پینج کەس بۆ دیوان هەلدەبژێردین. هەلساین لەو شوینانە ی کە لئیهو هەلبژێردا بووین و چووینە سەر میزی دیوان، هیشتا سەرۆکی دیوانمان لەنیو خۆمان هەلنەبژاردبوو، ئاکبۆلوت بە پە لە نقورچە یەکی لە سەزگین داو گوتی: (بچۆ سەر سەرۆکایەتی دیوان و سوپاسی نوینەران بکە)، دەلیم کە ئەو ریگایە دژە دیموکراسیە هەولدە دەن من تاوانبار بکەن، بە ئامانجی ناساندنی نوینەرانی گەل کۆنگرە ی رۆژنامە وانی ساز دەکەین، چۆنییەتی کارکردن، ئامانج، شیوە ی ئەنجومەن ناوەرۆکی بۆ راگە یاندن باس دەکەین، بۆ کۆنگرە ی رۆژنامە نووسی و تەبیژ پیویستە،

۱۹-۲۰ ی کانوونی یە کەمی ۱۹۹۲ لە شاری گیسەنی ئەلمانیا لە کۆنفرانسی نەتەو یی کوردستان کە بە بەشداری (۴۳۰) نوینەر کە لەولانە جیاواژەکانی ئەورووپاوە هەلبژێردا بوون و زیاتر لە هەزار کەس ئامادە ی ببوو بە ئامانجی نوینەرایە تیکردنی کوردانی ئەورووپا ۱۵ نوینەری گەل هەلبژێردا.

ئاكبولۇت پېشنىيازى سەزگىن و سەزگىن پېشنىيازى ئاكبولۇت دەكات، ئاشكرايه
 كە ھەردووكيان لەسەر ئەو ھەتەك ھاتوون كە من نەيكەم، چونكە ئەگەر
 من بىكەم پېش دەكەوم! ھەردووكيان و ئەو ھە پېشنىيازى پېداون دەزانن كە
 من لەسەزگىن و ئاكبولۇت باشتر وتەبېژىيەكە دەكەم، كارکردنى دېموكراتىانەى
 ئەنجومەن بەپېشنىيازى رېگىرى لېدەكرىت، لەچوونە پېشم و زياتر ناسرانم
 دەترسن، ئەھا بەو نزيكانە من لەناو دەبات لەتېستاو ھەولدەدات ئەو
 گومانانە نەھېلېت كە لە مېشكى خەلك دروست دەبن، سەزگىن و ئاكبولۇت
 لە كۆنگرەى پۆژنامەوانى ناتوانن قسە بكەن، توانايان نىيە وەلامى ئەو
 پرسىارانەى پۆژنامەنووسان بدەنەو، كە ئاراستەيان دەكەن، زۆر باش ئەو ھەم
 دەزانى بەقەد رادەى ناسىنى پاول بۆ كەرەكەى منىش پىاوەكانم دەناسم.
 ئەوانە ھەندىك وشە ھەن كە بەلەبەرکردن دەيزانن، ئەوانە ئەو
 غەزەلانەى كە بۆ خەواندنى موگناتىسى لە گردبوونەو ھەماو ھەيەكان بە
 ئامانجى مېگەلكردنى چىن و توپژەكان بەكاردەھىتېرن، لەو دەترسم كە
 لەبەردەم پۆژنامەوانانى جىھان دووبارەى بكەنەو و ئاپروومان دەبەن ياخود
 دەكەونە دۆخى ئەو پەرلەمانتارانەى لەبەردەم سەددام حوسېن ھەلدەپەرىن
 لە ئەنجامدا ئاكبولۇت وتەبېژىي كەرد، پارتىيى ئاواى فەرمو بوو، خواستى
 گروپى ئەنجومەن ژىر پى خرابوو، كۆنگرەكە زۆر بەساردى بەپېشچوو،
 ئاكبولۇت نەيتوانى ھىچ شتېكى نوئى بلىت، دواى كۆنگرەكە زۆرىنەى
 ئەندامانى ئەنجومەن پەرخەيان لە ئاكبولۇت گرت، بېگومان لەبەرانبەر ئەو
 دۆخە ئاكبولۇت و سەزگىن من تاوانبار دەكەن، بەگوپىرەى ئەوان لەبەر ئەو ھەى
 من پەرخەم لە ئاكبولۇت گرتوو ئەوانىتېرىش ئەو ئازاپەتتەيان وەرگرتوو
 كە پەرخەى لى بگرن، ئايدىوئۆژىي فەرمى پەرلەمانتارى واى نەدەويست
 كە ئازاپت و پەرخە بگرىت، پەرلەمانتارى واى دەويست كە ملكەچ بكات،
 ئاكبولۇت و سەزگىن لەنىو گروپى ئەنجومەن خۆيان وەك دەسەلاتى پارتى

دهبینی، منیشیان به بیده نگییه کهم بۆ لای خوڤیان راکیشابوو و به تهواوی ههولێ نههیشتنی تاییه تهندی دیموکراسی ئه نجومه نیان ده دا.

به گوێره ی ئه وان دیموکراسیترین به رپۆه بردن ئه وه یه که یه که س رینمایه ی به سی که س بدات، ئه و سییه ش ئه رکیان ئه وه یه که ئه وانیت رابه ندی رینمایه یه که بکه ن، به گوێره ی ئه و پلانه ئاکبۆلوت ده بیته ریخهر رینمایه ی له رابه ری مه زنه وه وه رده گریت، هه ر سیکیشمان له چوارچۆه ی ئه و رینمایانه ئه وانیه ی تر به یه نه ژیر دیسپلینه وه، به هه موو جوړیک رووبه رووی ئه و تیگه یشتنه ده وه ستمه وه، ده ئیم: (ئه نجومه ن ده بیته به دیموکراسی کاربکات، برپاره کانی به زۆرینه ی ده نگ ده بیته ده ربه چیت، رینمایه ی ناییت له ده ره وه وه ربه گریت، په که که له سه رووی ئه نجومه ن ناییت، له ناو و ژیری ده بیته)، ئه و بۆچوونه م بۆ راگه یاندنیش ده رده برم، به گوێره ی من ده بوو رابه ری مه زنیشمان وه ک نوینه ری گه ل هه لپژێردرانا، ئه گه ر پتیوست بیت پایه یه کی بۆ دابنیت، ده بیته ئه نجومه ن برپاره بدات. له و ریپۆرتاژانه ی له گه لم ئه نجام ده دریت و له وه لایه ی ئه و پرسیارانه ی ئاراسته م ده کران، له و وتارانه ی سه باره ت به ئه نجومه ن نووسیم ئاوا هیناومه ته سه ر زمان، زۆر به ی ئه ندام په رله مانتاران ی دی پروایان وایه که بیرو بۆچوونه کانم راستن و به گوێره ی ئه وه وه هه لوپستی خوڤیان ده وانده.

سه زگین و ئاکبۆلوت به توندی له دژی ئه و دوخه ن، هه ردووکیان خوڤیان به پارێزگاری پارتیی و منیان وه ک ئه وه هه لده سه نگاند که پارتیی له ئه نجومه ن ده رده که م، هه رچه نده من بیره که یه کی وام نه بوو، من پێشنیازی دیموکراتی و کارکردنی ئه نجومه نیکی دیموکراتیم ده کرد، راستی کاره که ئه وه یه که له و شوینه ی دیموکراتیه تی لی بیت کاری ماستاوچییه کان کو تایی پیدیت، ماستاوچییه کان زۆر له و کاره ساته ترسناکه ده ترسان، شه لژانی پاراستنی پارتی ته نیا ماسکیک بوو. ئاکبۆلوت له ئه لمانیا به رپرسی ناوچه ی ناوه راست بوو، ۱۰

سالە لە ئەلمانیا دەژىيت و ماستاوى بۆ رابەرى مەزن دەکرد. لە کاتى ھەلبژاردنى ئەنجومەن کاندیدیتى خۆى لەناوچەى ناوہراست راگەياند، سەرەپاى ئەوہى کە قەدەغەبوو تواناکانى ژيەر دەسەلاتى و کارمەندانى بەکارخست و کارى بۆ ئەنجامدا، کاتيک سندوقەکان کرانەوہ، لەچوار نويەنەر، توانى بەچەند دەنگيک چوارەم بيت.

يەكەم، دووہم و سייەم سى ئافرەتى و لات پەرورەر بوون، ھەرسىكىشيان تواناى پروپاگەندەيان نەبوو، ھەرسىكىشيان زۆر زۆر زياتر لە ئاكبولوت دەنگيان بەدەستھيئابوو، ئەو راستيەش نیشان دەدات كە خەلك ماستاوچيەكانى خۆشناويت، ديموكراتيەت و ھەلبژاردن ماستاوچيەكان لەناو دەبات، ديكتاتوريش و ماستاوچيەكانيش زۆر لەو كارەساتە دەرترن، ئاكبولوت ھۆكارى ئەو شكستھيپانەى لە ماستاوچيىتى خۆى و ئاكبولوتىتى خۆى نەدەبيني، رەخنەى لەمن دەگرت: (بەو ئاخاوتنەى بۆ رۆژنامەكانت كرد ئافرەتەكانت پيشخست، خەريك بوو سەرنەكەوم). ماستاوچيەكان خەمى لەدەستدانيان ھەبوو، ھەلبژاردنى ھەندىك ولاتپەرورەريان بەكارىگەرى من دەبەستەوہ، لەناوچەى خۆشم و لە كۆنفرانسيش بە يەكەمىن ئەندام ھەلبژيەردرام و ئەوہ ماستاوچيەكانى تۆرەتر كەردبوو، سەرەپاى پيئەمبەرى "پيش نەكەويت" من پيش دەكەوتم، دواى ئەوہى وەليش بەشدارى چالاكيەكانى ئاكبولوت و سەزگين بوو لەدژى من زياتر بروام بە جىدبەتى پيئەمبەرى كەرد. وەلى كەسيك بوو كە راست و كاركەربوو، ئەو كارەى پيى دەسپيەردا وەك حەمالنيك جيبەجيبى دەكرد و داھاتووى نەدەبيني، وەليش وەك ئاكبولوت و سەزگين قسە دەكات، دەليت: (تۆ پەيوەندى تايەت لەگەل خەلك دروست دەكەيت، چين و تويژەكان بەخۆتەوہ وابەستە دەكەيت، ھەر شوينيكي بۆى دەچم باس لە تۆ دەكەن نەوہك پارتى!)، كاتيک دەليت باس لە تۆ دەكەن نەوہك پارتى، دەزانم مەبەستى لە پارتى رابەرى مەزنە، دەپرسم (باشە لە كووى لەگەل چين و

تویژه کان په یوه ندى تايبه تيم دروستکردوو (ده لیت له "فرانکفورت". بیر ده که مه وه له فرانکفورت له گه ل ه یچ که سی ک په یوه ندیم نییه، له بهر نه وه ی خیزانه که م له و ئی ده مایه وه ماوه ده چووم، له چند گردبوونه وه یه کی جه ماوه ری وتارم داوه، له چند مایک ماومه ته وه، به لام کاتم نه بووه له گه ل که س په یوه ندى تايبه تی دروست بکه م.

بۆ چوونه شام ده چمه فرانکفورت، له کۆمه له ی کولتووری له گه ل (هه ر بژی) قسه ده که م، نازلی خوشکی فه رمانده شیار^۱ ئی مه داوه تی ماله که ی ده کات، ده چینه مائی هه ر بژی و نازلی، له هۆ له که له سه ر قه نه فه یه ک دانیشتم چاوم که وت به وینه یه کم که له گه ل نازلی گرتبووم له سه ر ته له فزیۆنه که دانرابوو، دواتر چاو به دیواره کانی ژووره که دا ده خشیتم، له دیواریک وینه ی گیقارا و له یه کی ک هی فه رمانده شیار هه لواسرابوو، هه لسامه وه و گه رام به ژووره کانی تر داو سه یری دیواره کانم کرد، له ماله که دا وینه ی رابه ری مه زن نییه، له نه ورووپا له مائی ولاتپهروه ری ک وینه ی رابه ری مه زن نا، به لکو وینه ی سه لیم چوروککایا له سه ر ته له فزیۆن دانراوه! به خۆم گوت "سه لیم سوتای!" نازلی بۆچی واتکرد؟ نه وه ی تو کردت خه لکی چۆرومیش نایکات، سه لیمت سوتاند، له سه ر قه نه فه یه ک داده نیشم دوا ی که می ک بیرکردنه وه پرسیارم کرد: (وه لی دینه نه و ماله؟) ده لیت "به رده وام لیره یه" کاتیک نه و وه لامه وه رده گرم له مه ترسی په یوه ندى تايبه تی فرانکفورت تیده گه م.

بۆ نه وه ی مانگرتنی برۆکسل به رابه رایه تی نه نجومه ن بی ت، سه ره رای ناره زایی گشت نه دنامانی سه نته ری نه ورووپا، له گه ل رابه ری مه زن ری ک

۶ فه رمانده شیار، له دوایین ده ستگیرکردنم له بیقاع کاتیک په رتوکی "ئاخواتنه کانی بیته لی ۱۹۹۲" م خوینده وه، له لاین رابه ری مه زنه وه گومانی نه وه ی ده خرته سه ر که "پیاوی محه مده د شه نه ره" ته نه انه ت ده لیت: بیگومان له ژیر کاریگه ری نه و بووه بۆ لیکۆلینه وه ده فه رمویت بنیردرینه لای، له سه ر بنه مای نه و فه رمووده یه شیار کاتیک به بو تاندا رت ده ب ناکاته شام و له ریگا شه هید ده بیت له ریگا، کاتیک "خیانه تکار" یک بوو له ماوه ی دادگاییکردندا شه هیدبوو به "گه و ره ترین قاره مان!".

ده‌كه‌وم و له‌رابه‌رایه‌تیی ئەنجومه‌ن ده‌ستییکی مانگرتنه‌كه راده‌گه‌یه‌نم، ئاكبولوت و سه‌زگین به "ئاخ و ئۆف" هوه ده‌خه‌مه مانگرتنه‌وه، دواتر ئاستیکی به‌رزتر دینمه مانگرتنه‌كه، به‌سوود وه‌رگرتن له‌ رابه‌رایه‌تییکردنی ئەنجومه‌ن بۆ مانگرتنه‌كه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل په‌رله‌مانی ئەورووپا ده‌به‌ستم و ئامانجم به‌ یاساییکردنی ئەنجومه‌نه، بۆ ئەم مه‌به‌سته له‌گه‌ل په‌رله‌مانتار ته‌یمور سایان به‌یه‌كه‌وه ده‌ست ده‌كه‌ین به‌ نووسینی په‌یام بۆ هه‌ریه‌ك له‌ سه‌رۆك و سه‌رۆكه‌زه‌یرانی ولاتانی ئەورووپا، ماندیلا و پاپا جان پاول كه‌ تیایدا دوا‌یین دۆخی كوردستان و قه‌تلوعامی ده‌وله‌تی تورك له‌دژی هاوولاتیان به‌ژماره‌ روون ده‌كه‌ینه‌وه، جیا له‌مه‌ په‌یامی پرۆتستۆ بۆ هه‌ریه‌ك له‌ سه‌رۆك كۆماری توركیا تورگوت ئۆزال، سه‌رۆك وه‌زیران سلیمان ده‌میره‌ل و سه‌رۆکی په‌رله‌مان حیسامه‌دین جیندۆروك ده‌نووسین، دوا‌ی ئەوه‌ی بۆ هه‌موو نوینه‌ره به‌ره‌چه‌له‌ك كورده‌كانی په‌رله‌مان په‌یامی ئەوه‌مان نووسی كه‌ له‌دژی ئەو قه‌تلوعامه‌ی له‌كوردستان ئەنجام ده‌دری‌ت پیوسته‌ بیده‌نگ نه‌بن، له‌ژێر په‌یامه‌كان ناوی ئەندامانی ئەورووپای ئەنجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی كوردستان ده‌نووسم و بۆ واژۆکردن دا‌یده‌ئیم، گرنگیمان به‌وه‌دا كه‌ په‌یامه‌كان به‌زمانی‌کی دیلو‌ماسی بی‌ت، توانیمان ئەوانه‌ش بیده‌نگ بکه‌ین كه‌ له‌دژی شیوازه‌كه‌ هاتنه‌ ده‌نگ. كاتیك مانگرتنمان له‌خواردن له‌ برۆكسل راگه‌یاندا، به‌دامه‌زراندنی بیرو‌ی راگه‌یاندن كه‌ له‌وانه‌ پیکه‌اتبوو كه‌ زمانی بیانیمان ده‌زانی، بیرو‌ی سكرتاریه‌تی نوینه‌را‌ئمان دامه‌زراند، به‌وه‌رگرتنی كات له‌ بالیۆزانی ده‌وله‌تان له‌ برۆكسل و به‌ناوی په‌رله‌مانتارانێ ئەنجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی كوردستان چه‌ندین دیدارمان ئەنجامدا، به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندن به‌سه‌رۆك كۆماری ولاته‌كه‌یان یه‌كه‌یه‌كه‌ نامه‌كانمان به‌ده‌ست دا به‌ ده‌ستی بالیۆزه‌كان، له‌گه‌ل سه‌رۆکی په‌رله‌مانی ئەورووپا، په‌رله‌مانی به‌لجیکا، هۆله‌نداو هامبۆرگ به‌ناوی په‌رله‌مانتاران دیدارمان ئەنجامدا، ئەو دۆخه‌ واتای كردنه‌وه‌ی ده‌رگای دیلو‌ماسی بوو

به پرووی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان، له بهر ئه وه ی له بهر زکردنه وه ی ئاستی مانگرتنه که به و راده یه کاریگه ری من و ته ی مور زۆر بوو ئاکبۆلۆت و سه زگین به رده و امبوون له ده برپینی ناره حه تیه کانیان به رانه به به من، هه ر دوو کیشیان پۆژانه زانیاریه کانیان به ریکه خر و ئه ویش به رابه ری مه زنی ده دا، لیدوانم ده دا که ئه نجومه نی نه ته وه یی کورد به رزترین پێگه ی پریری کورده، مانگرتن له خۆراکی برۆکسل و ئه نجومه ن له لای سیاسه ت، دیپلۆمات و راگه یاندنی ئه ورووپا ده نگی ده دایه وه، راگه یاندنی ئه ورووپا و که ناله کان به فراوانی ئه نجومه نی نه ته وه یی، کیشه ی کورد و مانگرتن له خواردنیان بۆ رای گشتی باس ده کرد، به لام لیره دا شتیک که م بوو هه یج باسی رابه ری مه زن نه ده کرا! ده زگایه ک به ناوی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان شوینی ئه وی گرتبوو.

جاری یه که م بوو له ئه ورووپا به ره وپیشه چوونیتیکی ئاوا سامناک رووبدات! چونکه له مه و بهر له هه موو ئه و مانگرتن و چالاکیانه ی له ئه ورووپا ئه نجام ده دران، ئه وه ی له پلانی هه ره پیشه وه ده ابوو رابه ری مه زن بوو، هه موو چالاکیه ک به دروشمه کانی ستایشی ئه و ده ستی پێده کرد، به هه لگرتنی وینه ی گه وه ی ئه و به رده وامی ده کیشا، به وتاری ستایشکردنی ئه و کۆتایی پێده هیژرا. هه ر له بهر ئه و هۆکاره بوو رای گشتی ئه ورووپا گرنگی به م جوړه چالاکیانه نه ده دا، من له و مانگرتنه به مه به ست رابه ری مه زنه خسته دوواوه، گه لێک رووبه پرووی قه تلوعام ده بووه وه، ده ولته ی تورکیا بیویژدانانه هه ولێ له ناو بردنی ئه و گه له ی ده دا، زیاتر له ٥٠٠ هاوولاتی له چالاکی پێچه وانه له شاره کان کوشتبوو، ئه و گه له بۆ رابه رایه تییکردنی ئه و نوینه ری هه لبژاردبوو، ئه وه ی پێویست بوو پیش به ری ئه وانه بوون، به لێ ئه وانه و ئه و درامه ی گه لی کورد له ناویدا ده ژێ به خه یته دوواوه که سیک پێش به خه یته خیانه ته له گه لی کورد! کاتیک کیشه رۆح له ناو به ره کانی گه ل هه بن، له شوینی دروشمی

"بژى سەربەخۆيى" گوتنى دروشمى "بژى سەرۆك ئاپۆ" واتا بەربەست خستنه بەردەم سەربەخۆيى، ھەر خۆي لەبەر ئەوەى ھاتنە پېشى ھەموو شتىكى دىكتاتورىك لەچالاکى ئەورووپادا وایکردبوو کە راي گشتى بیدەنگى بنوینیت لەبەرانبەر تراژیدیای ئەو گەلە مەزنە. روونکردنەوی ئەو گزنگى نەدانە بە گالتەچارپىيەکانى وەك سیاسەتى داگیرکەر پروپاگەندەى پوچى دىكتاتورە.

حکومەتەکان بخەنە لایەکەو، لە خۆنیشاندا نەکان، نمایشەکان، گەردبوونەو و کۆبوونەو ھەکان باس لە دۆخ و تراژیدیای گەلى کورد بۆ گەلانى ئەورووپا ناکریت، بەرز و گەورەيى پابەرى مەزن باس دەکریت. لەو نمایشانەى دەپەھا ھەزار کەس تیايدا بەشداری کەن، تەنیا وینەى گەورەى پابەرى مەزن ھەلدەگیریت، وتارەکانى ستایشى ئەو دەکەن، دەخویندريئەو، دووبارە ئەو دروشمانەى ستایشى ئەو دەکەن دەگوتريئەن. بەو گالتەچارپىيانە گەلانى ئەورووپا چۆن لەو ئازارانە تىيگەن کە گەلى کورد چەشتووئەتى؟ ئاوا بە بتکردنى کەسێک لەچاوی ئەورووپايیەکاندا گالتەچارى بوو. بە تەمەنە ئەلمانەکان کاتیک لەشەقامەکان گەنجەکامان دەبينن وینەى پابەرى مەزنیان ھەلگرتوو و ھاوار دەکەن "بژى سەرۆك ئاپۆ"، ئاوا بەسەيرى دەیانروانى ھەرۆك بلینى ۴۰ سأل لەمەوبەريان ھاتیئەو خەيال.

خۆنیشاندا ئیک کە داوی بۆردوومانکردنى شرناخ بەرپۆە دەچیت، ئەگەر لەشوینى دروشمى "بەنەفرەت بن بۆردومانکەرانی شرناخ" دروشمى "بژى سەرۆك ئاپۆ" بە خەلکەکە بلیئەو، ئەوا تۆ ئەو ماستاوجیەى کە کەسێک دەخەیتە بەردەم داواى مەزنى نەتەوئەیک، نەك کەسانی تر! ھەر لەبەر ئەمەشە کە ئەورووپايیەکان یا نایینن یا وا خۆیان دەردەخەن کە نایینن، لەدوواوئەى ئەو دىكتاتورەى لە بەردەمیان کراوئە بەربەست خەلکەکە چ ئازاریک دەچيئیت. من ھەموو ئەوانەم دەبينى، ھەموو ماستاوجیەکانیش دەیانزانى کە ئەوئەى من دەيليم راستە، تەنانەت ماستاوجیەكى بەناوبانگ

که له بواره که ی خۆیدا ببوو به پسرپۆر له کۆبوونه وه یه کی به رفران که له ئه وروپا ئه نجامدرا ئاماژه ی به من کردبوو و گوتبووی "بیرۆکه ی راستی هه یه، به لام له ئیستادا ناروات". خه می ماستاوچییه کان پرگارکردنی گه لیک نییه، ستایشکردنی دیکتاتور و تیرکردنی سگیانه، له دوایین کۆبوونه وه ی به ره که له ئه وروپا ئه نجامدرا دوو چاری هیرشیک ی ماستاوچییه کان ده مه وه که به ئه گهریک ی زۆر له لایه ن رابه ری مه زنه وه پلانی بۆ دارپێژراوه.

هه مووی به یه ک ده نگ په خه یان له من ده گرت، بوخته ی هه موو په خه کان له وته یه کی ماستاوچییه کدا په نگ ده داته وه که گوتی: "با سه لیم بزانیته که په که که له وه مه زنتره". به هه موو ئه و تاوان و گونا هانه مه وه بۆ به شداریکردن له کۆبوونه وه ی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان به ره و شام له ویشه وه به ره و باشووری کوردستان ده پرۆم، ئه وان ه ی به سه رم دین پیشینیان ده که م، سه ره رای ئه وه ده چم، ده مه ویت مرۆفخۆره که بینم کاتیک هه ولی خواردنم ده دات، ده مه ویت سه یری ناوچاوه کانی بکه م، ئه وه بۆمن زۆر گرنگه، پوژیک به له رویشتنم خیزانه که م بۆ ئه وه ی بيم به ماستاوچی ئامۆژگاری منی کردبوو، ئه و وشانه م به و گوت: (له گه ل کۆبوونه وه ی ئه نجومه ن زیاتریش ده ناسریم و ئه وه کاری من ته واو ده کات!). له هه وتیلی ئه شره فییه کات وه ستاوه، من له کاتی وه ستاودا به بیرکردنه وه له کاته نه وه ستاوه کان ده ژیم.

۲۴ ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

ئەوھى كە خۇي پېويستە دادگايى بكرىت
بەھۇي ئەوھى شوينى دادوھرى داگير كردوھ
دادگايىيە ناحەقەكان كۆتايى نايەت

لە نەبىلەي بەرپۆھبەرى ھوتپلەكەوھ دەزانم كە لەنزىك ھوتپل ئەشرەفییە پۆستەيەك ھەيە و لەوئوھ دەكرىت پەيوەندى نئودەولەتى بەستريت، دەمەو ئپوارە بەرەو ئەو شوينە دەچم كە نەبىلە يىمى گوتبوو و لە ژېر زەمىنك دەيدۆزمەوھ، كە چوومە ژوورەوھ شوينەكە قەرەبالغەو دەيىت نۆرە بگريت بۆ ناونوووسكردن، ژمارەي تەلەفۇنى حوسپىن دەدەم بە كارمەندەكەو لەھۆلى چاوپروانىكردن دادەنىشم و بىر دەكەمەوھ كە پېويستە چى بلىم، دواي نزيكەي كاتزميرىك كە نام خویندرايەوھ، چوومە كابينىك و دەسكى تەلەفۇنەكەم ھەلگرت، ئەو دەنگەي گوتى "ئەلو" ناسراوھ، ئەوھى پېويست بوو بىلىم يەك لەدواي يەك گوتم، بۆ ئەوھى پارەم بۆ بنىريت ژمارەي تەلەفۇنى براكەميان بۆ دەئيرم، كە ئەويش گوتى: "لەگەل بالپۆزخانەي ئەلمانيا خەريكن بۆ ئەوھى فيزات پېيدەن" مائئاوایى دەكەين و لە پۆستەخانەكە دەردەچم.

كە دەرگاي ژوورى ھوتپلەكەم داخست ژيانى زىندانم بەردەوامى دەدا، ھەر خۆي يەك لەسەر سىي ژيانم لە زىندان بەسەربرد، ئىستا يەككى تر ھاتووتە سەر ئەو دىكتاتورىيەتە كەمالىستەي لەدژى بووم و بىر لەدوايىن دەستگير كرانم دەكەمەوھ. ئيمە پەرلەمانتارانى ئەنجومەنى نەتەوھىي كوردستان

له سه ره تاي مانگی ئادار تا ناوه راسته که ی یه که له دوا ی یه که هاتین بۆ شام، به گویره ی پلانه که مان دوا ی چهن د رۆژیک په ره له مانتارانی تورکیا و سوڤیه تی پیشوو ده گهن و به یه که وه ده چینه هه ولیر له کوردستانی باشوور و ده ستمان ده کرد به کۆبوونه وه کان.

له یه که م یه کترینینمان له گه ل رابه ری مه زن تیگه ی شتم که له ده ژی نه نجومه تی که که به دیموکراتی کار بکات، وه که به رزترین ناوه ندی بریاردان به رده وامی به کاره کانی بدات و هه ولده دات ئه و خواسته ی خه لک له به رانه ر نه نجومه ن دا به رکینیتته وه، له کوردستانی باکوور جگه له پروپاگهنده یه کی لاهه کی ریگی نه داوه هیچ کاریک ئه نجام بدریت، ئه و رووناکیرو ولاته پهره رانه ی بۆ نه نجومه ن هاتوون ره وانه ی کردوونه ته وه، کوردانی سووریا ئاگاداری هه لبه ژاردنه که نه بوون، هه لبه ژاردن له نیو کوردانی ئه وروویا و سوڤیه تی پیشوو وه که له لویه لیک ی پروپاگهنده کردن به کارده هی نزا. له کاتی به رده وامیدان به گفتوگۆ که مان له گه ل رابه ری مه زن به نده یه که پرساری کرد: (سه رۆک ئه و نه نجومه نه له ژیر چاودیری پارتییدا یا خود رابه رایه تییدا کار ده کات؟ رابه ری مه زن بی هیچ بیرکردنه وه یه که ده لیت: "بیگومان له ژیر چاودیری ئیمه دا ده ییت"، ئه و "ئیمه" یه ی لیره دا به کارهاتوو هه موومان ده زانین واتای "من" ه، دوا ی ئه و وه لآمه به پرووی هه موواندا گوتی: "ئه وانه نوینه رایه تی خه لک بکه ن؟ هه ر له و رۆژه ی هه لبه ژیر دراون کۆتاییان پیهاتوو ه" به لآم گرنگ نییه، ئامرازیک ی ساکاره، بابزانین!".

دوا ی رویشتنی رابه ری مه زن له یه کی که له وانه می به یه که وه له هه مان مآل ده ماینه وه، زانیم که له نیو کوردانی سووریا هیچ کاریک نه کراوه، هه ندیک له وانه ی له به ر ئه وه ی چه کدارییان بۆ گه ریلا کردوو، له کوردستانی باکوور ئاشکرابوون، وه که ئه ندام په ره له مان له لایه ن فه رمانده کانی گه ریلاره تیر دراون، چه ندين رووناکییر، سیاسه تمه دارو پاریزه ر که خواستی هاتنه ئه نجومه نیان

ھەيە رېڭايان لېگىراوھو ئەوانەى ھاتوون ئىردراونەتەوھ، دوای يەك دوو رۆژ سەرنجىدا كە زۆر لەبوونى ئەنجومەن دەترسىت، دواتر كاتىك ئاخواتنەكانى بىتەلم خويىندەوھ سەبارەت بەو ئەندامانەى ئەنجومەن كە لەئەورووپاوە ھاتبوون دەيگوت: "ئەوانە ھەموو سووكن، چاويان بېرپوتە تواناكانمان (خۆى دەستى بەسەر ھەموو شىتىكدا گرتووه چۆن بۆ يەككى تىرى جىدەھىلىت)، بۆ ئەوھ ھاتوون، ئەوانەمان بۆ پەرورەدەكردن ھىناوھتە ئىرە (لە شوئىك كە دىكتاتورىيەت ھەبىت ھەولدان بۆ دامەزراندنى ئەنجومەنىك كە بەدىموكراسىيەت كاربكات بېرەوشىيە)، شىكردنەوھكانم بەھەمووان بخويىنەوھ، دىسپلېن بەسەپىنن، ئەوھى پياويىت دەبىت، ئەوانەى پىاو دەبن دواتر لەژىر دەسەلاتى گەريلا وھك كاركەرىكى سەنگەر، وھك چەكدارىك كاريى دەكەين"، ئەوانەش كە پىاو نابن فرەيان دەدەينە دەرەوھى سنوور، با كوئىيان پى خۆشە بۆى بچن. "ئەو وشەيەى "ئەوانەى پىاو نابن" كە بەكارھاتووه بەواتاى ئەوانەدەيت كە نابن بە بەندە ياخود كۆيلە، لەو خالەدا بەخۆم دەلىم: سەلىم جىاوازی ئىوان ئەو رۆلەى تۆ كىشاوتە بۆ ئەو ئەنجومەنەى لە ئەورووپا دەكەوئتە چالاكى و ئەو رۆلەى رابەرى مەزن بىنيويەتى بىنە و بىر لەوانە بكەوھ كە بەسەرت دىت! چونكە تۆ گوتووتە ئەنجومەن بەرزترىن دامەزراوھى نەتەوھى كوردە، لىدوانت داوھ، لەرپىورتاژەكاندا ئاوا وھلامى پرسىيارەكانت داوھتەوھ.

جاريكى تر لەوھ دەگەم كە رابەرى مەزن جگە لەخۆى زياتر بەھىچ دامەزراوھىەك رازى نىيە، تەنانەت بەرگەى ئەنجومەنىكى وھك ئەنجومەنەكەى سەدام و ئەسەدەش ناگرىت، بەردەوام دەبىت لەژىر ماسكى بەرگرىكردن لەرېگەگرتن لە ھەموو بەدامەزراوھبووتىك. لىرەدا بىر دەكەمەوھ كە بۆنى درىژبوونەوھىەكى داگىرەكەر دىت و ھەستى پىدەكەم، بۆچى رىگەگىرا لە بەدامەزراوھكردنى پەكەكە؟ بۆچى پەكەكەى لەناوبىردو تەنيا ناوھكەى

هێشتهوه؟ بۆچی وه ستایانه ریگری له به دامه زراوه بوونی کۆمیته کانی کوردستان گرت و تووشی ئیفلجیوونی کردن؟ بۆچی کۆمیته ی هونه رهنه ندان هه ر له وه ته ی دامه زراوه به دامه زراوه نه بووه؟ یه کیتی روونا کبیرانی کوردستان بۆچی ته نیا ناویکه؟ پۆژنامه کانی به رخوه دان و سه رخوه بوون بۆچی هه ربه که ی ته نیا له ئاستی هه له چن ده هیلدریته وه؟ به ره ی رزگاری گه لی کوردستان بۆچی ته نیا ناو، ئالو پروگرامی هه یه؟ به پارتی بوونی پارتیی نه ته وه یی کوردستان^۱ - HEV KOM بۆچی بریتیه له ته نیا ناویک؟ هه موو ئه و پرسیارانه تاکه وه لامیکیان هه یه، هێژیکی داگیرکه ر که نایه ویئت گه له که مان به ده ولت بیئت، سه ربه خۆیی به ده ست به ییئت و ئازادیئت، ستراتیژییه که ی و دیکتاتوریک که بۆ ئه و ستراتیژییه راکیشراوه بۆ به کۆیله کردنی داهاتوو مان و ئه مپرومان په رش و بلاو ده کاته وه و له ناوی ده بات، ئه وه راستیه.

له وه هه نگاوه دا سه ربازی ته وا و له ژیر فه رمانی دیکتاتور نییه، ده زانیئت که ئه گه ر جگه له خۆی دامه زراوه یه که هه بیئت و بیئت به خاوه ن هێز و ده سه لات ئه وا ئه و ئه رکه ی پیسپێردراوه ناتوانیئت به سه رکه و تووی جیبه جیی بکات و ده سه لاتداری له ده ست ده دات، بۆیه به رده وام به گێژاوی "با به دامه زراوه یین، من له گه ل ئه وه م که به دامه زراوه یین، من ده مه ویئت دامه زراوه کان دابه زریئم، به لام ئیوه بی توانان، ناتوانن داهینان بکه ن..." ریگری له هه موو به دامه زراوه بوونیك ده گریئت، یاخود له ناوی ده بات، هه ر دامه زراوه یه که ته نیا ناوی هه یه و ماستا و جیه کی بۆ داناوه و دوو که سیشی ده ناره ده به رفه رمانی ئه وه خالیکی گرنه گه، ئه گه ر له داهاتوو توانی سه ربازانی به رفه رمانی زیاد بکات، وه که دیکتاتور هه کانی تری پۆژه هلاتی ناوه راست له ژیر قامچی سه ربازان دامه زراوه ی پابه ند به خۆی دابه زرییئت و نموونه کانی مسته فا که مال، حافز

۱ کۆمه له یه کی سه ر به په که که یه له ئه و رووپا

ئەسەد و سەددام حوسەین دووبارە دەكاتهو، بەدەر لەو ھەر خۆی مومكین نییە بىر لە سیستەم بکاتەو، چونکە لەو کاتەو کە لە ولات دەرچوو سەیری بەرەو پێشچوونەکانى نەکردوو، پەرتووکی نەخویندوو تەو، لەنیوان سالانى ۱۹۷۵-۱۹۷۹ سۆسیالیزمی ستالینی لە پەرتووک فێربوو، برۆای پیکردوو، جیهانی شام بوو بە کلاویکی ئاسنینى سەربازى سەرى و ھەولئى داو "سۆسیالیزمی شام" لەناو پەكەدا پەپرەو بکات.

لەحالیگدا کە ئاگادارى ھىچ بەرەو پێشچوونىكى دۇنيا نییە، چوو تە ھەوای ئەو ھى "من ھەموو شتىك دەزانم، لىنین و مارکسىم رەتداو، ھىچ پىغەمبەرىك، ھىچ رابەرىكى دۇنيا بەقەد من قسەى نەکردوو و نەینووسیو"، لەبەر ئەو ھى نزىكەکانى برۆا پىھىناو ھۆشى برۆای پیکردوو، ئەو بە ھەلەدا چوونە رىگرى لەو ھە دەکرد کە ئاگادارى بەرەو پێشچوونەکان بىت و راستىيەکان ببىت، جگە لەو ھە ئەو ھە یاساكانى شام بوو برىارى دەدا کە دەبىت چى فېرىت و چى فېر نەبىت ھەروەك ئەو ھى خۆى برىارى دەدا دەبىت بەندەکانى فېرى چى بن و فېرى چى نەبن.

لەبەر ئەو ھى ھەموو ئایەتەکانىم خویندوو تەو، ماو ھەكى درىژ گویم لى گرتوو، بازنەى، کولتوور و بنمىچى ئەو، واتا سنوورى ئەقلىتەى ئەو دەزانم، دەتوانىت ئاوا شىكارى بۆ بکرىت، تىكەلەيەكە لە پەروەردەى شام و ئەنقەرە، سۆسیالیزمی ستالین و ئاغايتەى روجا، لە تەلەكەبازى مستەفا كەمال، لە لەناوبردندا حافز ئەسەد، لە دىكتاتورىيەتى ستالین، لە شىبۆازى ژيان و وتە و زۆردارى دا ئاغاى روجايە.

مستەفا كەمال بە تەنیا زۆر خراپ نییە، حافز ئەسەدیش ئاواو ستالین و ئاغايتەى روجاش بە ھەمان شىو، بەلام كۆكراو ھى لایەنە خراپەکانى ھەموو ئەو چوارە دەبىتە سەمەرەيەكى تەواو و ئىمە رووبەرۆوى سەمەرەيەكى لەو جۆرەين، ئەوانە تەنیا بۆ لەيەك چوواندىك نالىم، رابەرى مەزمان ھىشتا

دەۋلەتەكەي دانەمەزراندوو سەرى زۆرېك لە ھەقالانى خوارد! رابەرى مەزن ھېشتا بەر لە شوپش كردن بەقەد بۆخارىيەكان، كامانقەھەكان، زىنۇقىيەقەھەكان و تروكچى ئەۋەندە قوربانى ۋەرگرت كە كاتىك موبارەك ھېشتا دەۋلەتى دانەمەزراندوو ئەسەدى رەتدا، جگە لە خۆي ھېچ كەسكە نەمايەۋە دووچارى لەناوبردى نەكردبېت، ئاگاكانى رۇھا ھەر خۆي لەتەك ئەۋ بە ئاغا ھەژمار نەدەكران، ھەلسان و دانىشتنى ئاغا، ئاخوتنى ئاغا، سەرزەنشتكردى گوندىيەكانى ئاغا، سەپركردنى خەلكى لە لوتكەۋە ئاغا، شىۋازى ژيانى ئاغا، گەپاندنى فۆتوگرافەر و كامېرامان بەدۋاى خۆي شەۋ و پوژ جگە لە چۈنە سەر ئاۋى ھەلسوكەۋتى ئاغا، ھېچ نەدىۋە، رابەرىكى مەزنى ئاۋا دەتوانىت پەيمانى رۇيمىكى چۈن بە گەلى كورد بدات بۆ داھاتوو؟ ئابوورىكى چۈن؟ رېكخستنىكى كۆمەلگەي چۈن؟ رابەرى مەزن لەۋ بابەتەنە بىرۆكەي نىيە، ھېچ شتېك لە ئابوورى تىناگات، سەرنجى ئايەتەكانى بدەن، جگە لە چەند ۋتەيەكى كلىشە ھېچ شتېك نادۆزىتەۋە، ئەگەر پېشنىيازى سۆسىالىزىمى ۋەك چاۋشەسكۆ، ھۆنىكەر، ستالېن بكات، لەۋ چاخەدا چەند سال بەرگە دەگرېت؟ ئەۋ رۇيمەي لە سۆقىيەتى گەۋرەۋ گران سەرى نەگرت، ئايا لە ۋلاتىكى ۋەك كوردستان سەردەگرېت؟

رابەرى مەزن بەۋ مېشكەيەۋە ناتوانىت سىستەمى سەرمایەدارىش بەرپۆھبەت، چۈنكە ئەقلىيەتى ئەۋ مرقانەي دەلېن "خولقاندم" ناتوانىت پىروپاگەندەي ئەۋە بكات جگە لە دووبارەكردنەۋەي ئايەتەكانى ئەۋ و كوشتن و مردن لەشەر ھېچ بەھرەيەكى تریان نىيە، كوشتنى بەھرەكانى مرقۇف، نەھېشتنى، خالىكردنەۋەي لە رابردوۋى، كىرنە چەكدارى، ۋەك ئامادەكارى پېشىنە دەبىنىت، لەۋ تىگەيشتنە دەبىت تاكتىكى ھېزىكى داگىركەرى ۋلاتەكان بىبىن! كاتىك لەژىر دەسەلاتى رابەرى مەزن كاربەكەيت و لەئابوورى، دارايى، بازىرگانى، دىپلوماسى، پوژنامەگەرى، ئەدەب و ھونەر و مۇسقىقا تىگەيشتەيت و

لهو بابه تانه پهره به بواره كهت بدهیت و ههولئى بۆ بدهیت تاوانه.

یه كههم كار كه پئویسته ئهوانه ی خاوهن بههره یه كى تابه تن ئه نجامی بدن ئه وه یه كه هه موو ئه و بههره یه ی خاوه نین له و بواره دا بیخه نه لایه ك و یه كههم وشه كه به و كه سانه ده لئین كه ده چنه لای ئه و ئه وه یه كه "واز له و كاره ناپئویستانه بهینن به زووترین كات و بن به چه كدار"، واتا كه ی تری چه كدار بوونیش هاتنه سهر ریچكه ی رابه رایه تیی و بوون به ماستا وچییه، چونكه ئامرازه كانی دهستی رابه ری مه زن و هیز و بنه مای میشكى ئه و، وا ده فهرموویت.

كى هه رچی ده لئیت بابیلئیت، چۆنى باس ده كات بابیكات، چی ده نووسیئت بابینووسیئت، تیگه یشتنی رابه ری مه زن بۆ به رپۆه بردن هه مان تیگه یشتنی به رپۆه بردنی شامه، ئه و تیگه یشتنه ی رابه رایه تیی یه ك له سهر سیی كۆمه لگا ده كات به هه والگر و ئه وانیتز وه ك میگه لئیک لئیده كات و دارئك ده گریته ده ست به ره و له وه ریان ده بات، بۆ زانینی ئه وه پئویست ناكات كه ئه ستیره ناس بیت، چونكه رابه ری مه زن ده لئیت: "مرۆفی به یانی له مپرووه ده خولقئینم، كۆمه لگای به یانی له مپرووه ده خولقئینم". جوان سه رنج بده نه ئه و ئه قلیه ته ی مرۆف و رژی مه ی ئه مپروۆ خولقاندوو یه تی به ئاشكرا رژی می به یانی ده بینن، ئه گهر ئه مپروۆ ۵۰۰ ماستا وچی هه بیئت كاتئك ده ولئه تی دامه زراند ژماره یان ده بیته ۱۰۰ هه زار، ئه گهر ئه مپروۆ هه زار دوومانیکه ری هه بیئت كاتئك ده ولئه تی دامه زراند ئه وا ده بیته ملیۆنئیک، ئه گهر ئه مپروۆ سی مانگ جارئك شه ش كه نیه بگۆرئیت كاتئك ده سه لاتى به سهر هه موو كۆمه لگادا سه پاند ژماره ی ئه وانه زۆرتریش ده بیئت و ده بیئت به بی ژمار، ئه گهر ئه مپروۆ به تئیکرا سالانه ۱۰۰ كه س له سیداره بدات كاتئك ده ولئه تی دامه زراند پوژانه سه د كه س له سیداره ده دات. ئه گهر ئیستا "سه رۆك ئاپۆ" بیئت كاتئك ده ولئه ت دابه زرئینئیت خووی وه ك ره چه له كى كورد راده گه یه تئیت. ئه گهر ئیستا به زۆره ملئى وئنه ی له هه موو ماله كان هه لواسرایئت، كه ده ولئه تی دروستكرد له به رده م هه ر مائئك

پەيكەرئىكى خۆى دادەنئىت، لەھەموو شوئىئىكى مالمەكان، شەمەندەفەرەكان، فپۆكەكان، گەراجەكان، پردەكان، كۆگاكان، بالەخانەكان، شاخەكان، بەردەكان، درەختەكان، نەخۆشخانەكان، پۆستەخانەكان، چىشتخانەكان و ئەو بالۆنە گەورانەى لە ئاسمان دەسوپرئەنەو وئىنەى خۆى ھەلدەواسئت. ئەگەر ئىستا لە رۆژنامەكانى سەرخوەبوون و بەرخوەدان و گوڤارى Özgür halk (گەلى ئازاد) تەنيا نووسىنەكانى خۆى بلۆ بكتەو، لەو ئىزگەيەى لە كوردستانى باشوور دايمەزراندووە بەدرئىزايى رۆژ پەرتووكەكانى خۆى بە خەلك دەخوئىتتەو، كاتىك دەولەتى دامەزراند رۆژانە ۲۴ كاتئمئىر لە رادىو تەلەفزيۇنەكان وتارەكانى خۆى بلۆ دەكتەو، ئايەتەكانى دەخوئىتتەو. ئىستا ئەگەر ديموكرات بئت، كاتىك دەولەت دايمەزرئىت بە ھەر حال ديموكرات نابئت! ئەمپرۆ ھەزاران، سەدان ھەزار كەس بە رۆخ و گيان كار دەكەن، شەر دەكەن، دەمرن و خاوەن بپيارىن سەبارەت بە ژيانى خۆيان، ھەموو شتىك دەدەن و دىكتاتورىك كە لە شام دادەنىشت خاوەنى ھەموو شتىك بئت، كاتىك دەولەت دايمەزرئىت ھەمووان بۆ دەولەت و دەولەت بۆ ئەو كار دەكات، ئەگەر بتوانئت لە بوونە ئامرازى يەكئىك لە داگىرەرانى ولاتەكەى رزگارى بئت، لەئىستاو ديارە كە ئەو رىكخستەنى دايدەمەزرئىت ئاوا دەبئت. ئەگەرى زۆر بۆ ئەو دۆخە دانائىم، ەك ھىزئىكى تاكتىكى دواى ئەوەى دەست بەسەر ھەموو تواناو تىمەكانى گەلى كورددا دەگرئت ئەگەرى ئاقىبەتى لەناوچوونى بە ئەگەرئىكى زياتر دەبىنم.

دووبارە دەگەرئەمەو ەسەر بەرەوپئىشچوونەكانى شام، لەوئىدا ماوئەيەكى گرنگ بەسەر دەچوو، كئشەى ئەنجومەنى نەتەوئى كوردستان ھەبوو كە خۆى كەردبوو ناو بابەتەكان، رابەرى مەزن دەيوئست خۆى لئى رزگار بكات، لەئىو گەرىلادا ئەوانەى بەوتەى رابەرى مەزن لە رىچكە لاينادابوو و دژايەتى رىچكەيان دەكرد، پەپرەوى رىچكەيان نەدەكردو خۆراكيان لە خەباتكارانى

زیندانی دیاربه‌کر وهرده‌گرت و ژماره‌یان چل که‌سیک ده‌بوو بردران بو
لیکۆلینه‌وه، به‌شیکی زۆریان له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمانده‌کان بوون، به‌گویره‌ی
رابه‌ری مه‌زن ئه‌وانه‌ یا ده‌هاتنه‌ سه‌ر ریچکه‌ یاخود "چاره" ده‌کران.

ئه‌نجومه‌ن له‌ریگای بوون به‌ ده‌سه‌لاتیکی نوێ بوو، له‌ناو گه‌ریلاش نزیکه‌ی
چل فه‌رمانده‌ پابه‌ندی ریچکه‌ نه‌ده‌بوو، له‌ناوبردنی ئه‌وانه‌ بو به‌رده‌وامیدان
به‌ دیکتاتۆریه‌ت ریچکه‌یه‌ک بوو که نه‌ده‌بوو پشتگوێ بخریت، ئه‌و شکسته‌ی
له‌باشوور تووشی هات، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ تاکتیکیه‌ی له‌گه‌ڵ تاله‌بانی به‌ستی،
پیشنیا‌زی ئاگر به‌ستی تاله‌بانی، قه‌باره‌ی به‌ره‌و پیشچوونه‌کانی فراوانتر کرد.
به‌گویره‌ی دۆخ پیشنیا‌زه‌که‌ی تاله‌بانی ره‌زومه‌ندی له‌سه‌ر ده‌دری‌ت، له‌به‌ر
ئه‌و پیوستیه‌ی هه‌ستی پیده‌کری‌ت نزیکه‌که‌ی زیاتر ده‌بی‌ت، هه‌ولده‌دات
ره‌وایه‌تی خۆی به‌ده‌وله‌تی تورکیا قبول بکات، له‌گه‌ڵ گرووپه‌ کوردیه‌کانی
تر وته‌ی "دامه‌زراندنی به‌ره" په‌ره‌ی پێ ده‌دری‌ت، له‌و کیشمه‌ کیشه‌دا چل
فه‌رمانده‌که‌ دادگای ده‌کری‌ن و کاریان به‌کو‌تا دیت.

هه‌ر خۆی رابه‌ری مه‌زن له‌ ئاخوتنیکیی بو ئیمه‌ ده‌یگوت: "دادگاییکردنی
شاخ ده‌ستی پیکردوه، بو سه‌لامه‌تی دادگایه‌کان ئاگر به‌ست فرسه‌تیکیی زۆر
باشه، ماوه‌ی ئاگر به‌سته‌که‌ به‌پیی کو‌تایی دادگاییکردنه‌کان ری‌ک ده‌خه‌ین". ئه‌و
راسته‌یه‌ مه‌ترسیداره‌ له‌ تۆماری ئاخوتنی بیته‌له‌کانی ۱۹۹۳ دا هه‌یه.

ئه‌نجومه‌ن^۲. کاره‌کانی راستر بلیین به‌هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئه‌نجومه‌ن و
گوتنی "له‌شوینی ئه‌وه‌ له‌گه‌ڵ گرووپه‌ کوردیه‌کانی تر کاری به‌ره‌ ده‌که‌ین"
دواخستنی بوونی ئه‌نجومه‌ن بو دواتر له‌ پروپاگه‌نده‌یه‌کی بێ بنه‌ما زیاتر ره‌ت

۲ روودای هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان کو‌ده‌تایه‌که، بیده‌نگبوونی ئه‌و په‌رله‌مانتاران‌ه‌ی به‌ده‌نگی
گه‌ له‌لبژێدران له‌به‌رانه‌ر ئه‌و دۆخه‌دا حاله‌تیکیی شه‌رم به‌خشه، له‌حالیکدا که‌ زۆریه‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی له‌ به‌ره‌به‌ری
کو‌ده‌تاکانی تورکیا به‌هۆی ئه‌وه‌ی "کلاوه‌که‌ی بردو رایکرد!" ره‌خه‌یان له‌ سلیمان ده‌میره‌ل ده‌گرت، جگه‌ له‌ چه‌ند ئه‌ندامیک
ئه‌وانیتر به‌ چه‌پله‌پێزان وه‌لامی ئه‌و روودای هه‌لوه‌شانده‌وه‌یان داو خواستی ئازادکردنی رۆحیان ئه‌وان ده‌که‌وینتیته
دۆخیکیی دواکه‌وتووتر له‌ ده‌میره‌ل.

نابیت. هینانی کاری بەره بۆ پۆژەف تاکتیکی بێدەنگکردنی گرووپه کوردییه کانی تره له به رانبه ر له ناو بردنه ناو خۆییه کان. رابه ری مه زن کاتیک ئه و تاکتیکه ی خسته بواری جیه جیکردنه وه، جه میل بایک که لای ئیمه ده مایه وه، ره زا ئالتون، مسته فا کاراسو که له ئه ورووپا ده مایه وه و فه رمانده کانی گه ریل که له شه ردان، بۆچوونی هیه چ یه ک له ئیمه وه رنه گیرا.

له گه ل جه میل بایک له هه مان مأل ده ماینه وه، ئه ویش وه ک ئیمه ئاگاداری هیه چ شتیک نه بوو، ره زا ئالتون جار جاره سه ردانی ده کردین، به لام ئاگادار بوو له وه ی له گه ل تاله بان ی به مه به سته ئاگر به سته چاوپیکه وتن ئه نجام ده دریت، فه رمانده کانی گه ریل هه ر خۆیان ئاگاداری هیه چ شتیک نه بوون، به م جو ره ش کاتیک دوا ی کۆنگره پۆژنامه وانیه که ی سه به رته به ئاگر به سته که ئه و گفتوگۆیان ه ی رابه ری مه زن له گه ل فه رمانده کانی گه ریل کرد بوونی کاتیک خۆیندمه وه، فه رمانده کانی گه ریل ده یانگوت "خۆزگه زووتر هه وائی ئه و ئاگر به سته مان بزانیبا و به گۆیره ی ئه وه ئاماده کاریمان ده کرد سه رۆک". رابه ری مه زن پێویسته نه بوو وتووێژ له گه ل رابه رانی تاکتیکی وه ک ئیمه بکات، ئه و به و رینمایانه ی له شوینی تره وه بۆی ده هات ئه و جو ره کارانه ی چاره سه ر ده کرد، ئه و تاله بانیه ی چه ند پۆژیک له مه وه به ر له گه ل ئۆزال کۆبوونه وه ی ئه نجامداوه، ده مه و نیوه پۆ له گه ل ئه سه دو ئیواره له گه ل رابه ری مه زمان کۆبووه وه.

رابه ری مه زن له به ر ئه وه ی زۆر گرنگی به من ده دا له کۆبوونه وه که ی له گه ل تاله بان ی منیشه خسته بووه ناو پرۆتۆکۆله چوار که سییه که، دوا ی پێشوازیکردن له تاله بان ی و سی که سه که ی یاوه ری ده سته یه کترمان گوش ی و یه کترمان ماچ کرد، دواتر له ژووره که ی کۆلامان خواره وه و میوه مان خوارد، کاتیک ئیمه نوقمی گفتوگۆکردن ببوین له گه ل شان دی یاوه ری تاله بان ی، رابه ری مه زن و تاله بان ی کۆبوونه وه راستیه که یان به ته نیا له له ژووریک تر ئه نجامدا، بۆیه نه مان توانی

گوئیستی هیچ شتیک بین. کاتیک تالەبانی و یاوهرانی رویشتن، شهوه کهمان له مائی رابه‌ری مه‌زن له‌گه‌ل (شه‌ش کاندیدی ئافره‌تی مه‌شق پیکردن که له زانکو جیاوازه‌کانی تورکیاوه هاتبوون) به‌پری کرد. به‌یانیه‌که‌ی چوومه‌ئهو ماله‌ی جه‌میل بایک‌تیایدا ده‌مایه‌وه، جه‌میل ویستی به‌ره‌وپی‌شچوونه‌کان بزانی‌ت، ته‌نیا گوتم "کو‌بوونه‌وه‌که‌له ژووریکی جیاواز نه‌نجامدرا."

به‌ر له‌ئهنجامدانی کونگره‌رۆژنامه‌وانیه‌که‌له دانیشتنیک که‌ئهن‌دامه‌کورده‌کانی په‌رله‌مانی سووریا‌تیایدا به‌شداربوون کاتیک سه‌باره‌ت به‌ئاگربه‌ست گفتوگو ده‌کرا، به‌تاییه‌تی پرسیاره‌کانی ئاراسته‌ی من ده‌کردو راو‌بو‌چوونی منی وه‌رده‌گرت، دیاره‌سه‌رنجی په‌رله‌مانتار تیمور‌سایانی راکیشاوه که‌دوای کو‌تاییهاتنی کو‌بوونه‌وه‌هاته‌لام و گو‌تی "نه‌مده‌زانی که‌سه‌رۆک‌ئاوا گرنگی به‌تو ده‌دات". بیده‌نگبووم له‌به‌رانبه‌ر‌ئهو وشانه‌ی تیمور، ده‌مویست بلیم "ئهو‌ه‌یاری پشیل‌یه‌له‌گه‌ل‌مشک" به‌لام هیشتا‌کاتی‌ئهو‌نه‌هاتبوو که‌باسی کیشه‌ناوخوییه‌کامان بو‌ته‌یمور بکه‌م.

په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل‌من له‌ئهوروویا‌زۆر‌باش ریک‌خستبوو، به‌لام له‌پری‌گای ماستا‌و‌چییه‌کانه‌وه‌هه‌ول‌ی‌قاچ‌خزاند‌می‌ده‌دا، له‌شام به‌رده‌وامی به‌هه‌مان تاکتیک‌ده‌دا، خو‌ی به‌باشه‌له‌گه‌لم هه‌لسوکه‌وتی ده‌کردو‌ئهو‌ماستا‌و‌چیانه‌ی له‌ئهوروویا‌هاتبوونه‌شام به‌جوول‌ه‌ی‌ده‌خستن، به‌ده‌ستگیرکردنم ده‌دات، زۆری نه‌ماوه‌بو‌وته‌لی‌وه‌رگرتیان‌پینمایان‌پیده‌دات (هه‌ندیکیان به‌ش‌پوازیکی‌ناراسته‌وخۆ له‌وته‌کانیان ده‌لین که‌سیخوری‌تورکیام!، هه‌ندی‌ک ده‌لین که‌سیخوریکی کارلین‌کراوم و ریچکه‌به‌لاری‌دا ده‌به‌م، به‌م‌جو‌ره‌یا‌خۆم ده‌کوژم، یا قبول‌ده‌که‌م که‌سیخوری کارلین‌کراوم.

دوای‌گه‌یشتن به‌و‌خاله‌من بانگی‌هشتی‌لای‌جه‌نابیان‌ده‌کات و ده‌لێت "من به‌هه‌موو‌جو‌ریک‌پالپشتی‌بووم، پالپشتیه‌ک، ئهو‌گرنگیه‌ی به‌که‌سم نه‌ده‌دا به‌تۆم‌دا، هاو‌ری و‌خزمه‌کانی‌تو‌ده‌نگۆی‌ئهو‌ده‌که‌ن که‌سیخوری‌ت، به‌لام‌من

به گوێرهی هیج که سیك نه جوولامه ته وه، نه وانه مروقانی ساکارن، پهیره و کاری یاسا کانی رابه رایه تیی به! خۆت ریکبخه وه! تارا ددهی مهرگ پابه ندی رابه رایه تیی به، به ریکی کار بکه، نه وانه کیشه نین! ده ته ویت بو کوئی بچیت؟" بو به پاندى مانه وه "ئه رکى گرنگم پى ده سپریت" و به وه جوړه ده بم به ماستا و چیه کی باش، وا مه زنده ده که م که نه وه له شام یا خود کوردستانی باشوور نه نجام بدات، چونکه هیشتا له نه وروپا بووم رقی ماستا و چیه کان به رانه به به من خه ریک بوو بته قیته وه، نه ویش به شیوازیك که جیگای پروا کردن نییه، باش له گه لم ده جوولایه وه، منیش به و راده یه گیل نیم که نه و یه کنه گرتنه تینه گه م. بو نه وروزی ۱۹۹۳ له شامه وه ره وانیه کوردستانی سووریا ده کریین، ۱۰ نه ندامی نه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان، دواى به شدار یکردن له یاد کردنه وه ی نه وروژ له شاره کانی وه که هله ب، قامشلۆ، حه سه که و دیرک و کو تاییه اتنی جه ژنی نه وروژ ده چینه هه ولیر یا خود کامپی زه لى، دواى جه ژن هه قاله نه ندامه کان له هله ب له مالیک کو بووینه وه، ده مه و ئیواره رابه رى مه زن به ته له فۆن قسه مان له گه ل ده کات، دواى چاوه پروانی کردنیکی کورت که زه نگه که ئیندا. یه که م که س که قسه ی له گه ل کرد عصمت سه زگین بوو، عصمت په یوه ندییه که ی به "سه رۆک سه رمان چۆله نه گه ر ریکخه ریکمان بو دیاری بکه ییت باش ده بییت" ده ست پیکردو یلدرم ئاکبولوتی پیشنیار کرد بو نه وه ی بکریت به ریکخه ر، رابه رى مه زن کاتیک به نوړه له گه ل نه ندامانی تری په رله مان گفتوگو ی کرد، پرساری له رفات چه له بی کرد که یلدرم ئاکبولوت پیشنیاز کراوه بو ریکخه رى راو بو چوونی چیه، مامه رفات وه لامیداو" به هیج شیوه یه که ئاوا ناییت، ئیمه له نیو خو مان که سیك دیاری ده که یین و ناوه که ی بو ئیوه ده نیرین". مام رفات که به گویره ی خو ی هه لوئیستیکی زۆر ئاسایی نواندوو، ئاگادار نه بوو که هه ر له وى په رله مانتارییه که ی کو تایی پندیت. رابه رى مه زن له به رانه به وه لامه که ی رفات یه کسه ر هه لوئیستیکی نه ری نی

نانوئیت و دەلیت "باشە باشە"، بەردەوامی دەدا بە ئاخوتن لەگەڵ ئەندامانی تر، بەلام نزیك بابەتی ریکخەرییە کە ناکەوئیتەو، لەگفتوگۆی لەگەڵ مندا گوتی کە لە هەریمی باشووری پوژئاوا عومەر ناویکی فەزینی ئاشکرابوو کە سیخووە، دانی پینراو و زۆر زانیاری گرنگی لێ وەرگیراوە، لەدژی من، مستەفا کاراسوو، رەزا ئالتون، فەیسەل دونلایجی، ئایسەل و هیلین وتە ی داو، پێویستە زۆر ئاگاداری خۆم بم.

دوای ئەوەی لە حەلەبەووە چووینە قامیشلو، مام رفات لە ئەندامانی تری ئەنجومەن دەپرسیت داخۆ ئاکبۆلۆت وەك ریکخەر قبول دەکەین یا نا، کە زۆرینە رازی نەبوون ئەنجامە کە بە ئاکبۆلۆت و سەزگین رادەگەیهئیت، لەسەر ئەو بنەمایە ئاکبۆلۆت و سەزگین لەگەڵ رابەری مەزەمان گفتوگۆ دەکەن و کاتیك دواتر کە لیکۆئینەووم لەگەڵ دەکرا ئەو راپۆرتانەم خویندەووە کە لەدژم نووسراون، بە تەلهفۆن گوتبووی "ئەوێ مام رفاتی فیری ئەو جوۆر کارانە کردوووە سەلیمە، هەلبژاردنی کەسەکان بە دەنگدان، تیگەیشتنی کارکردنی دیموکراسیانە بو ئەنجومەن، ئەو جوۆر نزیکیانە لەژێر سەری سەلیمەووە دەردەچن، لە ئەو رووپاش هەمان کاری کردوووە، ئیمە لەگەڵ پەرلەمانتارانێ تر رووبەرووی یەکتەر دەکاتەو، ئەوانە دەیانەوئیت پارتیی وەك داریك لە دژی تۆ بەکاربهێنن"، ئیمە دواتر لە کۆنفرانس پەخنەمان لەو دۆخەگرت، لەگەڵ ئەوێ وازی نەهینا رێژەیهکی گرنگ لە ئەندامانی تری ئەنجومەنی خستبوووە ژێر کاریگەری خۆی و گوتبووی: "ئەگەر بێتە باشوور (بەهۆی ناسرانی) ئەوانە ی ئەوێش دەخاتە ژێر کاریگەری خۆی و لەگەڵ رابەرایەتی رووبەرووی یەکیان دەکاتەو، دۆخە کە ئاواپەو مام رفات کەسیکی هاندەرە، هەر خۆی ناساغە، بەسەرمانەووە دەبیت بە بەلا، ئەگەر بنێردرێتەو ئەلمانیا زۆر باشتەر دەبیت، ئەگەر لەوێ رێنمایی بە هەفالان بدریت کە رێگا نەدریت بەناوی ئەنجومەن لێدوان بەدات سوودی بو پارتیی دەبیت، ئیمە لەدژی ئەوێن کە بەرپێگای

ههلبژاردن که سه کان ههلبژێردرێن بۆ پۆسته کان، ده مانه ویت که له پرگای رابه رابه تیه وه که سه کان دابه زریزێن و به و ریگایه کاره کان چاره سه ر بکرێن". دواى ئه وه په یوه ندییه، من و مام رفات بانگ کراینه وه شام، ئیدی مه زه نده م ده کرد که مام رفات ده گه پزێتته وه و من ده ستگیر ده کات، مه حاله که به زیندوووی لێی ده ربچم، له وه ماوه یه له گه ل ته یمور سایان، موراد داغده له ن و مه تین جانسز له هه مان مال ده ماینه وه، تیمور مه تین هیشتا ده پرسن کارکردنی ئه نجومه ن له باشور چۆن به پزێوه ده چیت، له سه ر بابه ته که ده مه قالیان بوو، له بهر ئه وه ی که بروام وابوو ئیدی کاتی ئاخوتن هاتوه گوتم: "هه فالان، له شوینیک که دیکتاتوریه ته ی لێ بیت باس له ئه نجومه ن ناکریت!" حه په سان چونکه هه ردووکیان وا تیگه یشتبوون و ده یانگوت که هه موو نه رینیه کان، به ربه سه ته کان و دژه دیموکراسیه ته کان له سه زگین و ئاکبولۆته وه سه رچاوه ده گریت، به وانم گوت: "ئه وان ته نیا ماستاوچین" و سه رنجیانم بۆ گرنگی بابه ته که راکیشا، موراد داغده له ن له بهر ئه وه ی که پێشووتر له ئه کادیمیا ماوه ته وه و بواری بۆ ره خساوه که رابه ری مه زن زۆر له نزیکه وه بناسیت و له دیکتاتوریه ته که ی قوول بیتته وه ئه وانه ی ده یزانی به ریگای ناراسته وخۆ زوو زوو بۆمی ده گپرایه وه، له به رانه ر ئه وانه ی ده یانگوت یا بیده نگ ده بووم یا وه لامی وام ده دایه وه که به مانای ئه وه بیت هاو پرام و وه ک ئه وه خۆم ده رده خست که هاو پراینم، ئه وه تیده گه یشت که چی ده لیم.

له وه ماله ی لێی ده ماینه وه گویمان لێ بوو که رابه ری مه زن به راگه یان دنگارانی تورکی گوتبوو "من عیسام". ته یمور، موراد و مه تین سه باره ت به وه بابه ته گفتوگۆیان ده کرد، منیش په رتووکیکم سه باره ت به ده ستوور ده خوینده وه، نوو سه ری په رتووکه که که پرۆفیسوړیک بوو، دواى ئه وه ی باسی له هوکاره کانی دژه دیموکراسیوونی ده سه لاتى ولاتانى جیهانی سییه می کردو په نجه ی خسته سه ر تاییه ته ندى هه ندیک دیکتاتور، نووسیوو ی که بوککاسا خو ی وه ک مه سیح

راگە ياندووه و گوتويه تى "من عيسام"، كاتىك ئەو بەشەم خوئىدەوہ بى ئەوہى مەبەستەم بىت پىكەنىم و دەستم كرد بەوہى بەدەنگى بەرز بىخوئىنمەوہ، دواتر بۆچوونەكانم سەبارەت بە ئەنجومەن و ئەو بەرەو پىشچوونانەى لەمەودا پەنگە رووبدەن روونكردەوہ، رۆژىك دواتر لە كۆبوونەوہىەك كە ئاكبولوت، سەزگىن، زەكى، موراد، تەيمور، ئىسماعىل و ئەدىب تەكىن تىايدا بوون گوتەم: "لە باشوور كۆبوونەوہى ئەنجومەن ئەنجام نادىت، ئەنجومەنىتى دانامەزىت، تا ئەو ئەقلىتە بەردەوام بىت ئەو كىشە چارە ناىت، ئىدى بەشدارى كارەكانى ئەنجومەن ناكەم، مېژوو نىشانى ئەوہ دەدات كە لەسەر حەقم"، ئەوہ وتەى مائىئاوایى من بوو، بەم جۆرە ئەگەر كوژرام، دەمويست بىرو بۆچوونەكانم بزانىت.

رۆژىك دواتر لەگەل پەرلەمانتارانى كوردى سووریا ئەبوكوردۆ و من و مام رفاتى برد بۆ شام، مام رفات تىردرا بۆ ئەلمانیا، من بەمەبەستى ئەنجامدانى ئامادەكارىيەكانى دووھەمىن كۆنگرەى رۆژنامەوانى سەبارەت بە ئاگرەبەست و پىشوازىكردن لە رۆژنامەوان رەفەت باللى تىردرام بۆ بار الیاس. ھەر كە گەشىتمە بار الیاس خرامە شوئىنكە كە وەك زىندان بەكاردەھىنزا، دەرگاگەيان لەسەرم داخست و زنجىر كرا، لەكاتىكدا لەسەد ھەزار دەنگى گەلەكەمان كە لە ئەوروپا درابوون بەلانى كەم ۷۵ ھەزار دەنگم بەدەست ھىنابوو، بىن ھىچ لىكۆلىنەوہ و لىپرسىنەوہىەك دەستگىر كرابووم. رابەرى مەزن وەك ئەوہى بلىنى ئاگادارى ھىچ شتىك نەبووىت دەستگىركردنەكەشمى بە ئەوانى تر كرد، رىتمىايدا ئەو ماستاوچىيانەى لە ئەوروپاوە ھاتبوون و داواى لىكردبوون كە سەبارەت بە من راپورتى قىزەوہن بنووسن، لىكۆلەرەوہكەم ئەو راپورتانەى يەك لەدواى يەك دەھىناو پىمى دەدا، بەتايبەت جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ كە ئەو لىكۆلىنەوہ زۆر گەنگە، بەھۆى ئەوہى لە رابەرايەتى تاكلتىكى پىگەم ھەيە لىكۆلىنەوہم لەلایەن مەركەزەوہ بەرپۆە دەچىت. دەيوىست كارەكە بەجىدى

وهربرگرم، لهوهى كه زوو زوو دهىگوت "كۆمىتەى مەرکەزى لىكۆلئىنەوهكەت بهرپۆه دەبات" تىگەيشتم كه دهيهوئىت بلىت "رابهرايهتى تىكەل نىيه". دهمهوئىت بلىم: "دامهزراويهك نىيه بهناوى كۆمىتەى مەرکەزى، دهزانم تۆ بهفرمانى كى منت دهستگىركردوو، بهلام دهگەمه ئه وه ئه نجامهى كه ئارامگرتن ههلسوكهوتىكى ئاقلانهتره.

لىكۆلەرەوهكەم له يەكەم قسەکردنى لەگەڵ مندا بە "دەبىت ئەو ناوى سەلىم چوروككايابه بهيهكجارى لەناو بهيهت" كۆتايى به ئاخواتنهكهى هينا، تىگەيشتم كه لهجيهانى جورج ئوروئىلم. كاتىك لىكۆلەرەوهكەم روئىشت، لهسەر پىخهفه پىسهكەم پالدهكەوم و دەست دەكەم به بىركردنەوه له مینستۆنى قارهمانى رۆمانى جورج ئوروئىل: گوتى: "بهپىچهوانهوه"، "ئەوهى تۆمارى مېشكى ژىر دەستى كەس نەكردوو تۆيت، هۆكارى هێزانە ئىرەت ئەوهيه، لهبەر ئەوهى خۆت فېر نەكرد، ملت كهچ نەكرد، نەتزانى چۆن سادەو ساكاربىت، بۆيه هاتىبه ئىره، بۆ پاراستنى سەلامەتى ئەقلىت ئەو نەرمىيهى پىويست بوو نەتواند..."

... "راستى ئەوهيه كه لهمېشكى مرۆفەكاندا ههيه، ههموو كات لهمېشكى تاكه به ههلهداچووكان نىيه، لهمېشكىكى گشتى و نەمردا ههيه، لهمېشكى پارتيى، پارتيى چى وهك راستى بخاته بهردەم ئەوه راستىبهكهيه، تا بهچاوى پارتيى سەير نەكەيت راستىبهكان ناينىت، ئەوهى پىويسته فىرى بيت ئەوهيه وينستۆن، بۆ ئەوه پىويسته ههول بەهيت، فىرىت خۆت به نەبوو بزائىت، بۆ بهدهستهئىنانى ئەقلىت، خۆت به قىزهوهن ببينىت، كهسايهتى خۆت بهزىت". له سىيهمىن رۆژى دەست بهسەربوونم لىكۆلەرەكەم ئەو پرسىارانەى خوارهوه كه لهو راپۆرتانەى بۆى هاتبوون دەرى هېنابوون و كۆى كردهبوونەوه و به گوپرهى روانگەى رابهرى مەزن ئامادهى كردهبوون و پىمىدا بۆ ئەوهى وهلاميان بەدهمهوه، ئەو پرسىارانەى لىم كران وهك خۆيان دەنووسمهوه و دەمهوئىت وهلامهكانىشى

به گهلی کوردی بدهمهوه:

پرسیار: له ساللی ۱۹۷۸ له گوندیکی ناحیهی بۆنگیلانی سهر به چهولینگ دهمانچهیهك له دهستت تهقی، كهسیکی گوندی برینداربوو، لهسهر ئه و رووداوه گوندیههكان مامۆستایهکیان كوشت كه له ههوادارانی ئیمه بوو، بۆچی بووی به هۆکاری كوژرانی هاوړیکهت؟

وهلام: کاتیک رووداوه که پرووی دا دوو مامۆستا به ناوه کانی ئەحمەد ئەلچی و مهلیک لام بوون، کاتیک ههولم دا فیشهك له لولهی دهمانچهیهکی تیکچوو دهرهیهتیم دهمانچه که له دهستم تهقی، فیشه که که به ئیسکی خوار چۆکی گهنجیکی گونده که کهوت، له بهر ئهوهی لولهی دهمانچه که فراوان ببوو فیشه که که نه چوو بووه ناو ئیسکه که، نیوهی له دهره وه بوو، براهیهکی گهره تری گهجه که لمان بوو ناردمانه گونده که تاجییت برا گهره کهی تری که ئۆتۆمییلی ههیه بانگ بکات، دواي ماوهیهك خه لکی گونده که به دهستی به دارو خاکه ناسه وه به رهو لای ئیمه هاتن، له بهر ئهوهی له پهنجهره ی قوتابخانهی گونده که وه دیار بوون، مامۆستا ههواداره که مان به ئامانجی هیور کردنه وهی خه لکه که چوو دهره وه، دوو چاری هیرشه ی داری خه لکه که بوویه وه، کاتیک دوو جاری بهر پشت کهوت به رهو دارستانه که ی باشووری گونده که رایکرد، ئیمه ههرسیکمان له بهر ئهوهی بیگانه بووین چاوه پروان بووین تا خه لکه که له وێ برۆن، له ئهجامدا کاتیک تیگه یشتن برینی گهجه که سووکه هه ندیک هیور بوونه وه، له بهر ئهوهی که دهمانچه که به دهستی من تهقی، پهنگ بوو هیرشم بکه نه سهرو ئەحمەد و مهلیک پیشنیازی ئهوه یان بۆم کرد که له دارستانی باکووری گونده که وه به رهو چهولینگ بچم.

گوتیان که دهتوانن خه لکی گونده که هیور بکه نه وه، لهسهر پیشنیازی ئهوان به دارستانه که دا رهت بووم و چوممه چهولینگ، هه فالان دواي ئهوهی خه لکه که رازی ده که ن و فیشه که که له قاچی کوره که دهره هینن و له گونده که دهرده چن،

وابیرمان ده کردهوه که مامۆستا که به ره و گومگوم چوویت، دای ههفتهیه که جهستهی له رووباری موراد ده چوو، وادیاره یه کیک له داره کان بهر سه ری که وتوو و له دارستانه که ی خوارووی گونده که که وتوو، پۆژیک دای ئه وه ی ئیمه له گونده که ده چووین خه لکه که مامۆستا که یان هیناوه ته وه گونده که و له ترسان نه یان بر دووه ته نه خۆشخانه، به هۆی خوینبه ربوونی می شک له مالی برا گه وره ی گه نجه بریندار بووه که مردوو، بو ئاشکرا نه بوونی رووداوه که جهسته که یان فری داوه ته رووباری موراد، رووداوه که ش هه نگا و به هه نگا و به م جو ره روویداوه، ئه وانه ی له و سه رده مه له ناو پارتیدا بوون ته نانه ت پابه ری مه زیش ده یانزانی که رووداوه که ئاوا روویداوه و دووباره له و سه رده مه له سه ر بابه ته که و توویژ کراوه، لیکۆلینه وه ئه نجام دراوه، به بریاری ریکخراو هه مووان تیگه یشتن که "به بی" سه رنجی هه ل سو که وتم کردوو و رووداوه که له ئه نجامی قه زاو قه ده ر روویداوه و کیشه که به ته واوی چاره سه ر بوو، سه رنجراکیش بوو که دای ۱۵ سال ئه و رووداوه بکریت به بابه تی لیکۆلینه وه، که سی که که سه ده ها هه قالی به شیوه یه کی سیسته ماتیکی کوشتوو بو ئه وه ی تاوانه کانی خو ی په رده پو ش بکات هه ولده دات من وه "بکوژی هاوړی" نیشان بدات.

پرسیار: کاتیک له سالی ۱۹۷۹ خیزانه که ت له زیندانی دیار به کر ده ستگیر کرابوو سه ره پای ئه وه ی داوا کراو بوویت چۆن چوویته دیداری؟ روونی بکه وه! وه لام: سالی ۱۹۷۹ به ناو داوا کراو بووم، به لام وه که س نه سه ربازانی زیندان و نه پۆلیس میان نه ده ناسی، به و ناسنامه ساخته یه ی لام بوو به ناوی جومعه کورت، نازناوی فه ری ئو غلو و له دایکبووی چه رمیک یه که جار سه ردانی خیزانه که مم کرد، له و سه رده م ئه وه هیچ کیشه یه کی تیدا نه بوو، سالی که دواتر له سه ر بنه مای هه و آل لیدانی خدر ئاکبالک ده سته سه ر کرام، به هۆی ئه و ناسنامه یه سزای شه ش مانگم به سه ردا سه پیژنا، ناسنامه که ئیستا له دادگای ژماره ۲ سه ربازی دیار به کر له دۆسیه ی داوا ی سه ره کی په که که دا هه لگیراوه.

پرسیار: هه‌لۆیستت چۆن بوو کاتیک له‌سالی ۱۹۸۰ له دیاربه‌کر ده‌ستگیرکرایت و لیکۆلینه‌وه‌ت له‌گه‌ل ئه‌نجامدرا، باسی بکه‌!
 وه‌لام: له لیکۆلینه‌وه‌م نکۆلیم کرد، گوتم که له شاره‌وانی زبڵچیم، هیچ زانیارییه‌کم سه‌باره‌ت به پارتی نه‌درکاند. ئه‌و دۆخه‌ رابه‌ری مه‌زنیشمان و هه‌موو هه‌فاله‌ به‌رپرسه‌کان ده‌یزانن، له وته‌ی پۆلیس و پارێزگاری له خۆکردنه‌ سیاسیه‌کانم له داوای سه‌ره‌کی په‌که‌که له فه‌رمانده‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سه‌ربازی دیاربه‌کر و داوای تیمی په‌که‌که‌ی خاریت هه‌یه.

پرسیار: له‌سالی ۱۹۸۱ له زیندانی دیاربه‌کر کاتیک نه‌قیب ئه‌سه‌د تو‌ی رووتکرده‌وه‌و ویستی رووبه‌رووی خێزانه‌که‌ت بکاته‌وه، بۆچی پابه‌ندی یاساکان بوویت؟

وه‌لام: ئه‌و رووداوه‌م له به‌رگی یه‌که‌می رۆمانی به‌ناوی شه‌فه‌قی دیاربه‌کر له تاریکی ۱۲ی ئه‌یلوول روونکردووه‌ته‌وه، له‌به‌ر خێزانه‌که‌م پابه‌ندی یاساکان نه‌بووم، ئه‌گه‌ر من له‌به‌ر خێزانه‌که‌م پابه‌ندی یاساکان بوومه: که‌مال پیر، مه‌زلۆم دۆغان، محهممه‌د خه‌یری دورموش، ره‌زا ئالتون و مسته‌فا کاراسو بۆچی پابه‌ندی یاساکان بوون؟ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زۆر باش دیاره‌ که له‌به‌رواری ۱۹ی ئیاری ۱۹۸۱ تا ۱ی ئه‌یلوولی ۱۹۸۳ هیچ که‌سیک نییه‌ که له‌زیندانی دیاربه‌کر پابه‌ندی یاساکان نه‌بوویت، پابه‌ندبوونی منیش به یاساکان له‌توان ئه‌و به‌روارانه‌ بکریت به‌ بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ واتای چیه‌؟ جگه‌ له‌وه‌ من له زیندانی دیاربه‌کر زۆرتین به‌رگرم کردووه‌و له‌و ۱۷ که‌سه‌بووم که دوايين که‌س پابه‌ندی یاساکان بووین.

پرسیار: هه‌لۆیستت له‌کاتی رووداوی فوئاد چافگون^۳ له زیندانی دیاربه‌کر

۳ فوئاد چافگون. له‌سالی ۱۹۷۶ له جورنه‌ره‌ش هاته‌ تێو خه‌باتی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، داوی ئه‌وه‌ی خه‌لیل چافگونی براگه‌وره‌ی له جورنه‌ره‌ش له‌لایه‌ن چه‌ته‌ دواکه‌وتووه‌کانه‌وه‌ کوژرا له جورنه‌ره‌ش و روحا رۆلئیکی کاریگه‌ری هه‌بوو له شه‌ر له‌دژی چه‌ته‌ فاشیسته‌کان، دواتر ده‌ستگیرکراو خرابه‌ زیندانه‌وه. له ۱۴ی ته‌ممووزی ۱۹۸۲ به‌شداری مانگرتن تا مردنی کرد،

روون بىكەو!

وہلام: ھەلۆيستم لەبەرانبەر پرووداوى فوئاد چافگون دياره، ئەگەر ئەمپرو
رووبداتەو ھە دووبارە ھەمان شىو بەرپەرچى دەدەمەو.

پرسىيار: كە لە زىندانى جەيھان پەرتووكى رابەرايەتتيت خوئندەو، بوچى
رووخسارت گرژ كرددبوو؟

وہلام: لەبەر ئەوھى لە پەرتووكى رابەرى مەزن خوئندەمەو كە جنىوى بە
ھاوپرېكانى، واتا بە گەريلا داو...

پرسىيار: ژيانت لە زىندان باس بىكە!

- روائىنت بو ديسپلين.

- روائىنت بو رابەرايەتتى.

- روائىنت بو ژيان و كاركدنى بە كۆمەل.

- نزيكبوونەو ھەت لە گرانبەھاو پيروزيبەكان.

- نزيكبوونەو ھەت لە چين و تويزەكان.

- پەيوەنديبە ھەقالەتتیبەكانت.

وہلام: وەلامى ھەموو ئەوانە لە پەرتووكە دوو بەرگىبەكەم بەناوى
"شەفەقى دياربەكر لە تاريكى ۱۲ى ئەيلوول" دا دەبيننەو، پەرتووكى ناوبراو
بەر لە چاپ و بلاوكدنەو ھى بەژىر رەزامەندي رىكخراوى ناو ھەو رابەرى
مەزندا تىپەرپو.

پرسىيار: دواى ئازادبوونت لە زىندان سەرچاوى خەرجىبە زۆرەكەت ئاشكرا
بىكە!

وہلام: كاتىك لە ۲۷ى نيسانى ۱۹۹۱ لە زىندانى بارتىن پزگاربووم تەنيا مليونىك

لە رۆژى ۴۵ەمىنى مانگرتنەكەى لە ھۆش خۆى چوو و بردرا بو ئەخۆشخانە، دواتر ئيفليج بو، لەسالى ۱۹۸۷ لە زىندانى
دياربەكر ھەندىك ھاوپرې ناھەزاي برده لاى خۆى و بەگرتنەبەرى تىگەيشتتىكى ناوچەگەرى ھەلسا بە كودەتا بەسەر
رىكخراوى زىندان.

ليره له گيرفانم بووم، بەدەر لەووە خاوەنی ئەو سەردەمی (Yeni Ülke) یوسف سەرحەد بوجاك كەمىك پارەى پىمدا بوو، برەكەى داوا دەكەم سەرحەد ئاشكرای بكات، رىك ۲۸ پوژ دواى ئەووەى لەزىندان ئازادبووم لەرپىگای هەفلا ئەووە لەروبارى مەرىچ پەرىمەووە و چوو مە یۆنان، ئەو پارەىەى لەو ماوێە خەرجم كەردووە بە پارەى رىگاوە، لە ملیۆنىك و نىو لىرە تىپەر ناىت، ئەووەى بە تەنىا ملیارەها لىرەى گەلى خستوو تە ژىر دەستى خو، ئەو رابەرى مەزنىە كە لە شىكردەنەووەكانى خویدا دەلىت "من خاوەن سەروەتتىكى زۆرم، من بەقەد پادشایەك دەولمەندم" هىچ كاتىك سەرچاوەى خەرچىبەكانى خو ئاشكرا نەكەردووە، لەو بابەتە هىچ روونكەرنەووەى بو هىچ دەزگا یاخود كەسىك نەكەردووە، لەبەر ئەووەى پارەى بىسنوورى خەرچ دەكەرد. لە كۆنگرەى چوارەم كاتىك گوڤىبىستى وتەى "سەروكیش با روونكەردەووە سەبارەت بە خەرچىبەكانى بدات" بە محەممەد شەنەرەووە زۆرىك كەسى وەك سىخو راکەيانە، كەسىكى لەو جۆرە من كە دواى ئەووەى لەزىندان ئازادبووم لەماوێ ۲۸ پوژ لىكۆلىنەووەى خەرچكەردنى "پارەىەكى زۆرم" لەگەل دەكات ئەووە واتاى چىبە؟

پرسىار: دواى ئەووەى لەزىندان ئازادبووت، بوچى لەگەل دۆغو پەرىنچەك يەكتەرتان بىنى؟ هەموو وردەكارىبەكانى روون بكەرەووە.

وہلام: كاتىك لەگەل دۆغو پەرىنچەك يەكتەرتان بىنى سەروكى كۆمەلەى مافى مروقى دىباربەكر بەرپىز فەوزى قەزەندار ئوغلۆ و خىزانەكەى سەرتاپ يووكوشىش لەگەلم بوون، داوا لە بەرپىزان پەرىنچەك، قەزەندار ئوغلۆ و يووكوش دەكەم روونى بكەنەووە كە من لەگەل بەرپىز دۆغو پەرىنچەك چىم گوتوووە و گەفتوگۆى چى بابەتتىكمان كەردووە.

پرسىار: باسى يەكتەرىبىنەكەتان بكە لەگەل بەهەت جانتورك!
وہلام: دواى ئازادبوونم لەزىندان لەگەل بەهەت جانتورك كە لەمەوبەر بەيەكەووە لەزىندان بوون لە هوتىلىكى لىجەبىبەكان يەكتەرتان بىنى، بەهەت

که سێکی ولاتپهروهه که له زیندان یارمهتی دارایی داوین، کاتیک له گه‌ل به هه‌جته یه کترمان بینی به‌پێژ مه‌هدی زاناو خیزانه‌که‌ی له‌یلا، به‌پێژ ره‌جه‌ب ماراشلی و عه‌لی بییکۆیلو له‌گه‌ل تێمه‌بوون، ئه‌و یه‌که‌تربینینیکی تایه‌ته نا ریککه‌وتیک بوو.

پرسیار: دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌زیندان ئازادبوویت و چوویته‌ گوند، هه‌ندیک سهر‌باز هاته‌ گونده‌که‌تان، به‌چ ئامانجیک هاته‌ لات و گه‌توگۆتان کرد؟

وه‌لام: دوا‌ی سێ پۆژ له‌ چوونه‌وه‌ گونده‌که‌م، گرووپی‌ک سهر‌باز هاتن گوتیان که له‌سه‌ربازی هه‌لاتووم و داوایان لێم کرد بچمه‌ به‌شی سه‌ربازی چه‌ولیگ، پۆژی دواتر له‌گه‌ل پارێزه‌ر سه‌بری ئه‌ریک، ئه‌ندازیاری کاره‌با عه‌سمت ئایدۆغدو، ئه‌ندازیاری کشتوکالی ئه‌حمه‌د قاسمئوغلو، سه‌رۆکی لقی چه‌ولیگی پێشووی پارتیی ره‌نجی گه‌ل ئیبراهیم ئینه‌جه‌دوورسون و سه‌رۆکی نوێی فه‌یزوللا کارائاسلان هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ چووینه‌ به‌شی سه‌ربازی چه‌ولیگ و سه‌ربازییه‌که‌م سێ مانگ دوا‌خست.

پرسیار: کاتیک له‌ رووباری مه‌ریچ ده‌په‌رپه‌ته‌وه‌ بۆچی سه‌یفه‌ددین ئالوشت له‌ئێو ئاو جێ هێشت؟

وه‌لام: ته‌وژمی ئاوه‌که‌ تێمه‌ی فری‌دایه‌ ژیر رووناکی بنکه‌ی پۆلیس و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیله‌گی پزگارکردنی له‌به‌ربوو، نه‌مانتوانی رایبیکیشینه‌ لێواری ئاوه‌که‌و دوو کیلۆمه‌تر له‌ خوارتر له‌ ئاوه‌که‌ هاتبووه‌ ده‌ر، چوار هه‌فال له‌گه‌ل من بوون، له‌کاتیکدا ئه‌و پروداوه‌ بۆ هه‌فالێ کانی تر هه‌چ کیشه‌یه‌ک ناخولقی‌تیت، به‌کارهێنانی به‌به‌رده‌وام له‌دژی من تێگه‌یشتن له‌ لۆژیکه‌که‌ی زۆر زه‌حمه‌ته‌ نییه‌. پروداوه‌که‌ سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر دووباره‌ له‌ دژم به‌کارهاتوو و به‌هاتنی سه‌یفه‌ددین بۆ ئه‌کادیمیا و گوتنی "هه‌فالان به‌ ئه‌نقه‌سه‌ت منیان له‌رووباره‌که‌ جینه‌هێشت" بابه‌ته‌که‌ کۆتایی پێ هات و داخرا.

پرسیار: کاتیک له‌زیندان ئازادبوویت و هاتیه‌ ئه‌کادیمیا، بۆچی ئاقیه‌ته‌ی

ئەوانەت پرسى كە لەلایەن پارتییەووە سزادراون؟

وہلام: ۱۱سال لە زیندان بووم، کاتیک چوومە لای رابەری مەزن بینیم هەقالە کۆنەکان بەشیکی زۆریان لەژێندا نەماون و هیچ کەسیک ناویان ناهێتتە سەر زوبان، ئاقیبەتی هەندیک ھاوڕێی زۆر نزیکم لە رابەری مەزن پرسى، کردنى پرسىاریکی ئاوا بە بابەتی لیکۆلینەووە رووی گلاوی دیکتاتورىکی نیشاندەدا کە بۆ شارەدەوێ تەوانە قیزەووەنەکانى خۆى هەول دەدات. ئایا من بێوەفایبەکی وا دەکەم کە لە ئاقیبەتی عەبدولاً ئەکنجى، دلاوەر یلدرم و سەدان ھاوڕێی تر نەپرسم؟ دیارە کە دیکتاتور تەوانى ئەنجام داوە کە پرسىارکردنم وەك لێپرسینەووە هەلەدەسەنگینیت، منى دەبردە لیکۆلینەووە.

پرسىار: کاتیک هاتیتە ئەکادیمیای رۆژەکانى یەكەم چیت کرد بۆ بەلاریدراوێ و ئاوانەکان و ژیان؟

وہلام: کاتیک هاتمە ئەکادیمیای بیروبووچوونى خۆم دەربەرى، کاتیک بیروبووچوونى خۆم دەربەرى نەمەزەزانى بەهۆى ئەووەو دادگایى دەکریم!

پرسىار: هۆکارى چیبە کە لاسایى رابەرایەتیت کردووەتەووە و گالتهت کردووە؟
وہلام: دەپەویست بێم بە ماستاویچى و نەدەبووم، بەشیوہى (لاقرت بى تۆرەکردنى ئەو، رەخنەم لێدەگرت، ئەگەر ئەو دۆخە وەك گالتهپێکردنى وەرەبگریت تەوانى من نییە، هى کەسیکە کە کەشیکی وا دروست بکات خەلك ناچارى بوون بە لاقرت یاخود ماستاویچى بکات.

پرسىار: لە ئەکادیمیای پەيوەندیت لەگەل خێزانەکەت خراپ بوو، کاتیک چوویتە ئەوروپا چۆن چاک بوووەووە؟

وہلام: لە ئەوروپا پەيوەندیم لەگەل خێزانەکەم چاک نەبوووەووە، ئەو پرسىارە دەبوو وا بگریت، "خێزانەکەت لێرە دووزمانى بۆم دەکرد، لە ئەوروپا بۆچى نایکات؟"

پرسىار: سەرەرای ئەوہى شیکردنەووەکانى رابەرى مەزن سەبارەت بە

کیشه کانی ئافرهت ده زانیت، بۆچی له گه‌ڵ خیزانه کهت له هه‌مان خانوو مایته وه؟ به هه‌موو ورده کارییه کانه وه روونی بکه وه؟
 وه‌لام: که سێک که ۱۳ سا‌ل له گه‌ڵ خیزانه کهی نه‌خه وتی‌ت، به‌خیزانه کهی شادیته وه و له هه‌مان ژوو رو له سه‌ر هه‌مان پێخه‌ف به‌خه‌و‌یت چی ده‌کات، منیش ئاوام کردو وه، تاوانم نه‌نجامدا وه! نایه ته کانی رابه‌ری مه‌زنم ژیر پی خستو وه! نه‌گه‌ر ورده کارییه کان باس بکه‌م ره‌وشتی به‌نده کان تیکده‌چیت، نامه‌و‌یت گونا هه‌نجام بده‌م!

پرسیار: ئامانج چیه له وهی زوو زوو ده‌سته‌واژه کانی "تیکه‌یشتنی من بۆ دیموکراسییه‌ت، تیکه‌یشتنی من بۆ پارێتی، تیکه‌یشتنی من بۆ میژوو" به‌کار ده‌هێنیت؟

وه‌لام: تیکه‌یشتنم بۆ پارێتی له به‌ران به‌ر ئه‌و پارێیه‌ی که نیه، تیکه‌یشتنم بۆ دیموکراسییه‌ت له به‌ران به‌ر ئه‌و دیموکراسییه‌ی بوونی نیه، تیکه‌یشتنم بۆ میژوو له به‌ران به‌ر ئه‌و میژووه‌ی پێچه‌وانه کراوه ته‌وه هه‌یه، بۆیه زوو زوو ئه‌و ده‌سته‌واژه‌مانم به‌کار ده‌هێنا.

پرسیار: ئامانجت چی بوو له وهی له ئه‌و رووپا له گه‌ڵ رووناکی به‌ره‌کان په‌یوه‌ندیت ده‌به‌ست و ناوی ئه‌و رووناکی به‌رانه بنووسه که په‌یوه‌ندیت له گه‌ڵ دا به‌ستوون؟

وه‌لام: رووناکی به‌ره‌ ئازیزه کانی کورد! من به‌ج مه‌به‌ستێک په‌یوه‌ندیم به‌ ئیوه به‌ست؟ تکایه بۆ رای گشتی روونی بکه‌نه وه!

پرسیار: به‌رخو ده‌دان که رۆژنامه‌ی به‌ره بوو بۆچی به‌رووی رووناکی به‌رانتدا کرده وه؟ ده‌سته‌واژه‌ی "کو‌تایی بۆ داخراوه‌یی بوون" ت بۆچی به‌کار هێنا؟

وه‌لام: پێشنیازی ئه‌وه‌م بۆ رابه‌ری مه‌زن کردبوو که رووناکی به‌رانت و تار بۆ رۆژنامه‌ی به‌رخو ده‌دان بنووسن، پێشنیازه‌که‌م ره‌زانه‌ندی له سه‌ر در، دوای ئه‌وه‌ی رووناکی به‌رانت ده‌ستیان کرد به‌وه‌ی به‌ناوی خۆیان و تار ب‌لاوبکه‌نه وه،

رابعەرى مەزن سەيرى رۆژنامەكەى كردبوو و بە تەلەفون بە منى گوت: "زۆر باشە و بەكەسى زياتر بنووسە"، ھۆكارى سەرەكى ئەوھى وتار بە رووناكيران بنووسم، ئەوھبوو كە رابعەرى مەزن ئەو مروّفانەى لەژىر دەستى خۆيدا بەھۆى ئەوھى ژيانىنى تاريك كىردوو كەسێك نەماوتەوھ بىر بىكاتەوھ ئەوانەى لە دەرەوھى دەسەلاتى ئەو ماونەتەوھو تواناى بىركردنەوھىيان ھەيە ويستم وابكەم كە خزمەت بە گەلەكەم بكەن.

پرسىيار: بۆچى پىداگىرىت لەسەر ئەوھ كىرد لە رۆژنامەكان بەواژۆى خۆت وتار بنووسىت؟

وہلام: كاتىك رابعەرى مەزن پارتىيەكەى لەناوبىرد، ھەموو ئۆرگانەكانى راگەياندىنى ئەوانى قۆرخ كىرد و لەبەر ئەوھى كە دركم بەوھ كىرد قەدەغەيە ھىچ پەكەكەيەك بەواژۆى خۆى وتار بلأو بىكاتەوھو ئەو قەدەغەيە تەنيا خۆى ناگرىتەوھ، دۆخەكەم بەكارەسات ھەلسەنگاند، بۆيە پىداگىرىم كىرد لەوھى كە بەواژۆى خۆم وتار بنووسم، ئەوھى كە ئەمپرو بەھۆى ئەو پىداگىرىيەم دادگايى دەكرىم بەلگەى ئەوھى كە رابعەرى مەزن جگە لەخۆى ئەوھى بەواژۆى خۆى وتار بنووسىت بە تاوانبار دەبىنىت.

پرسىيار: ھەموو پەيوەندىيەكانت لەگەل خىزانەكەت و ئەندام عەلى رەزاي سىخوړ؟ روون بكەوھ؟

عەلى رزا (مجمەد چىمەن) وەك پارىدەدەرى رىكخەر لە رىكخراوى ئەوروپا كارى كىردوو، يازدە سال زىندانى كرا، لە ناوھراستى ۱۹۹۲ ھاتە ئەوروپا، ئەو قەدەغانەى رابعەرى مەزن سەبارەت بە كىشەى ئافرەت دايناو بو ژىرپىيى خست بەھۆى ئەوھو وەك تاوانبار نىشاندارو پەيوەندىيەكانى راگىرا، كاتىك پلان دادەريژرا تا بۆ دادگايىكردى بىنترنەوھ رۆژھەلاتى ناوھراست بەھۆكارىكى ناديار خوشكەكەى كە لە بۆن لە رىكخراو بوو خىكاند، عەلى رەزا كە لە بۆن دەستگىركراو بىردرا بۆ لىكۆلېنەوھ، بە گوڤرەى ئەوھى لە شام بۆم باسكارى لەوتەكەى گوڤبووى "لەو دونىايە (مەبەستى دونىاي ئاپۆيە) ساويلكەكان مافى ژيانىان نىيە، خوشكەكەم ساويلكەبوو بۆيە خىكاندىم، منىش ساويلكەم منىش بكۆژن!" و دواتر لە ئادارى ۱۹۹۳ وەك بە ھەلمبوون لەناوچوو! رابعەرى مەزن لە شام لە يەكترىبىنىكىمان بە ئاماژەكردن بە عەلى رەزا پرسى "ئەو جانەوھرەت بىنى؟ ئىوھىيان لە زىندان چۆن كىردوو بە جانەوھر؟" مەن زۆر باش دەمزانى كە جانەوھر كىيە. زانىم كە عەلى رەزا لە ئادارى ۱۹۹۳ لە بۆنەوھ لەلایەن كانى يلمازەوھ بىردراوتە ھۆلەندا، لىرە دووبارە لەلایەن كانى يلماز (فەيسەل دۆنلاچى) و رىكخەرى ئەوروپايى بەر لە كانى كە نازناوى مەحسون بوو بىردرا بۆ لىكۆلېنەوھو لەژىر لىكۆلېنەوھ بە ئەشكەنجەدان كوژراوھ.

وہ لأم: ھەرسىكىشىمان پەيوەندى تايبەت بەخۆى نيبە.

پرسىيار: بۆچى چوويىتە ريو دى جانىروۆ؟

وہ لأم: بە رەزامەندى ھاورىيان بە ئامانجى بەشدارىکردن لە كۆنگرەى پين چووم.

پرسىيار: وتارى ريو كە رەوشتى گەل تىكدەدات بۆچى نووسىت؟

وہ لأم: بانگى خوینەرانى بەرخوہدان (Özgür gündem) دەكەم: خوینەرە بەرپزەكان، لە پوژنامەى بەرخوہدان "كوردستان لە ريو دا" و لە پوژنامەى "Özgür gündem" سەرنجەكانى ريو" وتارەكانى ژير ئەو ناونىشانانە رەوشتانى تىكد؟ ئەگەر تىكچووہ زۆر زۆر داواى لىبوردن دەكەم! (لەبەر ئەوہىە خاوەن رەوشتىكى زۆر لاوازبوونە، كەمىكىش خەتاكە لە خۆتانە)، بەلام سەرەراى ئەوہ ئەوہى رەوشتى تىكچووہ با ھەوالم پىيدات، تواناى ئەوہ پەيدا دەكەم كە بىنيرمە ئىران و بۆى چا بكەمەوہ!

پرسىيار: بۆچى بە تىمى نووسەرانى بەرخوہدان و سەرخوہبوونت گوت نەزان و دواكەوتوو؟

وہ لأم: ھەموو ھەفائەلكانى تىمى نووسەرانى پوژنامەكان لەژياندان، ھەفائەلان من بە ئيوەم گوتوہ (نەزان و دواكەوتوو؟) من لەكاتىكدە كە بەئيوەم نەگوتووہ نەزان و دواكەوتوو، وەك ئەوہى گوتبم دادگايى دەكرىم. رابەرى مەزن سەرەراى ئەوہى پوژى ۴۰ جار پىتان دەلپت "كەرى كورى كەر" بۆچى خۆى دادگايى ناكات؟

پرسىيار: ژيانت لە ئەورووپا باس بكە؟

- روانىنت بۆ دىسپلین،

جەستەى محەمەد چەتىن لە ھۆلەندا دەخرىتە ناو بانىوہىكى گەرماوہوہ، بانىوہە پى دەكرىت لە ئەسید، داواى نىزىكەى دوو كاتژمىر كاتىك كەنالى بانىوہە دەكرىتەوہ تەنانەت قۆ و ئىسكەكەى ھىچ شتىك نامىننئەوہ، لەو پەراويزەدا كاتىك لە سالى ۱۹۹۳ نووسىم بە بەھەلم بوون "محەمەد چەتىن لەناوبردرا، راستىيەكە ئەوہىە كە" بە تىواندەنەوہ بە ئەسید" لەناو بردرا.

- تىگە يىشتن بۇ كارى بە كۆمەل،

- روانىنت بۇ رابەرايە تىبى،

- پەيوەندىيە ھە ڧالە تىبىيە كانت،

- نزيكبوونە وەت لە بە نر خە كان،

- پروانىنت بۇ كىشەى ئافرەت،

- پروانىنت بۇ كىشەى جەنگ،

- تىگە يىشتنت بۇ ديموكراسى،

وہلام: من ئەو ماوہەى لە ئەورووپا بووم وەك كۆنە پەكەكەيەك كارم كرددووه، خەباتم كردووه، بۇچوونەكانم دەربريوه، لەو پوژووه كە ھاتم تا ئەو پوژوہى رۆيشتم، لەگەل كەسە ماستاوچىيەكان كارم كردووه، لە شوینی ئەو تىگە يىشتنەى رىكخراو كە دەسەپپىترا، بە قەد تواناى خۆم وەك كۆنە پەكەكەيەك ھەولمدا پەيوەندىيەكان بژيىنمەوہ و وەك ئەوہ ژيام كە لە زىندان بم.

پرسىار: بوچى كىشەى دامەزراندنى راديو و تەلەفزيۇنت ھىنايە پوژوھەوہ؟
وہلام: پيشنيازى كردنەوہى راديو و تەلەفزيۇن لە منەوہ دەرچوو و رەزامەندى لەسەر درا، بەلام سەرەراى ئەوہ كراوہ تە بابەتى ليكۆلپنەوہو داداگايىكرانم، ئىستا خۆم وەك يەككە دىتە بەرچاو كە لە گەرەكى ناينايان ئاوينە بفرۆشيت.

پرسىار: لە ئاخوتنى كۆنفرانسى ئەنجومەن بوچى رەشيبىنت خولقاند؟

وہلام: چونكە پيشىبىنى ئەوہم كرد كە دىكتاتورىيەت.

كاتىك ئەو پرسىارانەم بىنى كە بەمن دراون سەرم سورا، زۆر باش دەمزانى كە بەھۆى ئەو "تاوانانەى" لە پرسىارەكاندا ھاتوون دەستگىر نەكراوم، چونكە ھەموو پرسىارەكان قۆرپوون، تەنيا بە ئاشكرا ئەوہى كە سىخوړم دەخرايە پروو، دەزانم كە ئەگەر وەلامى ھىچى نەدەمەوہ ئەوا دەكوژيښم، بۆيە زۆر بە ئاشكرا وەلامى ھەموو پرسىارەكانم دايەوہ، تىدەگەم كە ئامانجى سەرەكى ئەو، كوشتنى

من نبيہ، بەلكو بە بەندە كرده، دواي پينج رۇژ لەو ھەلامدانە ھەي پرسيارەكان، ليكۆلەر ھەكەم ھاتەلام و گوتى: "و ھەلامەكانت قبولكران، ئەو ھەلامانە ھەر خۆي دەزانران، كيشەكە ھەك رووداويكى پويىسى ھەرمەگرە، پويوستە روو لە خۆت بەكەيت، خۆت بەكەيت بە ھەيچ، دەبەيت لەبەرانبەر رابەر ايەتەي و پارتى خۆت بەكەيت بە ھەيچ، ئەرە ھەك شوپيىكى ليكۆلەينە ھەمەينە، خۆت ھەك كەسەك قبول بەكە كە بەردراو تە پەر ھەردە، لە مەزنى رابەر ايەتەي تەبەگە، ئيمە ئەوانەي لەزىندان ئازاد بووين ھەموو ھەموومان ۷۰ كەسەين، رابەر ايەتەي ئەگەر خواستى لەسەر بېت ھەموومان لە رووبارى فورات دەخنىكەيت، ئەو ھەيچ كيشە نەيە. تۆ زۆر ئاشقى خۆت بوويت، خۆت دەدەيت بە زەويدا، ئەو ھەكۆتاشانسى تۆيە" و دەروات.

لەلۇژيكي ئەو خودپەخەنيە تەدەگەم كە پويوستە بېنووسم، دەبوو چىرۆكى بوونە ھەريكى وردو يەكەيكى مەزن بېنووسم، كاتەك لەماو ھەي دوو رۇژ خودپەخەنيەكى دوو لاپەرەبەيم نووسى لەرەيگەي بېرمەندە ھەگەياندم بە ليكۆلەر ھەكەم. دواي سى رۇژ ليكۆلەر ھەكەم دەيت و دەبەيت: "دووبارە قبول نەكرا"، كاتەك لەبەرانبەر قسەكەي بېدەنگ بووم گوتى: "ھەقال سەليم ئەو بېرۆكەيەي بەمن دراو بۆت دەخوئەمە ھە، تەبەينى لى ھەرگەر، بەگويەي ئەو ھەي خودپەخەكەت بېنووسە"، بەگويەي ئەو بېرۆكەي پېم دەدات، "لەسالانى نيوان ۱۹۸۰—۱۹۸۴ سەرەراي بەرگريكردنم لەزىندانى دياربەكر كارم ليكراو ھەكەسايەتەيم ئەزەتەي بەرکەوتو ھە، روخواو، پوكاوتە ھە، بەرەبەرە لەشۆرەشگيرى دووركەوتە ھە، لەماو ھەي سالانى ۱۹۸۴—۱۹۹۰ بەھۆي ئەو ھەي پابەندى دووبارە بېناتنانە ھەكرام، كەسايەتەيم زياتر تەكدرام گۆردرام بۆ كەسايەتەيەك كە دوژمنى پارتى و گەل بېت، بە پەر ھەردەي لەمەوپيشى ئەكادىميا ئەو كەسايەتەيە ھەيچ شۆپەيەك چا نەبووبە ھە، بۆيە پراكتيكي ئەو رووپام ھەك پراكتيكي شەرى تايەت و كۆنتر گەريلا دەردەكەوئەت. كەسايەتەيم، كەسايەتەي رىال سۆسايەست،

که‌مالیست، چه‌پی تورک و چه‌پی کورده".

لیکۆله‌ره‌که‌م هه‌ندیک پینمایى دا که به‌واتای "کیشه‌که به‌نوسینی خودپه‌خه‌ چاره‌سه‌ر نابیت، سه‌لیم چوروککایا ده‌کوژیت، پیاویکی وا بوونی نابیت، خۆت به‌ته‌واوی خالی ده‌که‌یته‌وه، شوینی خالیبه‌کان به‌وه‌ی رابه‌رایه‌تی ده‌یه‌ویت پر ده‌که‌ینه‌وه". دیت و ده‌روات، پینمایى رابه‌رایه‌تی ئاوابوو، یا نه‌وه‌تا پابه‌ند ده‌بم و خۆم له‌ناو ده‌بم، یا نه‌وه‌تا خۆم ده‌کوژم، فیزیکی یاخود بیری ده‌بوو خۆم له‌ناو به‌م، ئا که به‌و خاله‌ گه‌یشتم، خۆکوشتنی عه‌بدو‌للا نه‌کنجی دیته‌ خه‌یالمه‌وه، بکوژه ده‌ست به‌ خوینه‌که ده‌بینم و له‌خۆکوشتن پاشگه‌ز ده‌مه‌وه.

پریارمدا نه‌وه‌ خودپه‌خه‌ییه‌ی داوام لیکراوه ده‌نوسم، به‌روونکردنه‌وه‌ی که هه‌چیکم و زۆر وردم، رابه‌ری مه‌زن به‌رز ده‌که‌مه‌وه، کاتیک نووسینه‌که‌م ته‌واوکرد خۆم وا هه‌ست ده‌کرد که گوشتی دایکم، باوکم، براکانم و خیزانه‌که‌مم خواردوو، به‌لام به‌سویند خواردنه‌وه ده‌یلیم: نابم به‌هارپاگۆس که بچمه‌ ریزی کیرۆس و له‌دژی ئاستیاگ بجه‌نگم، به‌لام چی ده‌که‌م؟ هه‌لدیم! ده‌لیت "هه‌لاتن بیناموسییه". نه‌خیر! رازی بوون به‌و دۆخه‌و هه‌لنه‌هاتن بیناموسییه، دواى هه‌لاتن نه‌گه‌ر پینوس و کاغهم ده‌ستکه‌ویت بۆ گه‌له‌که‌م، گه‌لی تورکیا، نه‌وه‌ گه‌ریلایانه‌ی له‌شاخ شه‌ر ده‌که‌ن، نه‌وانه‌ی له‌ نه‌وروپا بۆ ئازادیی و سه‌ربه‌خۆیی هه‌ولده‌ده‌ن، نه‌وانه‌ی له‌شاره‌کانی کوردستان شه‌ر ده‌که‌ن، رووناکبیرانی کوردستان و تورکیا، نه‌وه‌ی داهاتوو و میژوو هه‌موو نه‌وه‌ شتانه‌ی ده‌یزانم ده‌یگپرمه‌وه، کیشه‌که ته‌نیا کیشه‌ی من نییه، من هه‌ولده‌ده‌م بيم به‌ وه‌رگپریکی زۆر ساده، نه‌وه‌ی پپووسته‌ بکریت له‌ گه‌له‌که‌م، نه‌وانه‌ی له‌شاخ له‌یه‌کتر ده‌ده‌ن، نه‌وانه‌ی له‌ شار شه‌ر ده‌که‌ن و رووناکبیرانی و لاته‌که‌م چاوه‌پوان ده‌بم، چونکه داواکه داواى هه‌موومانه‌!

هه‌لاتنه‌که‌م ره‌وايه، پرۆتستۆيه، تیگه‌یشتنی خه‌باته، راوه‌ستان له‌دژی

زۆرداریك كه جگه له دهسه لاتداری خوۆ هیچیک نابینیت، باشتین رۆله کانی گه له که مان به سیخوړ ناو ده بات و بۆ شاردنه وهی سیخوړیتی خوۆ ده یانکوژیت، بۆ بنیاتنانی زۆرداری خوۆ ئافرهت و مندال ده کوژیت و هه ولده دات ترس له ناخمان بچه سپینیت ره وایه و له سه ره حه قه.

خه باتکردن له دژی ئه و زۆرداره، وه ستانه وه نیه له دژی په که که، به پێچه وان هه وه په که که بوون پێویستی به وه ستانه وه یه له دژی ئه و (ئه وان هه تا ئیستا نه وه ستانه وه و ملیان که چ کردوو له داها توودا پوو به پرووی لێ پێچینه وه ی گه ل و میژوو ده بنه وه)، چونکه ئه وه ی په که که ی له ناو برد، په که که یه کانی کوشت، به ره و مردن راپێچی کردن، به کۆیله بوون و له په که که بوون به ده رخستن، رفاندنی ئه و زۆرداره یه! په که که ماستاوچی، کۆیله، په رسته ری که سیک نییه، به قه ده ئه وه ی زانست له دژی په یکه ره له دژی په یکه ره، مروقتیکی به شه ره فه که بۆ ئازادیی و سه ره به خوۆی گه له که ی خوۆ شه ر ده کات.

دوای ئه وه ی له ژووره که ی هوتیلی ئه شه ر فیه ئه و دوا وشانه م به خۆم گوت، هه ول ده ده م که بخه وم.

۲۵ ی ئابی ۱۹۹۳ به پروت

ئەفەندی بۆ کۆیله‌کانی

چی له هه‌موو شت زیاتر قه‌ده‌غه بکات

هه‌مان شت بۆ خۆی له هه‌موو شت زۆرتر ئازاد ده‌کات

له‌نیوان هۆتیلی ئەشره‌فییه‌و پۆسته‌خانه‌که وه‌ک مه‌کوک ریڭا‌که ده‌چنمه‌وه، ده‌فته‌ری ژماره‌ په‌یوه‌ندییه‌کانم به‌هۆی ئەوه‌ی که په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ دونیا ده‌سته‌به‌ر ده‌کات زۆر به‌ ئاگادارییه‌وه ده‌یپارێزم، وا هه‌ست ده‌که‌م ئەگه‌ر ونی بکه‌م په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ هه‌موو جیهان ده‌پچرێت. له‌دوایی‌ن ئاخواتنم دا له‌گه‌ڵ حوسین گوتی: "له‌گه‌ڵ براكه‌ت و هاوری‌که‌ت گه‌توگۆم کرد، ده‌لین نه‌ک یارمه‌تی به‌ل‌کو گیانی‌شیان بۆت به‌خت ده‌که‌ن، جگه‌له‌وه له‌و کاتانه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌که وه‌ستان و چاوه‌پوانی په‌یوه‌ندی‌کردنت ده‌که‌ن"، مائ‌ئاوی‌ی له‌ حوسین ده‌که‌م و په‌یوه‌ندی به‌ براكه‌م ده‌که‌م، به‌کورتی دۆخه‌که‌ی بۆ باس ده‌که‌م و تێیده‌گه‌یه‌نم که پێویسته چی بکات تا پارهم بۆ بنێرێت، براكه‌م ده‌لێت که ئایسه‌لێش لایه‌تی و ده‌یه‌وی‌ت له‌گه‌ڵم بدوێت، کاتیک دۆخه‌که‌م به‌ویش گوت، گوتی: "منیش ئەورۆ واز له‌ ئەرك ده‌هێنم"، بئ‌ی ئەوه‌ی هیج بلێم ته‌له‌فۆنه‌که داده‌خه‌م، هێشتا گومانم له‌ خیزانه‌که‌م هه‌یه، بۆیه ناو‌نیشانی ئەو شوپنه‌ی لێی ده‌مێنمه‌وه و ژماره‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی پێناڵیم، ژووری هۆتیه‌که‌م له‌هه‌مانکاتدا بیوو به‌ جیڭای بیر‌کردنه‌وه‌م و نووسینم، له‌و ژووره‌دا رابردوو

له مێشکم و بێرکردنه وه مدا ده ژیم و دهینوو سمه وه.

لێکۆله ره کهم، ئه و پوژهی منی له و ژووره کرد که وه ک زیندان به کارده هیژا، بینیم که کورپکی گهنجی ۲۰-۲۲ سالانهش له وئۆ ده ستگیر کراوه، کاتیکی ده رگا که مان به سه ردا داخرا، گهنجه که زه رده خه نه یه کی له ناخه وه کرد و به کوردییه پاراوه که ی گوتی "بخیرهاتی هه قهال سه لیم"، دوا ی ئه وه ی گوتم "زۆر سوپاس" له ته نیشتی دانیشتم و ماوه یه کی زۆر بیده نگ بووین، گهنجه که له پڕپێکدا گوتی: "وا بزانم منت نه ناسیه وه"، که گوتم: "نه خیر" گوتی: "کاتیکی تۆ له ئه کادیمیما فه رمانده بوویت من سه ر باز بووم، دواتر بووم به پۆسته چی رابه رایه تی، به رده وام هاتوچۆی به رپۆه به رایه تی ئه کادیمیام ده کرد" ئه وکات ناسیمه وه، ده ستی یه کترمان گوشتی و گوتم: "سه لۆ فه وزی" و ده ستمان کرد به ئاخوتن و کاتیکی پرسیاری هۆکاری هاتنی منی کرد بۆ زیندان گوتم: "له بهر ئه وه ی بیروبوچوونی تایبه ت به خۆم هه بوو"، فه وزی که تورکی نه ده زانی گوتی: "هااا فکریڤن خاس" به زه رده خه نه وه، فه وزی ده یزانی که هه ز به گالته کردن ده که م و که ده ستی کرد به گه توه گۆ یه که م شت گوتی "هااا فکریڤن خاس"، ده ستی ده کرد به گالته کردن، کاتیکی به قسه که ی پێکه نیم، گوتی: "هه قهال سه لیم تۆ من باش نانسیت، به لام من زۆر باش تۆ ده ناسم، ئه گه ر ده ته وپیت با من شیکردنه وه یه کی تۆ بکه م".

گوتم: "ده ی بیکه"، فه وزی ماوه یه ک بیری کرده وه و گوتی: "من کاتیکی بچوو ک بووم، راستتر وایه بلیم بهر له وه ی بیم به شوپشگیر شوان بووم، سه گیکی زۆر زی ره ک و کۆمه لپیک مه رم هه بوو، تۆ شوانه تیت نه کردوو، ره نگه نه زانی، مه ره کان به تایبه تیش له هاویندا سه ریان ده خه نه ناو قاچی ئه وه ی پێش خۆیان، یاخود شوپر ده که نه وه، دوا ی شوانه که ده که ون و ده رۆن، شیوازی په که که ی ئیمه ش ئاوایه، به لام تۆ پابه ندی ئه وه ناییت،

زوو زوو وهك بزنی هار سهرت بهرز ده‌که‌یته‌وهو سه‌یری راست و چه‌پ، به‌رده‌م و دواوه‌ی خوٚت ده‌که‌یت، ئه‌و شیوازه‌ت وای پی‌ده‌چیٚت که متمانه به شوان نه‌که‌یت و گومان‌ی ئه‌وه‌ت هه‌بیٚت که به‌ره‌و شوینیٚکی هه‌له‌بات" و دامانه قاقای پی‌که‌نین، گوتم: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌کوردی گوٚت باش تیٚنه‌گه‌یشتم، به‌لام واپی‌ده‌چیٚت شیکردنه‌وه‌یه‌کی باش بیٚت"، له‌پاستیدا زۆر باش لیٚی تیگه‌یشتبووم، به‌لام وام بیرکرده‌وه که ره‌نگه به‌مه‌به‌ست لیٚره دانرایٚت تا به دواوه‌مه‌وه بکه‌ن، بویه هه‌ولده‌ده‌م خوٚم به‌ده‌ر نه‌خه‌م، به‌پی‌که‌نینه‌وه ده‌لیٚت: "شیکردنه‌وه‌که‌م چۆنه؟" گوتم "باشه ئه‌ی تو‌یان بوٚ ده‌ستگیرکردوو؟، پی‌که‌نینه‌که‌ له‌ گه‌رووی مایه‌وه، ره‌نگی گوٚرا، چاوه‌کانی له‌ شوینیٚک رمان، وهك بلیٚت بو‌بیٚت به‌ په‌یکه‌ریٚک، ئه‌و گوٚرانه له‌ ناکاوه‌ی سه‌رنجی راکیشام! ناخیٚکی هه‌لکیشاو بی‌ده‌نگ بوو، گوتم شه‌رم مه‌که‌هیچ شتیٚک بوٚ که‌س باس ناکه‌م هه‌ولمدا قسه‌م بوٚ بکات، دوا‌ی ئه‌وه‌ی جارٚکیتر ئاهییکی هه‌لکیشا گوٚتی: "من بر‌واکانم له‌ده‌ستا، ئیدی بر‌وا به‌هیچ که‌سیٚک به‌هیچ شتیٚک ناکه‌م". و بی‌ده‌نگ بوو و به‌و رسته‌یه‌ی تیگه‌یشتم که ده‌لیٚت "من بر‌وا به‌ رابه‌ری مه‌زنی‌ش ناکه‌م و ده‌لیٚم: "زۆر خرابه، مرؤفٚیک هه‌موو بر‌واکانی له‌ده‌ست بدات شتیٚکی زۆر ترسناکه‌!".

ده‌پرسیٚت: "باشه به‌پرای توٚ مرؤفٚیک بوٚچی بر‌واکانی له‌ده‌ست ده‌دات؟" که‌میٚک بیرم کرده‌وه و ئاوا وه‌لامم دایه‌وه: مرؤفه‌کان بر‌وا به‌ پی‌رۆزی شتیٚک ده‌که‌ن، کاتیٚک له‌ ئه‌نجامدا تی‌ده‌گه‌ن که‌ شته‌که‌ پی‌رۆز نی‌یه بر‌وایان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. بیٚ هیچ بیرکرده‌وه‌یه‌ک گوٚتی: "به‌ته‌واوی شیکاری منت کرد"، فشارم خسته‌سه‌ر مادام وایه‌ قسه‌ بکه "ئا‌هییٚکی تری هه‌لکیشاو بی‌ده‌نگبوو، دوا‌یین بی‌ده‌نگبوونی درٚژه‌ی کیشاو منیش نامه‌ویٚت فشاری

بخه‌مه‌ سه‌ر.... ماوه‌یه‌کی زۆری به‌سه‌رچوو و گوتی: "په‌وشه‌ن" خه‌لکی گونده‌که‌ی تو بوو وانیه‌؟"

وه‌لامم‌دایه‌وه‌ باپیری له‌ گونده‌که‌ی ئیمه‌ ده‌ژیی‌ت، گوتی: "ئه‌و کارانه‌ هه‌مووی به‌هۆی په‌وشه‌نه‌وه‌ به‌سه‌رم‌ هات" و دووباره‌ بێده‌نگ بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌په‌رۆشی زانی‌نی بایه‌ته‌که‌ بووم‌ گوتم‌ "پارچه‌ پارچه‌ قسه‌ مه‌که‌،

۱ ره‌وشه‌ن دوا‌ی نزیکه‌ی سێ مانگ له‌وه‌ی هاته‌ ئه‌لمانیا و له‌بریمه‌ن له‌مالی خزمی‌کی مایه‌وه‌، به‌ رینمایی رابه‌ری مه‌زنه‌ وه‌ک ئه‌ندامی مه‌رکزی ریک‌خراوی ئه‌وروپا دامه‌زراوه‌، په‌یوه‌ندیم پێوه‌کردو ئاخاوتنه‌که‌ وه‌ک خۆی ده‌گێرمه‌وه‌:
"ئه‌لو من سه‌لیمم"

"به‌چ رووی‌که‌وه‌ قسه‌م له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت، بۆچی راتکرد؟"

"منبشی وا ئی کردبا، دواتر رامکردبا وانیه‌؟"

بێده‌نگیبه‌ک دروست بوو

"ره‌وشه‌ن سه‌یرکه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌تۆو نۆ کچی کرد ده‌زانم، ده‌شزانم که‌ تۆ به‌ره‌و رووی بوویته‌وه‌و بۆ هه‌ندیک‌ که‌سیشت باسکردوو."

"کێ ئه‌وانه‌ی به‌تۆ گوت؟"

"ئه‌وانه‌ی لیکۆئینه‌وه‌ی تۆیان ئه‌نجامدا، جگه‌ له‌وه‌ جه‌میل بایک کاتی‌ک زانی خه‌لکی گونده‌که‌ی منی به‌ تۆی گوت (کچیک‌ی زۆر سووکه‌)".

"وا‌ی بێ نرخانه‌! بۆچی نه‌پینیه‌کانی پارت ده‌درکین؟"

"ئه‌وانه‌ له‌ که‌به‌وه‌ بوون به‌ نه‌پینی پارتی؟"

"من له‌ به‌رانبه‌ریان وه‌ستاومه‌ته‌وه‌"

"له‌به‌رانبه‌ر وه‌ستانه‌وه‌ت له‌بایه‌ته‌که‌ ناگۆریت، تۆیان ده‌ستگیرکرد، خۆت وه‌ک سیخوپی‌کی کارلیکراو قبو‌ل کرد، هه‌ولیان دا هه‌مان شتیش به‌من بنووسن."

"من که‌مێک که‌موکورتیم هه‌بوو"

"ئه‌وه‌ی که‌موکورتی هه‌بوو کێ بوو؟ ئه‌وه‌ی ده‌بوو دادگایی بکری‌ت کێ بوو؟"

"تۆ له‌گه‌ڵ فه‌ژینه‌کان په‌یوه‌ندیت هه‌یه‌"

"من له‌گه‌ڵ که‌س په‌یوه‌ندیم نییه‌"

"بیستومه‌ په‌رتووکی‌ک ده‌نووسیت؟"

"هه‌موو شتیک‌ ده‌نووسم، ئه‌ق‌لت بخه‌وه‌ سه‌رت، ده‌زانیت که‌ ده‌یه‌ها ئافه‌رتی وه‌ک تۆ کو‌زراون"

"میشکم تیکه‌ڵ مه‌که‌"

"نۆ میشکم خۆی ئالۆزه‌"

"ئه‌رکی زۆر گرنگم پێ سپێردراوه‌، خۆم ده‌سه‌لمینم، ئه‌وانه‌ بۆ که‌س مه‌گێره‌وه‌، ده‌تکو‌زین! هه‌ر خۆی ئه‌گه‌ر بشکێنێه‌وه‌ که‌س ب‌روات پێ ناکات!"

"ده‌مه‌و‌یت بتبینم"

"نه‌خێر، من ده‌رۆم" ته‌له‌فۆنه‌که‌ داده‌خ‌ری‌ت.

چى باس دەكەيت بىكە" گوتى: "تۆ بىروا دەكەيت كە رەوشەن درۆ بىكات؟"
 بى ھىچ بىر كىردنە ۋە يەك گوتىم "نە خىر" و فەۋزى دەستى كىرد بە گىرپانە ۋە:
 "من لە ماۋەى دوو سالى رابردوو پۆستە چى تايبەتى رابەرى مەزن بووم،
 پىنچ شەش مانگ لە مەۋبەر رۆژنىك چوومە ژورۋە ۋە لە مالى رابەرى مەزن
 كەسى لى نە بوو و دەنگى گىرپانىك لە ژورۋىكە ۋە دەھات، كاتىك دەركاى
 ژورۋە كەم كىردە ۋە رەوشەن سەرى بەرز كىردە ۋە، چاۋەكانى سوور ھەلگە پراون
 و فرمىسك بەسەر روومەتە كانىدا دىتە خوارە ۋە، كاتىك لىم پرسى "بۆچى
 دەگرىت" دانىشتە سەر ئەرزەكە، سەرى خستە نىو لەپى دەستەكانى و
 بەردەوام بوو لەگرپان، بەھۆى ئەۋەى ھاۋرىى بووم لەبەردەمى چوومە
 سەر ئەژنۆۋ گوتىم "شورەيى، بۆ دەگرىت؟ ئەگەر كىشە يەكت ھەيە بۆ
 منى باس بكە". رەوشەن سەرى بەرز كىردە ۋە ئەو وشانەى گوت كە بىروا
 منى بۆمباران كىرد:

رەوشەن گوتى: "من ھاتمە ئىرە تا پۇلىسى تورك دەستدرىژىم نەكەنە
 سەر، بەلام لىرەش نامووسى خۆم پى ناپارىژىرىت. جنۆكە كانم لەسەرمدا
 كۆبۈنە ۋە، قىزم ۋە ستايە ۋە، رەنگ زەرد ھەلگە پرا، دەست و قاچم دەلەرزى،
 تورپەيى لەناخمە ۋە ھەلدە قوللا، گوتىم: "كى؟ كىيە ئەۋەى دەست بۆ
 نامووسى تۆ دەبات؟" و خەرىك بوو لە تورپەيىيان ئاگام لە خۆم نەمىنىت
 كە گوتى: "سەرۆك گىچەلم پى دەكات" و دەستى كىردە ۋە بەگرپان."
 دامابوو، بەزۆر خۆى گرتبۈۋ نەگرىت، تازە زانىبوۋى كە ئەۋەى سالاتىكە
 ۋەك خودا دەپپە رستىت، بەزۆر دەست بۆ نامووسى كچە گەنجەكان دەبات،
 ھەموو بىروا لە دەستدابوو، ھەردوۋ كمان ۋەك بەردمان لىھاتبۈۋ، قەرەۋىلە،
 مېزە بچۈۋكەكە، پىخەقە ئىسفەنجەكان، پەتوۋە پىسەكان، پەنجەرەكانى
 بەنايلۆن داپۇش رابوون، دىۋارە بلۆكەكانى ئەو ژورۋەش كە لىتى دەمانى ۋە
 بىدەنگ بىوون، رەوشەن ھىشتا ۲۰ سالانە، جۋانتىن كچى ناۋچەكە بوو،

ئەگەر بیخەیه ناو ئاگر ئاگر نایسوتییت، بیخەیتە ناو ئاو ئاو دلی نەدەهات نقومی بکات، کاتیك لەزیندانی جەیهان بووم بەرگی یەکه می پەرتووکه که می لەگەل سەعیدی برام بەیەکهووە خویندبوووە، هاتبوووە سەردانی کردنم، لەیەکتزنا سینه که ماندا بە منی گوت: "لەکۆلیژی ئاداب دەخوینم، کاتیك لەگەل سەعید پەرتووکه که تمان خویندەووە زۆر کاریگەری لەسەرم هەبوو و هاتە سەردانت."

پۆالەتی لەژووری سەردانییە که دا هەرگیز لەمیشکم ناسردیتهووە، قژە خورماییه که ی، رووخساری که وهك مانگ دەدرەوشایهوه، جەستە ناسک و بەلأ بەرزە که ی، چاوه کانی که به بی تاوانی سەیری دەکرد بە تەلبەندەکان دابەش بیوووە سەر چوارگۆشەکان، چۆنییه تی پارچه کرانی ولاته که مان و چۆنییه تی بی نیشتمانکردنی گەلە که مان لەپریگای بی زمانکردنیان لە نیشتمانی خۆیان و بو باس کردبوو و دواتر پرسیاره کانیم وهلام دابوو یهوه، کاتیك هەندیك نمونە ی وه حشییه تی دیاربه کرم بو گپرایهوه فرمیسه که کانیم بینی به سەر روومه ته کانیدا دههاتنه خوارهوه.

کاتیك له ئەلمانیاوه هاتە شام و پەوشەنم لەمالیک بینی ترسام، ئیسک و پیست مابوووە، رووخساریکی داماو، چاوه کانی روانینیکی بی واتایان هەبوو، فرسەتی ئەووم دەست نەکهوت که به تەنیا بیدوینم، بەلام که ئەو حالە ی ئەوم دیت هاتە ناخمهوه که ئەو پیاوه مروف له مروفا یه تی دەباتە دەرەوه، پرسیاری فەوزی "بیر لەچی دەکهیتەوه هەقال سەلیم؟" منی لە خەیاڵە که م راچله کاند، دوا ی که میکی تر بیرکردنەوه گوتم: "زۆر له قسه کانت نه گەیشتم، من وای تیده گەم که خۆت به قسه و قسه لۆکی ئافره تان خەریک کردوو،" ئەویش گوتی: "دەئیییت شەپری تایهت یاری بەمیشکم کردوو هە؟". دواتر بەشیوازی که برۆا به من بیییت دەستیکرد بە باسکردن و گوتی: "ئەگەر بەس پەوشەن با هەرچۆنیک بی، فارشین

دەناسىت؟" كە گۈتم بەلى دەيناسم، گۈتى: "ئەو ھەر شىت بوو" و بەم جۆرە بەردەوامىدا بە ئاخوتنەكەي: "قارشىن بە ئاشكرا ئاۋاي دەگۈت: "ئەگەر من بۇ لاي گەريلا بچم ھەر كىيان بىھوئىت وەك خۇبەخش لەگەلى دەخەوم، بۆچى ئىمەي لەوان قەدەغە كىردوو و بۆخۆ ئازادە؟" قارشىن كچىكى راستگۆيە و باوەر ناكەم درۆ بكات.

دەيوست زياتر قسە بكات گۈتم: ئەو بەلكو بەھۆي لەدەستدانى مېشكى ئاۋا دەلىت، مەرۆف بىروا بەوتەكانى شىتتەك دەكات؟ گۈتى: "ھىشتا زۆر ماۋە" دەپرسم فەوزى لېرە نارەزايى دەردەبىرم، ئەو ە يارىيەك نەبىت، بەرپەرچ دەداتەو: "ئەرى يارى چى، كچىكى بالآ كورتى زۆر جوان و شىرىن ھەبوو نازناۋى كاركەر بوو، پۇژىك بە تەنيا لەمالەو ە ماينەو دەستى كىردە ملم و دەستى بەگىران كىرد، كاتتەك گۈتم: "چى بوو كاركەر بۆچى دەگرىت؟" كاتتەك كە گۈتى: "فەوزى چىيە ئەوانەي بەسەرم دىن! گىچەلم پىدەكات، درىژم دەكات و لىۋەكانم دەخاتە دەمىەو، وەك بەراز دىتە سەرم و دادەبەزىت، لەژىرى پان دەمەو، رەق بوومەو لەشۋىتى خۇم."

"پەرچەم ھەبوو لە قەزاي كۆچگىرى سەر بەسىۋاس، باوكى لە ئەنتالیا دادەنىشت و ھات تا كچەكەي بباتەو، ئەو كچەش زۆر شتى بەسەرھاتبوو، ئەو كارە تا خوشكەكەي جەگىز ئالتون ساكىنە و رۇزا درىژ دەبوو، كچىكى موش ھەبوو، چاۋىلكەي لەچاۋ دەكرد و نازناۋى مېدىا بوو، ئەۋىش لە زانكۆي چوكورۇقاي ئەدەنا ھاتبوو، ئەۋىش توۋشى خەمۇكى بىوو، ھىچ يەككىيان متمانەيان بە رابەرايەتىي نەمابوو."

كاتتەك گۈتم: "گەر شىتكى وا پرووى بدابا جگە لە تۆكەسانى تىرىش دەيانبىست، ئافرەتەكان مېشكى تۆيان تىكداو تۈرەبوو" كاتتەك رەۋشەن بۆمى باسكرد توۋشى ناٹارامى دەروونىي بووم، ھىچم بەكەس نەگۈت، بەلام پرواكانم لەدەستدا، رەۋشەن بەرگە ناگرىت و ئەوجارە لاي ھەسەنى

پاسەوانى سەرۆك دەست دەكات بە گريان، حەسەنىش وەك من دەيەوېت كىشەكەى بزائىت، كاتىك ھىچ نالېت قۆلى دەگرېت و لىي دەپرسىت ياخود تۆ كەسىكت خوشدەوېت؟ رەوشەنىش دەلېت: "نەخىر من ھىچ كەسىكم خوشناوېت، سەرۆك گىچەلم پىدەكات". قۆلى حەسەن دەكەوېت و ئەويش خەمۆكى دايدەگرېت، رەوشەن دواتر كىشەكە بۆ پاسەوانەكەى ترى سەرۆك حامد باس دەكات، حامدىش سەرى دەسوپمىت. كچەكان بەو ھەفالانەيان گوتووہ كە چى دەگوزەرېت، بەلام ئىمە ئاگادارنىن لە ھىچ شتىك، حامد و حەسەن وادەزانن كە من بە بابەتەكە نازانم، حامد وادەزانىت كە حەسەن ئاگادار نىيەو حەسەنىش وادەزانىت كە حامد" لەكۆتايىدا رەوشەن بابەتەكە بۆ رەزا ئالتون باس دەكات، رزا دواى ئەوہى گوئى لە رەوشەن دەگرېت دەلېت: "سەيركە ئەگەر ئەوانەى باستكرد راست بن ئەوا سەرۆك دەكوژم، ئەگەر درۆ بىت ئەوا تۆ دەكوژم" و دەچىتە لاي سەرۆك ئىدى دەبىت چى پىگوتىبىت نازانم، سەرۆك بە رزا دەلېت: "تۆ سەرسەرىت چىتە؟ ئا ئەوہىيە كەسايەتىي زىندان! يەكسەر بەھاندانىك ھەلدەچىت، ئەوانە رىگاكانى شەرى تايبەتن، ئەو پروپاگەندانەى كە لە دژم ئەنجامى دەدەن، ھەر خۆم گومانم لەو لەشفرۆشە كىرەبوو، دواى ئەوہى دادەى دەستگىر كرا، پۆلىس بە ئەنقەست بۆ ئىرەى نارد، ھەر ئىستا بىيەن بۆ لىپرسىنەوہ، چۆن ھاتە ئىرە؟ كى و بەچ ئامانچىك ئەوى ناردووہتە ئىرە؟ ئەو پلانانە چىن كە بۆ لەناوبردىنى رابەرايەتىي دەگىرئەنە بەر؟ پلانەكانى كوشتن و ژەھرخواردكردن كەى دەگىرئەنە بەر؟ كەسى تر ھەيە لەگەل ئەو كار بكات؟ ۋەلامى ھەموو ئەو پرسىارانەم بۆ دەھىننەوہ، ئىوہ مندالن! دوژمن ھاتووہتە ناوتانەوہ ھەر خۆتان ناجوئىنن، ھاتوون چىرۆك بۆمن باس دەكەن." و رزا دەنپىرئەوہ. رەوشەن دەستگىر كراو دواتر فارشىن، كە فارشىن دەستگىر كرا ناوى ھەموومانى دابوو. رەوشەن گوتبووى كە

حه‌سه‌ن و حامدیش ئاگادارن، لیکۆلینه‌وه‌ی کچه‌کان سۆ چوار مانگی خایاند، قارشین به‌هۆی ئه‌وه‌ی نیردرايه کامپی کارکردن ئه‌قلی له‌ده‌ستدا و شیت بوو، دوایین که‌س میان ده‌ستگیرکرد، له‌کاتی‌کدا منیش وه‌ک ئه‌وان ته‌نیا بیسه‌ریکم.

گوتم هه‌ندی‌ک شت ده‌لیت که بیمانان و که‌س بپروا ناکات، به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی که تیگه‌یشتم ده‌ته‌ویت بلّیت ئه‌و کاره به‌زۆر ده‌کریت، فه‌وزی گوتی: "جگه له یه‌ک که‌س تا ئیستا هیچ یه‌کیکم نه‌بینی که به ئاره‌زووی خۆی بیکات، له شاری فرانکفۆرتی ئه‌لمانیاوه هاتبوو، کچیکی گه‌نجی ته‌مه‌ن ۲۲-۲۳ سالان بوو، نازناوی نوژینه، به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یزانم له ئه‌لمانیا ئه‌ندامی چه‌ته‌یه‌کی ئه‌شق بووه، ئه‌و زۆر خۆشحال بوو، له سه‌رۆک دوور نه‌ده‌که‌وته‌وه، دیسپلین و مسپلینی به‌لاوه ناوه‌و به‌من و تۆ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات، سه‌رۆکیش به‌ ئیمه ده‌لیت: "گوئی به‌وه مه‌ده‌ن به کولتووری ئه‌لمانیا په‌روه‌رده بووه" و ده‌یویست به ئاسایی وه‌برگیرین. سه‌یری رووخساره سوور هه‌لگه‌پراوه‌که‌می کرد و پرسپاری کرد بیر له چی ده‌که‌مه‌وه‌و داواي لیم کرد شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکه‌م، من دووباره‌ وا خۆم ده‌رخست که بپروام به‌وته‌کانی نه‌کردوو و گوتم: "فه‌وزی ئه‌وه‌ی تۆ ده‌لیت قسه‌و قسه‌لۆکی ئافره‌تانه، کچه‌کان له ماله‌که بیزاربوونه تا به زووترین کات له‌وه‌ی پزگاربین ئه‌و ریگایه‌یان تاقیکردوو‌ته‌وه‌و یاخود به‌راستی سیخوری‌ک له‌ناویاندا هه‌یه" سه‌ریکی له‌قاند و گوتی: "تۆ چه‌ند پیاویکی فیلبازی!" داوی هه‌ندیکیتر بیرکردنه‌وه کاتیک گوتی: "له‌مه‌وه‌ر کاتیک سه‌رۆک وانه‌ی به‌ئیمه ده‌گوته‌وه، ده‌یگوت: (من له‌سه‌دا هه‌شتاو پینج به‌هۆی کیشه‌ی ئافره‌تانه‌وه بووم به شۆرشگیر) به‌لام من لێی تینه‌ده‌گه‌یشتم، کاتیک شایه‌تی پروداوه‌کان بووم تیگه‌یشتم که ئه‌وه‌ی ده‌لیت به‌راستی وایه". من له‌سه‌ر پشت راکشابووم چام پریوه‌ته بنمیچه‌که‌و ده‌ستم کردوو به‌خه‌یال.

یه‌که‌م جار قارشین، به‌له‌شه‌ناسک و باریکه‌که‌ی، رووخساره‌جوان و سه‌یرکردنه‌تونده‌که‌ی دیته‌به‌رچاوم که‌له‌به‌رانبه‌رم وه‌ستاوه‌ده‌لێت: "سه‌لیم من له‌ ۱۹۸۹ ته‌نیا له‌پروژنامه‌کان ناوی په‌که‌که‌م گوئی لێ ببوو، له‌ئیزمیر له‌زانکۆ ده‌مخویند، باوکم خه‌لکی تاتوانه، کوردم، به‌لام درکم به‌وه‌نه‌کردوو، له‌زیندانی جه‌یهان به‌ندکراویکی ئاساییم ده‌ناسی نزیك بوو، کاتیک چووم بۆ یه‌کتربینی نیو له‌و خزمه‌مه‌وه‌بیستم که‌له‌کووتایی قاوشه‌که‌زیندانییه‌په‌که‌که‌کانی لێیه، بیرم کرده‌وه‌با په‌که‌که‌کان بینم بزایم مروؤفی چۆن و هاتمه‌قاوشه‌که‌ی ئیوه، مسته‌فا کاراسوو کاتیک زانی کوردم خوؤشحال بوو و رابردووی بۆم باسکرد، کاتیک گه‌پامه‌وه‌ماله‌وه‌یه‌خه‌ی باوکم و برا گه‌وره‌مم گرت گوتم: "ئیمه‌کوردين، په‌که‌که‌بۆ پرزگاری ئیمه‌خه‌بات ده‌کات"، گوتیان: "کچه‌که‌مان شیت بووه" دواتر چه‌ندین په‌رتووکم خوینده‌وه‌وه‌له‌گه‌ل قوتابییه‌کورده‌کانی زانکۆ یه‌کترمان ناسی، کاتیک هاتمه‌ئه‌کادیمیای تۆ له‌وئ بوویت، ناتوانم باسی بکه‌م که‌چه‌نده‌خوؤشحال بووم سه‌لیم! کاتیک له‌به‌پێوه‌به‌رایه‌تی بوویت زۆر یارمه‌تیت دام و وره‌ت به‌رزکردمه‌وه. کاتیک پوژیک له‌منت پرسی (هه‌قال فه‌ژین ده‌ته‌وئیت دوا‌ی ته‌واوکردنی خول بچیته‌چالاک‌ی شار، یاخود شاخ؟) که‌گوتم: (هه‌قال سه‌لیم ده‌مه‌وئت هه‌ر که‌سه‌ر لوتکه‌ی به‌رزاییه‌کان که‌وتم و ده‌ستم کرد به‌سه‌رکه‌وتن بچم بۆ چالاک‌ی شاره‌کان، که‌گه‌یشتمه‌به‌رزترین خال و ده‌ستمکرد به‌دابه‌زین ئاره‌زووی چوونه‌شاخ ده‌که‌م) و پێکه‌نی بوویت. کاتیک به‌پێوه‌به‌رایه‌تی پراگه‌یانندی پوژنامه‌ی (Yeni Asir) (سه‌ده‌ی نوئ) یوجه‌ل ئارن هاته‌ئه‌کادیمیای گوتت: (وه‌ره‌وئنه‌بگره‌با له‌پروژنامه‌بلاوبیته‌وه، دایک و باوکت بتیینن) و به‌چه‌که‌که‌ی باوه‌شمه‌وه‌له‌لوتکه‌یه‌کی به‌فرین وئنه‌ی منت گرت. به‌هه‌موو پروامه‌وه‌هاتبووم بۆ شه‌ر و پروام به‌داواکه‌مان کردبوو، به‌لام شه‌رکردن نسیبی من نه‌بوو، له‌شوئینی ئه‌وه‌ی

بچمە شەر کەوتە (حەرەم)ی زالمیکەووە و ئەو هی تر ناتوانم باسی بکەم سەلیم، بەقەد ئەو بەفرە پاک و بئ خەوش نیم کە تازە باریووە و سەرەرای ئەووە ئیدی ئاfrهتیکى بەستەزمانى دەبەنگم. دەلیم "نەخیر، تەنانەت بەفرى تازە باریو بەقەد تو پاک و بیگەرد نییە، تو بیتاوانیت" و چاوەکانم دادەخەم نامەوئیت بیر لەهیچ شتیک بەکەمەو، بەلام ئەمجارە پەرچەمی جوانی کۆچگری دیتە میشکەمەو، نامەکەى باوکمم بیر دەکەوئیتەووە کاتیک لە ئەورووپا بووم بوئى ناردم نووسیوی: (لە ئەکادیمیا لەگەل من زۆر ئاخاوتن، بەگوێرەى خۆتان لەسەر حەقن، بەلام من ناخم دەسوئیت، کورەکەم کەوتە زیندان، کچە بچووکەکەم بەهۆی ئەو هی دەستگیر کرا و ئەشکەنجە درا ئەقلی لەدەستدا، هیچ هەوالیکم لەو کچە شاجوانەم نییە کە لای ئیویە، تخوا چەک مەدەنە دەستی کچە جوانەکەم، پینووس لەدەستی ئەو دەووشیتەو، پێیان بلئ با ئەو بنیرن بو ئەورووپا.

بەرگە ناگرم، بو رزگار بوون لە بیرکردنەووە چاوەکانم دەکەمەووە سەیری بنمیچەکە دەکەم، ئەمجارە رۆزا چاوقلە تری دیتە بەرچاوم و دەلایت: (راستیە کانت زانی؟ بوچی قسەم نەدەکرد، بوچی بەسووک ناودەبرام، بوچی زوو زوو دەستگیر دەکرام، بوچی ئەشکەنجە دەدرام لە کۆتاییە کەیدا تیکەیشیتیت؟) ناتوانم سەیری چاوەکانی رۆزا بکەم، لەشەرمان ناتوانم چاوەکانم داخەم.

ئەمجارە نوژینی چەتە دیتە بەرچاوم، دەیگوت: "سەلیم ئایسەلی خیزانت لە فرانکفۆرتەووە منى نارده ئەکادیمیا، زۆر بەدلخۆشییەووە هاتم، بەلام کە چەند رۆژیک لە ئەکادیمیا مامەووە بیزاربووم، ئاfrهت و پیاو تەنانەت سەیرکردنی یەکتیشیان قەدەغە بوو، من لە ئەلمانیایا بەشیویەکی تر لپراهاتووم، بە تۆم گوتبوو کە بیزاربووم، بیرى نازیزانم کردوو، دەمەوئیت بگەریمەو، بەلام دواى ئەو هی تو رویشیتیت دەرگای بەختم کرایەو، سەرۆک

منی برده ماله که هی خۆی و هه موو بیزارییه که م رویشت و به خۆشبهختی رابردووم شادبوومه وه، سه روک که سیکی زۆر تیگه یشتوو و زۆر گرنگی به ئافرهت ده دات، من بهرز ده کاته وه، هه لّمده گرپت و ته نانهت ده مخاته سه ر خۆشیه وه".

له دیمه نه شه هوانیه کان ناره حهت ده بم و چاوه کانم ده که مه وه، هه ناسه م ته نگ بووه و خه ریکه ده خنکیم، ئه مجاره له بنمیچه که سیمای خۆم و مسته فا کاراسوو و خیزانه که م دپته بهرچاو به خۆم ده لپم "ئه ی ئه و سن که سه ی به ته ک یه کتره وه وه ستاون! ده زانن که ئافره تتان ناردوو ته حه ره می ئاپۆ؟ تو مسته فا کاراسوو! فارشین تا توانی له ئیزمیر له زانکو ده یخویند بو به شداریکردنی خه بات له گرتوو خانه ی جه بهان رازیت نه کرد؟ تو ئایسه ل چور و ککایا! نوژینی فارتوویت له فرانکفۆرته وه نه نارده ئه کادیمیا؟ تو سه لیم چور و ککایا! هیچ روئت نه بوو له چوونه ئه کادیمیای ره وشه ن؟ ئیوه هه رسیکتان گه وادنین؟" مسته فا کاراسوو و خیزانه که م لپم توپه ده بن، ده لپم: "توپه مه بن توپه مه بن، هه فالان ئیوه گه وادی کارا نا به لکو کارلیکراون" و هه ولده دم هپوریان بکه مه وه، خیزانه که م به راده یه ک لپم توپه بووه که بلیت (کپ به بهردمان به سه ردا ده بارپت!) دایکمم بیر ده که وپته وه ده مگوت: "دایه برپا به وتاره کانی شیخ و ئیمام سه بارهت به زینا ناکه م، چونکه هه ردووکیان زینا ده که ن"، دایکم ده یگوت: "بپدنه نگ به سه لیم، کافر ده بیت، به ردمان به سه ردا ده بارپت".

بیر له حالی به نده کان ده که مه وه کاتیک ئه و دپرانه ده خوینمه وه، ئیستا له بهر خۆیان توپه توپه ده که ن و ده لپن (سه لیم بووه به سیخوړ)، دایکم ده یگوت "کافر" بووه و ئه وان ده لپن سیخوړ". فه وزی پۆسته بهر به هۆی ئه وه ی گوئیستی ده ستریزیکردنه سه ر ئافره ته کان ببوو سیخوړ بوو، فوئاد چاڤگون به پراستییه کانی زانی و له به رانه ری وه ستایه وه بوو به که سیکی

سووك، پەرچەمى سىياسى سىخوڭبوو، رۆزا لەدژى وەستايەو بە سووك بە لەشفرۆش، سەلیم كاتىك بىگەيەنیت بە گوڭى جيهان، بەپلەى سىخوڭ كورپى "سىخوڭ دەگات!

بىر لە رەزا ئالتون دەكەمەو، تۆ دواى ئەو ژيانە پر لە ئەشكەنجەيە بگە بەرپابەرى مەزن، ئاغايەتى بۆ حەرەمەكەى بگە، ئەو دەكریت، رەزا تۆ ئاگادارى كە چى دەكەيت؟ پادشا عوسمانىيەكان لەرابردودا ئاغای حەرەمەكانیان لە كۆيلە رەش پىستە قژلولەكان هەلدەبژارد، رابەرى مەزن پەنگە بەهۆى شكلتەو، تۆى بەشايەنى ئەو ئەركە بىنىيەت. ئايا دەزانیت بە ئايەتەكانى كراویت بە خزمەتكار؟ فەوزى كە بىنى ماوئەيەكى زۆر بیدەنگ بووم گوتى "هەلسە با قسە بگەين" دواى ئەوئەى هەلسام گوتم "باشە ئەنجامى لىكۆلنەو چى بوو؟" گوتى: "فارشىن شىت بوو، ئەوانىتر دانيان نا كە بە يارىيەكانى شەرى تايبەت خەلەتاون و تاكتىكەكانى شەرى تايبەت جىيەجى دەكەن، سەرۆك لەوان خۆش بوو و پەرت و بلاوبوونەو، ئەمجارە تاقمىكى نوڭى هيزرانە مالهەكە، گەر بىينە سەر من، منىش ئىستا خودرەخنەم دەنووسم، بەپىي ئەو پىنمايەى پىمدراو كە بەگوڭرەى ئەو بىنووسم منىش كراوم بە ئامرازىكى شەرى تايبەت، پروام بەو قسەو قسەلۆكە كرددو، بىچارە دەبىت بە گوڭرەى ئەو پىنمايەى خودرەخنەيە بنووسم، دوو لاپەرەم لىي نووسيو، ئەگەر حەز دەكەيت بىخوڭنەو". كاتىك ئەو خودرەخنەى بەكوردى نووسيووى خوڭندمەو، لەو گەيشتم كە ئەوانەى دەپلەت هەمووى راستە، رۆژى دواتر خودرەخنەكەى تەواوكردو خستىە زەرفىكى داخراوئەو و بە لىكۆلەرەوئەكەمانى دا، دواى ئەوئەى خودرەخنە دوو لاپەرەيەكەى فەوزىم خوڭندەوئەو تەواوم كرد گوتم: (بىگومان ئەوئەى ئىوئەى دىكەن كارى شەرى تايبەتە) و پىكەنى.

كچەكان ئەوئەى بەسەريان هاتوئە، ناتوانن لەو شوڭنەنە باسى بگەن

که بۆی ده پۆن، ئه گهر ده میان بکه نه وه به بیانوو ی ئه وه ی که "ئه ندامی شه ری تاییه تن" گولله باران ده کرین، بیرم ده که وه یته وه که رابه ری مه زن ده یگوت: "ده ولت بو تیکدانی شیوازی ژیانمان ژماره یه کی زۆر ئافره ت ده ئیپیت"، داخۆ ئه و ژماره زۆره ئافره ته چۆن له ناو بردران؟ که س نازانیت. جه میل بایک که زانی ره وشه ن خه لکی گونده که ی منه گوتی: (کچیک ی زۆر سووکه) ده نگم نه کرد!، له ناخمه وه هات پیی بلیم بۆچی سووکه، رابه ری مه زن کیشای و کیشه که ی پئ گوتن؟ ره وشه ن که ملی بو بینامووسی که چ نه کرد سووک بوو، پۆزا که له دژی بینامووسی وه ستایه وه له شفرۆش بوو، فوئاد چافگون که ملی بو بینامووسی شوپ نه کرد نزم بوو، رابه ری مه زنیس سیمبولی نامووس! ئه وانه ی له گپرانه وه کامدا ناویان هاتوو نازانم که له ژیاندان یاخود نا، به لام کاتیک رای گشتی وشیار ده بیته وه به و شتانه ده زانیت زۆرینه یان ژیانان ده که ویته مه ترسییه وه، سه ره رای ئه وه ده یگپرمه وه، با راستیه کان به شاراوه یی نه میننه وه، ده مه ویت بزانییت من خۆم ده کوشت، به لام شتی زۆرم پیبوو که بیگپرمه وه، ئه گهر نووسینه کانم له وه ده ست بو ئه وه ده ست ده چیت، ده لیم "مردن به خیرییت، به خوشی بیت". رابه ری مه زن بۆچی له نیوان به نده کانی په یوه ندی سیکسی قه ده غه کردوو تیکه یشتن وانیه؟ له هوکاری راسته قینه ی له راده به دهر به "به نامووس" دهرکه وتنی تیکه یشتوون، له دوای ئاقیه تی خه مناک ی نزیکه که م محه ممه د تونچ که له ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز به بیانوو ی ئه وه ی که له پاریس له گه ل ئافره تان په یوه ندی هه بووه له لایه ن رابه ری مه زنه وه گولله باران کرا، ناگریت دوورپووی رابه ری مه زنتان نه دیییت که هه لسا به گپچه لکردن به ره وشه نی هاوگوندیم. ده زانن چه ند که س به بیانوو ی ئه وه ی که له ئه وروپا له گه ل ئافره تان په یوه ندیان هه بووه دوورخسته وه بو پاریس و یۆنان؟ له واتای دوورخسته وه بو پاریس و یۆنان تیکه یشتن؟ فه رمانده

گه‌ریلاکان رۆژانه به‌بیتهل ده‌لین: (سه‌رۆکم دادگاییکردنی فلان ئافره‌ت و فلان پیاو کۆتایی پیهات که له ناوچه‌که‌ی ئیمه‌ په‌یوه‌ندی به‌دپه‌وشتیان هه‌بوو، سزای له‌سیداره‌دانیان بو ده‌رکرا، چاوه‌روانی ره‌زامه‌ندی ئیوه‌ین)، واتا چی ده‌زانن ئیستا؟

ده‌زانن که به‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو چه‌ند کارمه‌ند کوژراوه، له‌ناوبردراوه "تیردراوه‌ته‌وه‌ ماله‌وه"، چه‌ند که‌س بو خۆپزگارکردن هانای بردوووه‌ته‌ به‌ر دوژمن؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که نازانن به‌ نامووس به‌بی نامووس و بینامووس به‌نامووس ده‌بینن.

لیره‌دا ره‌خه‌ له‌ رابه‌ری مه‌زن ناگرم که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئافره‌تان هه‌یه، ئه‌و کاره‌ وه‌ك قه‌ده‌غه‌کراو نابینم، په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو سروشتیتیرین په‌یوه‌ندی جیهانه، من که‌سیکی کراوه‌م، ئه‌گه‌ر ئافره‌ته‌که‌ که‌سیکی خۆشویست و به‌رانبه‌ره‌که‌شی ئه‌وی خۆشبویت، به‌پیی ئه‌و که‌شه‌ی لیی ده‌ژین و یاساکانی ره‌وشتی کۆمه‌لگا‌که‌ی له‌ناویدان ده‌ییت به‌یه‌که‌وه‌بوونیان پارێزریت، ئه‌وه‌ دۆخیکی زۆر ئاساییه، به‌لام ئه‌وه‌ی رابه‌ری مه‌زن ئه‌نجامیده‌دات سه‌مه‌ره‌یه‌که‌ که‌ نه‌ له‌ کۆشکی عوسمانیه‌کان و نه‌ له‌ کۆشکی بیزه‌نتیه‌کان پرووی نه‌داوه.

ریک وه‌ك ئامیڕیکی کوشتن و سیکس به‌ربوووه‌ته‌ نیو گه‌نجه‌کامان، به‌رده‌وام ده‌ستدریژی ده‌کرد، ده‌یکوشتن، خۆکوشتن و هه‌لاتن و هانا‌بردنه‌ به‌ر دوژمن به‌ره‌م ده‌هینیت. ئه‌وه‌ راستیه‌که‌یه! ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ئه‌نجام ده‌دات بینامووسه‌ یاخود پارێزگاری له‌ په‌یوه‌ندی سنووردارکراوی ئاسایی نیوان ئافره‌ت و پیاو ده‌کات که‌ خودا یاخود سروشت به‌خشیویه‌تی بینامووسیه‌؟ لیره‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌ رابه‌ری مه‌زن بوچی زۆر جه‌خت له‌سه‌ر کیشه‌ی ئافره‌ت ده‌کاته‌وه.

به‌لن، په‌یوه‌ندی سیکی له‌ هه‌موو کۆیله‌کانی قه‌ده‌غه‌ ده‌کات، خۆی

لەبەر ئەوەى كە ئەفەندىيە ناچىتە ناو چوارچىۋەى قەدەغەكەو، لەدواى ئەو پەردەى قەدەغەكراو، كە خستويەتییە بەرچاوى كۆيلەكان، ھەر ھەلەيەك كە پىی خۆشە ئەنجامىدەدات و بە ياساى قەدەغە كۆيلەكان دەكوژىت، دەرفىنىت، دەبانخاتە دۆخى تاوانبار و دادگايان دەكات، لىيان دەبورىت و پابەندى خۆيان دەكات، دەزانىت كە لەشويىنىك پەيوەندى سىكىسى بەتاوان ھەژمار بكرىت ھىچ كەسىك بەبى تاوانى نامىنىتەو، تا ژمارەى تاوانباران بەرز بىتەو، ژمارەى ملكەچكەرەكان بەرز دەبىتەو، بەم جوړە تاوانبارى گەورە دەبىتە ملپىكەچكەرە تاوانبارە بچووكەكانىش دەبنە ملكەچكەرەكان.

بىر لەوانە دەكەمەو، كە بەسەرم ھات و لەناو ئەوانەدا دەژىم كە بىريان لى دەكەمەو، لەگەل گىرانەو، ئارام دەمەو، بەم جوړە دەتوانم بخەوم.

۲۶ ئى ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

"دىكتاتور،

ناسران و ناساندنى ئەوانىتر بە تاوان"

ناسران و ناساندنى خۆشى بە گەورەيى دەژمىرېت."

ھوتىلى ئەشرەفییە بالەخانەيەكى نۆ نھۆمىيى خۆشە، بەلام خزمەت ناکرىت، سى كور و ئافرەتتىكى لى بوو كە لە تەمەنى مامناوہ ندىدا بوون ھوتىلە كەيان بەرپوہ دەبرد، بەلام ھەر چوارىشيان لە كارى ھوتىل نازانن، ھەر لە بەيانى تا ئىوارە لە نھۆمى خوارەوہى ھوتىلە كە دادەنىشتق و سەيرى كاغەزى بەختيان دەكردو خەرىكى قسەى بېمانابوون، جگە لەمە پارەيان لەو مىوانانە وەردەگرت كە ھاتوچوۋى ھوتىل دەكەن، ئەوانىش وەك شوڧىرى تاكسىيەكان ئىمەيان وەك مرؤڧ نا بەلكو وەك "دۆلار" دەبىنى، پىرىك ھەبوو بەناوى جوڧىف ھەر كاتىك رووبەرووى من دەھات دەيگوت: "(Give me money، پارەم پىدە)، بەرپوژ لە كاتژمىر نۆى بەيانى تا ۱۴ ئافرەتى ۲۷-۲۸ سالانى بالابەرز، قژ درىژى ئەسمەر بەشى پىشوازى بەرپوہ دەبرد، ھەموو پوژىك بى ھىچ دووبارە بوونەوہ كراسىكى نوپى دەكردە بەرى، جلى زور روتى لەبەر دەكرد، لە رادىو دەستىكەكى كە لەجانناكەيدا ھەئىدەگرت گوپى لە ميوزىكى عەرەبى دەگرت و لەگەلى دەگوتەوہ، ئەو ئافرەتەى كە نەبىلەى ناوبوو رىك پىچەوانەى ئەو جوانەبوو، ديار نەبوو كە ئافرەتە ياخود پىاو، قژىكى

کورتی لول، پانتۆلئیکی کابۆ و پیللاهه کانی به ته واوی له کور ده چوو، ته نیا بئ موویتی رووخساری نیشانی ده دا که ئافره ته.

له و هوتیله مانگ و نیویکه ده مینمه وه، هیچ که سیك نه ییده پرسى پیناسه، بۆچی هاتوومه ته ئیره، خه لکی کویم، بۆ ده مینمه وه، کاتیک تووشی کارمه نده کان ده بووم ته نیا داواى دۆلاریان ده کرد، کاتیک کریی ژووره که یان وه رده گرت ئارام ده بوونه وه، به رۆژ ته نیا بۆ کرینی خۆراک له ژووره که م ده چوومه دهره وه، هه فته ی چهن د جاریک سه ردانی کۆمیته ی خاچی سوورم ده کرد، به شه ویش ده چوومه پۆسته خانه که و په یوه ندیی ته له فۆنیم ئه نجام ده دا.

هه ر وه لمانده وه په کی په یوه ندی هه وت هه زار لیبه و بۆ هه ر خوله کیك ۲۸۰۰ لیبه بوو، به هۆی دۆخه که ده بوو زۆر پاره له په یوه ندی خه رج بکه م، له په یوه ندیه کان بۆ قیزا به رده وام ده گوترا "به یانی"، کاتیک تیگه یشتم ئه و به یانیانه کۆتاییان نایه ت، چوومه خاچی سوور و توانیم پاسکال بنیرمه لای بالیۆزی ئه لمانیا و گه پاره وه ژووره که م له هوتیله که. رۆژیک دواتر پاسکال، برازا که ی وه رگیره ماردینییه که م که کوردی ده زانی و خاوه ن مارکیتیك بوو له گه ل شو فییره که ی پاسکال هاتنه لام، په که مچار وام بیره کرده وه فیزا که ی وه رگرتووه، زۆر خۆش حال بووم، شوینم نیشاندان لیتی دانیشتن، وه رگیره و شو فییره که له سه ر پینخه فه که دانیشتن، من و پاسکال له سه ر کورسیبه کان دانیشتن، که له به رانبه ر په کتر دانرابوون....

پاسکال ده لیت که ریکخراوی ئاف، په کیتی رۆژنامه وان، و ده زگای پین فاکسیان بۆ بالیۆزخانه ی ئه لمانیا کردووه که قیزا به من بدهن، بالیۆخانه قیزا نادات، به لام ئه گه ر خیزانه که م له ئه لمانیا بژیت ده توانن له پرئگای داواکاری ئه وه وه فیزام پئ بدهن، ناوی خیزانه که م و براکه م، ژماره ی ته له فۆنه کانیان، ناوی دایک و باوکیان، له چ شاریک په نابهرن، هه موو

ئەو زانیاریانە دەنوووسم و بە پاسکالی دەدەم.

کە ئەوان روڤشتین بۆ ئومیدیم گەشە دەکرد، وام بێر دەکرده‌وه کە بەرپرگای یاسایی ناتوانم سەفەر بکەم و بەخۆم دەلێم: "دەبیت پرگایەکی تر بدۆزمەوه"، پۆژنامەنووسە کوردەکە ی پۆژنامە (الحياة) هاتە خەیاڵم کە لە بەیروت دەردەچوو، ناوەکەیم بێر نایەتەوه، بەلام کاتیک لەگەڵ تالەبانی هاتنە دیداری رابەری مەزن یەکتەمان ناسی، وام بێرکرده‌وه کە پەنگە ئەگەر بتوانم بیبینم یارمەتیم بدات و لە هۆتیل دەرکەوتم، چوومە لای پۆژنامەفرۆشێک و پرساری ناویشانی پۆژنامە (الحياة) م لێی کرد، لە جیگای ناویشانی ژمارە ی تەله‌فۆنم پێ دەدات، لە پۆژنامەفرۆشێکە چوومە دەرەوه و دەستم لە تاکسییەک بەرزکرده‌وه گوتم (الحياة) دەلێت "تعال"، سەرکەوتم و دوای کەمیەک روڤشتن پرساری ناویشانەکە ی کرد گوتم (پۆژنامە ی الحیات) بەلام لێم تێناگات، دەستمان کرد بە پرسیارکردن، شوێنێکی نزیکیان نیشاندا، چووینە ئەوی بەلخانی پۆژنامە (Monday Morning) بوو، لێرە کە زانییم پۆژنامە ی الحیاة لە شەقامی (حەمراة) لە چوونەکە پاشگەز دەمەوه و سێ هەزار لیرە بەشوفێرە کە دەدەم و بەرپێ دەکەم، دەچمە ژوورەوه لە بەلخانی کەو پێیان دەلێم کە پۆژنامەنووسم و دەمەویت پۆژنامەوانە کوردەکە ی پۆژنامە ی "الحياة" بدۆزمەوه، ئەگەر بکریت یارمەتیم بدەن.

لێرەدا لەگەڵ ئەرمەنییەک یەکتەمان ناسی کە تورکییەکی باش دەزانیت، گوتم کە لەمێژوودا کوردەکان بە یاری تورک خەلەتاون و ئیستا ئەقلیان هاتوووە سەر خۆیان، بەلام ئیدی کار لە کار ترازاوو ماوه‌یەکی درێژ گفتوگۆ دەکەین، بەهۆی ئەوهی ناوی پۆژنامەنووسەکە ی "الحياة" نازانم، ناتوانیت یارمەتیم بدات، پەيوەندی بە پۆژنامەکە دەکات، سکرێتەرە کە دەلێت "ئیستا ئیوارەیه کەس لێرە نییە، بەیانی پەيوەندی

بکه نه وه". رۆژنامه وانه ئهرمه نیه که ده لیت "لیره دا بیرۆی پارێتی دیموکراتی کورد هه یه، بچۆ ئه وێ رۆژنامه نووسه که ت بۆ ده دۆزنه وه". ناونیشانه که وهرده گرم و دهرده چم، سه ر تاکسیه که ده که وم و ناونیشانه که ی پیده ده م، وایر ده که مه وه که په نگه بیرۆی پارێتی دیموکراتی کوردستان یا خود یه کیتی نیشتمانی کوردستان بیت، شو فی ره که من له بهرده م ده رگای باله خانه یه که داده به زینیت له سه ر ده رگا که ی تابلۆی "نه ورۆز" م خوینده وه، کاتیک بینیم ده رگا کانی داخرا ون تیگه ی شتم ئیره سینه مای کوردیکه، سه ره پای ئه وه له پیاویکی پیر که له بهرده م ده رگا که ته ماته ده فرۆشیت ده پرسم "تۆ کوردیت؟، گوتی: "به لئی"، دوای که می که ئاخواتن تیگه ی شتم که ولاتی په روه ریکی ماردینییه و بئ ئه وه ی هه ست به هیچ بکات ده لیم: "مائاوا!!" و لپی دوور ده که ومه وه، که گه رامه وه ژووره که م له هوتیل تیگه ی شتم که جگه له پاره خه ر جکردن هیچ شتی کم نه کردووه و دوای گه رما وکردن له سه ر پیخه فه که م راده کشیم و ده ست ده که م به بیرکردنه وه.

یه که م که س فه یله سو فی به رپۆه به ری زیندان دیته وه خه یالم، کاتیک له بیقاع ده ستگیر کرابووم به رپۆه به ری زیندانم فه یله سو ف بوو، نازناوی فه یلو سو ف به هۆی ئه وه ی کاتیک له کۆلیژی په روه رده ی ده رسیم به یه که وه ده مان خویند چاویلکه ی له چا و ده کرد، ناومان نابوو فه یله سو ف، له گه ل فه یله سو ف سئ سا ل له هه مان زانکۆ خویندوو مانه، سا لیک له هه مان کونجی به ندینخانه ماوینه ته وه، له دیار به کر هه ردوو کمان به ند کرابووین و له ژیر فشار بووین، لیره ش من به ندی و ئه و به رپۆه به ربوو، کاتیک جار جاره ده هاته لام و له هه وائی ده پرسیم، په رنگی سوور هه لده گه را، ده ست و قاچی تیکده ئالا و به زۆری قسه ی پیده کرا، به رده وام ده هات و ده پیرسی: "هیچ پیوستیه که ت هه یه؟".

له‌کاتی گفتوگو‌کردنمان جارێك لیم پرسى "فه‌یله‌سوف کاتی خو‌ی ده‌هاته‌خه‌یالمان که له‌زیندانێکدا من زیندانی و تو‌به‌په‌یه‌به‌ر بیت؟"، فه‌یله‌سوفی راستگو‌ که ئاگاداری هیچ شتیك نه‌بوو و وه‌ك هه‌مان شه‌و و پو‌ژ کاری ده‌کردو جگه‌له‌وه‌ چاوی هیچی تری نه‌ده‌دیت گوتی: "کورپه‌ ئه‌رى داخوا چیت ده‌بینین". پو‌ژێك بانگی فه‌یله‌سوفم کرد و پیمگوت که دو‌خی زیندان خراپه‌، هه‌واله‌کانی رادیو و پو‌ژنامه‌کان به‌من نادریت، گه‌رماوکردن له‌ پازده‌ پو‌ژ جارێکه‌، پێخه‌ف و په‌تووه‌کانم پیس و پو‌خلن و بو‌نیان لیدیت، ریگای چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ بو‌هه‌وا وه‌رگرتم پی نادریت، ئه‌وه‌ کارێکی راست نییه‌، فه‌یله‌سوف به‌ته‌واوی می‌شکی تیکچوو، هه‌ستمکرد وا له‌نیو دو‌خی زیندانی دیاربه‌کردا ده‌ژیم، گوتی "باشه‌" و رو‌یشت، دو‌اتر تیگه‌یشتم که فه‌یله‌سوف به‌ئه‌قل و ئه‌وه‌ی ده‌یزانیت و گو‌ییست ده‌بیت کار ناکات، به‌په‌نمایی کار ده‌کات.

ئهو‌ باله‌خانه‌ی لێی ده‌ستگیر کرابووم سێ نه‌وم بوو، باله‌خانه‌یه‌کی زو‌ر فراوان بوو، سه‌ربانه‌که‌ی فراوان و بو‌ش بوو، پو‌ژێك فه‌یله‌سوف بو‌ هه‌وا هه‌لم‌ژین منی بانگ کرده ئیره‌، هه‌وا خو‌ش بوو، دو‌لی بیقاع که به‌ شاخه‌کانی ده‌وره‌ درابوو، سه‌وز سه‌وز وه‌ك ژووړێك وابوو له‌به‌ر چاوانم، سه‌یری دیمه‌نه‌ جوانه‌که‌ی ده‌وروبه‌ریم ده‌کردو له‌گه‌ل فه‌یله‌سوف گفتوگو‌م ده‌کرد. فه‌یله‌سوف به‌من ده‌لێت: "ئه‌وه‌ی تو‌ کێشه‌ی که‌سایه‌تییه‌، شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی که‌سایه‌تییت بکه‌، که‌سایه‌تیت پروو‌خینه‌، نووسینیك به‌ورده‌کارییه‌وه‌ بنووسه‌، ئهو‌ هه‌فالانه‌ش که‌ له‌ زیندانن بیخو‌ینه‌وه‌ و که‌سایه‌تی خۆیانی پی ئاراسته‌ بکه‌ن، بینه‌ سه‌ر ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی، ئیمه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ زیندان ماوینه‌ته‌وه‌ چه‌نده‌ ده‌که‌ین ناتوانین بیینه‌ سه‌ر ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی، سه‌یرکه‌ زه‌کی یلمازی خو‌مان له‌ جودی ده‌ستگیر کراوه‌، داوای له‌سیداره‌درانی ده‌کریت، ئوره‌هان ئایدن بردراوه‌ته‌

لێکۆڵینهوه وهك ئەهوکاتهی لهزیندان بوو دووباره یاری به ئەقلی کراوه، هه‌موو ئەوانه له که‌سایه‌تی زیندانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ریچکه‌یه‌کی به‌رزه، کاتیک مرۆف نه‌توانیت خۆی پێوه بگریت ده‌که‌وێت".

کاتیک فه‌یله‌سوف قسه‌ قۆره‌کانی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی بۆم باس ده‌کرد، من بیرم له ئۆره‌هان ئایدن و زه‌کی یلماز ده‌کرده‌وه، هه‌ردووکیان قاره‌مانی دیاری نیو رای گشتی گه‌لی کورد بوون، ئیستا به‌بهریاری رابه‌ری مه‌زن یه‌کیکیان فه‌رمانی له‌سیداره‌دانی بۆ ده‌رده‌چیت و ئەوه‌یتر له‌ماوه‌ی دادگاییکردن دا ئەقلی له‌ده‌ستداوه، به‌ر له‌ ده‌ستگیر کرانم کاتیک له‌حه‌لب بووم گوئیستی ئەوه‌بووم که ئۆره‌هان ئایدن هێنراوه‌ته ئێره‌و له‌ماتیک ده‌مینیته‌وه، به‌زووترین کات موراد داغده‌لنم له‌گه‌ڵ خۆم بردو چوومه‌ ئەو ماله‌ی لێی ده‌مایه‌وه، کاتیک ده‌رگای ژووره‌که‌یم کرده‌وه و چوومه‌ ژووره‌وه ئاگای له‌من نه‌بوو، سه‌ری شۆرک‌ردبووه‌وه به‌رده‌می، ده‌ستم له‌ملی کردو ماچم کرد، به‌لام بۆنیکی زۆر قیزه‌وه‌نی لێ ده‌هات، ئۆره‌هان منی نه‌ده‌بینی و نه‌ده‌ناسی، ئاگاداری ئەوه نه‌بوو که هاتوومه‌ته‌ لای ئەو و ماچیم کردوو، ئەوانه‌ی ناوما‌له‌که‌ گوتیان: "له‌گه‌ڵ که‌س نادوویت، خواردن ناخوات و مانی گرتوو، وا ده‌زانیت که له‌ زیندانه‌". هه‌ندیك گالته‌ که به‌ زازاکی له‌نیوان هه‌ردووکه‌ماندا هه‌بوو که له‌گه‌ڵی کردم پێکه‌نی و خۆش‌حالبووم کاتیک بینیم له‌قسه‌کانم ده‌گات، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی زۆرم هه‌ولدا نه‌متوانی به‌قسه‌ی بینم یان شتیکی ده‌رخوارد بده‌م و له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌یده‌توانی قسه‌ بکات نه‌مه‌دانه‌ی چی به‌سه‌ره‌هاتوو، ئۆره‌هانیش وه‌ك من له‌سالی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ده‌رسیم هاتبووه‌ نیو ریزی خه‌باته‌وه، که‌سیکی زیره‌ک، به‌تواناو که‌میک له‌ راده‌به‌ده‌ر ئازابوو، دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ به‌ته‌واوی هاته‌

نیو خه‌بات، له‌سالی ۱۹۷۸ له‌دیاره‌به‌کر ده‌ست‌گیر کرا، یه‌که‌م چه‌کداربوو که به‌هۆی په‌که‌که‌بوونه‌وه سزای له‌سی‌داره‌دانی بو‌ده‌برک‌یت، له‌دوای نه‌وه‌ی زه‌کی یلم‌زیش له‌داد‌گای سه‌ربازی دیاره‌به‌کر سزای سی‌داری بو‌ده‌رکرا، هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه بردران بو‌زیندانی تاکه‌که‌سی و چاود‌یری تاییه‌ت. ئیستا زه‌کی یلم‌ز به‌رینمای‌ی رابه‌ری مه‌زن به‌سی‌داره‌دران داد‌گای ده‌کر‌یت، ئۆره‌هان نایدنیش به‌ئامانجی پرو‌تیس‌تۆکردنی بردنه‌لێکۆلینه‌وه‌که‌ی، مان‌ی له‌خۆراک گرتبوو و به‌وه‌هۆیه‌وه ئه‌قل‌ی له‌ده‌ست دا‌بوو.

کاتی‌ک تی‌گه‌ی‌شتم که ناتوانم ئۆره‌هان به‌قسه‌بێنم، بریارمدا بیبه‌مه‌گه‌رم‌او و بیشۆم، له‌هۆله‌که‌ی به‌رده‌م گه‌رم‌او‌ه‌که‌جله‌پیس و بو‌نداره‌که‌ی به‌ری به‌دراندن له‌به‌ر داده‌که‌نم، له‌گه‌ل‌موراد داغده‌له‌نی په‌رله‌مانتار به‌هه‌ل‌گرتن ده‌یبه‌ینه‌ئهو شو‌پنه‌ی لێ‌ی بشۆین، به‌ئاوی گه‌رم جوان ده‌یشۆین و پاکی ده‌که‌ینه‌وه، دواتر ده‌مه‌و‌یت بیه‌ینمه‌وه هۆله‌که‌له‌سه‌ر زه‌وی پال‌که‌وتوو‌ه و هه‌ل‌ناس‌تیت، هه‌ول‌ده‌ده‌م هه‌ل‌ی بستینمه‌وه پیم‌ناکر‌یت، به‌زازی پیتی ده‌لیم "ئه‌رۆ وارز تو سه‌ی گه‌ی زه‌خه‌ل خوه‌ئه‌شت ئارد (هه‌لسه‌وه‌ک‌گای ته‌مه‌ل‌خۆت داوه‌به‌ئهرزدا) پیده‌که‌نیت. دواتر سێ‌که‌سم بانگ کرد و به‌هه‌ل‌گرتن هینامانه‌وه هۆله‌که‌، دوای نه‌وه‌ی وشکمان کرده‌وه هه‌ول‌ده‌ده‌م ئهو جلانه‌ی بو‌ئهو ک‌ریمان بکه‌مه‌به‌ری له‌به‌ریان ناکات، من ده‌یکه‌مه‌به‌ری و ئهو دایده‌که‌نیت، وه‌ک‌چۆن بلتی به‌شه‌ر هاتبین، ده‌لیم (ئۆره‌هان ئیره‌زیندانی دیاره‌به‌کر نییه‌، ئهو جلانه‌ش که‌ده‌یکه‌مه‌به‌رت جلی یه‌کپۆشی زیندانیان نییه‌، منیش پاسه‌وان نیم)، به‌لام‌مکوره‌له‌سه‌ر نه‌وه‌ی له‌به‌ری نه‌کات، له‌ئه‌نجامدا به‌زۆر له‌گه‌ل‌سێ‌هه‌فال‌جله‌کانی له‌به‌ر ده‌که‌ین و ده‌یخه‌ینه‌ناو ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌، هه‌ر که‌له‌مال‌نازادبوو دووباره‌جله‌کانی دا‌که‌ن و فری‌ی

دان، ته نیا شوۆرتیکی ژیره وهی له بهر بوو، ئەو جووڵه یه ی زۆر شتی به من ده گوت، به وانیهی ماله کهم گوت: (جلی له بهر مه کهن، وا ده زانییت که زیندانه)، چاوه کانی ئۆرهانم ماچ کرد و له ماله که ده رکه وتم.

فه یله سوف، کاتییک زانی گوۆ له قسه قۆره کانی ناگرم و بیر له شتی تر ده که مه وه، وازی له ئامۆژگاریکردنم هینا، دواي ئەوهی له ههوا هه لمژینه که گه پامه وه ده ستم کرد به خویندنه وهی په رتووکی (ئاخوتنی بیته ل)، رابه ری مه زن به فه رمانده که ی جودی ده گوت: (به و ئۆرهانه بلپت خۆی نه دات به زه ویدا! به رگه ی یه ک لیکۆلپینه وه ناگرپت، پپی بلپن شوریه یه". فه رمانده ی گه رپلاش به گوتنی (سه رۆک نان ناخوات، ئاو ناخواته وه، قسه ناکات، بیر له وه ده که ی نه وه بینپینه ئەوۆ) دۆخه که باس ده کات. ئەو ئۆرهان ئایدنه ی له سالی ۱۹۸۱ به دادگای سه ربازی کۆماری تورکیا له دیاربه کر سزای له سیداره دانی بوۆ ده رکرا، به وه په یامه ی بوۆ رای گشتی نووسی و ژماره یه کی زۆر که نالی پراگه یانندن بلاویان کرده وه و به هۆیه وه به "فان ترۆی" کوردستان ناسرا، وه ک که سایه تیه ک که ده بیته وه ک هه وونه وه ربگیرپت، ناوی چووه ئیو په رتووکه کانه وه، دواتر به شداریکردنی له مانگرتن له خواردنه کانی ئیو زیندان و به رده وامی پیدانی تا کۆتایی به خاوه ن برپار مانه وه ی ناوی "ئۆرهان" ی نه مر کردبوو، ئەو ناوه له لایه ن رپچکه ی رابه ری مه زنه وه کرابوو به "خۆی داوه به ئەرز!"، بر داراوه ته لیکۆلپینه وه و ئەقلی له ده ستداوه.

تاوانی زه کی یلماز له "شیکردنه وه کانی" رابه ری مه زن ده خوینمه وه: ده لپت: "کاتییک هه فاله کانی له شه ردان ئەو دانیشتوو هه کفته ی خواردوو هه"، ده مه وپت بپرسم: "کوره ئەه ی رابه ری مه زن! کاتییک هه فاله کانت له شاخ

شهر ده‌کهن تو چەند مەنجەل کەفتەت تەواوکرد؟"

نەوێهەك لەزیندانی دیاربه‌كەر له‌دژی دوژمن و ئەشکەنجەکه‌ی بەرگه‌ی گرت، بەو له‌دژ وەستانه‌وه‌یه‌وه‌ ناوبانگی دەرکرد، ئیستاش سزای ئەو ناوبانگه‌ وەرده‌گرێت. هه‌موو ئەوانه‌ی له‌ زیندانی دیاربه‌كەر و کوردستان به‌رگریان کردوو و پێی ناسراون، خه‌وی ترسناکی دیکتاتۆرن. بۆیه‌ به‌پێویستی زانیوه‌ که‌ ناسرانی ئەوانیتر به‌ تاوان و ه‌ی خۆی به‌ یاسا به‌ پینیت.

باش بیر له‌و بابته‌ به‌کهنه‌وه‌، من دوو سال‌ بیرم لێ کرده‌وه‌، لێکۆڵینه‌وه‌م کرد و سه‌رنجم دا، ئەو ئەنجامه‌ی پێیگه‌یشتم: جگه‌ له‌ دیکتاتۆر ئەوانه‌ی ده‌ناسرێن حالیان له‌ کاره‌ساتدايه‌، ئەو قاره‌مانه‌ بێده‌نگانه‌ براونه‌ته‌ ژێر کۆنترۆڵ و به‌کاره‌ی‌ناون، له‌ناو‌بردراون، رفی‌ناون، یاخود کۆژراون، ئەو کوردستانیانه‌ی له‌ دهره‌وه‌ی رێکخراو، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له‌لایه‌ن گه‌له‌وه‌ ناسراون و سه‌رکردایه‌تی گرووپه‌ کوردییه‌کان ده‌کهن هه‌ولێداوه‌ به‌ "سیخوڕ" ناوزه‌دیان بکات و مه‌حکومی خۆیان بکات، سه‌ره‌داوی ئەو سیاسه‌ته‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌ر له‌ ۱۲ی ئەیلوول دهریکه‌وێت به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ ۱۹۸۲ خراوه‌ته‌ کاره‌وه‌، واتا داوی ئەوه‌ی خۆی وه‌ك خودا راگه‌یانده‌ و ئەو ه‌یزه‌ی که‌ ئەوه‌ی ه‌ینا ئەو دۆخه‌ داواي ئەوه‌ی لێکردوو، بیرم له‌ هونه‌رمه‌ند شوان کرده‌وه‌، له‌سالانی ۱۹۷۸-۱۹۸۰ مارشه‌کان و گۆرانییه‌کانی له‌سه‌ر زاری ئەو ئافره‌ته‌ کورده‌ی شووشه‌ی ده‌سپه‌یه‌وه‌، ئەو کچه‌ کورده‌ی قاپ و قاچاخی ده‌شوشت، ئەو گه‌نجه‌ کوردانه‌ی ده‌که‌وتنه‌ ناو شه‌په‌وه‌، ئەو گوندییه‌ کورده‌ی داسی ده‌هاوێشت بوون، رابه‌ری مه‌زن به‌و هۆیه‌وه‌ شوانی له‌به‌ر دهرگا‌که‌ی دەرکرد، ئەو پرۆپاگه‌ندانه‌ی له‌دژی ئەنجامدران به‌هۆی ئەوه‌وه‌ بوو، شوان وه‌ك "شوان خۆپه‌رسته‌، بیر له‌خۆی ده‌کاته‌وه‌، نایه‌ته‌ ئیو رێکخراو، ده‌یه‌وێت ناو و ده‌نگ بۆ

خۆی کۆبکاتهوه، ههولێ پێشکهوتنی خۆی دههات... "به پرای گشتی ناسیتر، وهك "دژه شوپش" راگهیهنرا، له گردبوونهوه کانی ئه ورووپا گوترا: "ئه ی دایکه کان! بژی سهروك ئاپۆ له جیگای لایلاه به منداله کانتان بلینهوه!" یهکیکی تر له سیما دیاره کانی ناو گهلی کورد مه هدی زانا بوو، به له ۱۲ ی ئه یلوول له دیاربه کر سه روکایه تی شاره وانی کردوه، له گه ل هاتنی کوده تای ۱۲ ی ئه یلوول ده سته به سه رکر او خرایه زیندانی دیاربه کر، له هه لومه رچی زۆر ناخۆش ملی بۆ ده ولت که چ نه کرد، به گالته کانی وره ی مرۆقه کانی به رز ده کرده وه، نزیکه ی ۱۱ سال له زیندان بوو و کاتیك ئازادبوو رابه ری مه زن وهك دوژمن هه لیده سه نگان د و رینمایه ی به ماستاوچییه کانی ده ره وه ی ولت و هه ندیکه ی ناوه وه ده دا که "پرووی پئ نه دریت، که سیکی زۆر له خو باییه، لوتی له زه وی بخشین، مه ترسیداره"، به به کاره یینانی خالی لاوازی له یلا زاناش ده یویست کۆتایی به مه هدی بییت، یاخود ملی پئ که چ بکات.

ئه وانه ی به سه ر سه رحه د بوجاکیشدا هاتن دیارترین نمونه ی ئه و سیاسه ته ن، سه رحه د بوجاک رووناکییریکی ولتپه ره وه ری، فیداکاری راستگۆی کورده، کاتیك له سالی ۱۹۹۰ ده ستیکرد به خاوه نداریتتیکردنی پۆژنامه ی Yeni Ülke هه موو جوړه مه ترسییه کی له به رچاو گرتبوو، له که شیکی وادا خاوه نداریتتیکردنی پۆژنامه به کی وهك Yeni Ülke کاری هه موو کوپری قاره مانیک نه بوو، له گه ل زیادبوونی فرۆشی پۆژنامه که ناسران و به ناوبانگ بوونی خاوه ن و سه رنووسه ره که ی به ئاسایی هاته پۆژه فه وه. رابه ری مه زن هه ر که درکی به وه کرد رینماییدا به ماستاوچییه کانی و سه رنووسه رکردنی پۆژنامه که ی له سه رحه د بوجاک قه ده غه کرد، له گه ل کات گه پرووی سه رحه د بوجاک بچوو ک کرایه وه وه هیتر ئاستی نووسه ری گۆشه وتار، له پرای گشتی خراپ کرا، پروپاگه نده ی له دژ ئه نجامدراو

رېزەكەى لەناو كۆمەلگا ھەولئى نەمانى بۆ درا، لە ئەنجامدا سەرھەد بوجاك كە بەھۆى داواپەكەو ھە داواكراو بوو ناچاربوو بێتە ئەلمانیا، لێرە لەكاتىكدا چاوپروان بوو رېكخراو يارمەتى بدات، ئەو موچەيەى لە پوژنامەو ھە پىى دەدرا بەرپىنمايى رابەرى مەزن بېردرا، دووبارە بەرپىنمايى رابەرى مەزن و بەكارھىنمانى تاكتىكى جياجيا ھەموو شتىك ئەنجامدرا تا بگەيەنریتە دۆخى بەستەزمايتىك، داوى يەكترناسىنمان لەگەل كاكە سەرھەد جار جارە دىت و دەردەدل دەكات، پەخنەم لى دەگرىت، ھەندىك ماستاوپى ئەورووپا و بەرپوئەبەرى گشتى راگەياندىنى پوژنامەى Yenı Ülke ي پىشووى خستبوو ھەمشكەيەو، وايدەزانى ھەموو خراپەكان لەوانەو سەرچاوە دەگرن. دەيگوت: "بۆچى ئەوانە بەمن دەكرىن، چى بكەم، بچم ھانا بۆ رابەرى مەزن بەرم؟"، لەناخمەو دەمەويست پىى بلىم: "كاكە سەرھەد، كىشەكە لە شوكر و چەند ماستاوپىيەك سەرچاوە ناگرىت، تۆ تاوانبارى! چونكە ناسراوى، بەرپىنمايى ئەو سياستەتەت بەسەردا دەسەپىنن"، بەلام لەبەر ئەوھى وام بىر دەكردەو كە كاتى ئەو نىيە دۆخەكە كارەساتبارەكە بۆ كاكە سەرھەد باس بكەم، بۆيە بەتتىگەيشتوويى پەخنەكانىم وەردەگرت و ھەولم دەدا وەلامى لۆژىكى بدەمەو، ناچار درۆ بكەم: "كەس نايەويت تۆ خەرج بكات، گرنگى بەتۆ دەدەين".

كاتىك بىنىم كاكە سەرھەد خراوئە دۆخىكى زۆر خراپ گوتم ھەرچى دەبىت بابىت! ھەموو شتىكم رەچا و كرد و بە تەلەفۆن بە رابەرى مەزنىم گوت: "زاست نىيە كە پياوھەكە وا نزم بكرىتەو، دەمەويت بىننرە ئەوئ". كاتىك بەو پىشنىازەشمى گوت "بەلئ" كاكە سەرھەدم نارد، بەلام بەترس و لەرز و نووسىنى وەسەيتنامە چوو ھە شام، لەوئى لەلايەن رابەرى مەزنەو بەجوانى پىشووزى لىكراو، رىزى لىنراو، خۆشويستراو و رىزىكى

بێپایانی بۆ دانراوه!... ئەگەر کاکە سەرحدە شکایەتی لە هەندێکیان
یاخود ئێمە کردبێت، مەزەندە دەکەم کە پێی گووتبێت: "سەر سەریانە،
کەسانی بێ رێزن، من ئاوا نیم، تەنانەت مندالیکی سێ سالان رێزیکێ
بێپایانی لێ دەنێم".

بەم جوۆرە کاکە سەرحدە دواى ئەوێ بە قوونایى نزمکردنەوێ و دواتر
بەرزکردنەوێ و پابەندکردن بە خۆیەوێ دا تێپەری، دواتر ناردرا کوردستانی
باشوور، بۆ هەر کوێ دەچیت با بچیت، لەو ئاستەى کە بناسریت قاجى
دەخلیسکیتریت، ئەوێ لە ئەزمونی خۆمەوێ دەزانم، چونکە ئەوێ تاکتیکی
بەیعەتە پوۆزانە بەسەر سەدان کەس تا قى دەکرێتەوێ، ئەوێ کاکە
سەرحدە نمونەیه کی بچووکی ئەو تاکتیکیه، زیادکردنی نمونەکان
ئاسانە، بەلام بەپێویستی نازانم، دەزانم کە ئەگەر سەیری دەوروبەرتان
بکەن هەزارانی وا دەبینن.

لە کاتیکی درەنگ دەچمە پۆستەخانە و تەلەفۆن بۆ براکەم دەکەم،
گوتم کە بالیۆزخانەى ئەلمان تەنیا لە حالەتیک خیزانە کەم داوام بکات
قیزام پێ دەدات، دەلێت: "باشە شتیک دەکەین، پێنی ئەلمانی لە هەولدايه،
با چاوه‌پروانى ئەنجامه‌کەى بکەین، کەمیک ئارام بگره".
بەهوێ ئەوێ زمان نازانم، لەو شارە بێ ئاگا لە جیهان دەژیم.

۲۷ ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

ئەو نرخەى مېژوو بە سەرکەوتنە سەربازىيەکانى
دىکتاتۆرەکانى دەدات بى نرخىيە

لەژوورەكەم كاتىك خەرىكى نووسىن بووم لە دەرگا درا، نەبىلە دەئىت "تەلەفۆن"، بەپەلە جل لەبەر دەكەم و دادەبەزم، دەسكى تەلەفۆنەكە ھەلدەگرم و دەئىم "ئەلو تفضل" دەنگى ماری پۇزای كارمەندى خاچى سوورە دەئىت "سەلیم تعال ھون، گوتىم (Okey) و پەيوەندىيەكەم داخست، سەر تاكسىەك كەوتىم و چووم بۆ كۆمىتەى خاچى سوور، لەگەل كرىستىن قسە دەكەم دەئىت "چوار وئىنەى مامەلە كردن بگرە، لەگەل كاغەزى مامەلە بۆ پىدانى قىزا پىشكەشى بالیۆزخانەى ئەلمانىاي دەكەين".

وئىنە دەگرىن و فۆرمەكە پەر دەكەينەو، پاسكال دىت دەئىت: "تەواو تۆ بگەرپۆە ھوتىلەكەت و بەردەوامى بە خەوەكەت بدە". لەكۆمىتەى خاچى سوور ھاتمە دەرەو و چوومە پۆستەخانە، بە تەلەفۆن ھەلدەدەم ئومىد بدەم و گوتىم: "تەواو ئەمپۇر داواى وئىنەيان لىكردم، واتا كاروبارەكانم دەست پىكراو ئەنجام بدرىت، بەم نزيكانە دىم". خىزانەكەم گوتى كە ئەمپۇر مستەفا كاراسوو گفوتگۆى لەگەل كردوو و گوتى: "تەنیا داواى خودپەرەخت لىكراو و ھەلاتووت"، جگە لەو ھەستەفا ھەولیدا من رازى بكات، بە منى گوت بەھۆى ھەلەكانى ئەو ھەو ھۆچى خۆت دەخەيە دۆخى تاوانبارەو؟ لەكاتىك پارتىيىكى گەورەو گران ھەبىت راست نىيە كە داواى كەسىك بكەويت".

له خیزانه کهم تووره بووم، گوتم: "بتگوتبا دامه زراوه یه که نییه به ناوی پارتهی، من دواى که سیك نه که وتووم، ئه وه تویت دواى که سیك که وتوویت، دواى رویشتنی سه لیم نوره ی تویه! کاتیک ئیمپراتوره عوسمانیه کان وه زیره کانیاں ده خنکاند ته نانه ت یه که سیش خاوه ندرایتی له وه زیره خنکینراوه کان نه ده کرد، که شیکی ئاوات بو ئه وه ده ویت". خیزانه کهم له ته له فۆن ده یگوت که وازی له ئه رکه هیناوه وه بریاریداوه تا من نه بینیت و گفتوگو نه که یین له مال ده رناچیت، کاتیک ده گه پیمه وه ژووره کهم له هوتیل جگه له بیر کردنه وه هیه کاریکی ترم نییه بیکه م، زۆر میشمکه به وه خه ریک ناکه م که بیر له وه بکه مه وه له داها توودا چی ده که م، زیاتر بیر له رابردوو ده که مه وه وه هه ولده ده م رابردوو رووناک بکه مه وه که له زیندانه که ی بیقاعیش بووم هه رده م بیرم له رابردوو ده رکرده وه، جار جاریش له میشمکدا پلانی راکردنم داده رشت و چاوم له ده وره بهر ده گپرا، ئه وه خویه که بوو که له زیندانی تورکیا تووشی ببووم. له زیندانی دوئی بیقاع بیست و چوار کاتژمیر دوو دوو پاسه وانه کان ده گوپان و بئ هیه کات چاودیتری نه ده وه ستا، راکردن و پرزگار بوون مه حال بوو، به لام مروّف له کاتی وادا له ئیو مه حالیکدا به دواى توانادا ده گه رپیت. مسته فا گه زگۆر و جه وده ت ئیناک دینه ئه قلمه وه، ئاسنیکی درپژ له ده ستیکی مسته فایه و نینۆک بریک به ده سه ته که ی تریه وه یه، نینۆک بره که ی له ئاسنه که ده خشانوو هه ولی ده دا بیپریت، جه وده ت چوو ته ناو توئیه که وه هک بلدۆزه ره هه لیده که ند، به ته خته ی شه تره نج و سۆنده هه ولی ده دا که ده رچه یه کی هه واگۆرکۆ دروست بکات، مامۆستا شوکری له توئیه که دا له گه ل جرحه کان پیکدادانی بوو، عه لائه دین ئاکتاش به به هره وینه کیشیه که ی قه پاخه که ی ده شارده وه، فوئاد کاف گالته ی به که مال ئاکتاش ده کرد و ده یگوت: "که مال، تو دلت هه یه، زۆر سه یری ئافره ته رووته کانی سه ر رۆژنامه کان مه که" به سه تلپکی نایلوّن که ناوه راسته که ی به داویک

به‌ستراوه‌ته‌وه خوئی ناو توتیله‌که دهرده‌هیتیت، له‌و گونیه‌ی له‌ زیاده‌ی قوماشه‌ سه‌ربازییه‌کان دوورابوون ده‌کران و ده‌بردرانه‌ نهومی چوارهم، درزی دیواره‌کانی پی‌ پر ده‌کرایه‌وه، موزه‌فهر ئایاتا بو‌ هه‌وا ناردنه‌ ئیو توتیله‌که‌ هات که‌ نۆبه‌تداری له‌من وه‌ربگریت، ژیر زیندانی دیاربه‌کر ده‌کوئیت، له‌و دیواره‌ی مه‌زلوم دوغان خوئی پیوه‌ هه‌لواسی ئیمه‌ ده‌رگایه‌کمان کردووه‌ته‌وه که‌ به‌ره‌و ئازادییمان ببات، گه‌یشتووین به‌و بریاره‌ی مه‌حاله‌ بگه‌ینه‌ شتیکی مومکین، دواتر دوورخستنه‌وه به‌دوایدا دیت، ده‌خرینه‌ ناو ئوتۆمبیله‌ داخراوه‌کانی زیندان، ده‌سته‌کامان که‌له‌پچه‌ کراوه، گه‌روومان هاوار ده‌کات، له‌ بازاری گری سۆر، جورنه‌ره‌ش و روحا له‌ ئوتۆمبیله‌کانه‌وه بانگه‌وازی ئازادیی ده‌ئینه‌وه، دواتر ده‌خرینه‌ کونجه‌ بچووکه‌کانه‌وه، کاره‌باکان ده‌کوئیتینه‌وه له‌سه‌رمان، تاریکی بال ده‌کیشیتیه‌ سه‌ر هه‌موو لایه‌ک، هه‌قالان ده‌ئین "شیر بخوینه‌وه!"، ده‌نگ له‌ دیواره‌کانه‌وه ده‌نگی ده‌دایه‌وه" له‌ هه‌ر کوئی بیت به‌، له‌ ژوووه‌وه، له‌ ده‌ره‌وه، له‌ پۆل، له‌ نۆره، تف بکه‌ به‌رووی جه‌للاده‌که‌ت..."، زیندانی روحا بی ئومیده‌، زیندانی روحا بیده‌نگه‌و ئیمه‌ خاوه‌نداریتی له‌ مشاره‌کانی ئاسن ده‌که‌ین، شوین ده‌دۆزینه‌وه بو‌ ئه‌و خوئله‌ی که‌ هه‌لده‌که‌نریت، بو‌رپیه‌ ئاسنه‌کان به‌ مشار ده‌برین و ئه‌و جیگای به‌ره‌و ده‌ره‌وه ده‌کریته‌وه ئاماده‌ی ده‌که‌ین، دوورخستنه‌وه‌یه‌کی تر... ده‌خرینه‌ زیندانی جه‌یهانه‌وه.

ویستی هه‌لاتن لای ئیمه‌ نه‌خۆشیه‌، جامیک ده‌کرین تا له‌سه‌ر میزی دابنن، به‌ ته‌باخی کاره‌بایی شووشه‌ی شوینی یه‌کتربیننه‌که‌ گه‌رم ده‌که‌ین، ئاو به‌سه‌ر جامه‌ گه‌رم بووه‌که‌دا ده‌که‌ین و ورده‌ی لی کۆده‌که‌ینه‌وه، به‌ مشاره‌که‌ی ئاسن ته‌لبه‌نده‌کان ده‌برینه‌وه، ده‌پخه‌ینه‌ شوینی ئه‌و جامه‌ی که‌ وردمان کردووه‌ته‌وه‌و وه‌ک خوئی لی ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌و ته‌لبه‌ندانه‌ی بریومانه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌مانبرین به‌شوینی خۆپانه‌وه‌یان ده‌که‌ینه‌وه.

وینه‌ی مسته‌فا کاراسو ده‌گرین، ناسنامه‌ی بو‌ ئاماده‌ ده‌که‌ین، له‌ رۆژی

دیداری زیندانییه ئاساییه کان دا دهینیرینه ده ره وه، له ده رگای پاسه وانه کان ده ستگیر ده کریت، دوورخستنه وه یه کی ترمان بۆ ده رده چیت، مسته فا بۆ زیندانی بوسا و من بۆ زیندانی بارتین دوورخراینه وه، له روحا و جهیهان سزای هه ولّی راکردن و ده ستگیر کرانه وه دوورخستنه وه بوو، به لام له بیقاع کاردانه وه له به رانه ر ئه وه هه ولّی گولله باران کردنه ئه وه ده زانم، چونکه لیره دا "دادوه ری شوژشگیری!" هه بوو، ریچکه ی رابه ری مه زن توندبوو، ده گوترا "هه لاتوو دوژمنه، دوژمن ده کوژریت".

درزیکی بچووک له دیواری لای پیخه فه که م هه بوو، بیرم له وه ده کرده وه ئه وه فراوان بکه م و رابکه م، ریگای وشکانی شام - به یروت ریك ده که وینه به رده م ئه وه باله خانه ی لئی ده سته سه ربووم، بیرم له وه ده کرده وه که شام نا، به لکو ده چم به ره وه به یروت، شه و خه و نه ده چووو چاوم، دلّم ده گوشرا، دهنگی ئۆتۆمبیله کان منی به ره وه به یروت ده برد، دواى ئازادکردنی فهوزی یه عقوبی کۆنیایی ده ستگیر کرابوو، کاتیک دواى حه وت مانگ مه شقکردن گوتبووی "من ده ترسم که بچمه وه ولّات، ده مه ویت بگه ریّمه وه ئه ورووپا" ده ستگیر کرابوو، له گه لّ یه عقوب گفوتگووی دوورو دریژمان هه بوو، له ماوه ی سى پۆژ رازیم کردبوو، له کاتیک که هه ولّم ده دا ئه وه رازی بکه م بگه ریته وه ولّات بۆ خوّم پلانی هه لاتنم داده پشت، چونکه یه عقوب تازه هاتبووو ریزه کانه وه و سه ربازییکی ئاسایی بوو، نۆره ی کوژران، له ناو بردن و رفاندنی دواتر ده هات، هیشتا بیست سالان بوو، کاتیک من ده ستم کرد به خه بات ئه وه تازه له دایک بوو بوو، ده کریت وابلین، کاتیک رابه ری مه زن بریاری له ناو بردنی منی دا یه عقوب تازه به شداری خه باتی کردبوو، به لام ئه وه شتانه ی نه ده زانی، بۆ زانیی پیویستی به کات هه بوو.

خه یالّم چۆله که یه که ده فریت له و چلّ بۆ ئه م چلّ... بیر له سه لیم دیندار تولای، نه رمین ده که مه وه، به ماریسدسه که ی سه لیم ده روین بۆ خانوو که ی

تۆفیق فیکرەت لە ئاشیان، ئاشیان دەروانیته سەر گەرۆوی ئیستانبول، شینی ئاوی گەرۆوه که لە گەل شینی ئاسمان تیکەل دەبیت، لە نیوان هەردووکیان نەورەسە سپییه کان و کەشتییه سەر سپییه کان دیار دەکەون، بە تولاى دەلیم که تۆفیق فیکرەت پۆژیک ژیا می رزگار کردوه، پیدەکە نیت و دەلایت: "کاتیک تۆفیق فیکرەت کۆچی دوایی کرد هیشتا دایکت لە دایک نەببوو، چۆن تۆی رزگار کرد؟"

بۆ تولاى باس دەکەم کاتیک لە ناوەندی دەمخویند، شیعری "پرومەتە" ی تۆفیق فیکرەتەم خویندەوه و زۆر کاریگەری لەسەرم هەبوو، دواتر لە میتۆلۆژی یۆنانی ئەفسانەى "پرومیتۆس" م خویندبوووه.

کاتیک وەك زیندانی کە و تمە گرتوو خانەى دیار بە کر، لە کونجی ژوورۆچکە کان تووشی نەخۆشى سیل بووم، نەقیب ئەسەد ریگەى لە چارەسەرى کردنم گرتبوو، سالیك بى چارەسەر ژيام، قژم رووتاوه، ماسوولکە کانم توانەوه، دەستم کرد بە رشانەوهى خوین، بۆنى جگەر لە زارم دەهات، ئەسەد زالم بوو، ئیدی کۆتا پۆژە کانم دەژمارد، پۆژیک بۆ وتەى دوایی بانگی دادگا کرام، بە گوپەرى خۆم وتەى دواییم دەگوت و دەمخستە تۆمارە کان و دەمردم، کاتیک نۆرەى ئاخاوتن گەیشتە من لە شوپنە کەم هەلسامە سەر پى و گوتم "دەمەویت شتیک سەبارەت بە خۆم بلیم، بۆ تیکەیشتن لە ئاخاوتنە کەم نمونەیه ک لە میتۆلۆژیاى یۆنانی دینمەوه، بەمە دەستمکرد بە ئاخاوتن، پرومیتۆی بەهۆى ئەوهى ئاگرى خوداکانى دزیوه و داویەتى بە مروڤه کان دەکەویتە بەر تۆرەى خوداوەند زەوس، ئەو دەستگیر دەکات و بەزنجیر لە گاشە بەردیكى دەبەستیتەوه، قە لەرەشیک جەرگی پرومیتۆس بە دەندوک لیدان دەخوات، دوو پۆژ دواتر کاتیک جەرگی پرومیتۆس دووبارە دروست دەبیتەوه قە لەرەشە کە دووبارە دیت و دەیخواتەوه، ئەو ریگا سزادانە ریک سەد سأل بەردەوام دەبیت، من لە ۱۶ى کانوونى دووه می ۱۹۸۱ لە قاوشە کەمەوه بەردرام بۆ ژووریکى

تاكەكەسى، جلوبەرگى بەرم و پىخەفەكەى ژىرم بردرا، لەزستانی دياربەكر بەردەوام ئاوى ساردم كرا بەسەردا، لەژىر چاودىرى ئەو پزىشكانەى سويندى ھىپۆكراتيان خواردووھ مىكروبه كان جەرگيان خواردم، دواتر چارەسەركردنم قەدەغە كرا، مىكروبی وەرەمەكە ھەموو رۇژىك، كاتژمىرىك، خولەكىك بەوھەشىگەرى قەلەرەشىك جەرگم دەخۇن. ئىمە بەھوى ئەوھى ئاگرى ئازادىيى و سەربەخۇيى بەگەلى كورد دەدەين ئاوا سزا دەدرىين، لەزىندانى دياربەكر ھىشتا ئەو سزابانەى لەسەردەمى خوداوند زەوس دەسەپىتران دەسەپىترىت، ئەو سزايەى بەسەر مندا سەپىتراوھ، مەرگە، ئەو سزا زىندانىيەى دادگا كەمىكى تر بەسەرمدا دەيسەپىترىت جگە لە بەرگىكى ياسايى بۇ سزا مەرگىيەكە ھىچىتر نىيە"، ئەو وتانەم چوونە نىو تۆمارەكان، كاتىك گەرامەوھ زىندان، بە پەلەپەل خرامە ژىر چارەسەرو پزگارم بوو.

تولای كە كەسىكى ياساناس بوو بەوتەكانم كارىگەربوو و دەستى كرد بە بىركردنەوھ... لە ئەسیناوە بەرەو سەلیناك بە تاكسىيەك دەروين، من ناوى پەساپۆرتەكەم پرۆدۆرۆمۆس پۆرىدىسە، ئەوھى لە تەكم دانىشتووھ ھاوړى كچەكەم دەسپىنا ھىرۆستۆسە، كاتىك لە پەنجەرەى ئۆتۆمبىلەكە شاخىكى بەرز بەدەر دەكەوئىت كە لوتكەكەى تەماويیە، لەشوفىرەكە دەپرسم "ئەمە ئۆلىمپۆسە؟" دەئىت "يا، يا!" داواى لىدەكەم ئۆتۆمبىلەكە بوھستىئىت لەگەل دەسپىنا لەخواردنگەپەك نان دەخوين، دەچمە دەرەوھ و سەيرى ئۆلىمپۆسى لوتكە تەماوى دەكەم، پرۆمىتۆس ئاگرىكى لە دەستەو بەرەو پرووى من رادەكات، ئەو پرۆمىتۆسەى قەدەغەكانى خوداكانى ژىرپى خستبووا! بەو ھۆيەوھ ئەووم زۆر خۆشەوئىت، دەسپىنا دەپرسىت بوچى ئاوا لەشاخەكە رامام، دەسپىنا كە وازى لە زانكو ھىناوھ چىروكى ئەو شاخە نازانىت، ئىليادا و ئۆدىسا نەخوئىندووھتەوھ، ھۆمىرۆس ناناىت، لەكاتى گەرامان بە ئۆتۆمبىل مېتۆلۇژىاي يونانى و پىگەى ئۆلىمپۆس لەو مېتۆلۇژىايە بۇ دەسپىرۆس باس

دەكەم، دواى باسكردنەكەم گوتى: "ئەگەر ھىزىيا مەنىش لىنى رادەمام".
 لەگەل سەلىم فورات و كەمال ئۆكوتان دەچىنە ئەلمانىيە رۆژھەلات، لە
 مەنبەرى توركۆلۆژى زانكۆى ھامبولد مېژووى كوردستان وەك وانە دەبېژمەو،
 سەلىم فورات وەرگېرېم بۆ دەكات، كەمال ئۆكوتان دوايىن پېشھاتەكان باس
 دەكات، تامەزى ئەلمانىيە رۆژھەلاتم، لە يوگسلافيا سى رۆژ ماومەتەو،
 لەگەل شوفېر و قوتابى و كارگوزارەكان زۆرم وتوويژ كىرەو، زانىارى زۆرم
 بەدەستھېناو، ئەمجارە ئەو سۆسىالېزمەى لە پەرتوكەكان دەمخوېندەو
 بەچاوەكانم دەبېنم، سەلىم فورات بەھۆى ئەوھى پېشتەر ئەلمانىيە
 رۆژھەلاتى بېنيو دەھەوېت ئېمە بباتە پەرتوكەخانەكە كە پەرتوكەكانى
 ماركس، ئەنگلس و لېنىنى لى دەفرۆشېت، ئەو جېگايەى بەناوى پەرتوكەخانە
 چوونە ژورەو تىادا كەلپەلى جوانكارى و بۆنى لى دەفرۆشرا،
 گوتيان "پەرتوكەخانەكە ھەلگىراو". چوونە دەرەو سەيرى دەروربەر
 دەكەين، بالەخانەكان يەك جۆرن، پەنجەرەكانى وەك يەكن و لە فارگۆنى
 شەمەندەفەر دەچېت، ئەو ئۆتۆمبېلانەى بەرېگاكا دەچن پېكەنىناوين،
 تەختەكانى دانېشتن كە لەلپواری رېگاكا دان بى خزمەت و بۆيەكانيان لى
 بووتەو، بەرلىنى رۆژھەلات كاولبوويكە، كەمال ئۆكوتان دەلېت "بابچىنە
 مۆزەخانەكە". گوتم: "كەمال، ھەموو ئەو شارەى دەبېينى مۆزەخانەى
 سۆسىالېزمە، تەختەكانى دانېشتنى كەنار رېگاكان، ئەو ئۆتۆمبېلانەى بەرېگاكا
 دەرۆن، سەيرى بالەخانەكە جۆرەكان بكە، لەو رېژىمە تېدەگەى كە بەناوى
 سۆسىالېزم ئېمەى پى خەلەتېنراو."

دواى ئەوھى كەمېك گەراين، بوارمان بۆ رەخسا كە لەگەل كارگوزارېكى
 ئەلمانىيە رۆژھەلات گەتوگۆ بكەين، بە كارگوزارەكە دەلېم "دەتوانىت
 پرۆگرامىكى رۆژانەى تەلەفرېونى ئەلمانىيە رۆژھەلاتم بۆ باس بكەى بەر
 لە رووخانى دىواری بەرلىن؟" پىاوەكە بى ھىچ بېركدنەوھەك ئەو وەلامەم

دەداتەۋە "بەگشتى وتارى سەرۆك ھۆنىكەر، ديدارەكانى و ئەو رېۋشويئانەى دەيگرتەبەر، ئەو گوندنشىنانەى بەرھەميان زۆربوو، ئەو ميداليانەى بەوان دەبەخشر، نيشاندانى تانك و فيلمەكانى جەنگ، پرۆگرام لەوانە پيەك دەھات". دواتر گوتى: "بەگشتى لەبەر ئەۋەى بەرنامەكان لەيەكتەر دەچوون زۆر سەيرى تەلەفزيۇن نەدەكرا". كاتىك پياۋەكە بەردەوامى دەدا بە ئاخاوتتەكەى و گويم لە ۋەرگىرپانەكەى سەليم فورات گرتبوو، بىرم لە خۇنیشاندانەكان و شەۋانى ئەلمانيامان كردهۋە، وپنەكانى رابەرى مەزن، ئاخاوتتى كاسپتەكانى رابەرى مەزن، ئەو ئاخاوتتەنەى ستايشى رابەرى مەزن دەكەن، ئەو دروشمانەى ستايشى رابەرى مەزن دەكەن، جگە لەوانە ھىچ شتېك نەبوو، ۋە ئەۋانە بەردەوام دووبارە دەكرانەۋە.

شرناخ بۆردوومان كراۋە، لەگەل ئەررز بوۋە بە يەك، خەلكى شارەكەيان جېھېشتوۋە، بۇ پرۆتېستۇكردىنى ئەو دۇخە لە بۇن خۇنیشانداپنىك رېكدەخەين كە دەيەھا ھەزار كەس بەشدارى تېدا دەكەن، خۇنیشاندرەكان دروشمى "بژى سەرۆك ئاپۇ" دەلپنەۋە، وپنەكانى سەرۆك ئاپۇيان ھەلگرتوۋە، يەك دروشمىش لپنەدرا كە پەيوەندى بە شرناخەۋە ھەبېت، وشەيەك نەدەگوترا پەيوەندى بەبۆردومانەكەۋە ھەبېت، ئەۋە ئىدى نەرىپتىك بوو خۇنیشاندان و گردبوونەۋەكە ھەر ئامانجېكى ھەبېت با بېپت دروشمەكان، تابلوكان، وپنەكان و وتارەكان ھەمان شت بوون: "بژى سەرۆك ئاپۇ"، ئا سۆسيالېزم لە ئەلمانىاي رۆژھەلات بۆيە رووخا، بەۋ ھۆيەۋە ھىچ كات نەبوو بە سۆسيالېزم، بەھرى خەلكەكە بە ئايدىلۆژىاي فەرمى لەناوبردرا، بە پروپاگەندەى فېداكارى بەرەۋ و پېشچوونى تەكنىك راگىرا، خەلكەكەش ۋەك بالەخانەكان، پەنجەرەكان، بەفرگرەكان، مەكىنەى تۆستەكان، دەبوو بىن بە يەك جۆر، يەكپىك ئەركى بېركردنەۋەى گرتوۋتە ئەستۆى خۇى، ئەۋانېتر ۋەك ئەۋ ئەسپەى لە ەرەبانە بەستراۋە سەريان بادەدەن و رېدەكەن، لە كۆتايىدا راستى بەدەرەكەۋت،

بەيەكەۋە لەگەل ئايدىيولۇڭزايى فەرمى رووخا، ئەلمانە رۆژھەلاتىيەكان ئەۋەى بنىياتىان نابوو رووخاندىان، ئىمەش ئەۋەى ئەۋان رووخاندىان تازە بنىياتى دەنتىن و پىي خۇشحالين، ئەۋان كاتىك لەشويىنى "بىي ھانوۆكەر!" دروشمى "بە نەفەرەت بىت ھانوۆكەر" دەلئىنەۋە، ئىمە پىر بە گەرۋو ھاۋار دەكەين "بىي سەرۇك ئاپو" و دووبارەى دەكەينەۋە.

دۋاى نىكەى دوو مانگ لە گەرانم بە ئەلمانىاي رۆژھەلاتدا ۋەك رۆژنامەنووسىك بەشدارى كۆنگرەى نىۋدەۋلەتى سۆسىالىستىم كىر لە رۆژئاۋاى بەرلىن، لەو كۆنگرەيەدا ئەۋانەى ھەۋلى ھەلگىرتنەۋەى دۋاين پاشماۋەكانى دىكتاتورىيەتى سۆقىيەتياڭ دەدا، ئەۋانەى ئەۋ پەردە ئايدىيولۇڭزايەى ستالين بەروۋى جىھاندا ھەلىۋاسى بوو لايانبرد، ئەۋ مىخائىل گۆرباچۋفەى گوتى: "فەرموون، دەتۋانن بىن و سۆسىالىزم بىنن" بەشدارىيان كىردبوو، كۆنگرەكە لە ھۆلى ئەنجومەنى پىشۋوى ھىتلەر بەرپۋە دەچوو، بەر لە ۴۷ سال ستالين دەستى بەسەر بالەخانەى ئەۋ ئەنجومەندا گىرت و سەرکەۋتىن بەجىھان راگەياند، دۋاى ۴۷ سال گۆرباچۋف كە سەرۋكايەتى دەۋلەتى لە ۋلاتى ستاليندا كىردووۋە دووبارە لە ھۆلى ھەمان ئەنجومەن ئاھەنگى سەرکەۋتىن سەرمايەدارى راگەياند.

من بەۋ بىر كىردنەۋانەۋە لە ئەنجومەنى پىشۋوى ھىتلەر دەردەچم، لەگەل ۋەرگىپەرەكەى تەكم چۋوینە گۆرپەپانى كۆتايى بالەخانەكە، لىرەدا كلاۋى سەربازىي رووسى، بەرگى جەنەرالى رووسى، دووربىنى شەۋى دروستكراۋى روسيا، مىدالىاي رووسى، دەفرۆشان، لەتىۋ كەلۋپەلەكانى فرۆشتن تەنبا مىدالىاكان سەرنجى راكىشام، لەھەندىكىان وردبوۋمەۋەۋە نىرخى يەكىكم پىرسى، فرۆشيارەكە گوتى "دانەى ۱ مارك..." بىرم لە شەپەرەكانى نىك مۆسكۆ كىردەۋە، جەنەرال پانخىلوۋف ھاتە خەيالىمەۋە، سەپرى مىدالىاكەى دەستىمكىرد و گوتى "ئەۋە مىدالىاي ئەۋ نەبىت!" بەيەكدادانەكانى ستالينگراد

هاتنه بهرچاوم، بیرم له و سهربازانه و فهروماندانه ده کردهوه که نه نجومه نی هیتله ریان خسته ژیر دهستی خویمان، دواتر مه راسیمی میدالیا به خشینه کان... به لّام ئه و میدالیانه ئیستا وه ک که لوپه لی جوانکاری دانه ی به یه ک مارکی ئه لمانی ده فرۆشریت.

ده لّیم ئه وه ی نرخ بو گه له که ی دانه نیّت، ریگه له پیگه ی گه ل بگریّت له به ریوه بردنه که ی، ئه وه ی به قه د تۆله له دیموکراسییه ت و له به رده م وه ستانه وه ی بترسیّت ناکوکه کانی له مه کسیکه وه به ته ور ده کوژیّت، ئه وه ی ده لّیت "من راستم له من به دهر هه ر هه موو سیخوپی داگیرکهرن" بو ئه وه ی به درپژایی ته مه ن له ده سه لات مینیتته وه، که سه کانی ده ور و به ری هه ر هه موو ده کات به ماستاوچی، ئه و که سانه سه رکه وتنه سه ربازییه کانیا ن هه رچه نده مه زن بیّت با بییّت، ئه و نرخه ی میژوو به و سه رکه وتنانه ی ده دات ۱ مارکی ئه لمانییه، به بیرکردنه وه له و سه رکه وتنانه ی هیشتا رابه ری مه زن به ده ستی نه هیناون، ده خه وم.

۲۸ ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

"دەسەلاتە ئاستياگە كان

بەردەوامن لە بەرھەمھېنانى ھارپاگۆسە كان."

ئەمىرۆ بەرھەمھېنشچوونىكى نوۆ پروويدا، كاتژمېر ۱۵:۰۰ لەسەر بەيوەندىيەكى ماری رۆز چومومە كۆمىتەى خاچى سوور و زانيم كە باليۆزخانەى ئەلمانىا رەزامەندىى دەرپرېوۋە فيزام پىن بىدات، من، سكرتېرەكەى پاسكال و كرىستىن بەتاكسىيەك كە حوسىنى كارمەندى كۆمىتە بەكارىدەھىنا چووينە باليۆزخانەى ئەلمانىا، ئەمجارە يەكسەر ئىمەيان بىردە ژوورەو، لەو ھۆلەى كە جارى يەكەم لىى دانىشتەم كەمىك چاۋەپروان بووين، لەويوۋە بىردراين بۆ ژوورى باليۆز، دواى دەستگوشىن و بەخېرھېنغان فاكسىكى لە دۆسىيەكەى بەردەمى دەرھىنا، لەسەر كاغەزەكە ناو و نازناۋى بىنەمالەكەمىم بىنى، گوتى: "تەنيا مانگىك دەتوانىت ۋەك مىوان لە بىرئىمەن بىيىتتەو،" كە كرىستىن گوتى "پەساپورتى نىيە" باليۆز كەمىك بىرى كىردەو، گوتى "ئاوا ئەستەمە دەبىت لەگەل ۋەزارەتى ناوخۆمان وتوۋىژ بىكەم، پەنگە ھەفتەيەكى پىن بىچىت". كرىستىن داۋاى كۆپىيەكى لە فاكسى رەزامەندىى لەسەر دراۋى فيزاكە كىرد، كە كۆپىيەكەى ۋەرگرت گەپراينەوۋە كۆمىتە، كە كرىستىن كاغەزە رەزامەندىى لەسەر دراۋەكەى فيزاي دا بە پاسكال گوتى "تەواو، بەو كاغەزەوۋە داۋاكارى پىشكەش بە بەرپوۋەبەرايەتى پەساپورتى لوبنان دەكەين تا پەساپورتى پىيدەن".

بههۆی ئهوهی فرۆکه خانه‌ی به‌یروت به‌شوینیکی سه‌لامه‌ت نازانم، داوام له پاسکال کرد ره‌زامه‌ندی ده‌رچوونم بۆ وه‌رگری‌ت لیره‌وه بۆ لارناکا و له‌وی بۆ بریمه‌ن، داوای فیزام بۆ بکه‌ن له کونسولخانه‌ی قوبرس، چونکه رابه‌ری مه‌زن په‌نگه ده‌زگای هه‌والگری سووریا بخاته‌گه‌ر و له‌به‌رده‌م فرۆکه‌خانه ده‌ستگیرم بکات، لوبنان له‌وه‌ته‌ی هه‌یه له ژیر ده‌سه‌لاتی سووریا، له‌دوخی ولاتیکی داگیرکراودایه، وینه‌ی حافز ئه‌سه‌د له هه‌موو شوینیک هه‌ل‌واسراوه، ده‌زگای هه‌والگری سووریا هه‌موو خاله‌کانی کۆنترۆلی خسته‌ته ژیر ده‌ستی خۆی، پڕۆژیک وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیستا به‌ ئیمه‌ی ده‌کات ئه‌سه‌د که "یارمه‌تی" ریک‌خراوه لوبنانی و فه‌له‌ستینییه‌کانی ده‌دا، له‌گه‌ڵ تپه‌رپوونی کات بزافه فه‌له‌ستینییه‌کانی په‌رش و بلاوکرده‌وه و له‌ناوی بردن، لوبنانیشی خسته ژیر کۆنترۆلی خۆیه‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌و شاره‌زایی و ئه‌زمونه‌ی له‌ له‌ناوبردنی ریک‌خراوه‌کانی لوبنان و فه‌له‌ستین به‌ده‌ستی هه‌ناوه ئیستا له‌ناوبردنی ئیمه به‌رپوه ده‌چیت.

پاسکال پێشنیازی لارناکام به‌گونجاو ده‌زانی‌ت و دووباره من ده‌گه‌رپمه‌وه هوتیل، پووبه‌رووی جورجی پیر ده‌مه‌وه، ده‌پرسی‌ت "که‌ی ده‌رۆیت؟" وه‌ک هه‌مووجار ده‌لیم "Tomorrow"، "به‌یانی"، پیاوه‌که پێده‌که‌یت، به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌فته‌یه‌که هه‌موو پڕۆژ که من ده‌بینیت ده‌پرسی‌ت "که‌ی ده‌رۆیت؟" و وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه "Tomorrow" ئیدی به "Tomorrow" بانگم ده‌کات.

ئه‌وه دوایین به‌ندکردنم که‌ی کۆتایی دیت؟ به‌بێ ئارامیه‌وه چاوه‌پرانم، ئه‌وه ده‌بیته‌ چواره‌م ئازادبوون له ژیا‌ندا، یه‌که‌م ئازادبوونم له‌ زیندانی بینگۆل (چه‌ولینگ) بوو له‌ ساڵی ۱۹۷۸ به‌هۆی دزیی له‌ شوینیکی کارکردن هه‌فته‌یه‌که ده‌سته‌سه‌رکرام، دووهم ئازادبوونم ریک‌ دوای یازده ساڵ زیندانی بوو که له‌زیندانی دیاربه‌که ده‌ستگیر کرام و له‌زیندانی بارتین ئازادکرام، سییه‌م ئازادبوونم له‌ دۆلی بیقاع بوو دوای دوو مانگ له‌ ده‌سته‌سه‌ری دوای

ئەو ەي لېكۆلەرەكەم خودپەخنەي (بروانامەي سووك) بوونى پېم نووسى، دوای خودپەخنەكە گوتى: "سەلیم باشە، ھەرچەندە خودپەخنەت بەس نەبىت بەرەو پېشچوونىكى ئەرىنى لەتۆدا دەبىزىت، دەچىنە ھوتىل، لەمەودوا لەوئ دەمپىتەوہ" و ئازادكرام.

لەگەل لېكۆلەرەكەم سەر ئۆتۆمبىللىك كەوتىن و چووينە ھوتىل، لەو ھوتىلەي بار الياس، ھەفتەيەك لەمەوبەر كۆنگرەي رۆژنامەوانى سەبارەت بە تېكدانى ئاگرەست ئەنجامدرا بوو، بەشېك لە ھوتىلەكە بو دارشتەوہ بەكار دەھات، ئەو وتارانەي رابەرى مەزن لەرىگەي كاسىتەوہ پېشكەشى دەكرد لېرە شى دەكرانەوہ و دەكران بە پەرتووك. ئەو رۆژەي چوومە ھوتىل لەگەل جەمىل بايك گەتوگۆم كرد، بەمنى گوت: "ھەرچەندە خودپەخنەكەت بەرادەي پېويست نىيە، ئەگەر كەمىش بىت راستىەكانت دىوہ، لەمەودوا لېرە دەمپىتەوہ، پىنمايى سەرۆكە دەبىت پەرتووكىك سەبارەت بە گرتووخانەي دياربەكر بنووسىت، كېشەي تۆ تەنيا پەيوەست نىيە بە خودى خۆتەوہ، زىندانى دياربەكر لە كەسايەتتى تۆدا دادگايى دەكرىت، كەسايەتتى زىندان نايەتە رېچكە، كېشە دەئىنەوہ، ئەوانەي ەك زەكى يلماز و ئۆرھان ئايدن كېشەن، لەكۆندا سەبارەت بە زىندانى دياربەكر پەرتووكت نووسىوہ، ئەوان رووكارن، ئەنجامەكانى كۆنفرانسى زىندان بەس نىيە، زىندانى دياربەكر بو "رېچكەي رابەرايەتتى" كېشەيەكى گەورەيە، گەورەترىن يارمەتى رېچكەكە بەدەيت، ئەو كەسايەتتىيە لەوئ دروست بووہ بەدەيت بە زەوى دا". بەگوتنى تەنيا "بەلئ" براندەمەوہ، دەتوانم چى بە جەمىل بايكىك بلېم كە زۆرى ئەزىەت چەشتووہ، زۆر كەوتووہ و ھەلساوتەوہ، لەلايەن رابەرى مەزنەوہ دادگايى كراوہ و دواتر بەلېبووردن مىلې پېكەچ كراوہ؟

بە بۆچوونى ئەو بردنە لېكۆلېنەوہ، بەسىدارە سزاداران، دواتر لەلايەن رابەرى مەزنەوہ لېبورىن شتائىكى زۆر ئاسايىن. رابەرى مەزن ھەمووانى

له وه راهینابوو، جهمیل تاوانبارکردن به سیخوړیشی زۆر به ئاسایی ده بینى، به من ده لیت: "پوژیک راپوړته کانی به پړیوه به رایه تى نه کادیمیای مه عسوم کورکمازم بو رابه رایه تى مه زن نارد که له شام ده مایه وه، به لام راپوړتى دوو هه قال ناته واو بوو، من سه رنجى نه وانهم نه دا بوو، کاتیک سه روک راپوړته کان ده خوینتته وه، هه ست پیده کات و پینمایى ده دات به به پړیوه به رایه تى نه کادیمیا و ده لیت (به و جهمیله بلین با ده مارگیرم نه کات)، له سه ر نه و پینماییه هه موو قوتابیه کانی نه کادیمیا کۆکرده وه و خودپه خنه یه کی زاره کیم دا"، له خودپه خنه که مدا گوتم: "هه فالان من که سیکی ده مارگیرم!" دووباره کاتیک نه و راپوړتانه ی له نه وروپا ده هاتن هه ندیکیانم پى خویندنه وه بو مه رکه زى نه وروپا نارد و کاتیک به دیارکه وت له و خودپه خنه نوو سراوه ی پیشکه شم کرد گوتم: "نه وه ی من کردم سیخوړیه!"

وه ک که س جهمیلم خوښده ویست، به لام سه یری لوژیکى نه مپروى ده که م، جه نه پال په ریښانبوو کانی ستالین و کازم کارابه کرم بیر ده خاته وه، به پراستی برپا به قسه قوړه کانی رابه رى مه زن ده کات یاخود له بهر نه وه ی چاریکی تری نییه ملی که چ کردوو، هیشتا له وه نه گه یشتووم، بنیات و شیوازی ژیانى وه "به نده" یه کی ته واو ده رده که ویت، به لام له هه ندیک دؤخدا قابه کان ده شکینت، له شام که له مالتیک ده ماینه وه جهمیل نه شته رگه رى پشتى بو نه نجامد رابوو، پالکه وتبوو، له پریکدا رابه رى مه زن هاته لمان و له سه ر پى که میک گف تو گوومان کرد، له نیو قسه کانیدا ئاماژه ی به جهمیل کرد و گوتى: "نه ها! هه بینى چوو ه پشتى شکاندوو، من سى ساله خه ریکم و وه ئاسم".

دواى رویشتنى رابه رى مه زن جهمیل له و ژورره ی لپی پالکه وتبوو هاته هو له که لمان، کاتیک به یه که وه پیاسه مان ده کرد به ده نگیک که هه موو گوئیان لى بیت گوتى: "چه ند پوژیک له مه و بهر سه روک په خنه ی له ره زا

گرتووو و گوتویەتی (با وهك من بیټ)، بیگومان رەزا ناتوانیټ هیچ بەسەرۆك بلیټ هاتووو تە ئیرە و دوای ئەو هی ئەو رەخنە ی لیگیراو دە گپریټەو دە لیټ: (دەبوو بلیټ سەرۆك ئە گەر من وهك تۆ بم پیویستیما بە تۆ نە دەما، بە لام نە مگوت). ئیستا بە من دە لیټ: (هەینی چوو پستی شکاندوو، من وهك ئاسنم) منیش دەبوو بلیټ: (ئا تۆ وەرە، لەو شاخانە ی من گەراوم بگەرپ، لەو دۆلانە ی من غلۆر بوومە تەو و غلۆر بەو، ئەوکات تۆ دەبینن، بە لام خۆ ناتوانم بلیټ).

لەو هۆتیلە ی کە تیایدا دەماینەو، جگە لە من، پینچ شەش هەقالی تری تیدابووو لیکۆلەرە کەم بە منی گوت: "هەر ئیستا پەرتووک سەبارەت بە دیار بە کر دەنووسیت و کاسیټە کانی رابەرایی تی دادە پریټیټەو، لە گەل هەقالان خەریکی کاروبارە کانی ئیرە دەبیټ". لەژیاندا لە هەموو شتیك زیاتر رقەم لە دارشتنەو هی کاسیټ بوو، ناچار بەو ش بلیټ "باشە"، لە کاتی کدا ئەو هەموو کارە هەبیټ کە بۆ نیشتمانە کەم بیکەم دارشتنەو هی کاسیټە کانی رابەری مەزەم پین دە سپیڤر دیت، ئەو ش دەبینم کە هیشتا ژیا نی زیندانیم بەردەوامە، لیکۆلەرە کەم چوونە دەری من لە گەل هەقالان قەدەغە دەکات، دە لیټ "تەنیا بە مۆلەت وەرگرتن دەتوانن بچنە دەر، ئەویش دەبیټ دوو دوو دەر بچن، و کەسیك دیاری دەکەم کە ئەو دوو کەسە بگەر پنیټ".

لەو هۆتیلە ی لپی دەماینەو دە کەس نامان دەخوارد، بە لام چوار کەس قاپ و قاچاخە کەمان دەشوشت، لەبچوو کترین ناریکی، یاخود کەموکورتی کە لەو هی پرووی بدابوواپە، من بەرپرس دەبووم، تیگەیشتم کە لیڤرە شدا ریئماییه کانی رابەری مەزن بۆ لاواز کردنی کەسایه تی من جیبه جی دە کریت، کاتیك کاری کەم دەکرا، ئامپیری چاپ تی کدە چوو، ئامپیره کانی کوپی دەوستان، دەنگی سەر کاسیټە کان روون نەبووان ئەو "سەلیمە" هیچ بەرپرسیارە تییه کی نەبوو، بە پرسی نەبوو.

کاتیك رابه‌ری مه‌زن پلانه‌کانی سووککردنی منی جیبه‌جی ده‌کرد، من له‌میشکی خۆمدا پلانی هه‌لاتم داده‌پرشت، له‌یه‌ك دوو چوونه‌بازاری به‌مۆله‌ت و ژیر چاودێریدا پێگای به‌یروتم دۆزییه‌وه، له‌تیو ناخواته‌کانم له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌ی ئێمه‌ی ده‌گه‌راند زانیم که‌ ئایا ده‌کریت بێ په‌ساپۆرت و ناسنامه‌ بچیت بۆ به‌یروت و بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات له‌وه‌ گه‌یشتم که‌ ده‌کریت بگه‌م به‌ به‌یروت.

جاریك جه‌میل بانگی کردم و گو‌تی که‌ به‌رگدروو جه‌مالی به‌رپرسی هه‌ریمی باشوور - پوژئاوا بردراوه‌ته‌ ژیر لیکۆلینه‌وه‌و له‌ باشوور - پوژئاوا ۱۷ هه‌قالی گولله‌باران کردوو، له‌گه‌ڵ خۆی هه‌ندیک به‌لگه‌ی هیناوه، ده‌بیت وردبینی بۆ ئه‌م به‌لگانه‌ بکه‌م و سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مال په‌رتووکیك بنووسم، له‌هه‌مانکاتدا جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ پێنمایی رابه‌رایه‌تییه، منیش گوتم "باشه‌ ده‌ینووسم" به‌م جوژه‌ نووسینی په‌رتووکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ دیاریه‌که‌ر دوا‌ده‌خه‌م و له‌ هه‌لی راکردن ده‌کوڵمه‌وه.

که‌ جه‌میل بایک پێنماییه‌کانی په‌رتووکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مالی پێمدا ده‌یگوت که‌ له‌سالی ۱۹۷۴ه‌وه‌ سیخو‌پبووه، له‌ گرو‌ویی پزگاری گه‌ل له‌ عه‌نتاب دوو که‌سی به‌ پۆلیس به‌کوشتن داوه، دوا‌ی له‌ناو‌بردنی ئه‌و گرو‌وپه‌ هاتوو‌ته‌ لای ئێمه، له‌و پوژه‌وه‌ تائێستا له‌گه‌ڵ پۆلیس، که‌سیره‌ و حوسین یلدرم به‌یه‌که‌وه‌ کارده‌که‌ن و به‌ ئه‌نقه‌ست سیخو‌پیی کردوو.

من کاتیك په‌رتووکه‌که‌م ده‌نووسی ئاوا ده‌منووسی و به‌لگه‌ به‌رده‌سته‌کانم ئاوا به‌کارده‌هینا که‌ پشت‌پراستی ئه‌و قسانه‌ بکاته‌وه، پوژیک دواتر به‌لگه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مال هینان، ئه‌وه‌ی سه‌یرم کرد له‌سه‌رووی ۳۰۰ لاپه‌ره‌ بوو، به‌شیکی وته‌ی ئه‌و که‌سانه‌بوو که‌ له‌باشوور - پوژئاوا بردبوونی بۆ لیکۆلینه‌وه، به‌شیکیشی ئه‌و وتانه‌ی خۆی له‌ژیر ئه‌شکه‌نجه‌ دانی پێدانا‌بوون، چه‌ند پوژیک خه‌ریکی ئه‌وانه‌بووم و ئه‌و به‌شانه‌ی پێویستن بۆم به‌ پێنووسی

سوور هیتم له‌ژیریان دا، جگه له‌وانه نه‌و کاسیتانه‌ی هیئایان گویم لیگرتن و سه‌یرم کردن، کاتیک له‌هه‌موو دۆکیۆمینه‌کان وردبوومه‌وه به‌ قولی له‌وه‌لاکه‌ته‌گه‌یشتم که‌گه‌لی کورد پرووبه‌پرووی بووه‌ته‌وه.

به‌هۆی نه‌وه‌ی له‌ماوه‌ی ۱۵ رۆژ فرسه‌تی هه‌لاتم ده‌ست نه‌که‌وت، په‌رتووکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مال نووسی که‌بوو به‌ ۱۶۰ لاپه‌ره، ۸۴ لاپه‌ره‌یم لێ چاپ کرد، به‌لام به‌گویره‌ی نه‌و رینمایانه‌ی پیمدراو ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی نووسیم، که‌ زۆرباش شاره‌زایم، نه‌و نه‌نجامانه‌ی له‌هه‌مان به‌لگه‌کاندا مینیش و ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیش پێی ده‌گه‌م ریک پینچه‌وانه‌ی یه‌کترا، به‌لام نه‌مده‌توانی بیروپرای خووم و نه‌و نه‌نجامانه‌ی پێیان ده‌گه‌م بنووسم.

به‌لام وه‌ک به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی میژوویی، ده‌بینم که‌ لیره‌دا به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ نه‌و کاره‌ساته‌ی له‌ هه‌ریمی باشوور - رۆژئاوا (گومگوم، عه‌نتاب، سه‌مسوور، مه‌له‌تی " پروویدا بیخه‌مه‌پروو.

نه‌و عه‌لی ئۆمورجانیه‌ی به‌ به‌رگدروو جه‌مال ناسراوه، له‌سالی ۱۹۷۷ له‌شاری عه‌نتابی کوردستان له‌ کاتیکدا هیشتا له‌ قۆناغی گرووینیکدا بوو هاته‌ نیو ریزه‌کانی (شۆرشگێرانی کوردستان) له‌گه‌ل کات کاربگه‌ری به‌سه‌ر نه‌ندامانی تری خیزانه‌که‌شی کردووه‌و کردوویانی به‌ هه‌وادارانێ خه‌بات، دواتر به‌رگدروو جه‌مال به‌ر له‌ ۱۲ی ئه‌یلوول له‌ناوچه‌ی عه‌نتاب ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تی زۆر گه‌وره‌ی پێ ده‌سپێدریت، دوا‌ی ۱۲ی ئه‌یلوول خوشکی به‌رگدروو جه‌مال له‌پێگای ریکخراوه‌وه‌ ده‌په‌رپه‌ته‌وه‌ کوردستانی سووریاو کاتیک له‌ ئه‌رکدا به‌ له‌نیۆ ریکخراو ده‌ستگیر ده‌کریت و ده‌بردپه‌ته‌ زیندانی عه‌نتاب، به‌رگدروو جه‌مال ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ کوردستانی سووریا چالاکیه‌کانی ریکخراو به‌رپه‌وه‌ ده‌بات و نه‌و کۆنگره‌و کۆنفرانسه‌ی له‌ ئه‌کادیمیای مه‌عسوم کۆرکماز به‌رپه‌وه‌ ده‌چن تیااندا به‌شدار ده‌ییت، دوا‌ی کۆنگره‌ی دووم به‌ ئه‌رک ده‌چپه‌ته‌ کوردستانی ئێران، دوا‌ی مانه‌وه‌ی له‌وی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ

دواتر يەكەمجار لە جۆلەميرگ و دواتر لە ناوچەكانى چەوليگ - دياربەكر و دەرسيم چالاکى بەرپۆه دەبات. لەكۆنگرەى سىيەم كە لە سالى ۱۹۸۶ لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركماز بەسترا لەديوان شوينى خۆى گرت، دواى كۆنگرە لە ئەكادىمىيەى وهك ريكخەر ئەركى پىدەسپىردىت، كاتىك لىرەدايە بەهۆى ئەوهى بە قوتابىيەكانى ئەكادىمىيەى گوتوو "لىرەدا من بەرپرسم" قسەى من دەپوات!" ياخود ئەو وتەيەى زوو زوو دووبارەكردوووتەوه، رابەرى مەزن ناتۆرەى "سىخوپرە!" ي داپالى و دەستگىرى دەكات، لەو چاكسازىيەى دە مانگ تايىدابوو ئايدىيۆلۆژىيەى فەرمى خودرەخنەيەكى پىنووسى كە تايىدا لەگەل ئەوهى نووسىبووى "من لە كەسايەتىمدا فاشىزم دەژىم، واتا من فاشىستم!" دەكرىت بە تاوانبارى پراكتىكى هەرىمەكانى ئامەد.

رابەرى مەزن لەژىر ناوئىشانى "كەسايەتى بەرگدروو جەمال" چەندىن هەلسەنگاندنى دوورو درىژى كردوو، لە ئەنجامى ئەو هەلسەنگاندنانەدا بەرگدروو جەمال سزاي سىدارەى بۆ دەردەكرىت و بەسەرىدا دەسەپىنرەت، لەمەوپىش مستەفا ئۆمورجانى براشى بە رەزنامەندىيەى رابەرى مەزن گوللەباران كرابوو، بەرگدروو جەمال دۆخەكەى دەزانى، (مستەفا ئۆمورجان لەكۆنگرەى چوارەم كە لەسالى ۱۹۹۰ بەسترا بەرپىنمايى رابەرى مەزن بىتوان كراو بايەخى بۆ گەرايەوه، لەكاتى دەستبەسەرى بەرگدروو جەمال ئەو هەلسەنگاندنەى لەدژى دەكرا واپكردبوو كە لەناو گەريلاو چوار دەورە ولاتپەرورەكەى مەحكوم بكرىت، دواتر بەهۆى هەستى دادپەرورەى رابەرى مەزن لىي بووردرا، بەهۆى ئەوهى ئەندامىكى دىرەن بوو، لەدەورەبەرى خۆى كەسكى خۆشەويست بوو، تارادەيەك لەلای راي گشتى ناسراوبوو، لەدواى لىخۆشبوون لە ئەكادىمىيەى زياتر سووكايەتى پىكرا، دواتر وهك ريكخەر لە هەرىمى باشوور - رۆژئاوا دادەمەزرىت.

كەسكى كە لىرەدا پازدە سال، لە ئەستەمترىن كەشەكاندا بۆ گەلەكەى

خەبات دەكات، يەكەم جار دەستبەسەر دەكرېت، دە مانگ لە چاكسازى دەمىنئەتەو، واى لى دەكەن كە بلىت: "من لە كەسايەتيمدا فاشيزم دەژىم، من فاشىستەم"، سووكايەتى بەخۆى دەكات، دووچارى ئەشكەنجەى زۆر وەحشىگەرانە دەبىتەو، سزاي سىدارەى بۆ دەردەچىت، دواتر لىخۆشبوونى بۆ دەردەكرېت (بۆ ئەوەى تەواو پەيوەست بىت) وەك رىكخەر لە ھەرىمى باشوور - پوژئاوا، ئەركى پىدەسپىردرېت، بەگوپرەى لۆژىك ئەو سەپاندنە وا لە بەرگدروو جەمال دەكات بىت بە ھارپاگۆس. ئەوكاتەى بەرگدروو جەمال وەك رىكخەر چوو ھەرىمى باشوور - پوژئاوا "گوشتى كوپرەكەى خواردبوو!" گەشىتبوو ئەو ھالەتەى كە خىانەت لە ئاستياگ بكات.

رەبەرى مەزن پرىارى دابوو كە بەتەواوى بەرگدروو جەمال لەناوبىات، وەك يەكەم كار ئەو دەكات بە رىكخەر، دواتر لەگەل ئەوەى نەبردرا بۆ كۆنگرەى چوارەم لە ئەرك لادرا و خرا ژىر دەسەلاتى عومەر كە لە زىندانى عەنتاب ددانى بەھەموو شتەكدا نا.

عومەر لەگەل ئەوەى لەزىندان بەشدارى ھىچ بەرەنگارىيەكى نەكردوو، دانپىنانى كرددوو، كە ئازادبوو چوو تەسەربازى، بەگوپرەى وتەى خۆى لە سەربازىيدا پەيوەندى بە يەكەى ھەوالگىرى كرددوو بەتايبەتى پەروەردە كراو، كاتىك سەربازىيەكەى تەواوكردوو بە پابەندبوون بە مەتەو ھاتوو تە ئەكادىمىيا، لىرەدا خۆى خستوو تە بەر دلى رەبەرى مەزن و نىردراو تە كۆنگرەى چوارەم، پەنگە بەھۆى ئەوەى زوو زوو دەيگوت "بژى سەروك ئاپو!" دووبارە بانگكراو تەو ئەكادىمىيا، لە كۆمىسيۆنى لىكۆلېنەوەى بەرپۆبەرايەتى ئەكادىمىيا ئەركى پىسپىردراو، لەنپو ئامادەكارانى ئەو نامىلكەبەدابوو كە دەنگۆى سىخووربوونى مەمەد شەنەريان راگەياند، لىرەدا وەك رىكخەر چىگای بەرگدروو جەمال لەھەرىمى باشوور - پوژئاوا دامەزىنزاو.

تا ئىرە جگە لەھات و ھاوارى ئايدىلۆژىيەى فەرمى، ھىچ بەلگەيەك نىيە

که بیسه‌لمینیت به‌رگدروو جه‌مال سیخوپی تورک بووه، ئه‌وه‌ی له‌مه‌ودوا دیت ئه‌گه‌ر وه‌ک خۆیشی قبۆلی بکه‌ین ئه‌و پرسیاران‌ه‌ی پپۆسته وه‌لامبدرپنه‌وه می‌شک ئالۆز ده‌که‌ن و وه‌لامی ئه‌و پرسیاران‌ه‌ی له‌و جوړه‌ن که ده‌یسه‌لمینن به‌رگدروو جه‌مال "سیخوپی تورک!" نه‌بووه، با وای دابنپین که به‌رگدروو جه‌مال له‌ماوه‌یه‌کی کورت سه‌لمان‌دی که عومه‌ر سیخوړه و به‌رده‌وامی به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌دات له‌گه‌ل تورک و دواتر له‌گه‌ل عومه‌ر به‌یه‌که‌وه کاریان ده‌ست پینکرد.

له‌ زانیاریی و به‌لگه‌کانی ژیر ده‌ستمان ئاشکرا ده‌بیت که له‌سالی ۱۹۹۲ له‌هه‌رپمی باشوور - روژئاوا، جگه‌ له‌ چهن‌د چالاکیه‌کی نمایش و بی کاربگه‌ر هیچ چالاکیه‌ک نه‌بووه که گورز له‌ دوژمن بدات، به‌لام ژماره‌ی ئه‌و گه‌ریلایانه‌ی له‌سالی ۱۹۹۲ که‌وتنه‌ نیو که‌مین و کوژراون له‌ ۱۰۰ زیاتره، ئه‌و که‌سانه‌ی یارمه‌تی گه‌ریلا ده‌ده‌ن و هه‌وادارن ناویان به‌سوپای تورک ده‌دریت، هه‌زاران که‌س ده‌ستگیر ده‌کړین و ده‌خرینه ژیر ئه‌شکه‌نجه، ژماره‌یه‌کی زوړ و لاتپه‌روه‌ر ده‌کوژرین، یاخود له‌ناوچه‌که‌ دوور ده‌خرینه‌وه.

دووباره به‌گوپه‌ری زانیارییه به‌رده‌سته‌کان، به‌رگدروو جه‌مال و عومه‌ر له‌کوټایی ۱۹۹۲ له‌نیوان خویان بو له‌ناوبردن‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و گه‌ریلایانه‌ی له‌ناوچه‌که‌ ماونه‌ته‌وه، پلانیک داده‌رپژن، به‌گوپه‌ری ئه‌و پلانه پپشنیاز ده‌کړیت بو پابه‌ری مه‌زن که دووباره به‌رگدروو جه‌مال بکړیته‌وه به‌ ریکخه‌ر، دوا‌ی ره‌زانه‌ندییدان له‌سه‌ر پپشنیازه‌که‌ گه‌ریلا ده‌بردرین بو مه‌شقی زستانه‌و کوټایی به‌ هه‌موویان ده‌هپنریت، ئه‌و پلانه‌ی بی‌ری لیکراوه‌ته‌وه ده‌خرینه‌ بواری جپه‌جپکردنه‌وه، کاتیک به‌رگدروو جه‌مال به‌ ریکخه‌ر دامه‌زرایه‌وه گروویپکی گه‌ریلای ۵۵ که‌سی له‌ شاخه‌کانی ئه‌نگیزه‌ک ده‌خرینه‌ مه‌شقی زستانه‌وه، به‌رگدروو جه‌مال نایه‌ته‌کانی پابه‌ری مه‌زن وه‌ک بنه‌ما وه‌رده‌گریت و ده‌ست ده‌کات به‌ مه‌شق پینکردن، له‌کاتی مه‌شق له‌سه‌ر رووداوی په‌که‌که‌

- قەژىن و محەممەد شەنەر دەۋەستىتەۋە، لەگەل ستايىشكردنى رابەرى مەزن و بەرزكردنەۋەى بەرەو ئاسمان پەكەكە - قەژىن دەدات بە ئەرزدا و جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە كە رېكخراۋە كە لەگەل كۆمارى توركييا، داگىركەر، تالەبانى و بارزانى بەيەكەۋە كاردەكات و دزەيان كىرەۋەتە نېۋ رىزەكانى بزاف و گەريلاو لە ھەوللى بەلارېيدانى "رېچكەى رابەرايەتتى" ن و ھەموو بنكەى گەريلا بەۋە برۋاى پىندەھىتت.

لەراستىدا رېكخراۋى وا لەنېۋ گەريلا كارو چالاكى نەبوو، كاتىك محەممەد شەنەر رووبەروۋى رابەرى مەزن بوۋەۋە، رابەرى مەزن چۆن ئايدىۋولۇژىيائى فەرمى ناخاتەگەر؟ بىگومان دەيخاتەگەر، دلەراۋكى و ترس پەكەكە - قەژىن و شەنەرى ئەۋەندە مەزن كىرەۋە كە گۋايە ئەمەرىكا لەپشتيانە، سوید، ھەموو ولاتانى ئەوروپا، بەھۆى پارتىي كۆمۇنىستى توركيياۋە، روسيا، تورگوت ئۆزال، جەلال تالەبانى، مەسعود بارزانى لەگەل پەكەكە - قەژىن ھەموو بەيەكەۋە ھەۋلەدەن تا رېچكەى رابەرايەتتى بە ھەدەر بەدن، ئەۋ قسە قۆرەى بە قەد ئەۋەى نوكتەيەكى پىكەنىناۋىيە تالە كە ھەموو بەندەكانى باۋەپريان پىكردبوو، سەدەھا ئايەت سەبارەت بەۋ بابەتە دابەزى، ئەۋەى لېى قەوما محەممەد شەنەرى بەستەزمان بوو، دۋاى ئەۋەى محەممەد شەنەر كوژرا ھىچ كەسىك نەپوئىرا خاۋەندارىتتى تەرمەكەشى بكات.!

رابەرى مەزن، بەقەد دوژمندارى لەۋ ئۆپۆزسىۋنە دەترسىت كە لەدژى ئەۋ پەرە دەسەنىت، ئەۋ ترسەى بە ئايەتەكانى بۆ گشت بەندەكانى گۋاستوۋەتەۋە، تواناى بېرکردنەۋەى بەندەكان كە بەترسەۋە مەرجداركراۋە، دووچارى پوكاندنەۋە كراۋەتەۋە، بەرگدروو جەمال و عومەر ئەۋ دۆخە دەزانن، بنىياتى گەريلا لەۋ خالە لاۋازىيەۋە دەگرن، بەرگدروو جەمال كاتىك وانە دەلپتەۋە رىك ۋەك رابەرى مەزن قسە دەكات، يەكەمجار باس لە چالاكىيەكانى پەكەكە - قەژىن دەكات لەسەر ئاستى ولات، دواتر ئەۋەى بەگشتى

باسیکردوووه دایده به زینتته سهر ئاستی ههریمی باشوور - رۆژئاواو دواتر وایگوتوووه: "له ماوهی سالیکی زیاتر له سه دهه قالممان له بۆسه کان شه هیدبوون، ئیمه ده زانین که ئه و پروداوانه به ریکهوت نه بوون، رابه رایه تیش ئه وه ده زانیت، دووباره له و ماوه یه دا له دژی ده ولته چالاکیه کی ئه وتۆ ئه نجام نه درا، ئه وه ش ده زانین ئه و چالاکیانه ی پلانیان بۆ دارپێژرابوو له باربردران، کیشه ی که سایه تییه، کیشه ی سیخوری کارلیکراوه، ئیمه ده زانین که ئه م کارانه له وه وه سه رچاوه ده گرن، فه ژینچییه کان له نپوماندا هه ن، ئه وانیه که لیره دا هه ولی به هه ده ردانی "رێچکه ی رابه رایه تی" ده دن، نایه ن چالاکی ئه نجام بدریت، هه قالن له بۆسه کاندایه که گوشت ده دن، ولته پهره وران به گرت ده دن و له ناویان ده به ن، ئه وه ش ده زانین و دوا ی ئه وه ی به ئه نگوست نیشانه ی بۆ عومه ر کرد و گوئی " نایه کیکیان ئه وه یه " و عومه ری دا به گرت.

دوا ی لیکۆلینه وه یه کی سێ رۆژی، عومه ر قبولی ده کات که دان ده نیت به هه موو شتیکی، به رگدروو جه مال گرووپه گه ریلا ۵۱ که سییه که له چادریک کۆده کاته وه، عومه ر وه ک تاوانبار ده خانه به رده می هه موویانه وه، کاتیکی ئامیره کانی ده نگ ده هینزین خوی ده چیتته شوینی داواکاری گشتی و لپرسینه وه له گه ل عومه ر ئه نجام ده دات، کاتیکی عومه ر دانی نا به وه ی له کۆنگره ی چواره م له گه ل شه نه ر گفتوگۆیان کردوو، له لایه ن شه نه ره وه له مه که زی فه ژین دامه زریناوه، له بنه ره تدا له سوپای تورکدا ئه فسه ره به پله ی عه قید، زیاتر له سه ده گه ریلا له ئه نجامی ئه و زانیاریانه ی له لایه ن ئه وه وه گه یه نراوه ته سوپا، که وتووونه ته ئیو بۆسه کان و کوژراون، ئامانجیان به هه ده ردانی رێچکه ی ئاپۆیه، به رگدروو جه مال پرسیار ئاراسته ی عومه ر ده کات " ده ی بیللی کێ و کێ له گه لتن؟" عومه ر یه که مجار نایه ویته ئاشکرای بکات، که هه ره شه ی ئه وه ی لیده که ن دووباره ده یبه نه وه بۆ لپرسینه وه، یه ک له دوا ی یه ک ناوی چل و دوو گه ریلا ده ژمیریته و ده لیت "له گه ل ئه وانه به یه که وه کارمان کردوو،

هه‌موومان ئەندامی "په‌که‌که‌قه‌ژین"ین و له‌هه‌مانکاتدا له‌سوپای تورکیا به‌پله‌کانی عه‌قیدو نه‌قیب ئەفسه‌رین، ئامانجمان له‌ناوبردنی ریچکه‌ی ئاپۆو نه‌هێشتنی ئەو ئەندامانه‌یه‌ که به‌ ئاپۆوه‌ پابه‌ندن و به‌هێزکردنی په‌که‌که‌ - قه‌ژینه‌".

به‌رگدروو جه‌مال له‌به‌رانبه‌ر ئەو ئاخواتنه‌ی عومه‌ر ده‌لیت: "له‌راستیدا رابه‌رایه‌تی ماوه‌یه‌کی زۆره‌ سه‌رنجی ئەو دۆخه‌ی دابوو، به‌لام ئیمه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی که‌مه‌ترخه‌م بووین، نه‌مانتوانی ریوشوین بگه‌رینه‌به‌ر". به‌ستایشکردنی رابه‌ری مه‌زمانه‌وه‌ به‌روا به‌ گه‌ریلاکانی تر ده‌هینیت که ئەو ناوانه‌ی عومه‌ر ژماردنی سیخوون و له‌هه‌مان کاتدا ۱۷ گه‌ریلا له‌و ۴۲ ناوه‌ی عومه‌ر ژماردی که له‌ژێر چادره‌که‌ دابوون ده‌ستگیر کران به‌تۆمه‌تی په‌که‌که‌ - قه‌ژینچیتی و سیخووری تورکیا، ده‌ستگیر کراوه‌کان رووت ده‌کرێنه‌وه‌و ده‌خرینه‌ چادریکه‌وه‌ و ئەشکه‌نجه‌دانیان ده‌ست پێده‌کات.

دووایان ئافه‌رت و یازده‌ پیاو، چواریان باشووری و سێزده‌ باکووری، ته‌مه‌نیان له‌نیوان ۱۸-۲۷ سالانه‌، گه‌نجه‌کان ئیدی ده‌زانن که ده‌بن به‌ قوربانی هه‌قالانیان، له‌شاخی ئەنگیزه‌که‌ مه‌تریک به‌فر که‌وتوو، شاخه‌کان ده‌بن به‌ شایه‌تی وه‌حشیه‌تیک، تاقمه‌ پینج که‌سیه‌که‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌، به‌رگدروو جه‌مال دیاریک‌ردبوون ده‌ست و قاچی ئەوانه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌ که‌ بردراون بۆ لیکۆلینه‌وه‌، له‌سه‌ر ئەرز درێژیان ده‌که‌ن و به‌ شوولکه‌ داری به‌پروو ده‌ست ده‌که‌ن به‌ ئەشکه‌نجه‌دانیان، ئەوانه‌ی ئەشکه‌نجه‌ ده‌کران، هاواریان ده‌کردو دروشمی "بژی سه‌رۆک ئاپۆ، به‌ نه‌فه‌رت بی‌ت قه‌ژین!" یان ده‌گوته‌وه‌، هه‌ندیک له‌ ئەشکه‌نجه‌دراوه‌کان ئەندامی نێرینه‌یان به‌ چه‌قۆ به‌ردرایه‌وه‌، ئاسنی سوورکراوه‌ له‌سه‌ر ئاگر له‌ پشتیان را ده‌کرا، دوا‌ی نیو کاتژمێر له‌نیو به‌فردا نقوم کردن نیو کاتژمێر له‌نزیك ئاگر ده‌هیلدراوه‌وه‌، ئەو ئەشکه‌نجه‌نانه‌ چه‌ندین رۆژ درێژه‌یان کیشا، ئەوانه‌ی ئەشکه‌نجه‌یان جیبه‌جی ده‌کرد دروشمی "بژی

سه روک ئاپۆ، به نه فرهت بێت فه ژین! "یان ده گوته وه و ئه وانه ش که له ژێر ئه شکه نهجه دابوون ده یانگوته وه "بژی سه روک ئاپۆ، به نه فرهت بێت فه ژین!"، هه فده گه نجی کورد، هه فده گه ریل، له شاخه به فراوییه کانی ئه نگیزه که به م جوړه ده کوژرین، جهسته یان له و ناوه ئاوا ده مینیتته وه، ده بێت به خوړاکی گورگ و پلنگ!

راسته یه کی مه ترسیدار له و درامه دا شاردر او ته وه، ده مه ویت خه لکی له و راستیه بگات. رابه ری مه زن ته نانه ت له و ناره زایه ش ده ترسا که له دژی دیکتا تورییه ته که ی ئه و نه بوو، ناره زایه تیه که که زۆر ساده بوو، به رادده یه که گه وه ی ده کرد که به نده کانی به هۆی ترس به بیانوی زۆر ساده هیرشیان ده کرده سه ره یه کتر، گه ریلکانی هه ریمیک نیوه ی بکوژ و نیوه قوربان یه کتریان ده خواردو له ناو ده برد، ته نانه ت له سیبهری رابه ری مه زن ده ترسان، ترسه که ی رابه ری مه زن گه یشته بوو به به نده کانی و له ناویاندا بلا بووه وه، ئه وانیه ی ئه و ترسه ده چوو ه ناخپانه وه، ده بوون به بکوژی هه فالان و هاوړیگا کانیان.

دووباره به گوێره ی زانیارییه به رده سه ته کان، به رگدروو جه مال دوا ی کوشتنی ۱۷ گه ریل، چه ند تیمی نارد بو کوشتنی گه ریلکانی تر که له شاخیکی تر جینشین کرابوون، عومه ریش به بیانوی ئه وه ی " بو رابه رایه تی زۆر پیویسته " خسته بووه ژێر پاراستنیک تونده وه، له و ماوه یه دا له گه ل رابه ری مه زنیش ئاخوتنیک بیه تله ئه نه جامدراوه، رابه ری مه زن که حاله ته که به ورده کارییه وه گوئیست ده بێت، ده لیت به رگدروو جه مال "کاریکی مه زنت به سه رکه وتووپی جیه جیکرد، ئه وانیه تر ئیستا مه کوژه، به په له عومه ر به پاسه وانیه بینه بو ئیره، به زیندووپی ده مه ویت، ئه گه ر شتیک رووبدات لپیچینه وه ئه نه جام ده ده م".

به رگدروو جه مال به چوار پاسه وانیه وه به ره و شام ده که وپته پرێ، له ریگا

به‌هۆی خه‌وتنی پاسه‌وان، عومه‌ر راده‌کات و هانا بۆ سوپای تورکیا ده‌بات و ئۆپه‌راسیۆنه‌کان له‌ناوچه‌دا خیراتر ده‌بن، به‌رگدروو جه‌مال به‌کاسیته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌و هه‌موو به‌لگه‌کانه‌وه‌ ده‌گاته‌ لای رابه‌ری مه‌زن، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌شامه‌وه‌ ده‌برد‌رێته‌ بار الیاس، لێره‌دا به‌ ئه‌شکه‌نجه‌کانی شاخه‌کانی ئه‌نگیزه‌ک ده‌کوژرێت و له‌ چالێکدا ده‌نێزرێت.

تێستا ده‌پرسم، ئه‌گه‌ر وای دابنێین که‌ رووداوه‌کان وا په‌ره‌یان سه‌ند، که‌ عومه‌ر به‌که‌م دانپێنانی کرد، واتا کاتی‌ک هێشتا هه‌یج که‌سی‌ک نه‌کوژرابوو، له‌وه‌ دنیایین که‌ به‌رگدروو جه‌مال دۆخه‌که‌ی به‌ بێته‌ل بۆ رابه‌ری مه‌زن باسکردوو، به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاتی‌ک من له‌ حه‌له‌ب بووم له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ڵ رابه‌ری مه‌زندا به‌منی گوت: "له‌باشوور - پۆژئاوا سیخورپکی زۆر گه‌وره‌ که‌وتوو ته‌ ژێر ده‌ست که‌ به‌ناوی فه‌ژین کارده‌کات، سه‌باره‌ت به‌ من و زۆرپکی تر وته‌ی داوه، ئاگاداری خۆت به"، له‌و قسه‌یه‌وه‌ بێر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ به‌رگدروو جه‌مال ئه‌و زانیاریانه‌ی به‌و داوه‌ برۆی به‌و هه‌ناوه‌، به‌م جووره‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌و زانیاریانه‌ پێنمايیدا به‌رپرسی لوبنان که‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ کانی یلماز ده‌ست پێ بکری‌ت که‌ له‌وته‌ی عومه‌ر ناوی وه‌ک فه‌ژینی هاتبوو و لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌نجامدرا‌بوو، ئه‌و رابه‌ره‌ مه‌زنه‌ی که‌ گومان له‌ فه‌ژینی بوونی کانی یلماز ده‌کات و لیکۆلینه‌وه‌ له‌بابه‌ته‌که‌ ده‌کات، ده‌کری‌ت بێر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ گومانی له‌وانه‌ نه‌کردی‌ت که‌ له‌شاخی ئه‌نگیزه‌ک ده‌برد‌رێنه‌ ژێر لیکۆلینه‌وه‌؟

رابه‌ری مه‌زن له‌هه‌موو "شیکردنه‌وه‌"کانیدا، له‌هه‌موو ئاخاوتنه‌کانی بێته‌له‌کاندا، له‌ هه‌موو پێنماییی و بریاره‌کانی کۆنگره‌کاندا، ده‌لێت تا ره‌زنامه‌ندیی رابه‌رایه‌تی له‌سه‌ر نه‌بێت سزای له‌سێداره‌دانه‌کان به‌هه‌یج

شیوهیهك جیبه جی ناکریت.

بهرگدروو جهمالیش ئهوهی لههه مووان باشر ده زانی:

ا. بهرگدروو جهمال سهره رای ئهوه نهك ۱۷ كهس، ئایا ده توانیت یهك كهس بكوژیت؟

ب. دواى ئهوهی ۱۷ كهسى كوشت پاسه وانه كان له گه ل خوی بیئیت و بیته شام چۆن شی ده کریته وه؟

بهرگدروو جهمال بۆچی راینه کرد و بچیت هانا بۆ سوپای تورك بیات؟ دواى ئهوهی ئه وه هه موو كه سه ی كوشت چۆن به ده ست و قۆلبادانه وه چوو

۱ کاتیک له ئه مانیا په رتوکی "شیکردنه وه کانی کانوونی به که می ۱۹۹۲، ربنمای و بۆچونه کان" م خوینده وه له ناخاوتیتکی بۆ تا قمتیک ناهرت نامازه به و "قسه و قسه لۆکه ی!" ده کات که له سه ری ده کریت و ده لیت: "ئیتسا زۆر قسه و قسه لۆک کراوه له سه ر ئه وه ی من په یوه ندم له گه ل ئافره تان هه به، بۆیه وا ده لیم، دوو شت هه به، من یاخود چوارده ره که م جیاوازی نییه، ته نانه ت پارت به گشتی جیاوازی نییه، ئه سه مه که متمانه به که سیک بکه ین که به که م روژبیت و بلیت "میشکمان تیکه ل بوو، باش تینه گه یشتین" و ته نانه ت له دوامان هه موو فیتنه و فه سادیکی کرد. و اتا ئیتسا چۆن ئه مه م خۆشبویت؟ هه مووتان، وه ک ئافره تیک وه ک شه رکه ریکی نازادی هاتن، چۆن ده توانن بێ ئه وه ی به جوانی تیبگه ن بۆ ئه و لیدوانه بیترخ و پر و پوچانه ده چن؟ یاخود ئه و جۆره قسه و قسه لۆکانه بلا و ده که نه وه؟ ئه وه دوو شت نیشان ده دات، ئه وه یا ئه وه ده گه به تیت که به ئامانجیکی تر هاتوون یا که سیکی ساویلکه ن و یا نیازگلان، یاخود به و مانایه دیت که که سیکی ئاقل، خاوه ن ئیراده، پر له رۆحی خه بات نین، با بلین ئه و کچانه ی ناویان هاتووه، نازانم من له گه ل هه زارانیا ن په یوه ندم هه بووه، هه ر کێ چۆن تیبی ده کات با تیبگات، ئه گه ر له گه ل هه ندیکیان نزیکم بووبیت ده بوو چۆن بییت؟ به تبه ده لیم" لاپه ره ۸۱-۸۲ په یوه ستن به هه مان بابته وه، له لاپه ره ۸۶ هه مان په رتووکدا ده لیت: "له و بابته تانه دا هه موو پیوانه راستیه کان ده خه یته لاپه که وه، به کیک ده دۆزیه وه و گیجه لێ پێ ده که یه ت، ده لیت" نازانم له کوئ ویستیان چیم پێ بکه ن"، نازانم له کوئ چیمان لیمکرد!" ئه و بیه ره مانه ده یانه ویت زۆر شت بدن و دواتر ئه و جۆره شتانه بلا و ده که نه وه، باس له هه ندیک له ناوبراوه کان ده کریت، ویزدانتان بیت! خۆیان ده لێن "زۆر پیویستمان پییه، زۆر باش ده بیت" دواتر ئه و جۆره قسه قۆرانه بلا و ده که نه وه. دووباره له لاپه ره ۸۹ هه مان په رتووک خۆی وا به ئافره تان ده ناسینیت "دووباره به ئاشکرا ده لیم، من شه رکه ریکی ئاوام، ئافره ته کانم زۆر خۆشده ویت، زۆر نرخیان پیده ده م، هه موویانم خۆشده ویت، په راده ی بر واپینه کراو تا ده گاته خو، هه ولنده م بیانکه م به خۆشه ویت، و اتا هه ر له له شیه وه بگه ر تا رۆح و بیرگردنه وه ی قالی بدیه م، من وه رگرتنی ئه وه وه ک ئه ر که له خۆمدا ده بینم، من به ئاشکرا خۆم ده ناسیتم، ئه گه ر به مه تر سیدارم ده زانن لیم نیک مه بنه وه!"

له سه ره تاي ۱۹۹۲ کاتیک من له ئه کادیمیابووم، سیرقان نازانواک هه بوو که له ئه کادیمی قوتابی بوو و دواتر ماوه یه کی درێژ له مالی رابه ری مه زن مایه وه، له لاپه ره ۴۵ هه مان په رتوک به مجۆره باس ده کریت: "خۆی لیم نیک ده که وته وه، لیم راده م، به ئه قلی خۆی سه رنجم راده کیشیت، له راستیدا ئه وه ی که مترین سه رنجی راده کیشام ئه و جۆره بوو، ئیتسا باسی ده که ن ده لێن "هاتووه ته ئیتسا نبول"، له چوارده وری خۆی پر و پانگه نده یه کی زۆر بۆ دژه رابه رایه تی ده کات، ئه و به بلانی که به کارلێکراوی سیخوره".

لای رابەری مەزن، نە ئەوانەى لىكۆلپىنەوہیان ئەنجامدا نە مینىش كە دواتر وتەكانم خویندەوہ و وردىبىنى ھەموو بەلگەكانم كرد لىيان تىنگەيشتم. بەرگدروو جەمال بۆچى ھات؟ راستى زۆر گرنگ لەنىو ئەو پرسیارەدا خویان ھەشار داوہ كە ئاشكرانەبوونە، رەنگە ھىچ كاتىك راستىيە ھەشاردراوہكانى نىو ئەو پرسیارانە نەزانىن، نەپىيەكەى نىو پرسیارەكە بەرگدروو جەمال دەيزانى، ئەو لە نىوہندەكەدا نەھىلدر! ئەوہى تر كە ئەو نەپىيە دەزائىت رابەرى مەزنە! ئەويش نايدركىنئىت، رەنگە ئەگەر ئەو نەپىيە ئاشكرا بىت بەھۆى پەيوہندى عومەر بە سووریاوہ ئەو پلانە گەورە و مەترسىدارەى توركيا لەدژى گەلەكەمان دايرشتووہ، ئاشكرا دەبىت.

ئەگەر بەرگدروو جەمال سىخوپىت، دواى ئەوہى ھەرىمىكى لەناوبرد، بەدەست و قوالبادانەوہ چوونە لای رابەرى مەزن واتايەكى ترى ھەيە، "ناپۆ رىچكەى تۆم جىيەجىكرد، تەلەم بۆ ھەمووان داناوہ، لە ئەنجامدا ۱۷ گەريلام كوشت، گەريلاكانى ترم كرد بە بكوژى ھەفالىەكانيان، خەلكەكەم بىدەنگ كرد، فشارم خستەسەريان و ھاتمە لای تۆ رىچكەى تۆ، بەرگدروو جەمالەكان، كویر جەمالەكان، ھۆگرەكان^۲ قوربانىيەكان، بكوژەكان و كوێلەكان بەرھەم دەھىيئىت، من لەدەستى تۆ ئامرازىكم، نەيم، نەى لەدەستى نەيزەن چى بىت مینىش لەدەستى تۆ وام، تۆ منت خولقاند، تۆ ئەركت پىم سپارد، تۆ ھىز و دەسەلاتت پىم بەخشى، تۆ گوتت من تەنيا ئەوہى تۆ گوتت جىيەجىم كرد، متمانەم بەتۆ كردو ھاتم، ئەگەر من بكوژىت ئەوا بۆ ئەوہ دەمكوژى

۲ جەمالە كویر و ھۆگر، بەگوێرەى ئايدىپۆلۆژىي فەرمى دەگوترا" لەكاتى شەپرکردن لە رىزەكانى گەريلادا جەماوەر و گەريليان كوشتووہ، پياوہكانى كۆنت - گەريلان" لەكاتىكدا ئەوانە باشترىن پەپرەوكارانى رىچكەى رابەرەيتىن و ئەو سەمەرەنەن كە رىچكە دروستى كردوون، لەكۆنگرەى چوار كە لەسالى ۱۹۹۰ لە بادىنان ئەنجامدرا كاتىك ھەولنى مەحكومكردنى دۆخى ئەوانە دەدرا، مەمەد شەنەر ئەو وشانەى دەربىرپوہە گيانى خستووئە گۆرەوہە كوژراوہ" بەلام ئەوہى تاوانبارە ئەوانە نىن، ھەموو بەرپرسى ھەرىمەكانى ئىستاكە لەو كۆپوونەوہيەى كۆنگرەدا بەشدارن لەدۆخى تاوانباردان، ئىمە ئىستا رووبەرپووى كۆمەلگايەكى تاوانبارانىن، من برواناكەم كە ھەموو ھەفالىان تاوانبارن، ئەگەر ھەر مەنەوئىت بەدواى تاوانبارىكدا بگەرئىن، دەبىت لەرىچكەكەدا لەدواى تاوانەكەدا بەگەرئىن.

که ئه وهی به یه که وه ئه نجاماندا به دهر نه که ویت، به لام تیده گهن، ههروه که چۆن له داها توودا له من تیده گهن، ئاوا له تۆش تیده گهن، هه رچه نده هیچیش تینه گهن ترسه که ی تۆ ده تدا ت به ده سته وه، ئه و ریو شوپانه ی تۆ ده یانگریته به ر له هه موو شوپینیک به دهر ده که ون، قوربانیه کان و بکوژه کان، جه ماله کان، هه لاتوو هه کان، ئه وانه ی خۆیان ده کوژن له زیادبوون، ئه وانه ی تۆ ده دهن به ده سته وه، له داها تووشدا ده تده ن به ده سته وه، من تۆله ی خۆم سه نده وه، له مه ودوا پریگا ئاستیا گانه کانت به رده وام ده بن له خولقاندنی هارپاگۆسه کان.

به ر له کو تاییه پینان به په رتوو که که م سه باره ت به به رگدروو جه مال هه لاتم، چونکه لی کو له ره که م داوام لیده کات په رتوو که که م سه باره ت به زیندانی دیار به کر بنوو سم، پینمایه به سه رمدا په ی په و ده کرد، به و په رتوو که وه هه موو ئه وانه ی له زیندانی دیار به کر به رووی دوژمن وه ستاونه ته وه مه حکووم ده کات، ئه و په رتوو که ی له داها توودا ده کریت به داوانامه بۆ ده رکردنی سزای له سیداره دان بۆ هه فالانم، له مرپۆوه به من ده نووسی ت، بۆ ئه وه ی له به رانبه ر هه فالانم، گه له که م و میژوو نه بم به تاوانبار، ده بوو هه لپیم و هه لاتم.

۲۰ ئەيلوولى ۱۹۹۳ ئەلمانيا

"من لەبەر ئەوەی نووسىم تاوانبار نىم،
ئەو بەھۆى ئەنجامدانى ئەوانەى نووسىم تاوانبارە".

بەيانى زوو بېرىارى چوونە كۆمىتەى خاچى سوور دەدەم، دوپىنى وىستم
پارە وەر بىگرم گوتيان "بەيانى" پارەكەى خۆشم بە قىست پى دەدەن،
بەھۆى ئەوەى لە هوتىل بىزارم، هاتوچۆكردى كۆمىتەى خاچى سوور بۆ
منىش باشترە.

ئۆتۆمبىلى خزمەتگوزارى منى گەياندە شەقامى ھەمرا، بەپى دەچمە
كۆمىتە، رىك گەيشتمە بەرانبەر هوتىل سان لىزارۆ لەپر تووشى حاجى
بووم، كە منى بىنى گوتى: "ئەرى مامۆستا لەكوپىت؟ منىش بەدواى
تۆدا دەگەرام" و لىم نىك بوو، دەواى ئەوەى دەستى يەكترمان گوشى
گوتى: "سەر و رىشت رىككەوتوو، جلى نوپت لەبەر كىردوو، خەرىك بوو
نەتناسمەو" كاتىك حاجى ھەولیدەدا من بخافلپىت. منىش ھەولى
خۆلیدىنەوھى ئەوم دەداو بىرم لەو دەكردەو چۆن لى دەربازىم، دەواى
ئەوھى پلانەكەم دارشت و بېيارمدا كە لەگەلى بەرەو بالەخانەى خاچى
سوور دەپۆشىتم، حاجى بەمنى گوت: "دۆخەكەى تۆم بۆ ھەقال جومعە
باسكرد دەلپت (بابپت و خەرىكى كارى خوى پىت ئەگەر بەنىازى
كوشتنى بوواين ئەوا لىرە دەمانكوشت) زۆر بەدواتدا گەرام، بەلام لەو ناوھ
ون بوو، سەرۆكىش ھەوالى پىگەيشتوو، لە ھەقالەكان تورەبوو،

رهزای له ئه رکه که ی لاداو و ناردوو به تی بو یۆنان، ده یگوت که ئیدی به هیچ جوړیک من به جی ناهیلیت، ته نیا گویم لیگرت بو و ده رویشتم، که گه یشتینه به رانه بهر باله خانه ی خاچی سوور گوتم "حاجی ته نانه ت یه ک و شه شم له دژی پارتیی بو که س نه درکاندوو، نه گه به نیازام ده متوانی لیره کۆنگره ی رۆژنامه وانی ئه نجام بدهم" و داوام لیکرد لیم جیابیته وه، کاتیک رازی نه بوو گوتم: "ده چمه کۆمیته ی خاچی سوور، کارم هه یه" گوتی "منیش له گه لت دیم"، گوتم "نه گه ره له گه لم بییت ناچار ده بم که دۆخه که یان بو باس بکه م، باش نابیت"، تیناگات و ده یه ویت بیت، کاتیک له و جیابوو مه وه و چوو مه ده رگای سه رخه ره که، وازی لیم هینا. به ماری و موحسینی کارمه ندانی کۆمیته ده لیم که میان بینی و یه کیک له بهر ده رگا چاوه پروانه، ئامانجم ئه وه بوو به خیرترین شیوه پاره که وه ربگرم، سه رتا کسیه ک بکه وم و له و ناوه نه مینم، دوا ی نیو کاتژمیر ئینجا توانیم پاره که وه ربگرم، کاتیک دابه زیم حاجی چاوه پروانم بو و داوام لیکرد که دوام نه که ویت، به لام حاجی پینماییی بو هاتوو، نه یده ویست من به جی بهیلیت، کاتیک هه ول مده دا تیبیگه یه نم ئه وه ی ده یکات راست نییه تاکسییه ک به تیژی دپته لامان، دوو که س لپی داده به زن کاتیک بینیم شو فیژی تاکسییه که کوپی ئه و خاوه ن مارکیته یه که کاری وه رگیپی بۆم کردبوو، وا تپده گه م که حاجی له و مارکیته وه په یوه ندی کردبیت.

پیاوه که ی تر که له تاکسییه که داده به زیت ده ستم ده گو شیت، کوردی و تورکی نازانیت، به عه ره بی قسه ده کات، حاجیش قسه کانی کابرام بو و هه رده گپییت، ده لیت: "پیاوه که له به یروت داده نیشیت، ماله که ی فراوانه، ده توانم له ووی مینمه وه"، سوپاسی ده که م و پشتا و پشت ده گه پیمه وه هۆله که ی باله خانه ی خاچی سوور، تپده گه م له وه ی که به دۆخیکی زۆر هه ستیاردا ره ت ده بم، زیاتر له و پیاوه ی کوردی نازانیت به گومان که وتم،

كە لەگەڵ حاجی ویستیان بەزۆر من بخەنە ئیو تاكسییەكەو، خەریك بوو بییت بە شەرە مستمان، رێك لەوكاتەدا كارمەندیکی گەنجی چوارشانەى كۆمیتەى حاجى سوور هاتە ھۆلەكەو، حاجى و گەنجەكە لەبەر ئەوێ بەنیازی ئەو بوون دواى رۆیشتنى گەنجەكە كە چاوپروانى سەر خەرەكە بوو من پەلكیشى تاكسییەكە بكەن، نەرم بوونەو، منیش چاویكەم لەگەڵ ئەوانەو چاویكەم لەسەر سەرخەرەكە، لە ئەنجامدا ھەر كە دەرگای سەرخەرەكە كرایەو خۆم پێیداكردو چومە سەرەو.

جیدیەتى كارەكەم بۆ پاسكال باسكرد، دواى كاتژمێرێك چاوپروانىكردن، فەیسەلى كارمەندى كۆمیتە بۆ چاودێرىكردنى رەوشەكە دابەزییە خوارەو، كاتێك گەرایەو گوتى بەلانى كەم شەش كەس لە خوارەو خەرىكى چاودێرىكردن و رێكخستنى كە یەكێكىیان كارمەندى دەزگای ھەوالگری سووریا، دڵپراویكەم ببوو بە راستى، رابەرى مەزن دەزگای ھەوالگری دەولەتێكى داگیركەرى خستبووگەر و ھەولێ دەستگیركردن و كوشتنى منى دەدا، چاودێرى دەكەم، سەیری دەكەم، تیبینی لەمیشكەم تۆمار دەكەم، تاوانبار بەسەر تاوانەو دەگرم.

پاسكال دەیەوئیت پەيوەندى بە پۆلیسەو بەكات، پریگای لێدەگرم و دەلێم" با تا ئیوارە چاوپروان بین، كە تارىكى داھات دەردەچین و دەپۆین"، پاسكال لە بانگكردنى پۆلیس پاشگەز دەیتتەو، بە تەلەفۆن دۆخەكە بۆ مەرکەزى خاچى سوور روون دەكەمەو، چاوپروانىن و ژمارەى كەسە گومانلێكراوھەكان لە دەوروبەرى خاچى سوور روو لە زیادبوونە، ئەوانەى لە كۆمیتەن ئەو مەترسییە رەچاوا ناكەن كە لەگەڵ من بێنە دەرەو، پاسكال جگە لە بانگكردنى پۆلیس، چارەسەریكى تری بۆ نادۆزرتتەو، رێگری لى دەكەم، گفتوگۆ دەكەین.

ئەگەر دەستبەسەر بكریم ئەو مەترسیانەى بۆ روون دەكەمەو كە

ره‌نگه رووبده‌ن، ده‌لێم "کونسولخانه‌ی تورکیا و ده‌زگای هه‌والگریی سووریا ره‌نگه من له پۆلیسی لوبنان بستینن". پاسکال دووباره له‌گه‌ڵ جنیڤ قسه ده‌کات، خاجی سوور ره‌زامه‌ندیی ده‌رده‌برێت که به‌ فه‌رمی من بخته ژێر پارێزه‌ندی خو‌ی، کاتیگ ئه‌و دۆخه‌یان بۆم باسکرد گوتم: "ئه‌وکاته با پۆلیس بێت و من لێره ببات له‌و چوار ده‌وره ئۆپه‌راسیۆن ئه‌نجام نه‌دات" پاسکال رازی بوو.

رابه‌ری مه‌زن به‌ زۆر هه‌وڵ ده‌دات به‌ هارپاگۆسم بکات، به‌لام من سویندم خواردوو که نابم به‌ هارپاگۆس و میژوو دووباره ناکه‌مه‌وه، پۆلیسی لوبنان دیت و من ده‌سته‌سه‌ر ده‌کات، پۆژیک له‌ چاودی‌ری بنکه‌ی پۆلیسی هه‌مرا ده‌مینه‌وه، ژوره‌که‌ی شوینی چاودی‌ری بنکه‌ بۆنیکی گلاوی لیدی‌ت، ئه‌و تراکسوده‌ی قه‌رۆنیگ بۆی کړیبووم ده‌که‌مه‌ به‌رم و له‌سه‌ر چه‌مه‌نتۆکه‌ راده‌کشیم. به‌یانی کاتژمێر نۆ ده‌بردریم بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی لوبنان.

ئه‌و قاوشه‌ی لێی دانرام شوینیکی ۲۰-۲۵ مه‌تر دووجایه‌، ۲۵ که‌س تێیدا ده‌میڤتیه‌وه، هه‌وا گه‌رمه‌و ته‌نیا ۱۵ پێخه‌فی تێدایه‌، شه‌ر و ده‌نگه ده‌نگ له‌لایه‌ک بوه‌ستیت، زمانیش نازانم. ۱۲۰ که‌س یه‌ک سه‌ر ئاو به‌کارده‌هیڤیت و کیشه‌ی ئاومان هه‌یه‌، ئه‌و خواردنه‌ی ده‌وڵه‌ت ده‌یدات، ناخوڕیت، کړینی خواردن له‌ ده‌ره‌وه به‌ پاره‌یه‌کی خه‌یالییه‌، عه‌ریف ره‌زای میسری له‌ قاوشه‌که‌ رێک سیسته‌می داگیرکهری داناوه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌هاته‌ قاوشه‌که‌ چوار له‌سه‌ر پینجی پاره‌که‌یان بۆ عه‌ریف ره‌زا بوو، چونکه‌ ئه‌و پاکه‌ته‌ی له‌ ده‌ره‌وه به‌ هه‌زار لی‌ره‌بوو له‌ ژوره‌وه به‌ شه‌ش هه‌زار بوو و هه‌موو ئه‌و نرخانه‌ بۆ خواردن و خواردنه‌وه‌ش وابوو، ده‌رگای قاوشه‌که‌ وه‌ک ده‌رگای گومرگ وابوو، عه‌ریف ره‌زا هه‌ر شتیگ که‌ له‌و ده‌رگایه‌ ده‌هاته‌ ژوره‌وه‌ پینج قاتی نرخه‌که‌ی ده‌خسته

سه‌ر، جگه له‌وه پێخه‌فه‌کانی قاوشه‌که‌ی شه‌وی به‌ پینج هه‌زار لیره به‌کری ده‌دا، له‌کاتی‌کدا له‌ ده‌روه‌ ۱۰ دۆلار به‌ ۱۷ هه‌زار لیره‌ی لوبناییه‌. له‌ "ده‌وله‌ت"ه‌که‌ی عه‌ریف ره‌زا به‌ ۱۵ هه‌زار لیره‌ی لوبناییه‌، کاتی‌ک رووبه‌پرووی ئه‌و سیسته‌مه‌ بوومه‌وه له‌میشکمی دا بوو، به‌ ته‌واوی ره‌تم کردبووه‌وه له‌ به‌رانبه‌ری وه‌ستابوومه‌وه.

له‌ژیانی ۱۱ ساڵه‌ی زیندانم له‌دژی ئه‌م جوژه‌ سیسته‌مانه‌ خه‌باتم کردوو، مالم که‌چ نه‌کردوو، لیره‌دا مه‌حاله‌ بوو ئه‌و سیسته‌مه‌ قبۆل بکه‌م. دوو کورد که‌ گفتوگۆم له‌گه‌ڵ کردن پیمگوتن که‌ ئه‌و دۆخه‌ قبۆل ناکه‌م، هه‌یج شتی‌ک ناکرم، پاره‌ ناده‌م تا له‌سه‌ر پێخه‌فه‌کان بخه‌وم، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک زانیم که‌ ئه‌و کاره‌ ته‌نیا له‌لایه‌ن عه‌ریف ره‌زاوه‌ نا به‌لکو خودی پۆلیسه‌کان و رائید دایان‌پشتوو، به‌لام دووباره‌ قبۆلم نه‌کرد.

رێک سیسته‌میکی رووتاندنه‌وه‌بوو، لیره‌دا ناعه‌داله‌تی عه‌داله‌ت و نایاسایی یاسا بوو، عه‌ریف ره‌زا به‌واتای ته‌واوی وشه‌ سولتانی چاخ‌ی ناوه‌پراست بوو، چه‌ندین ماستاوچی و کور‌ی هه‌بوون، ماستاوچی سه‌عید له‌ هه‌مووان به‌ناوبانگ‌تر بوو، رێگری نیوده‌وه‌له‌تی سه‌عید شه‌وانه‌ به‌شان و با‌لی عه‌ریف ره‌زادا هه‌لده‌دات و ئیمه‌ به‌ قاقا پێده‌که‌نین. کاتی‌ک من له‌ قاوشه‌که‌بووم گه‌نجی‌کی فه‌رهنسی که‌وته‌ حه‌ره‌می عه‌ریف ره‌زا، هه‌یشتا ۱۸ سا‌لان بوو، با‌لبه‌رز، کۆسه‌ و گه‌نجی‌کی قۆز بوو، کاتی‌ک هاته‌ قاوشه‌که‌ گوتی که‌ به‌هۆی ئه‌ندامی‌تی حزبول‌لا بوونه‌وه گیراوه‌، زۆری نه‌خایاند له‌گه‌ڵ عه‌ریف یه‌کتریان ناسی و عه‌ریف یه‌که‌م شه‌و ئه‌وی برده‌ سه‌ر جی‌گا‌که‌ی، په‌رده‌کانی چوارده‌وری قه‌ره‌وێله‌که‌ی داخسته‌وه‌، شتانیک‌ی ئه‌نجامدا له‌دوا‌ی په‌رده‌که‌وه‌ که‌ نه‌مانده‌بینی و گوی‌یستی ده‌بووین.

عه‌ریف ره‌زا به‌ رۆژ زۆر به‌نامووس ده‌رده‌که‌وت، به‌لام شه‌وان په‌رده‌ی

چوارددهوری قه‌ره‌وێله‌که‌ی داده‌دایه‌وه و له‌گه‌ڵ کۆره‌ گه‌نجه‌کان ده‌خه‌وت، هه‌یچ که‌سیک له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و (سه‌لته‌نه‌ته‌ی دا ده‌نگی نه‌ده‌کرد، ناتوانم باس له‌و ٤١ پۆژه‌ بکه‌م که له‌ قاوشی بێ په‌ساپۆرت، فیزاو بێ مۆله‌ت نیشه‌ته‌جی‌بووه‌کان به‌سه‌رم برد، هه‌ر خۆی به‌ ته‌نیا بابته‌ی په‌رتووکیکه‌، بۆیه‌ ته‌نیا باس له‌ هه‌یله‌ پانه‌کان ده‌که‌م و به‌سه‌ری دا ره‌ت ده‌بم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌سیسته‌می رووتاندنه‌وه‌ی قاوشه‌که‌ رازی نه‌بووم وازم له‌ جگه‌ره هه‌ینا، ته‌نیا به‌و خۆراکه‌ی له‌ که‌ره‌قانه‌که‌ ده‌مخوارد گۆزه‌راندم، هه‌یچ شتی‌کم له‌ده‌ره‌وه‌ نه‌کپی، ویژدانم، ئه‌قلم و په‌وشتم به‌وه‌ رازی بوو که برسی بێت، به‌لام نه‌یده‌توانی په‌یره‌وی سیسته‌می رووتاندنه‌وه‌ بکات، له‌گه‌ڵ به‌ندییه‌کی کورد پیخه‌فێکی بێ پاره‌مان ده‌ستکه‌وت، ئه‌وانه‌ی پاره‌یان هه‌بوو خاوه‌نی توانای کپینی هه‌ر شتی‌ک بوو که له‌ ده‌ره‌وه بیخوازن و به‌و هۆبه‌وه‌ خۆراکیان باش بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی پاره‌ی نه‌بوو برسیتی ده‌چه‌شت، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌یری به‌ندی برسیم کردوو هه‌ندی‌ک تاییه‌تمه‌ندی چوو‌ته‌ می‌شکمه‌وه و چه‌سپاوه، که ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ خواردنی وه‌ک مریشک و به‌رگه‌ریان داوا ده‌کرد و ده‌ستیان به‌ خواردنی ده‌کرد، ئه‌و برسیانه‌ی چاویان لێ‌وو بیلبله‌ی چاویان فراوان ده‌بوو، لیک له‌ لێ‌ویان ده‌هاته‌ خواره‌وه، چاویان له‌سه‌ر خۆراکه‌که‌ ده‌بوو و به‌ره‌و خواردنه‌که‌ به‌جوولله‌ ده‌که‌وتن، بێ ئه‌وه‌ی که‌س پێیان بلێت "فه‌رموو" ده‌ستیان ده‌کرد به‌ خواردن، ئه‌و مرو‌قانه‌ ستۆپی ئیداره‌و کۆمه‌لایه‌تیان ته‌قیوه‌و هه‌ر یه‌که‌ی وه‌ک سه‌گێک ده‌ژین. ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌گشتی به‌رماوه‌کانی خۆیان و ئیسکه‌کانیان به‌وانه‌ ده‌دا، به‌شی چاودێری ئاسایشی به‌یروت به‌ واتای وشه‌ جه‌ه‌نهم بوو! پۆژی‌ک به‌ پاسکالم گه‌یاند که‌ که‌شی زیندان زۆر خراپه‌، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ پاسکال له‌گه‌ڵ نوینه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کان "سالفاتۆره"

گفتوگو ده کات، دواى ئه وهى پيى ده لیت که من رۆژنامه نووس و نووسهرم و ئەندامى پيى نيو ده وه لیتيم، سالقاتۆره دۆخه که مى نووسى بوو که رۆژنامه نووس و ئەندامى پيى، دواتر نه ته وه يه کگرتوو ه کان من ده خاته ژير پاريز به ندى خو، ئه وه به فاکسيک به رپرسانى ئاسايشى لوبنان تيد ه گه يه نيت .

رۆژيک دواتر سالقاتۆره له گه ل پاريزه ريکى ئافرهت هاته سهردانم، به زمانىکى تیکه لى نيوان عه ره بى و ئينگليزى پيمگوت که نوسهرو رۆژنامه نووسم، په ساپورت و فيزام نييه، له لايه ن تورکيا وه داواکراوم، له بيقاع له بهر ئه وهى ده سته سه رکرراوم، پام کردوو، له ئەلمانيا په نابهرم جگه له وه دۆخه خراپه کهى چاوديريم بو روونکرده وه. دواى ئه وهى گوپى لى گرتم گوتى: "ته واو تو ده گوازينه وه هوتيليك" و ده روا ت.

له و ماوه يه دا به رپۆه به رايه تى ئاسايش سى جار به شه و بانگى کردمه ژوورى ئه فسهر، که سانيک که نه مده ناسين، به لام له هه موو حاليکيانه وه دياربوو که له ده زگاي هه والگريى سووريان و ويستيان يه کتر بناسين و گفتوگو بکه ين، دواى ئه وهى پرسياريان کرد چۆن و له کوپوه هاتومه ته به يروت، ئايا شامم به دل بوو يا خود نا، گوتيان "ئه گهر له داها توودا بيت به سه روک وه زيرانى کوردستان سهردانت ده که ين".

پاريزه ره کهم زوو زوو سهردانى ده کردم، گوتم که ليره دا دۆخه که زور خراپه وه ئه گه رى ئه وه هه يه که هه والگريى سووريا من برفيتيت، پاريزه ره که شم ده لیت که ئاگادارى ئه وه يه هه والگريى سووريا هه وه لپيکى زور ده دات بو ئه وهى من له حکومه تى لوبنان وه ربگري ت و له ئەنجامدا ده لیت "هاورپيه کى زور نزيکم هه يه له شاخ، له گه ل ئه وه گفتوگو م کردوو وه تو ده به ينه ئه وى، هاورپيکه م قه شه ي کلپسايه که وه مروفتيکى رووناکبیره، کلپسا شوپنيکى زور خوش و سه لامه ته، ژوورپکت

بۆ ئاماده کراوه" و رۆژی دواتر له گه‌ڵ پارێزه‌ره که‌م به ئۆتۆمبێله که‌ی ئه‌و ده‌چینه شوینیکی شاخاویی لوبنان، کاتیك له ژووره که‌م نیشه جیبووم و ده‌ستمکرد به سه‌یرکردنی دیمه‌نی ده‌وروبه‌ر له په‌نجه‌ره‌ی ژووره که‌مه‌وه، گه‌یشه‌تمه ئه‌و برۆایه‌ی که له جه‌هه‌نمه‌وه هاتوومه‌ته به‌هه‌شت.

لێره‌دا قه‌شه‌یه‌ك و ١٣ قوتابی هه‌ن، شه‌وان سه‌یری که‌نالی تورکیامان ده‌کرد، لێره‌دا داری ئورزه هه‌یه، مامۆستایه‌ك گوتی که ئه‌و داره‌ی له‌بیست مه‌تر به‌رزتربوو ته‌مه‌نی چوار هه‌زار ساله‌، بیرم له بازرگانه‌ فینیقییه‌کان ده‌کرده‌وه‌و سه‌ر داره‌که که‌وتم، دوو ئوزه‌م لێکرده‌وه‌و تا وه‌ك دیارییه‌ك بۆ خیزانه‌که‌م و یه‌کیش بۆ خیزانی هاوڕێکه‌م به‌مه‌وه...

بوا‌ری ئه‌وه‌شم بۆ ره‌خسا سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی نووسه‌ری لوبنانی خه‌لیل جبران بکه‌م، جبران جگه له نووسه‌ری، کاری وینه‌کیشیشی کردووه، کاتیك به مۆزه‌خانه‌که‌یدا ده‌گه‌رام نه‌متوانی وته‌کانی له ناخمدا نه‌لێمه‌وه "وا‌ی! به‌حالی ئه‌و گه‌له‌ی چوار پارچه‌ کراوه، هه‌ر پارچه‌یه‌کی خۆی به گه‌لێك ده‌زانیت! وا‌ی! به‌حالی ئه‌و گه‌له‌ی که‌وتووته‌ حالێك که پتووستی به قاره‌مانه‌کان بیت!"

کاتیك ئه‌لمانیا فیزیای به‌من دا حکومه‌تی لوبنان رێگای تێپه‌ربوونی پێمدا و من توانیم له‌نیو فرۆکه‌خانه به‌ته‌له‌ی هه‌والگرییدا ره‌ت بيم و سه‌ر فرۆکه‌ بکه‌وم.

پووبه‌پووبوونه‌وه‌م له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌م ئه‌مجاره‌ جو‌ریکی تر بوو، من به‌پرووی هه‌موو قێزه‌وه‌نییه‌کان راپه‌ریوم، زنجیره‌کانم پچراندووه، دیواری ترسم پووخاندووه، هه‌موو شتێك به‌ ئاشکرا ده‌رده‌بم، راسته‌ر بلێین زۆر ده‌مێکه له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌م به‌م جو‌ره‌ گه‌توگۆمان نه‌کردووه. ده‌ستم پێکرد به‌و په‌رتووه‌که‌ی که له لوبنان نووسیمه‌ بۆی بخوینمه‌وه، گوتی "وا‌ز له په‌رتووه‌که‌ بینه، با جارێ قسه‌ بکه‌ین" گوتم هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌یلیم

لیرەدا نووسراوه، تکایه گوئی بگره! و بەردهوام بووم لە خویندنهوه، کاتیک ئەوانەى فهوزى پۆسته چى بۆمى گىپرايه وه بۆم خویندوهه گریا، گوتى: "بەسە!.. ئەوانەى تۆ گوئیستیان بوویت من بەچاوى خۆم بینیم"، گوتم "ئىستا قسە بکە! هیشتا کاته که تىپەر نەبووه. بەگریانه وه دەستی کردە مەلم و گوتى: "بەر لەوهى بيمه ئەلمانیا لە ماله کەى شام بووم، دیلانى^۱ چەولىگى بەگریانه وه دەستی کردە مەلم و گوتى (داده میدیا ئەو پیاوه شتیک لەمن دەکات) کاتیک دواى دوو رۆژ هەمان شتى دووبارە کردە وه لەهەموو شتیک گەیشتم، ئەوهى دەمزانی نەمده توانى دەرى بېرم، من پینچ سأل لە شاخ مامه وه، بەشدارى کۆنگرهى چواره مەم کرد، ماوهیهک بەچە ککردن خرامه ژیر چاکسازیه وه، ترسیترام و تۆقینرام، لەمه و بەر ئایسه لى پیداکر بووم، ئەو ئایسه له سەرى پیدانه ویترا، راستتر وایه که بلیتم کرام بە میدیا، بنیاتی میدیا لە ترس و فیل و ریاکارى و بى خۆشه وىستی دروست دەبوو، ناخم ئایسه ل و دەرە وه م میدیا بوو، میدیا قالبیک بوو، ئەگەر ئەو قالبه نەبووايه نەمده توانى بژیم، کاتیک تۆ ئالای یاخییوونت هەلدا منیش بە ئەرکى مرۆقبوونم زانى که لە قالبى میدیا دەر بچم، هەر خۆى ئەگەر تۆ ئالای یاخییوونت بەرز نەکردباوه، من بېرم دەکرده وه که لە چالاکیه کی خۆکوژى خۆم لەناو بیه م".

که گویم لە خیزانه کم گرت، لە راستیه کی مه ترسیدار گەیشتم، لەدەر وه به تهواوى پابه ندى دیکتاتوریهت و لەناخه وه نه فره تی له دیکتاتوریهت ده کرد، چونکه قیزه وه نییه کانی به لانى که م به قه د من ده زانى، لەناخه وه ئایسه ل و له روکەش میدیا بووه، خیزانه که م دوو که سایه تی بوو، له که سایه تی ئایسه له وه واده بینم که هەموو ئەوانەى

۱ دیلان، کچیکى جوانى قژ زەردى ۱۷ تا- ۱۸ سألان بوو که لەنه مساوه چووبووه شام، دواى مانه وهى سأل و نیوتک لای ئاپۆ، له ئادارى ۱۹۹۳ به رینمایى ئەو بۆ کۆرسى زمان ناردرا بۆ لەندن.

مليان بۆ دىكتاتور كەچ كىردۈۈە خاۋەنى دوو كەسايەتتى بن. جارىكى تر ئەۋە دەبىنم كە خواستى ئەۋە ھەيە قالىكى گلاۋ بخەنە سەر گەلىكى گەۋرەۋ گران، بەۋ نووسىنە دەمەۋىت ئەۋ قالىبە پارچە پارچە بكەم و لەناۋىدا خەلكە جۋانەكە، خەلكە ئازادەكە، گەرىلا ئازادەكەۋ ئەۋ چەكانەى بۆ ئازادىى و سەربەخۆى دەنگىان نەدەۋەستا، دەرىنم، من لەبەر ئەۋانەى نووسىم تاۋانبار نىم، ئەۋە بەھۆى ئەنجامدانى ئەۋانەى من نووسىم، تاۋانبارە.

۲۱ ئادارى ۲۰۰۵ ئەلمانیا

مۆمى درۆزن تا خەوتنان دەسووتیت
تیشكى راستى تا هەتايە رووناكى دەدات

ئەو پەرتووكەم لەمانگى ئابى سالى ۱۹۹۳ نووسى، كاتىك پەرتووكەكەم نووسى جگە لە پىنوس و كاغەز، هېچ بەلگە، ياخود سەرچاوەیەكم لەبەر دەست نەبوو كە پىي بەگەم، هەموو شتەكان لەمىشكەم تۆماركرايوون، من هەولمدا ئەوەى خۆم بينيم و شايەتى بووم، بەشىوازی خۆم روون بكەمەو، بىگومان ئەوانەى ئەو پەرتووكە دەخویننەو داواى ئەوهم لیدەكەن كە ئەو تۆمەتانەى بانگەوازی بو دەكەم بيسەلمىنم، ئەو مافىكى سروشتى ئەوانە، پەرتوكەكە هەندىك رووداوى لەخۆ دەگرت كە زۆر گرنگ بوون و پەيوەستبوون بە داھاتووى كۆمەلگای كوردى، خوینە مافى خویتی كە داوام لى بكات ئەو هەوالانەى گەياندم، بە بەلگە و دۆكيومىنت و ياخود بەشتىكى گشتى بيسەلمىنم.

ئەوانەى من بينيم، بەسەرم هات و شايەتياں بووم راستى بوون، هېچ بەلگەيەك بەقەد ئەوەى بينيم پرواھينەر نەبوو، لەو دۆخەدا من ئەوەى بينيم و بەسەرم هات دەبوو بنووسم و بيخەمە بەردەمى كۆمەلگا. پرواپىكردن و نەكردنى نووسراوەكان كيشەى خوینەر و كيشەى كات بوو، ئەو پرۆژەى پەرتووكەكەم نووسى و تەواوم كرد، بە تەواوى پروام بەو هەبوو، هەموو ئەو رووداوانەى لەمەودوا لەنێو پەكەكە سەرھەلەدەن دەبن بە بەلگە بو

ئەو پەرتوکه‌ی نووسیم و زانیارییه‌کانی ئێو پەرتوکه‌که‌م. چاوه‌پروانی تێپه‌رپوونی کاتم کرد، بۆ ماوه‌ی ١٢ س‌ال و دوا‌ی تێپه‌رپوونی ١٢ س‌ال به‌لگه‌ی ئەو تۆمه‌تانه‌ی بانگه‌وازم بۆ کردبوون کۆمکرده‌وه‌و خسته‌مه‌ سه‌ر پەرتوکه‌که‌، ناوی زۆریک که‌س له‌ پەرتوکه‌که‌دا هاتووه‌، له‌هه‌مانکاتدا قاره‌مانی ئەو پرووداوانه‌ی لێره‌دا باس‌م‌کردوون ئە‌گه‌ر ئەو خ‌اله‌ی دوا‌ی ١٢ س‌ال پێیگه‌یشتوون وه‌ك به‌لگه‌ بخه‌ریته‌پروو، ئەوه‌ی به‌ر له‌ ١٢ س‌ال نووسراوه‌ (بانگه‌شه‌) گزنگه‌کانن، ئەو دۆخه‌ش که‌ دوا‌ی ١١ س‌ال هاتۆته‌ کایه‌وه‌ به‌لگه‌ن له‌سه‌ر بانگه‌شه‌کانم:

١- ئیسماعیل بێشکچی: به‌هۆی ئەو پەرتووکانه‌وه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ دۆزی کورد نووسیویه‌تی و ئەو خه‌باته‌ی له‌دژی که‌مالیزم کردوویه‌تی، له‌ تورکیا ماوه‌ی ١٦ س‌ال زیندانی کرا، ئۆجه‌لان کاتیک ده‌ستگیر کراو بردرایه‌ تورکیا که‌وته‌ ئێو بێده‌نگیه‌کی قوول، یه‌که‌م روونکردنه‌وه‌م سه‌باره‌ت به‌ بۆچوونی له‌ یالچن کوچوک وه‌رگرت و لێره‌دا بۆتانی ده‌خه‌مه‌پروو: "له‌خ‌الیکدا نامه‌وی‌ت دووباره‌ به‌ هه‌له‌ لێم تێیگه‌ن، له‌زۆر خ‌الدا به‌یه‌که‌وه‌ بیر ده‌که‌ینه‌وه‌، به‌لام په‌نگه‌ له‌ خ‌الیک‌کی زۆر گزنگ له‌شوینی جیاوازیین، گفتوگۆکردمان ئەو جیاوازییه‌ی دیاری کردو یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی ئەوه‌ی که‌ من ئەو نووسینه‌ بنووسم په‌نجه‌ له‌سه‌ردانانی ئەو جیاوازییه‌بوو، دوورکه‌وته‌وه‌ پرۆتینی شیکاری پته‌وه‌ و اتا هه‌له‌سه‌نگاندنی چاوی‌کردنی جیاوازی، یارمه‌تیدام تا پرونتر ئەو هه‌وونه‌ گه‌وره‌یه‌ی بێشکچی دای بێنم، به‌مشپۆیه‌ ناچارم که‌ بیه‌خه‌مه‌پروو، ئاوا، دوا‌ی گه‌ران به‌دوا‌ی ناسنامه‌یه‌ک و که‌سایه‌تیه‌کی گزنگ له‌ تیکچوووه‌که‌ی کورددا یه‌ک ده‌گرینه‌وه‌، هه‌ردووکه‌مان به‌یه‌که‌وه‌ تانه‌ له‌وه‌ ده‌گرین که‌ سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌ دین بکری‌ت، ئەو خ‌الانه‌ی یه‌کتری تێدا ده‌گرینه‌وه‌ ئەوه‌نده‌ زۆرن که‌ به‌ هه‌ژمار نایه‌ن، به‌لام له‌بابه‌تی دیسکۆرسی ئیم‌رالی (کپین و فرۆشتنی

بیرۆکه، بهوتەى كوچوك له ئیمیرالی گفتوگۆو مامەلەى بیرۆکه دەکریت. سەلیم چوروككایا)، جیاواز بیر دەکهینهوه، مامۆستا وا بیر دەکاتەوه که ئەو دیسکۆرسە لەنیو ئەو کوردانەى لەگەرەن بەدوای ناسنامەو کهسایەتیی ماوەیەکی زۆریان بریوه، دەبیتە هۆی تیکچوونیک و بەروونی لەدژی دەهەستیتەوه، منیش هەم ئەو دیسکۆرسە بەپراست دەزانم، گەیشتووین بە ئاستیک، ئەوه پێویستییەکه، ئاواو بیر دەکهمەوه و بەستنهوهی هەندیک شیفی کورد هەمووی بەمە لەگەڵ ئەوهی بەبێ پێوانە هەژمارکردنە، خۆم بەیەک لە ئامادەکارانی بیرۆکهی ئەو جوړە دیسکۆرسە دەزانم، لەرووی دیاریکردنی تیکچوونەکەش من لەگەڵ یەکگرتنی بێگوماندا نیشانە بەوه دەدەم که تیکچوونەکه دەمیک لەمەوبەر دەستی پیکردوووه هیشتا لە خالی هەمان هەلسەنگاندنام، بەدەرکەوتنەکانی تیکچوونی بەررواری زۆر لەمەوپیشت دەبینم که لەلایەن مامۆستای گەرەوهش چاودیری کراوه و ئەوه بە جیا زۆر گەرگە، ئەوهی گەرگەتیشە ئەوهیە که ئیستا بێشکچی ریک وەک کاتی سەرەتای پیاوی بیرکردنەوه و باوەرپەوه بەدوور وەستاوه لەتیکچووهکان و ئەو بنیاتانەى تیکچوون فراوانتر دەکەن، بێشکچی نمونەیهکی بێخەوش که تەنیاو تەنیا بەپێی بیرو باوەرپەکانی جولانەوهو بەهەموو شیوهیەک دووربوون لە بیرکردنەوه لە چاکەى کەسى دەنوینیت. کردەوهکانی و ئەو زەحمەتیانەى چەشتی بەگەردبوونەوه یاخود پیشە نەژمیریت و لە (پارتیی دیموکراتی گەلان HADEP) یاخود شارەوانی دیاربه کر دوور دەهەستیت، هەردووکیشیان دیاریکردنی تیکچوونەکه بەتەواوی پشتراست دەکەنەوهو ریک بە هەلسۆکەوتی "ئەوهی تر" ئەو روانگەیه دەدەن که هیچکات بێشکچییان نەناسیبت، بەفرۆکهکان دووهمین کۆمارییهکان، ئەمەریکایی، تەریقه تچى و بەندە ئۆلیگارشییهکان بەرەو دیاربه کر هەلده گەرن و دەیانبن، ئیستا رەنگە ئەوانە بە بێشکچی تیبگەن و باوەشیان بۆ بکەنەوه. وا تیناگەم که هەست بە کهموکورتی بکەن، چونکه ئەو گواستنهوهیه لاپەرە (٣٣٣) (جیاپوونەوه سەلیم

چوروککایا) و له نێو تیکچوونه دا مه حاله که بيشکچی بناسن و سروشتیه که وهک ئه وهی شایانن له باوهشیان بکه ن، وای بۆ ده چم که درێژه نه خایه نیت. (یالچن کوچوک، تۆر، بلاوکراوه کانی YES، چاپی یه که م و شوباتی ٢٠٠٢ ئیستانبول، لاپه ره ٢٧٢).

٢- **حه سه ن ده نيز:** له هاوړپیه که مه وه گویم لیبوو که له ریکخراو هه لاتوووه له فه ره نسا به خوچه شاردان ده ژیت.

٣- **خزر یالچن:** (سه رحه د: له مانگی ئابی ١٩٩١ له ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز داواکاری گشتی بوو) له گه ل گروویک هه قال که عوسمان ئوجه لان، کانی یلماز و نیزامه ددین تاش له گه لیان بوون له سالی ٢٠٠٤ به یه که وه وازیان له ریکخراوه که هینا. له مالپه ری ئه نته ریتتی (<http://www.pwdnerin.com>) وتار ده نووسی. له خواره وه پارچه یه ک له یه کیک له و وتارانیه له و سایته بلاویکردوو ته وه ده خه مه روو:

"به زهنیه تی" له نه بوونه وه دروستم کرد" و میژووی فه رمی په که که که به زاروهی خوداوه ندو پاشاگه ری نو سراوه ته وه زانستیانه نییه و دووره له ره نگدانه وهی راستیه کان، ئاها ده لێن "دروستکردن له نه بوونه وه تایبه ته به خودا کان"، به و زهنیه ته وه بانگه شه کردنی ئه وهی که کوردی دروستکردوو ره تکردنه وهی میژووی به رگری و خه باتی پیشووتری کورده هه ره له سه ره تاوه. په که که له نه بوونه وه دروستی نه کردوو، هه رچه نه ده ش که په خنه ی لئ بگیری، یاخبوونه کانی، چیرۆکه کانی، داستانه کانی، گۆرانییه کان، هۆنراوه کانی کورد له گۆشه یه کی دلی هه ر تاکیکی کورددا ئیشه هه شارداراوه کان و خه یالی کوردستان و کۆمه لگای کوردی هه رچه نه ده زامداریش بیت، که وتبیته ژیر فشاره وه وهک دیارده یه کی به رجه سه ته کراو، دیارده ی سه ره کی هه لگرتنی

کوردبوونه تا سه‌دهی بیسته‌م. ئەو گرووپ و بزاقه سیاسییانه‌ی له‌چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ کوردستانی باکوور له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌وه‌یه‌که‌م ده‌رکه‌وتیان بووه، به‌و ناوه‌وه‌ په‌یدا‌بوون، ئە‌گەر ئەو پراستییه‌ به‌ نه‌بوو دا‌بنی‌ین، ئە‌وا ئەو په‌که‌که‌ی به‌ (بانگه‌شه‌ی) "له‌سفره‌وه‌ دروستم‌کرد" هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ده‌بی‌ت بریاری خو‌لقان‌دنی په‌رستشی خوداوه‌نده - پادشایه‌کی دا‌بی‌ت که ئەو بانگه‌شه‌ دوور له‌ زانسته‌ی ئەوه‌نده‌ به‌رده‌وامی پێداوه، وایر ده‌که‌مه‌وه‌ که پێویسته‌ لێ‌روه‌ ده‌ست به‌ چاکسازی بکه‌ین.

له‌به‌ر‌ه‌مه‌پ‌ن‌انی ئەو می‌ژوو‌ه و ده‌ست‌که‌وته‌ دیموکراسییه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان‌دا رو‌لی ملیۆنان که‌س هه‌یه، هه‌ر یه‌کی‌کیان چ رو‌لی‌کی بووه‌ لێ‌ره‌دا مه‌حاله‌ بتوانی‌ت بنووس‌ری‌ت و با‌به‌تی ئەو وتاره‌ نییه، به‌لام له‌رووی ئەوه‌وه‌ که‌وا بکه‌ین با‌به‌ته‌که‌ روون‌تر ببی‌ته‌وه، له‌ شو‌ینی خو‌یه‌تی نیشانه‌ به‌ هه‌ندی‌ک له‌ ره‌نج‌ده‌ره‌کان بده‌ین، ته‌نیا به‌س بوو که‌ جه‌خت له‌ رو‌لی می‌ژوو‌ی یا‌خیوونی رابردوو بکه‌مه‌وه، ئەو ئە‌گه‌رانه‌ی به‌ کرده‌کی ئەو می‌ژوو و ده‌ست‌که‌وته میلییه‌ دیموکراسییه‌یان خو‌لقان‌دوو‌ه بێ هه‌ژمارن. گه‌لی کوردی ره‌نجبه‌رو و لا‌تپه‌روه‌ر وه‌ک سه‌ره‌کی‌ترین هی‌زی دینامیکی خاوه‌ن می‌ژوو‌ی ئازادییه، هه‌زاران قاره‌مانی شه‌هید هه‌یه، تاوتوی‌ی ئەوه‌ ناکه‌م که ئەوه‌ی ده‌مه‌وی‌ت له‌سه‌ری بووه‌ستم ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی هه‌زاران سیاسه‌مه‌دارێ ئازیز، روونا‌کییر و هونه‌رمه‌نده که‌ خاوه‌ن رو‌لی‌کی گه‌وره‌ن له‌ به‌ده‌سته‌پ‌ن‌انی ده‌ست‌که‌وته‌کان و می‌ژوو‌ی ئازادیی کورد له‌لایه‌ن سیسته‌می خودایی - پادشایی په‌که‌که‌ که‌ خو‌ی له‌ ئاستی خودادا ده‌بینی‌ت. ده‌بی‌ت ئەو ناعه‌داله‌تییه‌ له‌می‌ژوو‌ی خو‌مان‌دا بس‌پ‌رنه‌وه، نا‌بی‌ت له‌می‌ژوو و ژبانی کورد که‌ به‌قی‌ژه‌ی ئازادیی و دادپه‌روه‌ری له‌ خه‌و هه‌ل‌ده‌ستیت، نادادپه‌روه‌ری بوونی هه‌بی‌ت.

بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ناکه‌م که به‌ تا‌قی ته‌نیا دادپه‌روه‌ری ده‌پاری‌زم یا‌خود بلا‌وی ده‌که‌مه‌وه، به‌لام نزیک‌بوونه‌وه‌ی زانستیانه‌و دادپه‌روه‌رانه‌ ئەوه‌یه‌ وای پێویست

ده‌کات که په‌که‌که‌ش رۆڵه‌که‌ی له‌ مێژووی ئازادی کورددا به‌ده‌سته‌وه‌ بدات، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر رهنج قۆرخکاردا ده‌سه‌پێنرێت که پێویسته رت بکریته‌وه‌ و ئه‌و زه‌نیه‌ته‌ په‌گه‌زه‌رسته‌ی به‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک خودا - پادشا خولقاندوو به‌ته‌ی هه‌موو ئه‌رێنیه‌کانی ده‌کات به‌ که‌رامه‌تی شوێنێک، تیگه‌یشتنی مێژوو و شیوازی سیاسه‌ته‌، له‌ژێر ناوی په‌که‌که‌ ٣٠ ساڵ خه‌بات کراو له‌و ماوه‌یه‌دا فیداکاری بۆ وینه‌ کرا، ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ نیشاندر، ئه‌وه‌ی زۆرێک ریکخراو و که‌س بویریان نه‌ده‌کرد بویری کرا، هه‌مان په‌که‌که‌ واژۆی له‌سه‌ر نه‌رێنیه‌ک کرد که پێویسته به‌ نه‌فره‌ت یاد بکریته‌وه‌. ئه‌وانه‌ چه‌ند که‌سیکی خراب نه‌یانکرد، راستی ده‌بێت بۆ سپینه‌وه‌ی هیچ به‌شی‌ک لێی بگوتریت، چونکه سه‌رچاوه‌ی راستی نیگه‌تیفه‌کان پشت به‌ دژه زانستیوون ده‌به‌ستیت و ئه‌و زه‌نیه‌ته‌ خودا " پادشاییه‌یه‌. ڕوونکردنه‌وه‌ی ماوه مێژووییه‌کان و ڕووداوه‌کان به‌ زه‌نیه‌ته‌ی (چاکه سه‌رووی خودا، خراپه‌ش تاییه‌مه‌نده به‌ بنده) ده‌کریت ڕیگایه‌کی گونجاویت بۆ چاخێ ناوه‌راست، به‌لام له‌م ڕۆژگاره‌دا به‌لاری‌دا‌بردن و قسه‌ی قۆره‌، ئیدی کورد گه‌یشته سه‌رده‌می بیرکردنه‌وه به‌ده‌نگی به‌رز، هه‌رچه‌نده که هێشتا ملیۆنان هه‌ن که بێده‌نگ بیر ده‌که‌نه‌وه ماوه‌ی به‌ره‌و بیرکردنه‌وه به‌ده‌نگی به‌رز به‌خیرایی به‌ره‌و‌پیش ده‌چیت.

٤- ره‌زا ئالتون: ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئۆجه‌لان له‌ شام مایه‌وه‌، له "جوله‌ی پاککردنه‌وه‌ی ناوخۆدا" که ئاپۆ ئه‌نجامیدا به‌کارهێنرا، تیردرايه کوردستانی باشوور، که ئۆجه‌لان چووه ئیمرالی و بوو به‌ ددانپێنه‌ر، به‌ هه‌قاله‌کانی خۆی گوت که ئاپۆ بووه به‌ ددانپێنه‌ر، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌ ئاشکرا هه‌لوپستی له‌دژ نه‌نواند، تیردرايه فه‌ره‌نسا، تا ناوه‌راستی حوزه‌یرانی ٢٠٠٤ له‌پێگه‌ی به‌رپرسی ریکخراو بوو، له‌ساڵی ٢٠٠٤ له‌لایه‌ن ئاپۆوه سه‌باره‌ت

به رها ئالتون له کاتی دیداری پارێزه ره که ی ئه وانه وتران:

"- باشه بهرپرسیاره تی نزیکبوونه وهی عه باس و رها؟ ئایا زیاتر رها زیاده؟ هه ر خۆی هه قالیکه که په که که بیبوونی زۆر گه شه ی نه سه ندوو.

- هه قالی رهاش وا دیاری ده کریت که به رووکه ش ماوه ته وه و به رته سه که.

ئه وه فه رهاد و ئه وانه ی له و مه سه له ی هاوسه رگیریه تیوه گلاندوو؟ من وا هه ست ده که م که ئه وه فه رهاد و ئه وانی به ره و هاوسه رگیری بردوو، رها ده بیته ئه وه روون بکاته وه، بۆچی منی په راویز خستوو؟ چۆن ریگه ی له وه گرتوو که بۆچوو نه کانم بچنه ده ره وه؟ کۆمیسسیۆنی لیپرسینه وه سه باره ت به وه چی ده لیت؟

- ده نووسیته که هه قالی رها به ئه نقه ست هه لۆیستی نه بووه، به لام ئه و په یوه ندیه خزم و که سه عه ریفانه یه ی له گه ل فه رهاد و بۆتان و ئه وان زه مینه ی به وه داوه، دواتر هه لۆیستی له دژی ئه وان وه رگرتوو.

- له گه ل ئه وان په یوه ندی خزم و که سی عه ریفانه ی داناوه وانیه؟ ئه وه وا ده گه یه نیت که ئه و ئه وانی خستوو ته ئه و ریگه یه وه، چۆن ریگه ی له بلا بوونه وه ی بۆچوو نه کانم گرتوو؟

- شتیکی وای به ئیمه نه گوتوو له سه ر ئه وه ی که بۆچوو نه کانت بلاونه کرینه وه، ئه و ناوه ی له هه لبژارده ناوچه ییه کاندایان....

- هه قالی که تان ئه وه ی بۆمن گێردراوه ته وه به ئیوه ی گوتوو؟

- نه خیر له ماوه یه کی کورتدا ده ینیتریت.

- بۆچی نه یناردوو؟ به کۆمیسسیۆنی لیپرسینه وه رابگه یه نن، ئایا ده ترسن؟ من رابه ری گشتی ریخراویکم، عه باس و رها گوتوو یانه بۆچوو نه کانی بلاونه بیته وه، چۆن ده توانن ئه وه بلین؟ بۆچی ئه وه ناگه یه نن؟ که نایگه یه نن ئه وکاته ده لیم ئیوه دووروون. بۆچی ئاوا ده که ن؟ ئه گه ر ئه وه به کۆمیسسیۆن نه گه یه نن ئیوه به قورسی تاوانبار ده که م، ده لیم که پیای هیزی ترن. هه ر

ئىستا ئەوانە بە كۆمىسيۆن رادەگە يەنن، بەو ھەفالىھستان بلىن ھەر ئىستا بينىرئىت، لەمەودوا بۆ منىش و ئەوانىش دەنيرن. كىيە من ئابلوقە دەدات؟ ئەو دەھىنن، ئىوھ پارىزەرى پارىزگار يکردن لە منن، ئەگەر ئەوھ ئاشكرا نەكەن، بە سىخوړ تۆمە تبارتان دەكەم".

(دیداری پارىزەرى ٢٠٠٤/٨/٤)

دواى ئەو دیدارەى پارىزەر، ئۆجەلان زۆر ھەوللى دا كە رەزا ئالتون^١ بنىرئىتە كوردستانى باشوور، بەلام نەيتوانى، لە ئەنجامدا رەزا ئالتون بردرا بۆ ليكۆلئىنەوھو ئەنجامەكەى ھىشتا بەدەر نەكەوتووھ.

٥- **مستەفا كاراسوو:** لەو بەروارەى "نايه ته كانى ئاپۆ" بلاوكرايەوھ لە ئەورووپابوو، لەو بەروارەدا لە پەيوەنديەكى تەلەفۆنى لەگەل ئاكيف ھەسەن، نوینەرى بەرەى رزگارى نەتەوھىي كورد بە كەمىك زىادو كەم ئەو رستانەى بەكارھىناوھ: "ئاكيف پەرتوو كەى سەلیمت خویندەوھ؟ ھەردوو كمان تياچووین، چونكە سەبارەت بە من و تۆ دەلئیت "باشن"، ئەوھى تىيگەيشتم ئىمە سوتاین" و دواتر بەرپئىمايى ئاپۆ لە ئەورووپاوە نىردرايە بۆتان، لىرە خراوھتە ژىر دەسەلاتى شەمدین ساك، سووكايەتى پىكراوھ، بەروويدا گوتراوھ "تۆ سىخوړىت" نەخۆشى لەبىركردنەكەى لەدژى وەك چەكىك بەكارھىناوھ، لەبەر چاوى ھەمووانىش سووك كراوھ، لەناوبەر، ھاروھاجىك، كاتىك خۆشى قبولى ئەو حالەتەى خۆى كرد، بەرپئىمايى ئۆجەلان لە ئەنجومەنى سەركردايەتى دامەزرىنرا، ئىستا لە كامپەكانى گەريلا لە باشوورى كوردستان بە جەستە لە ژياندايە، پارىزگارى لەو بىرۆكانە دەكات كە ٢٥ سالى لەدژى شەرى كردووھ، كە ئۆجەلانى ددانپننەر دەستگىر كرا بەم شىوھىەى خواروھە باسى مستەفا

١ دواتر رەزا لە فەرەنساوھ گواسترايەوھ قەندىل و لەوئى دادگايى كرا، ماوھىەكى درىژ لە ژىر چاودىرى مايهوھو تەنھا جىن ھىلدار، خودپەخەنى نووسى، دواتر گەرىندرايەوھ سەر نەركەكەى (نوسەر لە كاتى وەرگىراندا ئەو دىرپانەى زىادكردووھ).

كاراسووی بۆ لیکۆلەرەکانی کرد:

"ئافرهش، مستهفا كاراسوو: ماوهیهکی دریژ له زیندان بووه، بهرپرسیارهتی ههڵگرتووه، کاتیك ناردمان بۆ دهووبهر، پوانگهیهکی بـ ئیرادهی نیشاندا، یهك دوو ساله دهبینم په‌ره‌ی به پراکتیکه‌که‌ی داوه، له‌مه‌ودوا کاریگه‌ری پراکتیکی ده‌بیت. راستگۆو په‌یوه‌سته، ئه‌گه‌ر په‌ره به‌پراکتیکه‌که‌ی بدات له‌داهاتوودا به‌شوئینیکی گ‌رنگ ده‌گات.

له‌سه‌ر پشتی محهمهد شه‌نه‌روه‌ه سه‌رکه‌وتوو". (وته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئۆجه‌لان، کۆتایی هه‌لخه‌له‌تانیك، ده‌زگای چاپی کۆمه‌ل، ئیستانبول، لاپه‌ره ۳۵۹)

۶- نایسه‌ل چوروككایا: که "ئایه‌ته‌کانی ئاپۆ" بلاوکرایه‌وه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی که‌ نوسه‌ری په‌رتوکه‌که‌یه‌ به‌ خۆحه‌شاردان ژیا له‌ ئه‌لمانی، له‌به‌رانبه‌ر هه‌موو هێرش و مه‌ترسییه‌ك هاوسه‌ره‌که‌ی پاراست، له‌نیۆ خه‌میکی زۆر ژیا، به‌رگه‌ی ناخۆشی به‌رگه‌نه‌گری گ‌رت، ده‌ستی خسته‌ گ‌ردنی ئه‌و به‌لایه‌ی که‌ خۆی له‌به‌ر راناگیریت، به‌و ده‌ریابه‌دا رت بوو که‌ ده‌گوترا لێی رت نابیت، ئه‌و زالمانه‌ی وا ناسراون نابه‌زێترین به‌زاندنی، درۆ، بوختان، فرت و فیئل که‌ خۆیاندا به‌ ئارامی ئه‌ودا پارچه‌ پارچه‌ بوون و په‌رش و بلاوبوونه‌وه، ئیستا به‌ ئارامیه‌وه‌ هه‌ولده‌دات ریڭگای داهاتووی گه‌له‌که‌ی بۆ به‌ره‌و ئازادیی و سه‌ربه‌خۆیی رو‌یشتندا بکاته‌وه.

۷- سه‌عید چوروككایا:^۲ له‌به‌رواری ۱۲ی ئاداری ۲۰۰۰ له‌گه‌ل گ‌رووپیک

۲ دکتۆر سه‌عید دوا‌ی چـ هـیشتنی قه‌ندیل له‌سالی ۲۰۰۲ هاته‌ ئه‌لمانی، زمان فیربوو، له‌ زانکۆی بریمه‌ن خۆیندنی ته‌واوکرد، بوو به‌ خاوه‌ن ره‌گه‌زنامه‌ی ئه‌لمانی، سـ شوئینی کاری دانا، کاری دابوو به‌ نزیکه‌ی ۲۰ کارمه‌ند، کاتیك له‌سالی ۲۰۱۴ داعش هێرشێ کرده‌ سه‌ر کوردستان و شنگالی داگیر کرد، ئه‌لمانیای چـ هـیشت و چوو شه‌پ له‌ دژی داعش، له‌ ناوچه‌ی ناوه‌ران به‌ خۆبه‌خشی مه‌شقی به‌ پێشمه‌رگه‌ ده‌کرد، وانه‌ی سه‌بهرت به‌ ته‌قه‌مه‌نی و توتیل ده‌دا، له‌گه‌ل ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ی مه‌شقی پێده‌کردن به‌شداری شه‌پ ده‌کرد، سه‌رکه‌وتنی له‌زۆری سه‌نگه‌ره‌کان به‌ده‌ست هێنا، که‌ داعش

فەرماندهی گهریلا به یه که وه کامپی گهریلا کوردستانی باشووریان جیهیشت و گه یشتنه سلیمانی، لیره دا به واژۆی "دهستپیشخه ری نازادیی" هه ندیک روونکردنه وه یان بلاوکرده وه، له و روونکردنه وانه گوتیان که ئۆجه لان له ناوبه ره، نۆکه رو خیانه تکاره، ئۆجه لان له به رانه ره ئه وه دا له کاتیکدا حوکمی له سیداره دانی بۆ ده رکرابوو فەرمانی له سیداره دانی بۆ ئه وانه ده رکرد که ئه و روونکردنه وانه یان بلاوکرده بووه وه، زۆری هه ولّ دا تا سه عید و هاوړیکانی بکه ونه ژیر دهستی ده ولّ ته تی تورک و پیاوه کانی خسته جو له، به لام سه رکه وتوو نه بوو، له ئه نجامدا سه عید و هاوړیکانی درهنگ درکیان به خیانه تی ئۆجه لان کردو هاتنه ئه ورووپا، که له خۆیم پرسى بۆ چاپی نوئی په رتووکه که ده ته ویت چی بنووسیت، ئه و دپړانه ی خواره وهی نووسى و بۆی ره وانه کردم:

" کاتیک له سالی ۱۹۹۳ له زیندانی بار الیاس رایکرده به یروت، من له ناوچه ی چه ولیگ گهریلا بووم، ئه وکات له گه لّ مه رکه زى ریکخراو به بیتهل په یوه ندیمان هه بوو، روژیک جه میل بایک له گه لّم دواو پیمی گوت که سه لیم له ریکخراو رایکرده وه، په ننگه چوارده وره چه ولیگیه که ی خۆی له ئه ورووپا بخاته ژیر کاریگه ریه وه، سه روک داواى نووسینی وتاریکم لی ده کات و پئویسته له ماوه یه کی کورتدا بینووسم و بینیرم، جگه له وه ئاماژه ی به وه دا که ده کریت ئه و نووسینه له گه لّ مه سعود به یه که وه بنووسین.

له و سه رده مه دا، وه ک گهریلا زۆر چالاک بووین، کاتی ئه وه مان نه بوو سه رمان بخورینین، منیش بیرم له وه ده کرده وه که بابه ته که گوئی پئی نه دم و به رپی بکه م، که دواى هه فته یه ک جه میل بایک بابه تی نووسینه که ی دووباره

دهستی کرد به دانانه وهی بۆمب و ته قه مه نی له دژی کورد، دکۆر سه عید دهستی کرد به پووجه لکردنه وهی ئه و ته لانه، له ناوچه ی باشیک له گوندی تیزخراپ به هۆی ته قینه وهی بۆمیکی داعش، پشیمه رگه ره سولی هاوړینی شه هیدبوو و دکۆر سه عید برینداربوو، له شه وی ی تشرینی یه که می ۲۰۱۶ له نه خۆشخانه له شاری کۆبلیزی ئه لمانیا گیانی له دهست دا، به چه ند پئوره سمیکی شایسته له ئه لمانیاوه به ره و هه ولیر و له هه ولیره وه بردرایه وه بۆ گونده که ی خۆی (چلکانی)، له ته ک دوو برا شه هیده که ی و ۱۴ شه هیدی تری گونده که یان نئیزرا. (نووسه له کاتی وه رگرتاندا ئه و دپړانه ی زیاد کردوه)

بیر خستمهوه، له گەڵ مەسعود دانیشتین و بەشیۆهیهك که له گەڵ زمانی پارێتی بگونجیت وتاریکمان لە دژی سەلیم نووسی.

من لەو سەردەمە تازە گەیشتبوو مە شاخ، گەرمە ی شوپش زۆر کاری لیم کردبوو، چاوهکانم جگە لە خەبات، هیچ شتیکیان نە دەبینی، من و ئەو گەریلایانە ی لە گەڵ من بوون پڕوامان وابوو که بە خەباتی چە کداری شوپش سەرکەوێت و ئەو گێژە لۆکە یە ی سوپای تورک که وتوووە تە ناوی بە چاوهکانی خۆمان دەمانبینی و چاوه پڕوانی هەلمەتکی ستراتیژی بووین لە ماوه یەکی نزیک، بە لām دوای ماوه یەك له گەڵ ئەو ی ئەو هەلمەتە ی نە برد، ئەو دەستکە وتانە ی بە دەستیشی هێنا بوو لە دەستیدان، کاتیک ئیمە لە هۆکارەکانی ئەو شکانانە ی لە شەر تووشمان بوو دەمانکوڵییەوه، بئ شک پەرتوو کە کە ی سەلیمان نە خویندبوو وەوه.

سالی ١٩٩٦ گەرمامهوه سووریا: که له ژیر ئەو پێخە فە ی لە سەری دەخە وتم پەرتووکی "ئایە تەکانی ئاپۆ" م بین ی و خویند مەوه، ئەو ی بە سەرمدا هاتوو وەك شریتیکی فیلم هینامە بەر چاوهکانم، بینیم که ئەو پراستیانی ه ی سالانی کە لە ناوی دەژین و ناتوانین بیدرکینین بەشیۆهیهك هیناوه تە سەر زوبان که مروف دەهه ژنیت، یە کسەر لە هۆکاری ئەو درۆیانە ش گەیشتم که سەبارەت بە سەلیم بۆم کراون.

زۆر دواتر سەیرم کرد که سەلیم تەنیا لایە نە رووکارە کە ی شاخە بە فرینە کە ی نووسیوه... ئەو لە ناو بردنە ی بە دەستی ئاپۆ سەپیناوه تە سەر خەباتی پزگاری کوردستان زۆر گەورە بوو، دەمزان ی که هەزاران پوودا ی تریش هەن که سەلیم نەیدیوه و گوئیستی نەبووه، سەلیم تەنیا ئەو ی لە ماوه یەکی کە م بین ی، لە ناوی ژیاو گوئی بیستی بوو و بئ سەکر دنەوه نووسیویه تی.

منیش لەوه دواتر ئەو لە ناو بردنە ی لە ناوی دەژیان دەمبین، بە لām پڕوام وابوو که دەتوانین لە ناو ریکخراودا دەرچوونیکی ریکخراو پیش بە

پرووخانه بگرین، هه‌وله‌کانی ریکخستنمان هه‌رچه‌نده که موکووتیشی تێدابیت، به‌لام دواى ده‌ستگیر کرانی ئۆجه‌لان له‌ تورکیاوه و ده‌ستکردنی به‌ کارکردن له‌ گه‌ڵ سه‌رۆک ئه‌رکانی سوپای تورکیا، له‌ گه‌ڵ گروویپیک به‌یه‌که‌وه له‌ ریکخراو جیا‌بووینه‌وه و کو‌تاییم پى هینا.

سه‌رنجدانی ئه‌و سیسته‌مه‌ی ئاپۆ له‌ گه‌ڵ ده‌وله‌تى داگیرکەر به‌یه‌که‌وه دایان‌پشتوووه و ئه‌وه‌ی ده‌گوزهرپت زۆربه‌ی کات ماوه‌یه‌کی زۆر درپژ ده‌خابه‌نیت، ئه‌و تیکشانده‌ی که‌سایه‌تیی که‌ له‌ ژیر ناوی په‌رخه‌ - خودپه‌رخه‌ ده‌کرا، له‌و که‌شه‌ی که‌ له‌ ژیر ناوی په‌رخه‌گرتن له‌ په‌یوه‌ندی بنه‌ماله‌، خزم و دو‌ست و ناوچه‌گه‌ریتی بو‌هه‌لسانه‌وه له‌دژی هه‌له‌کان، جگه‌ له‌مردن هیچ ریک‌گاچاره‌یه‌کی تر نه‌بوو.

یه‌کیک که‌ کاتیك له‌ ناو ریکخراو بوویت و جیا بووه‌ته‌وه ئه‌گه‌ر برا، خیزان ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خزمیکت بووا ته‌نیا و ته‌نیا به‌ توندترین دژایه‌تیکردنی ئه‌و ده‌یتوانی بژیت، منیش وامکرد، له‌سالی ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۶ بپروام به‌وانه‌ ده‌کرد که‌ ریکخراو ده‌یکوت، دواى ۱۹۹۶ سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی ده‌مزانی له‌سه‌ر هه‌قه‌ وا ده‌رکه‌وتم که‌ دژی سه‌لیم بم.

ئه‌و زه‌ره‌ر و زیانه‌ی ئاپۆ به‌ گه‌لی کوردی گه‌یانده‌ هیشتا به‌رده‌وامه‌، له‌ کاتیکدا ئه‌و سیسته‌مه‌ی که‌ دایمه‌زاندوووه خزمه‌ت به‌ کو‌ماری تورکیا ده‌کات، به‌شیکى گرنگ له‌ کورد ئه‌وه‌ نایینیت، ئه‌وه‌ی ده‌ییینیت ده‌نگ ناکات، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و سیسته‌مه‌ی خو‌لقی‌زاهه‌ چه‌نده‌ ترسناکه‌.

به‌لام نایه‌ته‌کانی ئاپۆ بووه‌ به‌ گرنگترین ئامرازى نووسراو بو‌ ئاشکرا‌بوونی ئه‌و سیسته‌مه‌، من بپروام وایه‌ که‌ ئه‌و په‌رتووکه‌ هیچ کاتیك نر‌خه‌که‌ی له‌ ده‌ست نادات و له‌ داها‌توو‌دا له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ که‌ له‌ تێو ئه‌و سیسته‌مه‌ ژیاون و له‌ نزیکه‌وه‌ شایه‌تی رووداوه‌کان بوون باشتر تێده‌گه‌یشتریت. له‌ که‌شیکى وادا (له‌روژانیکدا که‌ سیسته‌می ئاپۆ له‌ لوتکه‌دا بوو) له‌ داها‌توو‌دا زیاتر له‌ گرنگی

نوسىنى پەرتووكىكى ئاوا و شىكارىكرىدىدا تېدەگە يىشترىت.
ئا من ئەوم بىنى، تىايدا ژيام و تىگە يىشتم".

۸- **عوسمان ئۆجەلان:** عەبدوللاى برا گەورەى كاتىك خۆى دا بەدەست دەولەتى تورك ئەو زانىارىيانەى سەبارەت بە لىكۆلەرەكانى دا:
"عوسمان ئۆجەلان: سالى ۱۹۹۳ بەسىدارەدران دادگايى كرا، بەپىارىك لە كۆنگرەى ۵ ماوہى دوو سالى پىدرا، لەوہ سەرکەوت، لە ئورمىہ - ئىران رۆژىك كۆبوونەوہىەكى ئەنجامدا، چەكى گرتە ھەردوو دەستى و ھەرەشەى كرد "يا قبول دەكرىم ياخود دەمرم" ئەگەر لە كۆنگرەدا پىارى جىبە جىكردى سىدارەكەى دەرگرا، جىبە جىم دەكرد، لە گۆرەپانى پراكتىكدا شارەزايى بەدەستھىنا. سەبارەت بە سىاسەتى رىكخراو سەرکەوتوہ، لايەنى ئايدىؤلۆژىيەكەى ئەوہىە تىگە يىشتمى بۆ دەركردى پىارى راست باشە، ھەندىك لاوازى ھەىە لە پراكتىزەكردى. لە خواكورك خۆى خۆى لە گۆرەپاندا كرده دەستبەسەر، ھىچكات نازانىت زەمىنە بەكاربھىنىت. (كۆتايى ھەلخەلەتانىك، دەزگاي چاپى كۆمەل، ئىستانبول، لاپەرە ۳۵۹)

عوسمان ئۆجەلان لە سەرەتاي سالى ۲۰۰۴ لەگەل ھەرىەك لە پابەرانى پەكەكە نىزامەددىن تاش، كانى يلماز، خزر يالچن، ساكىنە ئالتون و نىكەى ۸۰ چەكدار بەىەكەوہ كامپى گەرىلاى خواكوركىان جى ھىشت و چوونە لاي ھىزەكانى باشوورى كوردستان، عوسمان ئۆجەلانى براى عەبدوللا ئۆجەلان لىرەدا رىپورتاژىكى لەگەل رۆژامەنووسىك ئەنجامدا، راوبۆچوونى واى دەرپرى كە پشتراستى ئەو شتانە بكاتەوہ كە ۱۱ سال لەمەوہەر لە پەرتووكى ئايەتەكانى ئاپۆدا باسەم كرددوہ، عوسمان ئۆجەلان لەبەر ئەوہى سىاسىيانە دەجوئىتەوہ واى بە باش زانىوہ كە تەنبا بەشىك لە راستىيەكان بىركىنىت، من چەند بەشىك لەو رىپورتاژە بى ھىچ دەستكارىيەك لىرەدا بلاو دەكەمەوہ،

كوردستان - ستۆكھۆم، ١٩ى ئەيلوولى ٢٠٠٤ - عەبدوللا ئۆجەلان لەسالانى ١٩٧٠كاندا پارتيى كرىكارانى كوردستان (پەكەكە) ى وەك رىكخراوئىكى تيرۆريستى دژە- كورد دامەزراندوو، ئەو كورده نيشتمانپەرورەئانەى دەچنە نيورپىزەكانى پەكەكە ئامانجيان هەرچى بىت عەبدوللا ئۆجەلان و پارتيەكەى ٣٠ سالە بە پيشگرتن بە سياسەتى كوردهو سەپقالن، بەلام پارتيەكەى عەبدوللا ئۆجەلان بەشيوەيەك لەناوہراستدا دەمارى رۆحى پارچەكراوہ كە گەرانەوہى بۆ نييە. ئەو عوسمان ئۆجەلانەى ٣٠ سالە خزمەت بە پەكەكە دەكات (فەرھاد)، فەيسەل دونلايجى (كانى يلماز) و نيزامەددىن تاش (بۇتان)، كەسانى وەك ئەوانە گەيشتونەتە ئەو بروايەى پەكەكە ولات پەرورە نييە، ئەھا وتەيەك هەيە دەلييت:"لە كوئى زەرەر بگەرئيتەوہ قازانجە".

من رۆژى سيشەممەى رابردوو (٢٠٠٤/٩/١٤) لە كوردستان بووم، بۆ ئەنجامدانى ئەو رىپورتاژە ١٢ كاتژمير ميوانى عوسمان ئۆجەلان، كانى يلماز و نيزامەددىن تاش بووم، بوارى ئەوہم بۆ رەخسا كە بە تىرو تەسەلى گەتوگۆ لەگەل هەرسىكيان بكەم، برواي خۆم سەبارەت بەوانە لە وتاريكى جيا دەنووسمەوہ، رىپورتاژى سەرەكىم لەگەل عوسمان ئۆجەلان براى عەبدوللا ئۆجەلان ئەنجامدا، ئەو ليدوانەم سى رۆژ يەك لە دواى يەك لە شيوەى بەش بەش بلاوكردهو، لە بەشى يەكەمدا هوكارى جيابوونەوہى عوسمان ئۆجەلان و هاوريكانى جەختى لەسەر دەكرتەوہ، بەشى دووہم لەسەر پەيوەنديەكانى ئەوانە لەگەل كوردستان و جيهانى دەرەوہ، بەشى سيشەميش لەسەر پروگرامى نوئى و ستراتيجى ئەوانە بۆ داھاتوو.

ئەوہ ئاوايە، لە ماوہى دوو كاتژمير و بە كوردى ئەنجامدراو و لە كاميراي فيديوئيش تۆمار كراوہ، كاتيەك گوئى لە عوسمان ئۆجەلان بگرين دەبينين رەخنەى زۆر توند ئاراستەى كاكەى و پەكەكە دەكات، بەلام لە هەمان كاتدا دەكرت ئەوہ بينين كە هيشتا بە تەواوى لە پەكەكە نەبووہتەوہ و پاريزگارى

له سیاسەتی سەرەتای پەکه که دەکات. بەو ھۆکارەو بەشتین رێگا ئەوێه که خوێنەرانی بە خوێندنەوێ لێدانەکان لەبارەو ھاوڕێکانی عوسمان ئۆجەلان و پارتیی دیموکراتی ولتپاریز بگەن بە پروا.

عارف زێرەقان: کێشەو سەرەکی لەنێوان ئێو و برا گەرەتان عەبدوللا ئۆجەلان سەرۆکی پەکه که، کۆنگرا گەل دا چییە؟

عوسمان ئۆجەلان: بەر لە ھەموو شت با نیشانە بەو بەکەم که کێشەکی نێوانمان کێشەو کەسی نییە و کێشەو ئایدیۆلۆژیا، سیاسی و رێکخستە، ئەو ١٢ ساڵە خودی خۆم لە ناو پەکه کهو پەخەنە لە سیاسەتی ئەو دەگرم، دوا سەرھەڵدانەکانی ١٩٩١ و ١٩٩٢ وا چاوەروانبووم که پەکه که بە تەواوەتی سیاسەتی خۆی بگۆرێت، چونکە جیھان رووبەرۆوی گۆرانی بەرفراوان و قوڵ دەبوویو، ئەو سیاسەتانی لەمەوبەر پەییوەست بوون بە دوو جەمسەر، واتا سیستەمی سەرمايەداری و سۆسیالیزم، رێگایان بە چارەسەرکردنی کێشە نەتەوێیەکان نەدەدا، من ئەو کاتیش بۆچوونەکانی خۆم ئاشکراکردبوو، بەلام لەناو پەکه که لە دژی بیروکەکانم ھەلۆیست وەرگیرا.

- بەرای من بۆ ئەوێ ھەمووان بتوانن بێن و بەشداری خەبات بکەن پێویست بوو لە کوردستان سیستەمیکی دیموکراتی بنکە فراوان داھەزرێت، لەو خەباتەدا ئەو ماوێی دەبردێت تەنیا ھی پەکه که نابێت، چەندین ھێز و چەندین ولتپەرەر رۆلیان تێدابوو، رەنجیان داوو دەرئەنجامەکی دیاربوو، بەو ھۆکارەو دەمەویست توانستی ئەو بەرھەم بەپزێت که ھەموو کورد بەیەکەو سیاسەت بکەن، گەرەترین کێشە لە نێوانمان لەسەر پارێزگاریکردن لە سیستەمی پێشوو بوو، پەکه که جگە لەخۆی رێگای بەھیچ کەس نەدەدا که سیاسەت بکات، تەنانەت بەرگەو بیروا جیاوازیەکانی نێو خۆشی نەدەگرت، کێشەو سەرەکی نێوانمان ئەو بوو، من بروام وایە که ویستی ئێمە بۆ گۆران داخواییەکی دیموکراسی و ولتپەرەر بوو.

عارف زیره‌فان: ده‌لێن که کێشه‌ی که سێتان نییه له‌گه‌ڵ ئۆجه‌لان، به‌لام په‌که‌که به‌ رابه‌رایه‌تی ئه‌و ده‌پروات و ئه‌و به‌ په‌که‌که بریاری وای ده‌رده‌کرد که قه‌ده‌ری ئیوه دیاری بکات، واتا له‌ ئه‌نجامدا سیاسه‌ته‌که‌تان له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌گونجا و جیا‌بوونه‌وه، بابه‌ته‌که هه‌مووی ئه‌وه‌نده‌یه؟

عوسمان ئۆجه‌لان: سیاسه‌تمان نه‌گونجا، وه‌ک که سایه‌تیی ش که سایه‌تیی من و که سایه‌تیی سه‌رۆکی په‌که‌که که مێک جیاواز بوو، هه‌رچه‌نده له‌گه‌ڵ ئه‌ودا برا بین، به‌لام ئه‌و هه‌ر له‌ بچووکیه‌وه سولتان بوو، به‌لام من که سێکی نه‌رموونیان بووم، ته‌نیا خۆم نا ده‌ورو به‌ره‌که‌شم ده‌بینی، که چی عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان سه‌رۆکی په‌که‌که ده‌یویست هه‌مووان شوینکه‌وته‌ی ئه‌وین و به‌م هۆیه شیوازی ژبانی له‌ناو په‌که‌که به‌رته‌سکه‌ره‌وه بوو، پێگای به‌ هه‌بوونی زۆر پارتیی و فره‌ ده‌نگی نه‌ده‌درا، ته‌نیا ژبانیکی فیداکارانه‌ی له‌که‌سه‌کان ده‌ویست، هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌شداریی خه‌بات ده‌که‌ن ده‌بوو به‌ ناچاری واز له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ینن، ئه‌و که‌شه پێگای له‌وه ده‌گرت که په‌که‌که هه‌مووان له‌ باوه‌ش بگریت، ئه‌گه‌ر پێگا به‌ ژبانی تابه‌ت بدرابووایه له‌ئێو شوێرشدا، مرقه‌ه‌کان زۆر به‌ ئاسووده‌یی ده‌یان‌توانی له‌ناو شوێرش شوین بگرن و بۆ ولاته‌که‌یان کاریگه‌رییان هه‌بیت، هه‌ر له‌ ١٩٩٢ه‌وه تائێستا ده‌مه‌ویت پێگا به‌ ژبانی تابه‌ت بدریت، چی تێدایه، په‌که‌که و رابه‌رایه‌تییه‌که‌ی پێگایان به‌وه نه‌دا.

عارف زیره‌فان: په‌که‌که له‌ ئێو تێرمینۆلۆژیای خۆیدا له‌ به‌رانبه‌ر ولاته‌په‌روه‌رانی کورددا ده‌سته‌واژه‌ی "نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوو" به‌کارده‌هێتیت و هه‌ر یه‌کیک بلیت من کوردم پێی ده‌لێت "نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوو"، به‌ بۆچوونی ئیوه په‌که‌که بۆچی ئه‌وه‌نده کاردانه‌وه‌ی هه‌یه له‌ به‌رانبه‌ر ولاته‌په‌روه‌ری کورد؟

عوسمان ئۆجه‌لان: ده‌وله‌ته‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان، تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا

كورد وهك دواكهوتووێك دەبینن كه هیچی له دەست نایهت و سووكایهتی پێدهكهن، وهسفرکردنی پهكهكەش بۆ كورد وهك "نهتهوهپه‌رستی دواكهوتوو" بهمانای ئه‌وه‌دی‌ت كه په‌كه‌كه‌ بیروكە‌ی ده‌ولته‌ ده‌سه‌لانداره‌كانی سه‌باره‌ت به‌ كورد قبول‌ ك‌ردوه‌، من ئه‌وه‌ ده‌لیم كه ئه‌و بیروكە‌ راست نییه‌ و بیروكە‌كه‌ بۆ داگیركهرانی كورد ده‌گه‌رێته‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ له‌ كوردستاندا "نهتهوه‌په‌رستی دواكهوتوو" نه‌ماوه‌، كوردیش له‌و جیهانه‌دا ده‌ژین، كۆمه‌لگای كوردیش له‌هه‌موو بواره‌كاندا به‌ره‌وه‌پیش ده‌چیت و بۆ په‌ره‌سه‌ندن كراوه‌یه‌. واتا وهك ئه‌وه‌ی دیاریم ك‌ردوه‌، ئه‌و بیرك‌ردنه‌وه‌یه‌ بیرك‌ردنه‌وه‌ی ده‌ولته‌ ده‌سه‌لانداره‌كانه‌ و په‌كه‌كەش به‌هۆی ئه‌و بیرك‌ردنه‌وه‌یه‌ی هیچ كاتێك ولاتپه‌روه‌ری بۆ خۆی به‌بنه‌ما نه‌گ‌رتوه‌و ولات په‌روه‌ری بۆ ئه‌و ئامانجێك نه‌بووه‌. په‌كه‌كه‌ كاتێك پێویستی به‌ ولاتپه‌روه‌ری بوو ولاتپه‌روه‌ر بوو، ئه‌وكاته‌ش كه‌ پێویستی پێی نه‌ما وازی لێده‌هێنا، له‌ په‌كه‌كه‌دا پ‌وانگه‌ی چینه‌ایه‌تی و سۆسیالیزم هه‌رده‌م له‌پیشه‌وه‌ بووه‌و ئه‌و دوو بابته‌ه‌ ولاتپه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌ییوونی وه‌لا ده‌نا.

عارف زێره‌فان: باشه‌ ئامانجی سه‌ره‌کی په‌كه‌كه‌ عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لانی سه‌رۆکی، یاخود دۆزی كورد بوو؟ عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان، یاخود گه‌لی كورد کامیان گ‌رنگیه‌کی زۆرت‌ری هه‌یه‌؟

عوسمان ئۆجه‌لان: من پێشتریش گوتبووم، ئیستا سه‌باره‌ت به‌و بابته‌ به‌ روون‌تر قسه‌ ده‌كه‌ین، په‌كه‌كه‌ كاتێك ده‌ستی ك‌رد به‌ كارك‌ردن له‌ كوردستان به‌و تێگه‌یشتنه‌وه‌ ده‌ستی پێ نه‌ك‌رد كه‌ بلیت هه‌موو شت بۆ سه‌رۆك، هه‌موو شته‌كان له‌ ده‌وری سه‌رۆك نه‌ ده‌سورایه‌وه‌ و به‌وجۆزه‌ به‌رپۆه‌بچیت، په‌یوه‌ستبوون به‌ سه‌رۆك ورده‌ و‌رده‌ ك‌را به‌ ئامانجی سه‌ره‌کی، په‌یوه‌ستبوون به‌ گه‌لی كوردیش به‌رده‌وام له‌دوو‌واوه‌ ماوه‌ته‌وه‌، واتا ئامانج شوینی خۆی گۆرپیه‌وه‌، رێگای ولاتپه‌روه‌ری وه‌ك په‌یوه‌ست بوون به‌ عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لانه‌وه‌ نیشاندرا، بیروكە‌یه‌کی هه‌له‌ بوو و له‌ شوینی خۆی نه‌بوو، له‌ ئه‌نجامدا

خاوەندارىکردن لە سەرۆك بوو بە ئامانجى سەرەكى و بىرى نەتەوھىيە لە دوواو ماھىو، ئەو ھەلە بوو، تاوان بوو، ئەمپۆ پەكەكە ھىشتا پىداگىرى لەسەر ئەو ھەلەيە دەكات، ھەر كوردىك پىويستە خاوەندارىتى لە كەسايەتیی خۆى بكات، بەلام نايىت ھىچ كات كەسەكان شوئىنى دۆخى نەتەوھىيە بگرنەو، ئەو خۆشەويستىيەى بۆ گەل و سەرۆك ھەيە نايىت تىكەل بە يەكترى بگريئ، پىويستە يەكەمجار گەلمان خۆشبووئ، پىروزيە نەتەوھىيەكامان خۆش بووئ، تەنيا لەو چوارچۆيەدا خۆشويستنى سەرکردە كوردىيەكان واتاي ھەيە. پەكەكە لەو راستىيە نەگەيشت و بەردەوامى بە كارە ھەلەكەى دا، ھەرۆك دەزانين ئىستا پەكەكە لە گەلەكەى زياتر پابەندى سەرۆكەكەيەتى، لە گەلى كورد زياتر سەرۆكەكەى خۆشدەوئ، ئەو تىگەيشتەنى پەكەكە وا دەكات كە چارەسەرى كىشەى كورد بەرتەسك بىتەو و ھەول و كۆشى ئازادىيەى بى دەرنەجام مەيئەتەو.

عارف زىرەقان: عەبدوللا ئۆجەلان زۇرجار دەليىت كە ھاوپرىكانى و پەنگە تۆش بخاتە ئىو ئەو لايەنە كە لىي تىناگەن، ئايا ئىو نازانن كە ئەو چى دەوئ؟ لەھەمانكاتدا دەليىت كە دەكرىت تەنيا تاكەكەسىك پەكەكە بىت و واى دەردەپرىت كە ئەو كەسە خۆيەتى. بە گۆيرەى بىركردنەوھى ئەو، ھەمووتان ھەول دەدەن تا بىن بە پەكەكە، بەلام ناتوانن بگەن بە ئاستى ئەوھى پەكەكەبن، ئىو سەبارەت بەو بىركردنەوھىيەى ئەو چى دەليين؟

عوسمان ئۆجەلان: لەسەردەمى نويدا خەباتى نەتەوھىيەى كورد پىويستى بە كەسانى پىنگەيشتوو ھەبوو، كە سەردەمى نوئى لە ۱۹۷۵ دەستى پىكرد، لەو كاتەدا ژمارەى ئەوانەى كە لە كوردستان لە دۆزى نەتەوھىيەى كورد گەيشتبوون زۆر نەبوو، ئەو دەستگرتەنى ئەو، بۆ ئەو سەردەمە دەكرىت تا راددەيەك بە ئاسايى سەير بگريئ، بەلام لەدواى ۱۹۷۵ ھو بەتايەتى لەدواى ۱۹۸۰ ھۆشيارى نەتەوھىيەى زۆر گەشەى سەند، روانىنىكى وەك ھى عەبدوللا ئۆجەلان

لەدوای ١٩٨٠ لە دژی بەرەو پێشچوونەوه ئەو روانینە وایکرد کە رینگریت لە بەردەم بەرەو پێشچوونی ستافی نیو پەکه کە و خاوەن بریاربوونیان. تەنانەت ئەمڕۆش عەبدوڵلا ئۆجەلان دەلیت لە من تیناگەن، ئەووە راست نییە، بروام وایە کە نەك تەنیا ئەوانە نا کە بەسیاسەتەوه خەریکن، بەلکو گەلی کورد ئیدی دەزانیت کە چی دەگوزەریت و عەبدوڵلا ئۆجەلان چی دەکات، عەبدوڵلا ئۆجەلان تا ئەو راستییە نەبینیت ناتوانیت خزمەت بە نەتەوهی کورد بکات، زیان بەخۆی دەگەیهیت و دەبیتە بەر بەست لە بەردەم بزاقی نەتەوهیی، راستە کە ئەو پێشکەتووه، بەلام گەلی کوردیش لەووە گەشتووه کە ئەو چی کردووه.

عارف زێرەفان: عەبدوڵلا ئۆجەلان ئیستا زۆر بە ئاشکرا پارێزگاری لە کەمالیزم دەکات، و دەلیت لە دژی "میللیە تەجییه تی دواکەوتوووانە"، واتا دژی کورد ئامادەیه تا دوایین دلوپی خوینی بچەنگیت، ئایا ئیوەش ئامادەن کە تا دوایین دلوپی خوینتان لە دژی کەمالیزم شەر بکەن؟

عوسمان ئۆجەلان: بەر لە هەموو شت ئەو روانینە هەلەیه، کەمالیزم سیاسەتی رەتکردنەوه و لە ناو بردنی لە دژی کورد داھیناوه و کورد دوور دەخرانەوه بۆ تاراوگە و سیستەمی کەمالیزم بواری ژیانی بۆ کورد نەھێشتوووەتەوه، ئەگەر سیستەمی کەمالیزم هەندیک لایەنی باشی بۆ تورکەکان هەبیت، بەقەد ئەووە لایەنی خراپی بۆ کورد بوو، هیچ خزمەتێکی نییە کە کەمالیزم بۆ کوردی ئەنجام دا بێت، هیچ سوودیکی کورد نییە لە کەمالیزمدا خۆی ببینیتەوه، پارێزگاریکردنی لە کەمالیزم بە تەواوی پێچەوانە ی سوودەکانی گەلی کوردە.

عەبدوڵلا ئۆجەلان بۆچی پارێزگاری لە کەمالیزم دەکات، هەروەك دەزانین عەبدوڵلا ئۆجەلان پارتییە کە ی بە تەواوی لە دەرووبەری خۆی کۆدە کردەوه، بەلام ئیستا خۆی لە زیندانەو نایەوێت هیچ شتێک لە دەرووبەری کۆنترۆلی خۆی

به ره و پیش بچیت. بۆ ئه وهی بهرده وام بیت له سه پاندنی کۆنترۆلی به سه ره په که که دا ده یه ویت په یوه ندییه کانی له گه ل ئۆلیگاریشی تورکیا به باشی بهیلتیه وه و پارێزگاری له که مالیزم ده کات. راست نییه که بلین ئه و له سه داسه د به پینی ئاره زووی کۆماری تورکیا ده جویتیه وه، له خواسته کانی تورکیا زیاتر ئه و نایه ویت کۆنترۆلی به سه ره بزاقی رزگاریخوازی کوردستان له ده ست بدات، به و هۆکاره وه و بۆ نه رمکردنه وهی ده ولت بیروکه یه کی ئاوا ده خاته روو که ده ولت ده ستپیشخه ری بۆ بکات، ههروه ک ئه وهی دیاریم کردووه، راست نییه که چاره سه ری کیشه کان له چوار ده وری خودی ئه و و سه روکایه تییه که ی ئه ودا چر بکریتیه وه، ئه گه ر دیموکراسییه ت سه روکایه تی ئه و به هیز بکات، ده بیته دیموکرات، ئه گه ر ولتپاریزی به هیزی بکات ده بیته ولتپاریز، دووباره ئه گه ر رژیمی که مالیزم ده ستپیشخه رییه کی بۆ بکات ده بیته وه به که مالیه ست. گه لی کورد پئویسته ئه و راستیه بینیت و ره خنه له بیروبوچوونه کانی ئه و بگریت، سیاسه تی کورد به هۆی هه لوپسته کانی ئه و زیانی بهرده که ویت و به پروانگه ی ئه گه ر سه روک بم باشه و ئه گه ر سه روک نه بم خراپه ی ئه و کارناکریت.

عارف زیره فان: ئیستا له تورکیادا پارته یك هه یه که له سه ره ده سه لاته، ئاکه په، هه ول ده دات به به هیزکردنی بنکه ی خو ی بۆ بهرده وامیدان کاریگه ری که مالیه سته کان و سوپا له سه ره سیاسه ت که م بکاته وه و ده یه ویت له که مالیزم رزگاری بیت، ئایا خاوه نداریکردنی کورده کان له که مالیزم هه له یه کی ستراتیژی نییه ؟

عوسمان ئۆجه لان: ههروه ک گوتم، عه بدوللا ئۆجه لان بۆ له ده ست نه دانی ده ستپیشخه رییه که خاوه نداریتی له که مالیزم ده کات، به ریز عه بدوللا ئۆجه لان له رابردوودا به ته وای له دژی که مالیزم بوو، بوچوونه کانی ئه و ده رباره ی ئه و پرسه به نوو سراویش هه ن، له زیندان، له ئیمرا لی بیروپای ئه و گوڤرا، هه ندیک ده لپن که ئه و له ترسان وای کردووه، به لام ههروه کو ئه وه ی گوتم، ئه و له

ترس زیاتر بیر له کۆنترۆلکردنی په که که ده کاته وه، ئه وه ده یه ویت سیاستی کورد به ته واوی له ژیر کۆنترۆلی خۆیدا بێت و نایه ویت بکه ویته ده ست هیچ که سیکی تر.

عارف زێره فان: کانی یلماز ده لیت له سه ره تا دا وامانده زانی ئه وه هه لۆیسته ی عه بدوللا ئۆجه لان تاکتیکیکه و بیران ده کرده وه که ستراتژییه ت نه بێت، به لام دواتر له وه گه یشتین که هه لۆیستی ستراتژیی ئه وه؟

عوسمان ئۆجه لان: ئیستا ئه وه بووه به هه لۆیستی ستراتژی له م شیوازه یه، عه بدوللا ئۆجه لان بزاقی کوردی به ته واوی له چوار ده وری خۆی ده بینیت و ئه وه هیزه ی که رێگا به په یوه ندی کردن به ده ره وه و به رده وامیدان به کۆنترۆلکردنه که ده دات په یوه ندی ئه وه له گه ل ده ره وه دا بین ده کات، سه ربازی تورک، که مالیه ته کانن، به م هۆیه وه په یوه ندی ئه وه له گه ل سه ربازی تورکیا کراوه به بنه ما و په یوه ندی ستراتژی، ئه وه هه لۆیسته ی عه بدوللا ئۆجه لان هیچ کاتیک تاکتیک نه بووه، بۆ ئه وه ی بتوانین بلین ئه وه هه لۆیسته ی ئه وه تاکتیکه، ده بوو بلیت که خۆی له زیندانه، ناتوانیت سیاست بکات، گه لی کورد سیاسه ته دارو که سانی پێگه یشتوو ی تیدا به، پێویسته له مه ودوا ئه وان چالاکیه سیاسیه کان به رپۆه به ن، هه م خۆی رێگا نادات هیچ که سیکی تر سیاسه ت بکات، هه م بۆ سیاسه تکردن ده یه ویت سه ربازی تورک رێگای بده ن و له رێگای پارێزه ره کان و که سانی تره وه به رده وامی به کۆنترۆلکردنه وه بدات، به وه هۆکاره وه خۆی بیه ویت یاخود نا ئه وه هاوکار یکردنه ی ئه وه ده یکات بووه به ستراتژییه ت.

عارف زێره فان: کاتیک عه بدوللا ئۆجه لان ده ستگیر کرا، ئیوه وه که ئه نجومه نی سه رکردایه تی بریار یکتان دا که ئیدی وته کانی ئه وه ئیوه پابه ند ناکات، ئیدی دواتر هه رچییه ک روویدا بێت هه نگاوتان به ره وه دوا وه ناو و گوتتان که ئه وه سه روکی ئیوه یه، بۆچی هه نگاوتان به ره وه دوا وه نا؟

عوسمان ئۆجه لان: ئەو پوانگە ی من بوو، ئەو پوانگە یه له لایه که وه خۆپاریزییه ک بوو، له لایه کی تریشه وه راستیه ک بوو، خۆپاریزی بوو، چونکه کۆماری تورکیا بۆ ئامانجه کانی خۆی رهنگه به ئەنجامدانی ریشوین له سه ر سه روکی گشتی په که که زیان به بزافی رزگاری کوردستان بگه یه نیت، راستیه ک بوو، چونکه ئەو ئیدی ئەگه ر بشخوازیت ناتوانیت سیاست بکات، ده بوو ئەنجومه نی سه رکردایه تی گشت بریاره کانی له شوینی خۆی و سه ربه خۆ بووایه، له و بابته نه مانتوانی پیدایه یه یه و دووباره گه راپنه وه سیسته مه کۆنه که، ده وڵه تیش ئەوکات هه ندیک رپگای پی دا، هه فته ی دووجار یه کتربینینی هه بوو و ماوه ی هه ر یه کتربینیک دوو کاتژمیر بوو، بواریان به وه ده داو له و رپگایه وه ده یه توانی به رده وامی به سه روکایه تی بدات، دواتر ده وڵه ت هه ندیک سنوورداری کرد و یه کتربینینه کان بوون به یه ک کاتژمیر له هه فته یه کدا، هه لۆیستی سه ره تامان راست بوو، ئەگه ر به رده وامیمان به و هه لۆیسته بدابایه، سه رکرده ی په که که نه یده توانی رپگری له پێشهره یه یه کان بکات.

عارف زێره فان: پیدایه یه بوون له و بریاره ی داتان، به لām دوا ی ئەو بریاره ش دووباره چوار پینچ سالی تر له ناو په که که مایته وه، ئەوه نده ساله چۆن به رگه تان گرت؟

عوسمان ئۆجه لان: که شپکی نوۆ هاته به رده ممان، هه موو ئەو خه باته ی په که که کردی له که سی به رپرز عه بدوللا ئۆجه لان کورت ده کرایه وه، سه ربازی، سیاسی و دیپلۆماسی و هه موو بریاره کانی بواره کانی تر ئەو ده ریده کرد، له و به ده ر هیه چ داموده زگا و مه رجه عیکی دیکه ی بریاردان بوونی نه بوو. کاتیک سه رکرده ی په که که گیرا، بزاف بئ بریار مایه وه و بوو به بومه له رزه یه ک، ده بوو به سه ر بومه له رزه که دا ره ت بین، دووباره بزافی رزگاریخوازی کۆبکه یه وه و رپگه بگرین له په رش و بلابوونه وه ی، یه ک دوو سال به وه وه

خەریك بووین، بۆ رینگەگرتن لە بڵاوبوونەوه و بەتەوێت یاخود نا ناتوانیت دوو سالی یەكەم بەرەو گۆرانکاری سیاسی برۆیت، دوای دوو سال لە دەستگیر کرانی عەبدوللا ئۆجەلان پێویستمان بە ئەنجامدانی گۆرانکاری هەبوو، ئەو سیاسەتە یەكەكە دەبوو پێشتر گۆرانکاری تێدا ئەنجام بدریێت بۆ دوای ٢٠٠١ مابوو و پێویست بوو بگۆردریێت، ئەوکاتە ماوەی گۆرینەكەمان خستە رۆژەفەوه و هەنگاوی یەكەمان لەسەرەتای سالی ٢٠٠٢ نا، بە دامەزراندنی KADEK کۆنگرە ی نازادیی و دیموکراسی کوردستان) و هەلۆه‌شانندنەوه ی یەكەكە دەستمان کرد بە گۆرانکاری، لە پرووی ریکخستن و سیاسییەوه چەندین هەنگاوی گرنگمان نا، بریاری گرنگمان دا، هەر ئەو کات لە نێوانمان دوو لایەن هەبوو، هەندیک دەیانگوت ناو و پرۆگرام بگۆرین. بەلام جەخت لەسەر سیستەمی پێشوو بکەینەوه، ئەوانی تر، واتا ئێمە دەمانگوت نەخیر ئەگەر بەرەو گۆرانی ریشەیی بچین، ئەوا ئەوه ناییت تەنیا لە چوارچۆه ی ناو و پرۆگرامدا بییت، دەبییت لەهەمان کاتدا سیستەمی پێشوو بگۆرین، خەباتی نێوان ئێمە و موخافیزکارەکان تا سالی ٢٠٠٣ درێژە ی کیشا، لە کۆتایی ٢٠٠٣ لە کاتی دامەزراندنی کۆنگرا - گەل بە پێشکەشکردنی پرۆژە یەکی نوێ گۆتمان کە دەبییت سیستەمی کۆن بە تەواوی لەیاد بکەین و سیستەمیکی نوێ داڕمەزین.

لەسیستەمه نوێکەدا پارێزگاری لە دیموکراسییەت دەکراو دامەزراوه‌کانی سیستەم دەبوون بە خاوهن بریار، کاتیک بریاری ئەو بابەتەمان دا کیشەکانی نێوانمان زیاتر قوڵ بوونەوه، لە سالی ٢٠٠٤ کیشەکان زیاتر پەرەیان سەند، لە بەهاری ئەو سالەدا لە یەکتەر جیابووینەوه، لە کۆنگرا - گەل ئەو بریارانە ی ئێمە دابوو مان دەرچوون، زۆرینە ی بەرپرسیارە تییه‌کانیش ئێمە گرمانە ئەستۆ، بەلام هیشتا تیمەکان رازی نەکرابوون، یەكەکە ی ٣٠ سالانیش نەیدەویست بگۆریت، موخافیزکارەکان لە ٢٥ ی شوباتی ٢٠٠٤ کودەتایان کرد و ئێمەیان بە

ناشهرعی پراگه یاند، سیستهمی کۆن نه گۆردرا.

عارف زیره فان: عه بدوللا ئۆجه لان بۆچی له دژی ئیوه هیرشی به درپه وشتی نه نجام ده دات؟ بۆ هه مونه له یه کتر بینینی پارێزه ر باس له ئیوه ده کات و ده لیت عوسمان دوای ئافرهت که وتوووه، ته نانهت دووباره سه بارهت به ئیوه وشه کانی "بیشه رهف"، "بیناموس" به کار ده هینیت، ئیوه ده باره ی ئه و وتانه ی چی ده لێن؟

عوسمان ئۆجه لان: به راستی من ناتوانم وه لامی بده مه وه، له پرووی سیاسی و کۆمه لایه تیشه وه ئه و وشه به کارهاتووانه له جیگای خۆیان نین. ئه و وشانه نه ک من به لکو خاوه نه که یان بچوو ک ده که نه وه، له ژیا مدها هیچ کات بپریزیم له به رانه بر ئه و نه کردوو، به رده وام به پریزه وه له به رانه بری وه ستاوم، هیچ کات وشه ی له و جوړه له زارم نه هاتوو ته ده ر، ئه گه ریش به کارم هینابیت په شیمان بوومه ته وه، پروانگه ی وه ک هی ئه و راستیه کان ده شارپته وه، به لام راستیه کان به راده هیه ک ئاشکران که ئیدی ناشارد ری نه وه، من ده لیم ئه و وشانه زیان به خاوه نه که ی ده گه یه نن و هیچ له ئیمه ناکه ن، هیچ کات به شیوازی ئه و من وه لام ناده مه وه، نه وه ک بۆ سه روکی په که که ته نانهت وه لامی هیچ که سیك به و شیوازه ناده مه وه.

عارف زیره فان: باشه، ئه وه کیشه یه کی تایبه تی خۆیه تی، به لام حه وای خوشکیشتان که ده چپته بینینی ئه و لئی توپه ده بیت و ده لیت: "ئه گه ر به ربه ست له نیوانماندا نه بووایه خوشکه که م ده خسته ژیر قاچه کانم و پانم ده کرده وه"، به بۆچوونی تۆ هۆکاری ئه و هه لوپسته ی ئه و چییه؟

عوسمان ئۆجه لان: حه و پروانگه ی هه یه، ئه و روانینه ی ئیمه باشت ده بینیت و بۆچوونی خۆی پینگوتوووه، عه بدوللا ئۆجه لان بۆیه له و توپه ببوو، هۆکاری ئه وه ش ئه وه یه که جگه له خۆی ریزی بۆ هیچ که سیك نییه، ئه و ده لیت که هه مووان ریز له من بگرن، به لام خۆی ریز له هیچ که سیك ناگریت،

من ئەو لایەنەى ئەو بە لاوازی خۆیەو دەبەستمەو، چونکە ئەو ھەر لە مندالییەو ھەمووان خۆشیان ویستوو و ئەو کەسى خۆشنەویستوو، تەنیا لە سیاسەت نا، بەلکۆ لەژیانی کۆمەلایەتیش وابوو، ئیمە سى برا بووین، ئەو بەردەوام دەیوست دەسەلاتدار بىت، برا ناوەندیەکەم محەمەد ھەر خۆی بەردەوام گازاندەى دەکرد، بەلام من ھىچ دەنگم نەدەکرد و ھەولم دەدا لەگەل ھەمووان دیالۆگ دروست بکەم، من بەردەوام وا بیرم دەکردەو، مافی من ھەرچى بىت ھى خەلکى تریش ئەو ھەو، من نەمدەویست نە مافم لە سەرۆوى کەسەو بىت و نە لە خوارووى کەس.

عارف زىرەفان: ئیو لە کوردستانیش و لەتیو گەریلاشدا ژیان، سەرۆكى پەكەكە عەبدوللا ئۆجەلان برا گەورەى ئیو ھەو و گەریلاكان لەژی سەرکردایەتیی ئەو ۱۵ سال جەنگان، بەلام عەبدوللا ئۆجەلان بۆ یەك پۆزیش نەھات لە ھەوالی گەریلا پرسیت، بۆچی ئەو ھەرگیز نەھاتە کوردستان؟

عوسمان ئۆجەلان: ئەو پرسیاریكە كە دەبىت وردبوونەو ھى بۆ بكرىت و لەسەرى بوەسترت، پىویست بوو ئەو بىت و بچىتە کوردستان، نالیم ھەموو ژیانى لە شاخ بەسەر بردبا، بەلام دەبوو بىتە شاخ و كەشەكە لە شوینی خۆى بەسەر بكاتەو، ئەو كارىگەرییەكى زۆرىشى بەسەر گەریلاو دەبوو، بەلام ئەو سیستەمى خۆى لە سووریا دامەزراندبوو و نەچوو بۆ ھىچ ولاتیكى تر، ئەگەر ئەو ھەندە خۆى لە سووریا نەبەستباو، بەھاتبا شاخ و دواتر بەوللاتانى تردا بگەرابا، پروام وایە ئەو كىشانەى كەوتنەو بەو جۆرە نەدەبوون كە روویاندا، ئەو كات دەتوانى سەرۆكایەتییەكى گونجاوتریش بكات.

عارف زىرەفان: عەبدوللا ئۆجەلان چەند جارێك گوتویەتى كە بەپارەى دەولەتى توركیا و پیاوھەكانى دەولەتى توركیا پەكەكەم دامەزراند، تەنانەت دەلێت بۆ ماو ھى سى سال لە چاو پروانى دەولەت زیاترىشى بۆ كەردوون، بەلام دواتر ھەلاتوو و چوو ھە سووریا، ئیو ئەو وتانەى ئەو چۆن ھەلدەسەنگینن؟

عوسمان ئۆجه لان: له دهستیکی په که که دا گومان له سه ره هه ندیک که سه هه بوو، یه کیک له وانه فرۆکه وان نه جاتی و ئه وه یتر که سیره یلدرم بوو، من خودی خوّم باوه ر ناکه م که که سیره یلدرم بوّ ده ولّته کاری کردیّت، چونکه من که میك ئه وه ناسم، نه جاتیشم جارێک دیوه، گومان له سه ره هه ندیک تریش هه بوو، به لام راستیش نییه که بلیین ئه وانیش پیاوی ده ولّته بوون، عه بدولّلا ئۆجه لان به وان ده لیت پیاوانی ده ولّته.

عارف زیره فان: باشه عه بدولّلا ئۆجه لان بوختانیان بوّ هه لده به ستیّت؟

عوسمان ئۆجه لان: ده کریّت بلیم هی هه ندیکیان بوختانه، ناتوانم بلیم که سیره یلدرم سیخوری ده ولّته، باوکی په یوه ندی له گه لّ ده ولّته هه بوو، به لام ئه وه به واتای ئه وه نایه ت که باوکی چوّن بووه ئه ویش به هه مان جوّره، باوکم جوتیاریکی ئاسایی بوو، من نه بووم به جوتیار، به لکو بووم به سیاسه تمه دار، که سیره یلدرم کاتیک له ئیو خه بات بوو هیچ که سیك به چاوی سیخور سه یری نه ده کرد، به پروای من له به لگه زیاتر ییشینییه کان به کارده هیتران.

پاره ی ده ولّته تیش، عه بدولّلا ئۆجه لان کاتیک قوتابی بوو بیمه ی خویندن و قهرزی وه رگرتووه، له هه مان کاتدا بوّ ماوه یه که له به رپۆه به رایه تی توّما ری خانوبه ره فه رمانبه ری کردووه و مووچه ی وه رگرتووه، به و واتایه پاره ی له ده ولّته وه رگرتووه، من به راسته وخۆ له دامه زرانندی په که که هیچ گومانیک نابینم، له سه ره دامه زرانندی په که که ده کریّت ده ولّته به ناراسته وخۆ کاریگه ری هه بوویّت.

عارف زیره فان: ئه ی ئه و شه ره ی دووباره هه لگیره سایه وه؟

عوسمان ئۆجه لان: من ئه و شه ره به گومانای ده بینم، دوو سال و نیوه هه ولّ ده ده م تا پیشی بگرم، له ئه یلوی ۲۰۰۲ هه ولّیاندای بریاری شه ر رابگه یه نن. ئیمه به رمان پیگرت، له کوّنگره ی دامه زرانندی کوّنگرا - گه ل

دووباره شەریان خستەوہ پوژەفی دووباره بەرمان پیگرتەوہ، لە ئایای ۲۰۰۴د
لە کۆبوونەوہی دووہمی کۆنگرا - گەل ئەو بریارەیاندا، من لەوئێ نەبووم.
عارف زێرەفان: مەبەستتان چییە لە "گومان ھەیە"؟

عوسمان ئۆجەلان: دەتوانم بڵێم کہ لە ئێوان عەبدوڵلا ئۆجەلان و سوپای
تورکیا ریککەوتنیکی نادیار ھەیە، سەرکەدە ی پەکەکە وادەزانیت کہ سوپا
خواستی شەپری ھەیە و ئەویش بەگوێرە ی سوپا دەجوڵیتەوہ.

عارف زێرەفان: پوژنامەنووسانی تورک ئەحمەد ئالتان و جەنگیز چانداریش
وای دەبینن کہ ئەو شەپەرە بریاری خودی پەکەکە نییە و دەلێن کہ خواستی
سوپای تورکیایە؟

عوسمان ئۆجەلان: پێویستە کہ ریز لەو وتەییە ی ئەوان بگیریت، شەپ
رێگە لە بە ئەندامبوون لە یەکییتی ئەورووپا و لەو گرنگتر لە دامەزراندنی
فیدرالییەتی کوردستانی عێراق دەگریت، ئەو شەپەرێک نییە کہ لە جێگای خۆی
بیت، ئەو شەپەرە بۆ کورد لە خزمەت زیاتر زیانی پێدەگە یەنیت.

عارف زێرەفان: ئایا مومکینە کہ لە ئێوان عەبدوڵلا ئۆجەلان و کەمالیستەکان
و سوپادا ریککەوتنیکی ھەبیت؟

عوسمان ئۆجەلان: سەرۆکی پەکەکە و پەکەکە بۆ ریککەوتنیکی لەو جوړە
ئامادەن، بەلام سوپای تورکیا وە یاخود دەولەتی تورکیا ریککەوتنی فەرمییان
لەگەڵ واژۆ ناکات، ئەوان بە شێوہی ژێر بەژێر لە یەکتەر دەگەن و بەیەکەوہ
دەجوڵینەوہ، ریککەوتنی فەرمی نییە، چونکە کۆماری تورکیا بەریککەوتنی
فەرمی رازی نابیت.

عارف زێرەفان: ھەر لە سەرەتاوہ لەگەڵ پەکەکە بەیەکەوہ جوڵانەوہ،
لە کۆتاییدا پەکەکە رووخا و ئێوہ لێی جیابوونەوہ، ئایا چۆن دەتوانن متمانە
بە گەلی کورد بەینن کہ ئەو پارتیە نوێیە ی دایدەمەزینن نابیتە دەستپیکینیکی
وہک پەکەکە سەرنەگەوتوو؟

عوسمان ئۆجه لان: راست نییه که هه موو خه باتی په که که به سه رنه که وتوو هه ژمار بکه یین، ده کریت بلیم په که که له خه باتی دووباره ژيانه وهی زۆر شتی نه نجامدا، به لام خه باتی دووباره ژيانه وه له سالی ١٩٩٣ به کۆتا هات، نه گه به چاکه و تاوانه کانییه وه سه یری په که که بکریت، سه ره پای زۆر که موکوری تا ١٩٩٣ له خه باتی په که که دا به ره و پیشچوون به دی ده کریت، ریچکه ی په که که تا ١٩٩٣ به ره و پیش ده چوو، به لام له سالی ١٩٩٣ گیری خوارد، له گه ل کات لایه نه نیکه تیشه کان و زیان به خشه کانی گه شه یان سه ند، به تایبه ت له مه و دوا کورد پیوستیان به جوړه سیسته میکی له و جوړه نییه، نه و سیسته مه ماوه یه که خزمه تیکی باشی کرد، به لام ئیدی به رواری به سه رچوو.

- هه ندیک ده لاین په که که هه ره له سه ره تاوه تا نه و پۆ هه مان شت بووه، به گویره ی من نه وه روانینیکی به رته سه که، ماوه یه که په که که کاری باشی ده کرد و به ره و پیش ده چوو، دوا ی ماوه یه که گیری خوارد و ئیستا بووه ته به ره به ست، ناتوانین به و هۆکاره وه رابردوو مان به ته واوی ره ت بکه ینه وه، به چاوی په خنه وه سه یری هه موو ماوه کان ده که یین و ده لاین که نه و سیسته مه ئیدی خزمه ت به به ره و پیشچوون ناکات. جیا بوونه وه مان له و خاله دا روونکرده وه، ده لاین که ره نجه مانداوه بو خه باتی رزگاری کورد و ده بی ت نه نجامی نه وه وه ربگیری ته وه.

عارف زیره قان: نه گه ره بو ساتیک روو بکه ینه رابردوو، گه وره ترین هه له ی ئیوه له ناو په که که چی بوو؟

عوسمان ئۆجه لان: په که م شت په شیمان نیم له وهی که به شداری خه باتی رزگاریم کردوو، نه وه پیوستیه کی گه لی کورد بوو، خه باتمان له نیو په که که به رده وامی پید، تا سالی ١٩٩٢ش بو ده ربرینی روانگه یه که و به جیگه یاندنی پیوستیه کانی نه و روانگه یه کیشه یه که نه بوو، بو گوړان لیکدانه وه یه کی باشم نه کرد، من ته نیا وه که کریکاریک بووم و هه ره کاریک بکه وتبا به رده مم نه نجامم ده دا. له دوا ی ١٩٩٣ ده متوانی له به رانه ره نه و په که که یه ی به ره به سه

لەبەردەمم، خەبات و زياتر ھەول و كۆشش بەدەم و بنەماكانى گۆران بەھىزتر بکەم، بەلام ھەرەك گوتىم لىكدانەو ھەم بۆ گۆران نەکرد، دەستەيەك ھەرەشەشم لەسەر بوو، ئەو سزای لە سىدارەدانەى بۆم دەكرابوو و فشارى پەكەكە بەسەرمەو ھەبوون بە ھۆكارى بىدەنگبۆونم، نەدەبوو بىدەنگ بىم و دەبوو بەشىوھىەكى زاناينە بنەماكانى گۆران داپرىژم و بەھىزيان بکەم، خۆم بە بەرپرسىار دەزانم لە بەرانبەر نامادە نەبوونى ئەو بنەماينە، بە راي من باشتەر دەبوو ئەگەر زووتر جىباباينەو، ھەرچەندە كە دواكەوتىن، بەلام ھىشتا بوارى ئەو ھەمان ھەيە پىش بە سيستەمىك بگرىن كە زيانبەخشە.

عارف زىرەفان: ھەموو ئەو پارتىانەى لەلايەن پەكەكە و ەدوللا ئۆجەلان دامەزىنراون لەلايەن ئەمەرىكا و جىھانەو ەو ەك پارتىيى تىرۆرىستى دەناسرىن، ئىوھ چۆن خۆتان لە ناتۆرەى تىرۆرىست دەپارىزن؟

عوسمان ئۆجەلان: دەبىت لە خۆپاراستن زياتر ھەموو سىاسەتەكامان بە شىوازىكى سەربەخۆ بەرپۆھ بىەين، دەستەواژەيەكى دىموكراسىيەت بە زمان نا، بەلكو لە ژيانى پراستەقىنە بەكاربھىينىن، سىاسەتى ناوخۆ و دەرەو ەمان لەو چوارچىوھىەدا كار بكات، دەبىت پارتىيەكەشمان بەو شىوازە دامەزىنرىن. واىبر دەكەمەو ەكە ئەو جوړە كارکردنە بىتتە ماىەى رەزامەندىي، گرىنگ ئەو ەيە سىستەمى خۆمان بگۆرىن، پەكەكە سىستەمى خۆى نەدەگۆرى و نەيدەتوانى بىگۆرىت، ئىمە دەلىين با سىستەمى پەكەكە بە باشەو خراپەيەو ەبخەينە كەنارىك و سىستەمىكى نووى دامەزىنرىن.

(لەمالپەرى كەركوك كوردستانەو ە)

۹- عه بدو لّلا ئۆجه لان:

۱- سالی ۱۹۹۳ به و پَرنیامیانهی که له شام دهینارد ئالۆزییه کانی نیوان پَشمهرگه و گهریلای قولتر کردهوه، له گه لّ تپهر پَ بوونی کات ئه وه بوو به شهر، له ئه نجامدا به گوپَهری ئه و ئاماره ی پ.د.ک و په که که بلایوان کردهوه نزیکه ی پینچ هه زار چه کداری کورد کوژرا، ئه وه شهر ی براکوژی بوو، ئه وانیه ی پلانی ئه و شهره یان دارشت ئامانجیان رووخاندنی گشت پرده کانی نیوان کوردی باشوور و باکوور بوو.

۲- له ئه نجامی ئه و پَرنیامیانهی عه بدو لّلا ئۆجه لان له شامه وه دای به ریکخستنی په که که له ئه ورووپا، ئه و شانۆگه ری گردبوونه وه پَ له توندوتیژیانهی به زیانی کورد و سوودی تورکیا و سووریا بۆ ئه ورووپاش گوازییه وه، به شیوازی که تا په که که وه ک تیرۆریست ناسرا، ههر چالاکیه کی دههاته ئه قلی مرۆقه وه ئه نجام درا، دوا ی ئه وه ی حکومه ته کانی ئه لمانیا، فه پهنساو سوید بریاراندا "بزاقی په که که بزاقیکی تیرۆریستییه" چالاکیه توندوتیژییه کان به بریاری عه بدو لّلا ئۆجه لان وه ستیتران.

۳- له سالی ۱۹۹۳ ه وه ئه و ره وته به سه ره ه لّدان ده ناسرا وه ستیتران، به ههنگاو ژماره ی گهریلا که نزیکی ۳۰ هه زاری کردبوو بۆ نزیکه ی ۷ هه زار دابه زیتران، ئه و چه کدارانه ی ژماره یان نزیکه ی ۷۰ هه زار کردبوو هیچ کهس چاره نووسیان نازانیت، ده ستکرا به له ناو بردنی ئه وانیه ی له ناو چین و توپۆه کان دا پهنگ بوو له داها توو بتوانن رابه رایه تی بکه ن و که سه ناسرا وه کان له رینگای چالاکی کۆنتراره له ناو بردران.

۴- هیزی کورد له گوپَهره پانی یاسایی به هه ده ر درا، ئه و پارتییه یاساییه ی چه ندین جار ناوی گوپَهری کرا پارتییه سه ر تابلۆ، دوا ی هه موو ئه و به ره و پینش چوونانه، کاتیک فه رمانده یه کی تورک له هاتای هه ره شه یه کی زاره کی وه ک ته مسیلێک کرد، عه بدو لّلا ئۆجه لان له ۹ ی تشرینی یه که می ۱۹۹۳ له سووریا

دەركرا، لە ۱۶ی شوباتی ۱۹۹۹ لە نایرۆبى لە پایتەختى كینیا بە گوتنى "باش بوو ئیوه هاتن، هەر خۆی ئەگەر ئیوه نەهاتبان من دەهاتم" هیشتا لەناو فرۆكەكەبوو خۆی بە دەستەوه دا و نیشانەى بە دەست تاقمى هەوالگىرى تورك دا. بەه و كامپىرایهى گوت كه له نێتو ئەو فرۆكەیه دا بوو كه ئەوى پێهێنرایه وه توركیا دایكم توركە ئەگەر بوام پێیدەن ئامادەم خزمەت بە دەولەت بكەم. كاتیک لە توركیا لە فرۆكە دابەزى ئالای توركیای ماچ كرد و خستییە سەر سەرى، لە كاتى لێكۆلینەوه هەموو ئەو زانیاریانەى سەبارەت بە رێكخراو دەیزانى داى بە هەوالگىرى توركیا، لە بەروارى ۳ى نیسانی ۱۹۹۹ داواكارییەكى پێشكەش بە داواكارى گشتى كرد كه تیايدا داواى كرد وتەیهكى تر بدات و دواتر بە پوختكراویى ئەو وتەیهى دا:

أ- " ماوهى وتە لێوهرگرتەم زۆر گرنگە، هەم بۆ منیش و هەم بۆ توركیا، جارى پێشوو كاتیک وتەم لى وه رگىرا كاتەكە كورت بوو و بەهۆى شەكەتییەوه نەتوانى هەندىك بابەت روون بكەمەوه و با یەكەمجار دۆخى خۆم بگرە دەست، من كاتیک لە لێرسینەوه دا بووم خۆشم لێرسینەوه م لەگەل خۆم دەكرد، لە نێو ئارێشەى راست و چەپ دا من وهك چەپىكى كلاسكى وه یاخود كوردىكى نەتەوهیى كلاسكى بینین راست نییە، كاتیک مستەفا كەمال ئەتاتورك كۆمارى توركیای دامەزراند هەروەك سەرھەلدانەكانى رۆژھەلات لە رۆژئاواش چەندین سەرھەلدان روویاندا، من بەدرێژى و قولى بیرم لەو سەرھەلدانانە كردهوه كه تا ۱۹۶۰ بەردەوام بوون، بەلام ئەوه هەلەیه كه سەرھەلدانەكان بەسەرھەلدانى كوردی بینین، هیشتا كۆمار تازە دامەزراوه و ئەوانەى سەرھەلدان دەكەن لە كۆمار رانەهاتوون، بە داوى ئەو رژیمة كۆنەدا دەگەرەن كه رووخا بوو، ئەو سەرھەلدانانە وهك كاردانەویەك لە بەرانبەر كۆمارە تازەكە سەریان هەلداوه، رەنگە بۆ كپكردنەویان هانا بۆ توندوتیژییەكى لەرادەبەدەر بردرايیت، بەلام پێویستە ئەو توندوتیژیانە ئاوا

وهرنه گیریت، که بو ژیری پخستنی کورد بوویت، ئەو ریوشوینانە ی دەگیرانە بەر بو پاراستنی کۆماربوون."

ب "ههروهك دهزانن دامهزڕینهری په که که منم، که په که که مان دامهزراند پرۆگرامه که مان ئەو کات کوردهکان دهستهواژهی کوردستانی سه ره به خۆیان هه بوو، به پشت به ستن به بنه مای مارکسیهت ده بوو سیسته میکی نوێ دابریژین، به لām پرووداوه گۆراوه کان و کات نیشانی داین که ئەو پرۆگرامه خه یالییه."

ج - "من له ژيانی دريژی ناو ريکخراومدا، بينيم که کورد ئازاديبیان له ناو تورکیا ده دۆزنه وه، به رای من دهردی کوردهکان نايیت ئەوه ییت که ده وله تیکی جیا دا مه زرين، فیدرالییهت و ئۆتۆنۆمی چاره سه ر نییه، چاره سه ریکی له فیدرالییهت و ئۆتۆنۆمی له پيشتر خودی سیسته میکی ديموکراسییه. له سیسته می ئیستای تورکیاشدا مافه سیاسییه کانی کورد دابینکراوه، له دوا ی سالانی ۱۹۹۰ مافه کولتوورییه کانی پهره یان سه ندووه، ئەوه هیش تاشا به رده وامه، پرۆژنامه ی کوردی دهرده چیت، ئە نیسته ییتۆتی کوردی دامه زراره، پارتییک که کورد دهنگی بو بدات، ده زگا کولتوورییه کان هه ن، هه موو ئەوانه نیشانه ی ئەوه ن که مافی راده رپینی ئازادیی کورد له تورکیا به ره و پيشچوونی به خۆیه وه بينیوه، به وه وه ده مه ویت ئەوه سه ملیتم که له چوارچیوه ی تورکیادا سیسته میکی ديموکراسیانه و به یه ککه یاندنی کورد به مافی ئازادیی راده رپین به ره و باشه بردراوه، که له گشت تورکیا ديموکراسی به ره و پيش چوو، بیگومان کوردیش له وه سوودمه ند ده ییت. له بنچینه دا کورد به ر له دامه زراندنی کۆمارو دوا ی دامه زراندنیش ئەندامی ره سه نی ده ولهت بوون."

د - گوتی: "له پرۆگرامه کانی مندا له ده ستپیکه وه زانیم که خه یال، له به ر ئەوه ی پرۆگرامی په که که به هایه کی سیاسی نه بوو، وشه ی کوردستانم وهك دهستهواژه به کارهینا، وهك جوگرافیا خسته ژیر ده ستمه وه و له

رووی زانستیشەوہ نہ گۆرہ کہ دەولەتی کوردی دامەزراندنی مومکین نییە، پۆیستیش نییە، لە چوارچۆیە کۆماری تورکیای ئیستادا، بە بەدیھێنانی کەشیکێ دیموکراسی دەکریت ھەموو شتیک بەدی بەیتریت، من بەو ئەنجامە گەیشتم."

ه - "من تاوہ کو ئەمپروۆ لەدژی ئەتاتورك، یاخود نہتەوہی تورک و ئالاکە یەك وشەشم بەکار نہهیناوه، ئەوانە ی گوتوومە دەچیتە بواری پەخنەوہ، ھیچ وشە یەکم نہگوتووه کہ لە پیگە ی ئەتاتورك کەم بکاتەوہ، بەردەوام تاییەتمەندی رابەریتی ئەتاتورکم بەرز نرخاندووه، تاوہك ئەو پۆرۆ ئەو بەرپابەری خۆم دەبینم و ھەول دەدەم پەپەرە ی رینماییهکانی بکەم، یەکەم کەس کہ لەبەرانبەر ھینانە خوارەوہی ئالای تورکیا لە دوایین کۆبوونەوہی ئەنجومەنی گشتی پاریتی دیموکراتی گەل ھەلۆیستم نواندو شەرمەزارم کرد، لە کەنالی Med tv یش ئاخواتنەکانم سەبارەت بەو بابەتە پەخش کراون، کاتیکیش دەستگیر کرا بەماچکردن ریزی خۆم بۆ ئالای تورکیا نیشاندا، ئەو تۆمەتانە سەبارەت بەو بابەتانە قبول ناکەم."

و- "جگە لەوہ دەمەویت ئەوانە بخەمەسەر، ئەوانە ی لەسەرەوہ ھەولمداوہ روونیان بکەمەوہ ھەستی ئیو ناخەم، ئامانجمان زیاتر بەھیزکردنی وڵاتەکەمان و دەولەتەکەمانە و یارمەتیدەر بوونە، ھیچ چاوەروانییەکی تاییەتم بۆ خودی خۆم نییە، ھەر کاتیك ھەم بۆ پرەخسیت ئامادەم پاریتی بینمە سەر رێچکە ی یاسایی، بۆ ئەو بابەتە پۆیستە ئەو ئەرکە ی دەکەوینە ئەستۆی دەولەت جیبەجیبی بکات، دەبیت دەولەت ناشتی ناوخۆ کہ دەکەوینە ئەستۆی بپارێزیت و بۆ ئەم مەبەستە دەبیت یاساکان رێک بخات، لە سەرپرووی ھەموو ئەوانەوہ یاسای لیبوردنی گشتی دیت کہ پۆیستە لیبوردنیک گشتی بۆ ھەموو ئەوانە ی شاخ و گرتووخانەکان دەر بکات، من بۆ ئەو بابەتە ئامادەم بۆ ھەموو جۆرە یارمەتیدانیک." (وتە ی عەبدوللا ئۆجەلان لە لیکۆلینەوہی

بەردەم داواکاری گشتی بەرواری ۳ی نیسانی ۱۹۹۹، کۆتایی هەڵخەڵەتانیك، لاپەرە ۳۸۰-۳۸۳ دەزگای چاپی کۆمەڵ، ئیستانبۆل).

عەبدوللا ئۆجەلان لە کاتی لیکۆلینەوه لە لای داواکاری گشتی بەم جوړە وتەى داوه و کاتیک لە دادگای ئیمرايش بردرا بەردەم دادوهر ئەوانەى گوت:

ز - "دوای ۱۹۹۳ هەو بەتایبەتی لە دوای ۱۹۹۶ ئەو کیشەیه لە چوارچێوهی بنیاتی یە کپارچەیی دەوڵەتدا لە ژێر پەرەسەندنی دیموکراسییه تدا بەروپیش دەچیت، بە ئاشکرا دەلیم، لیکۆلینەوه لە رابردوو و هەستانهوه لەسەر رابردوو سوودی بۆ هیچ لایەتیک نییه، با رابردوو لەبیر بکەین گەنگ ئەمڕۆ و داها تووه، هیچ ریکخراویك نییه که بێ کەمتەرخەمی بیت و هەلەى نەکردیت، سیستمەمان بەهۆی هەلەکانهوه لەناو دەچن. دوای ۲۰ سال ئینجا گەیشتمە ئەو دەرەنجامه، لەو بابەتەدا بەراستمه، جگە لەو ۶-۷ کەسى لە ئاستی بەرزى ئەنجومەنى سەرکردایەتی پارتی پالپشتی لە بۆچوونەکانم دەکەن، سى وەلامیان داوه، ئەو بۆچوونەى من، بۆچوونەکانیان لە (Özgür politika) سیاسەتی ئازاد) که لە ئەوروپا چاپ دەکریت بلۆکرایهوه، گوتیان لە لاتین بۆ هەر چاره سەریك که پیتی دەگەن، من دەمەویت پیتان رابگەیهنم که دەلیم دەتوانم چه کدارانى ریکخراو لە شاخ بێنمه خوار، واتا دەتوانم یارمەتیدەرتان بم، بى ئەوهی ریکخراو تووشى لیک جیابوونەوه بیت دەکریت ئەنجام بدریت".

س - "ئەگەر حکوومەت بانگەواز بۆ ئاشتی بکات بێگومان یە کسەر وەلامدەدریتەوه، گەیشتمان بەو چاره سەرە لەماوهی ۲۰ سال بە نامویی نەبیزیت، دوای ۲۰ سال لەوه گەیشتین که چالاکى دەمانخاتە ئەستەمییەوه، دەمەویت بانگەوازیکى گەنگ بکەم، من دەمەویت کۆنگرەى ئاشتی بۆ پەکه که پێشیار بکەم، بروام وایه که بریاردانیان لەسەر ئەو بابەتە ئاشتی بهینیت و ئەوه دەگەیهنمە رای گشتی، هەر خوێ بریاریکى لەو جوړەمان هەبوو، ئەوه نده بەسە که وەلامیکى ئەرینی بیت، دەوڵەتە کەمان دەستپیکیکى

ئاشتیانه بکات... له‌سایه‌ی ئاشتییه‌وه په‌که‌که ده‌بیت به‌گرن‌گترین هینزی یه‌ده‌گی ده‌ولت، چوار‌ه‌زار‌ساله‌ به‌یه‌که‌وه ده‌ژین، ئه‌وانه‌ راستن و دووباره به‌یه‌که‌وه ده‌ژینه‌وه، هه‌له‌مان هه‌بووه و که‌مته‌رخه‌میمان کردوو به‌یه‌که‌وه قه‌ره‌بووی ئه‌وانه ده‌که‌ینه‌وه و ولاته‌که‌مان به‌هینز ده‌بیت. ئه‌وه به‌هه‌له‌ تینه‌گن که‌ په‌که‌که له‌ شاخ داد‌به‌زیت و وه‌ک هاوولاتی کۆماری تورکیا ده‌بیت، که‌ ده‌لیم پالپشت ده‌بیت مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که‌س به‌هه‌له‌ تینه‌گات. " ش - "له‌ تۆمه‌تبار ده‌پرسن که‌ ئایا نامه‌ بو‌ په‌رله‌مانه‌ کوردیه‌که‌ی تاراوگه‌ ده‌نیریت یاخود نا، گوتی: ئه‌و په‌رله‌مانه‌ بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه ده‌کات که‌ هه‌موو کورده‌کانی به‌ناوی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کۆکردوو ته‌وه، منیشیان وه‌ک سه‌روکی فه‌خری هه‌لبژاردوو و به‌و ریگه‌یه‌وه ده‌مه‌ویت ئه‌وان پی‌ بگه‌یه‌نم، ئه‌وانه به‌ تاییه‌تی له‌ ئه‌ورووپان، له‌گه‌ل تورکیا له‌گه‌ل کۆماری دیموکراسییه‌ندا ده‌چینه‌ نیو که‌شیکێ ئاشتی و برایانه‌ی قول و تاهه‌تایی. ئیمه‌ ئه‌وه‌مان ده‌ویت، به‌هیچ شپۆیه‌که‌ نزیک‌بوونه‌وه‌ی دوژمنانه‌ بو‌ تورکیا ریگا پیدراو نییه‌، هه‌رده‌م له‌سه‌ر بنه‌مای دۆستایه‌تی له‌ تورکیا نزیک‌بنه‌وه و به‌ زمانی دۆستانه‌ بدوین و بلین که‌ داهاتووی کورد له‌گه‌ل تورکیادا ده‌بیت. (.

- " من بژارده‌ی خۆم به‌لایه‌نی تورکیا دا ئه‌گه‌ر به‌رم و هه‌له‌سمه‌وه‌ش له‌ تورکیا ده‌بم و بو‌یه‌کیتی کار ده‌که‌م. خۆشبه‌ختی و کامه‌رانی مرۆقه‌کان لیره‌دا ده‌بینم، هه‌روه‌ک له‌یه‌که‌م ئاخوتنم ده‌رمبیری نه‌منیش و نه‌ پارێزه‌ره‌کانیشم له‌ ولاته‌که‌م فشارمان نه‌خراوه‌ته‌ سه‌ر، پروانگه‌ی سیاسه‌تمه‌داره‌ ئه‌له‌مانه‌کان له‌و باره‌وه‌ راستییه‌کان ده‌رناخه‌ن، هه‌ر له‌و پرۆژه‌وه‌ که‌ هاتمه‌ تورکیا تا ئیستا هه‌مووان به‌ریزه‌وه‌ مامه‌له‌م له‌گه‌ل ده‌که‌ن، منیش به‌هه‌مان شیواز وه‌لامی ئه‌وان ده‌ده‌مه‌وه‌".

- "من بپروا به‌ نه‌ته‌وه‌یی کولتوووره‌کان ده‌که‌م، بو‌چوونی سه‌کبان (ئه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌ کورده‌ و په‌رتووکیکی هه‌یه‌ که‌ بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات کورده‌کان

تورکن) که ده لیت کورد ده یانه ویت له ناو کۆماری تورکیادا بژین، منیش هه مان بوچوونم هه یه، ده مه ویت له ژیر کۆماری تورکیای دیموکراتیدا بژیم، بپوام به نه ته وه یی کولتووری ئه تاتورک هه یه، به ته واوی هاو پام له گه ل زیا گو کالب له و وتاره ی ده رباره ی کورده کان و تورکه کان له سال ی ١٩٢٢ دا نووسیویه تی (په گه زپه رستی تورکی به ره چه له ک کورد که به وته ی له کاتی گه پان به دوای کورد بوو غدا تورک بوونی خو م دو زییه وه، ناوبانگی ده رکردوو ه).

- "پاریزه ر جاهید تو رو ن که هاته ناو باس و داوای مافی ئاخاوتنی کرد گو تی: (تۆمه تبار له سه ره تای دادگایی کرد نه وه تا ئیستا هه لۆیستیکی زۆر جوانی نواند و لپی رازین، له وته کانی ئاماژه به کۆماری دیموکراسیه ت ده کات، ئایا مه به ستی له مه چییه؟).

تۆمه تبار داوای مافی ئاخاوتنی کرد:

پرسیاریکی گرنه گه سو پاسی جه نابیان ده که م و روونی ده که مه وه، له کۆمه لگای کوردی هیشتا کیشه یه کی زۆر جیدی دیموکراسی هه یه، له نیوان کورد و ده وه لتدا سیگۆشه ی ئاغا شیخ و عه شیره ت بوونه ته به ره به ست، پڤگایان گرتوو ه له وه ی تا ک بییت به هاو ولاتی ئازاد و کۆمه لگا بییت به کۆمه لگایه کی ئازاد، هه ر که ئه و به ره به سته هه لگیرا تاکی کوردی باوه ش به کۆماریا ده کات، به و هو کاره ده لیم کۆماری دیموکراسی به م جو ره زامنی یه کگرتووی ده که ین و خو یینیکی نو ی ده دریت و کۆمار به هیزتر ده بییت، ده مه ویت به و ده سته واژه یه باسی لئ بکه م زۆر ده گریته خو و هه رچه نده له سه ری بوه ستین جیگای خو یه تی" (له دانیشتنی میژووی دادگایی کردنی ئۆجه لان به رواری ٣ حوزه ی رانی ١٩٩٩، کۆتایی خه له تانیك، لاپه ره ٣٨٨-٣٨٩، بلاوکراوه کانی کۆمه ل، ئیستانبو ل).

عه بدو لئ ئۆجه لان له یه کتر بیینی ٢٠٠٤/١/٩ ی پاریزه ره که ی ریک وه ک

که مالیستیك و دوژمنیکی کورد له به رده ممان دایه:

"ئایا مسته فا که مال له سالانی ١٩٢٠ به ناوی ئازادیی ده رنه که وت؟

دەرکەوت. نە یگوت براهەتیی کورد - تورک؟ گوتی. خۆی کردە خواوەنی ئازادیی. گوتی کە پزگاربوونی تورکیا بە تورک و کورددا رەت دەبێت، مێژوو ئەو دەلیت، ئیمە ئەو نەبینین؟ شیخ سەعید بە ناوی وەحیەدین دەرکەوت، لە پراستیدا براقیکی کوردیش نەبوو، ئینگلیزەکان دەر بانخست، وەک پرووداوی ئەمپۆی مووسل - کەرکوکە. مستەفا کە مال لە سەرەتادا قەتلوعمامی کوردی نە دەکرد، کە سەرھەڵدان دەستی پێکرد، بوو پاراستنی کۆمارەکە ی زۆر لە راددە بە دەر بوو، کە مالیستی راستە قینە ئەوانەن کە بوو سەر بە خۆیی و ئازادی و لاتە کە یان هەوڵ دەدەن، توو چیت کرد؟ عوسمان رویشتە باوەشی ئەمەریکا، جەلال دانیشت، ئیستا نە تەو پەرستی دەکات، کە مالیستەکان بە دوژمن دەبینیت! ئەگەر بە دوژمنی دەبینی وەرە لە دژی شەر بکە، ئەو کارانە ئاوا بە نە تەو پەرستی نا کریت، گوندییکی کورد لە گەڵ گوندییکی تورک بنوسن، با بە خێرای بە سەریدا رەت بن، ئیمە لە دژی کە مالیزم نین و بە کە مالیستەکان دەلیین ئازادیی تورک بە ئازادیی کورددا رەت دەبێت، کە مالیستەکانیش لە تورکیا ورده ورده دەستیان پێکردوو لەو بەگەن".

(لە دیداری پارێزەری ٢٠٠٤/٩/١)

١٠- **حوسین ئەردەم:** کاتیک ئایەتەکانی ئاپۆ بڵاوکرایەووە هەر پەشەیی کوشتنی لێکرا، لە هەندیک ئۆرگانی راگەیانندن وتاری لە دژ نووسرا (هاورپێیان شتیکتان پێ بلیتم، من گوتم لەو کارەدا سەلیم بە تەنیا نییە و گەورەترین یارمەتیدەری ئەو لەو کارەدا ئەو حوسین ئەردەمە یە.. ئیستا کە پەرتووکە کە دەخوینمەووە دەبینم کارەکان رێکخراون، بە گەورەتر لەوێ مەزەندەم دەکرد سەرچاوەیان گرتوو، حوسین ئەردەم قۆرخکاری یانە ی پێنی کوردی دوای پەرشت و بڵاوبوونەووە ی پارتیی کۆمۆنیستی تورکیا لە شەقامی کوردی بە دەرکەوت و بە فەرت و فیلەووە پێنی کوردی خستە ژێر دەستی خۆی، ئەو بە هەرانە لە

پارتیی کۆمۆنیستی تورکیاوه دین... سه لیمی ئەندامی یانه ی پینه که له زیندان ده رچوو له گه ل حوسین هاوشارن، هه ردووکیان خه لکی چه ولیگن، سه لیم و حوسین به یه که وه ده چنه ریۆ دی جانیرۆ، بیگومان به پاره ی پیاویکی کاری کورد... دواتر سه لیم له به یروت ده که وینه ته نگانه به که م که س که هانای بو بردوووه ئەو حوسینه بووه، دواتر خاچی سووری نیوده وه له تی، دواتر پینی ئەلمانی، دواتر پینی کوردی، هه موو ئەوانه کار بو سه لیم ده که ن. ئەسپ سوار و شیر له ده سه ته کان!" ئەوه ی ئەو دپرانه ی نووسیوه یاشار کابلیه که ئەوکات ماستا وچی ئۆجه لان بوو، ٢٢ ی ئەیلوولی ١٩٩٤ رۆژی پینجشه ممه رۆژنامه ی (Özgür Ülke).

ماوه به کی درێژ ناچار بوو خۆی له مه ترسیه کان بپاریزێت، وه ک شاره زا و هۆزنا ئناتیکی کورد هیشتا له زانکۆی کۆلن وانه ی کوردی ده ئیته وه.

١١- سه لاهه دین چه لیک: کاتیك له که نالی Med tv ی کاری ده کرد به فه رمانی ئاپۆ ده رکر، نه یتوانی له گه ل ئۆجه لان ریک بکه ویت نه شیتوانی به ته واوی شه ڤی له گه ل بکات، په رتووکیکی به ناوی "هه لگرتنی چیای ئاگری" نووسی، له و په رتووکه دا به و دپرانه باسی له ئۆجه لان کرد:

"کاریزمای به هیزی ئۆجه لان، شیوازی به ریوه بردنی ملکه چکردنی ته واوی بو خۆی ده ویت، ته نانه ت ئەو راستییانه ش که به سوودی ئەو نین لیدوانی لایه نانه ی بو ده کات و به شیوه ی زۆرداری جیه جیان ده کات، به شیوازه ره ق و دلشکینه که ی ئەوه ی ده یه ویت و پپی خۆشه ده یلیت و بنیاتیکی ئاوی دامه زراندبوو، هه ر که سپک بیه ویت ده یخاته ئەو شوینه که ده یه ویت، که سه کانیش به و جوړه خویان به قه رزاری ئۆجه لان ده زانن بو ئەو پینگه یه ی که تیايدان، ئەوه ش له به شیک له مرۆفه کاند له شوینی په یوه سه ت بوون به بپرواکان په یوه سه تبوونیان به سووده کانیان هه لده بژارد، ئەوانه راستیه کان نا

سەلاھەدىن چەلىك بەھۆى نووسىنى ئەو پەرتووكە لەشارى كۆلنى ئەلمانيا لە مالهەكەى دووچارى ھېرش بوو، لەلايەن چوار كەسەو بەرادەى مردن لىدراو بە رىكەوت بە زىندوويى رزگارى بوو، ئىستا لە ئەلمانيا دەژىتت.

۱۲- ساكىنە جانسز: ئەو ساكىنەيەى بۆماوھى ۶ سال لە كوردستانى باشوور سووكايەتى پىكرا، بەواتاى راستى وشە ببوو بە بەندە، ھەموو ئاخوتنەكانى بە "سەرۆك" دەست پىدەكات، بەسەرۆك كۆتايى دىت، ئىستا لە ئەورووپا ھىشتا بە گوتنەوھى سەرۆك لەپىش خۆيەو دەژىتت!

۱۳- حوسىن يىلدرم: بەر لە بلاوكردنەوھى "ئايەتەكانى ئاپۆ" يەكترمان بىنى، ئاگادارى زۆربەى ئەو شىكردنەوانە نەبوو كە ئۆجەلان سەبارەت بەو كەردبوونى، لەگەللى لە مانگى شوباتى ۱۹۹۴ لە كىلگەيەكى سەر بە رىكخراوى لۆنگۆ مايى لە سويسرا يەكترمان بىنى، بە تەواوى پىر بوو، قزى سىپى بوو، قاچىكى كەمىك شەل بوو، دەيگوت كە ئاپۆ تەواو بوو و كۆتايى پىھاتوو، رەخنەى ئەوھى لە زىندانىكراوھەكان دەگرت كە ھەلۆيستان نەواندووھ لە بەرانبەر ئاپۆ، كە خىزانەكەم ئايسەل پىي گوت:

ئۆجەلان سەبارەت بە تۆ دەلپت "حوسىن لە سويد لەدورگەيەك ژيان بەسەر دەبات، ۵۰۰ پۆلىسى سويدى پارىزگارى لىدەكەن"، حوسىن پىكەنى و بەزاراويەكى تەواو دەرسىمى گوتى:

"خوشكە، خوشكە ئەى پىتان نەگوت سەرۆك وەزىرائىكى گەورەو گرانى

۳ ساكىنە جانسز لەسالى ۲۰۱۳ لە پارىس لەگەل دوو ئافرەتى ترى كورد لەنزيك وىستگەيەكى شەمەندەفەرى گار دى نۆرد، لە بىرۆيەكدا بە گوللەباران كران و كوژرا، عومەر گونەى تۆمەتبارى بكوژيان ئەندامى دەزگاي ھەوالگريى توركيا و پەكەكەش بوو، بەر لە دادگايىكردنى بەھۆى ئەو گرئىيەى لەمىشكىدا ھەبوو، كوچى دوايى كرد. (نووسەر لەكاتى ھەرگىزان خۆى ئەو پەراويزەى زىادكردووھ).

سوید لەبەر ئەوەی یەك پاسبەوانیشی لا نەبوو پارێزگاری لى بکات لە ناوەراستی بازار لییدرا، ئەو حوسینە کێیە تا ۵۰۰ پۆلیس پارێزگاری لى بکات؟" حوسین یلدرم لەسالی ۱۹۹۹ بە نووسینی پەرتووکیك بەناوی (ئەمینە شەل) باسی لە قەتئوماتی کەمالیستەکان دەکرد کە لە دەرسیم ئەنجامیاندا، پەرتووکه کە بە تورکی و فەپەنسی بلاموکرایهوه، وا خەریکه وەرده گێردیته سەر زمانی سویدیش، ئەو حوسین یلدرمە ی لای هەندیک بە سیخوری سەرۆک ئەرکانی تورکیا دەناسی، قەتئوماتی دەرسیم دەگەیهنیتە گویچکە ی جیهان، ئەو ئۆجەلانەش کە بەسەرکردە ی خەباتی رزگاریخواری نەتەوهی دەناسی خۆی دا بە دەست سەرۆک ئەرکانی تورکیا و لە ئیمیرالیهوه هەولدهادات بە جیهان بلیت قەتئوعامیك رووی نەداوه بەناوی قەتئوعامی دەرسیم.

۱۴- کەسیره یلدرم: نەمتوانی بیدوینم و ببینم، بیدەنگی پاراستوو.

۱۵- سەلیم چوروككایا: کاتیک ئایەتەکانی ئاپۆ بلاموکرایهوه بریاری مەرگی بۆ دەرکرا، خوینەرانى پەرتووکه کە ی دووچارى هیش کرانه سەر بوونەوه، سەلیم لە ئەورووپا بەخۆخەشاردان ژیا، لەماوه ی ۱۰ سالدا ۱۰ جار مالى گواستوووتەوه، بەنۆرە لە شارەکانی بریمەن، ئەسسەن، دويسبۆرگ، مونستەر، بەرلین، و لوبەك ژیا، ئایەتەکانی ئاپۆ وەرگێردرا بە سەر ئەلمانی و بە پیشەکی نووسەری ناودار گونتەر و آراف لەلایەن فیشەر قەرلاگ بلاموکرایهوه، کەنالە تەلەفزیونی و پوژنامە مەزنەکانی ئەورووپا سەبارەت بە پەرتووکه کە دیداریان لەگەڵ ئەنجامدا، سالی ۱۹۹۹ سەنتەری پینی ئەلمانیا بەهۆی نووسینەکانی بە بیانووی ئەوهی ژيانى لەمەترسیدایە لە چوارچێوهی پرۆگرامی (Exil) خستیه پارێزبەندیهوه، ماوهی سێ سال بیمە ی پێدا، لەسالی ۱۹۹۹ رۆمانیکی بەناوی "کۆترە کەشیان کوشت" بلاموکرایهوه، تا ئیستاش لە ئەلمانیا دەژییت.

۱۶- باقی کارهیر: نهمتوانی بیینیم، له سالێ ۱۹۹۹ له سوید په توتوکیکی بلاقریاهوه، لهو په توتوکه دا بانگه شهی ئهوه دهکات که عهبدو لئا ئوجه لان بهر له ۱۲ی ئهیلوولی ۱۹۸۰ له سویدی دهزگای میته.

۱۷- **عومەر چوروککایا:** کاتیک فهرماندهی گهریلابوو له سالێ ۱۹۹۷ له دهرسیم له شوینیک که به دهربهندی عهلی ناسراوه له ئهنجامی به سهردادانیک گیانی له دهست دا، باوکی تهرمه کهی له دهرسیم بردهوه چهولینگ، گوندی چلکانی، لیره دا له تهک ههسه نی برای گه وره تری نیترا.

۱۸- **دکتۆر باران:** کاتیک له دهرسیم فهرماندهی گهریلای ده کرد، وای کرد که راگه یاندنه کان باسی بکهن، خوشه ویستی خه لکی به دهست هینا، ئوجه لان که ئه و دۆخه ی پئ قبول نه کرا، یه کهی دهستتیه وردانی نارد بو دادگاییکردنی باران، ئه و یه که یه کاتیک گه یشته دهرسیم بارانی دهستگیرکرد، به گویره ی بوچوونه کانی ئوجه لان که له رۆژنامه ی سهرخوه بوون بلاقریاهوه "باران گهریلای سیفیل کردوو، هه موو پۆژیک سه دان که سی سیفیل له خه لکه وه به ئوتۆمبیل ده چوونه سهردانیکردنی، وه ک بلیتی ئه وه ندهش به س نه بیت باران له گه ل ئه و رایدیه تورکه ی له دهرسیم خۆی کوشت ریککه وتنی ئه نجامداوه، به گویره ی ریککه وتنه که باران هیرشی گهریلا ده وه ستینیت و راید له دژی گهریلا ئۆپه راسیۆنی ئه نجام نه ده دا، باران که نه یده ویست مل بو ئه و بوختانانه که چ بکات، نارنجوکیکی به سنگی خۆیه وه ته قانده وه و گیانی له ده ستدا، پرۆتیسٹۆی ئوجه لانی کرد، ئوجه لان که یه که م جار بارانی وه ک خیانه تکار له قه لēm دا دواتر جهسته که ی به هه لسه نگاندنیک "لۆژیکیانه" هه لسه نگاند. به پیتی ئه و هه لسه نگاندنه دکتۆر باران زۆر په یوه ست بووه

بەسەرۆك ئاپۆ، ئەو ئەركانەى پىنى سىپىردراوھ نەيتوانىوھ بەو شىۆھىھ كە شايانە جىبەجىيان بكات و شەرمى كر دووھ كە بىتە بەردەم سەرۆك و بەھۆى ئەو شەرمكردنەوھ ھەلساوھ بە خۆكوشتن، ئۆجھلان پراى لەو ھەلۆىستەى ئەو نەبوو، بەلام دووبارە لىى خۆشبوو و بەشەھىد لەقەلەمى داوھ، سەرەپراى ئەوھش لە كۆنگرەى پىنجەمى سالى ١٩٩٥ ئەوھى پى پشتراست كر دوونەتەوھ. "ھەقال دكتۆر باران بە رابەرايەتىى پارتىى گوتووھ (پەيمان دەدەم كە جارىكى تر وەك تاوانبار نەيەمە بەردەم جەنابتانەوھ) و لەسەر ئەو بنەمايە لەلايەن پارتىيەوھ وەك رىكخەرى ھەرىم لە دەرسىم دامەزىنرا..

بەسۆز بوونى كەسايەتىى ھەقال دكتۆر باران، زوو زوپر بوونى لە سىياسەت، پالى پىوھ ناوھ بەرەو بى چارەسەربى و نامۆبوون، لەو دۆخەدا لەگەل ئەو رانەگرتەى پەيمان كە بە رابەرايەتىى پارتىى و پارتىيەكەى دابوو و ھەستى بە شەرمەزارى دەكرد و بۆ پاراستنى كەسايەتىيە دەرەبەگانەكەى ئەو چارەنووسە تراژىدىيەى بەسەرھات. " (١٥ى نىسانى ١٩٩٥ بەرخوھدان، لاپەرە ٣٠).

١٩- مەجىد گوموش: لە زىندانى دياربەكر ددانپىنەر بوو، كاتىك چووھ لای ئۆجھلان لە بىقاع بوو بە قەرماندەى گەريلا، دووبارە بە فەرمانى ئۆجھلان لە ھەرىمى گاپ وەك فەرماندەى گەريلا دامەزىنرا، كاتىك لەلايەن پۆلىسى توركەوھ لەوئى دەستگىر كرا دووبارە بووھو بە ددانپىنەر و لە كەنالەكان بە دەر كەوت، دواى لىكۆلپىنەوھ بە برىارى دادگا دەستگىر كرا، دواى ماوھىيەك لە زىندانى دياربەكر وەك بەرپرسى دەستبەسەرەكان ئەركى پىسپىردرا، دواى ئازادبوونى دووبارە چووھتە شاخ و لەوئى وا دەگوترىت كە وەك فەرماندەى (تاقم) ئەركى پى پراسپىردراوھ.

۲۰- فەیسەڵ دۆنلایجی (کانی یلماز):^۴ هێشتا له باشووری کوردستان دەژییت، بەلام ئۆجەلان گومانی لهویش هەیه، عەبدوللا ئۆجەلان کاتێک خۆی دایه دەستی دەوڵەتی تورک، له کاتی لیکۆئینەوه دا سەبارەت بە فەیسەڵ دۆنلایجی ئەوانەى بە لیکۆئەره وه کان گوت: "فەیسەڵ دۆنلایجی له بەریتانیا چوار سال دەستگیر کرا، له ئەورووپا بەرپرسی بەرهی رزگاریخوازی نەتەوی کوردستان بوو و بەسوودی دەزگای هەوالگریی بەریتانیا چالاکى ئەنجامدەدا، هەوالگریی بەریتانیا هەولئەدەن که له دواى من ئەوه بێننە سەرپووی ریکخراو. (وتەى لیکۆئینەوه، کۆتایی خەلەتانیك، دەزگای چاپی کۆمەڵ، ئیستانبول، لاپەرە (۳۵۹).

فەیسەڵ دۆنلایجی لهسالی ۲۰۰۴ لهگەڵ عوسمان ئۆجەلان بەیه کهوه لهناو ریکخراو هەلاتن و پرایانگەیاندا که پارتييکيان بهناوی پارتيی و لاتپاريزانی ديموکراتی کوردستان دامەزراندوو، فەیسەڵ له رینگای مألپەری پارتييه کهوه رایگەیاندوو که بۆچی له ریکخراو جیابووه تەوه: لهو رینگایه وه دەمه ویت جاریکیت بهناوی خۆم هۆکاری جیابوونه وهم بۆ پای گشتی روون بکه مه وه:

۱- وای دەبینم هەلسەنگاندنی که مالیزم که دەمیکه نزیکبوونه وهی تاکتیکی رەت داوه و خەریکه دەبیته ریککهی ئایدیۆلۆژیا، قبول نەکراوه. له کاتیکدا له تورکیادا تەنانهت که مالیسته کانی رابردووش لهگەڵ راستی سەدهی ۲۱ له بهرانبهر کورددا هەلوێستیکى وا دەنوینن که رەخنه له خویان دهگرن، له پراوانگەى منه وه مومکین نییه که قبولی بکه م ئەو راستیه میژوو بیانهی پێویسته بهسەند بکرین و بهو جۆره پەردەپۆش بکرین.

۲- ماوهیهکی درێژه چارهسەری کیشەى کورد له رۆژهف دەرھێنراوه، له

۴ له ئەنجامی تەقاندنەوهی بۆمبێک به ئۆتۆمبیلەکهیدا له بهرواری ۱۱ی شوباتی ۲۰۰۶ له شاری سلێمانی کوژرا، نیشانهکان وای دەردهخەن که هێرشه که لهلایەن پەکه کهوه ئەنجام درا بیت (دەزگای چاپی دۆز ئەو پەراویزهى بۆ چاپی سێهەمی تورکییه که زیاد کردوه).

شوینی ئەو وتەیه کی دیموکراسی کردنی گشتی دانراوه که بەرجەستە نییە، ئامانجی داخراوه و پلان بۆ دارشتنی مەحالە، بەلام سەرەرای ئەو وتەیه نەوێک ئەو هیزە ی که ناوچە که بە دیموکراسی دەکات، بەلکو پەییوەندی لەگەڵ دۆخی ئیستادا هەلبژێردراوه، لە سالانی دواییدا تەنانەت یەک گەتوگۆی جیدی لە نیو ریکخراو دەربارە ی دۆزینەوێ ستراتژیەکانی رینگاچارە، بەرەو پێشبردنی میکانیزمی دیالۆگ و پەییوەندیەکان نەنراوه. ریکخراو بە عەقیدە ی چەپگەری و دەستی زۆرداری نەتەوێ دەسەلاتدار لە نیو ریکخراودا کراوه بە ئامراز یکی خەبات بۆ خەباتکردن.

٣- بەهۆی ئەو تێگەشتنە هەلەیه ی بۆ پەییوەندی - ریککەوتن هەیه و بەردەوامی دەدات، لە جیهانی دیموکراسیدا دوورخراوینەتەو، لە سالانی دواییدا هیچ دیداریکی جیدی ئێودەوڵەتی ئەنجام نەدراوه، زمانی زۆرداری چەپ رینگای کردووەتەو بۆ پەراوێزبوونی ئێودەوڵەتی ریکخراو.

٤- لەراستیدا بەهیچ جۆرێک رینگا بە دیموکراسیوون نادریت لە نیو ریکخراوو لەو ماوەیەدا چاکسازیەکانی قبول نەکراو لە نیو ریکخراودا بەردەوامی کیشاوه و تەنیا بەو هۆکارەو بوو تەهۆی جیابوونەوێ هەزاران کەسی نیازپاک.

٥- کوردایەتی و ولاتپەرەری لەگەڵ نەتەوێ پەرستی دواکەوتوو بەهاو واتا دادەنریت، کراوه بە سیاسەتێکی دوژمنانە لەبەرانبەر فیدرالییەتی باشوورو هیزەکانی باشوور، لەسەر ووی هەمووانەو کەناله تەلەفزیونیەکان و راگەیانندنەکان دەزگاکان بە تورکی دەکرین، ولاتپەرەری بە شێوێ سیستماتیک و بە دەستی ئەنقەست وەلا دەنرین.

٦- وازی هیناوه لە دەستکەوتەکانی وەک دەوڵەت، فیدرالیەت... هتد هیناوه لە کاتیکیدا کە مافە کولتورییەکان بە بنەما وەرگیراون، هەرچەندە بە گوێرە ی پێویست نەبیّت لە سەردەمیکیدا بووین کە هەندیک هەنگاو نرابوو

پېۋىستى بە ھاندان ھەبوو، سىياسەتى شەپ و توندوتىژى خەرىك بوو دەبوو بە ستراتىژىيەتى نىزىكبوونەو". ئا بەھۆى ئەو ھۆكارانەو ھە كە لىرەدا بە كورتى پوختم كىردوونەتەو ھە دە كرىت زىاتىر ھەردە كارىيان بۆ بىكرىت لە رىكخراو جىابوومەو ھە.

فەيسەل دۆنلايجى كۆتايى تەنيا بە ھەندە ناھىيىت كە ھۆكارى جىابوونەو ھە لە رىكخراو باس بىكات، بەلكو بىنەماى رىكخراو بىش باس دەكات:

" بەھۆى ئەو ھە نەمانتوانى سىستەمىك داپرېژىن بە گۆرەى پېۋىست بۆ گۆپان، دىموكراسىيون و ماف و خەباتمان پى پتەو بىكەين، فىداكارى، پەيوەستبوون و پاستگۆيى كە بە بىنەين بەرز دە كرىنەو ھە، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەندىك دەستەواژەى واتايى كە نىزم دەكاتەو ھە سەر ئەرز بەر زمان كىردەو ھە سەرووى مرۆف كە بەرجەستەى ھە و سەرووى مافە سىروشتىيەكانى مرۆف. بەو كە سايەتتە ئىدىئولوژىيەى كە بەم جۆرە دروست بوو كۆمەلگاشمان لە قالددا، ئىمەش بووين بە ئەفەندىيە سانا قوربانىيە ساناكانى ئەو جۆرە لە قالددا، بىنەيمان ھە ئەو ھە بە ئاسانى دە كرىت بىت بە خىانەتكار ئاوا بە ئاسانى دە كرىت بىت بە قارەمان، بە ئوونەى ھە ژمار نە كراو بووين بە شايتەى بارىكى ئەو رىچكەيەى ئەو دوو دەستەواژەى زۆر بە ئاسانى تىايدا جىگاي خۆيان دەگۆرنەو ھە كە لە ھىچ شۆيىكى تر بەقەد لاي ئىمە بارىك نىيە".

فەيسەل دۆنلايجى بەردەوام دەبىت، كاتىك خۆى فەرمانبەرى مۆرى خىانەت بوو و كەسەكانى بە خىانەت تۆمەتبار دە كىرد، سەبارەت بە نووسەرى ئايەتەكانى ئاپۆ دەلى: (كە ھەرتىن بېشەرەفى كە تاك لە ژياندا بىكەوتتە ناويىەو ھە، بى ھىچ گومانىك خىانەتە، ئاشكرايە كە بى شەرەفىش جۆرى ھەيەو تەنانەت ھەروەك ئەو ھە لە ژيانمان شايتەى بووين، لە ھەندىك دۆخى دىارىكراودا كە مومكىنە دووبارە بىگەرتتەو ھە رىزەكانى بوراۋەكان و شەرەفمەندەكان، بەلام بە ھىچ شۆيەك رىگاي گەپانەو ھە، لىخۆشبوون و

هاتنه وه ریزی شه ره فمه نده كان نییه له حاله تی خیانه تدا که خراپترین دۆخه مروّف بکه و پته ناویه وه.. سەلیم چوروككايياش که دوایین نمونه ی خیانه ته له و جوړه خیانه تانه یه که له سه ره وه ئاماژه مان پێداوه.. هێرشکردنه سه ر رابه رایه تی به ئەنقه سه ته، چونکه هێرشکردنه سه ر رابه رایه تی به واتای هێرشکردنه سه ر نه ته وه و خه بات، ئەوانه ی که له دو واته ی ژیانیا ن پڕ به گه روو هاواری رابه رایه تی بیان ده کرد و شه هیدبوون، ئەو ده زگایه ی که گردبوونه وه یه که له هه موو ئەو پیرۆزبانه دیت. نمونه ئەو بێنخ و سه رسه ریبه ی په رتووکیک ده نووسی، ته نانه ت به یه ک وشه هێرش نه کردوو ته سه ر شه پری تایه ت".

وتاری به واژوی به دران یلماز ، Özgür Ülke، ١٠/١٠/١٩٩٤) دوا ی ١٠ ساڵ کاتیک خۆی به خیانه ت تۆمه تبار ده کریت به م جوړه هه سه ته کانی و لوژیکی ریکخراو باس ده کات:

"خیانه تکار وشه یه کی ئەوه نده ئەفسونیه و ئەوه نده سوود به که سی به کاره ی نه ری ده هیئت که ئەوه ی به خیانه ت تۆمه تبارکراوه ئیدی هه موو شتیکی قابیله و ئەو قه ره بالغیه ی مه جدله ی به ردباران کرد زیاتر ده بوو و له به رانه ر خیانه تکاره کان ده بیته قه ره بالغی وه ک فیس تیقالیک، له و نیوه دا هه زه تی عیسا یه کیش نییه که گونا هه باره کان له به رد باران کردن پاریزیت، ئەو هانده ری مایکرو فۆنه که ی له ده ست گرتوو هه وانده ی موگنا تیه سی بو کراوه و قه ره بالغیه که جو ش ده دات.

"ئه وه ی دوینێ چه پله بارانتان کرد ئەمرو به ردبارانی بکه ن. ئەوه ی دوینێ چه پله بارانتان کرد ئەمرو به ردبارانی بکه ن.

کاتیک له پێخه فه که تان خه به رتان ده بیته وه له پریکدا سیفه تی خیانه تکار

٥ مه به ستی مریه م مه جدله ی که له سه رده می هه زه تی عیسا به تۆمه تی داوینیه سی ویستوو یانه به ردبارانی بکه ن و هه زه تی عیسا فه رمانی کردوو که که سیک خۆی زینای نه کرد بیت سزا که ی جیه ج بکات و به مجۆره رزگاری بووه له سزادان. (وه رگێر)

که دێته بهردهمت یه کهم جار تووشی سه رسوپمانت ده کات، دواتر هه م تووشی چه په سانیکی قورس ده بن و هه م راحه تیه کی ده روونی و ئارامیه ک، هیه چ شتیکتان له ده ست نه ماوه جگه له وهی که ئاوړیک له رابردوو بده نه وه و ئه و "خیانه تکارانیه" به خێپرای ژماره یان به ره و هه لکشان ده چیت، بژمیرن، بی چاره باوه ش به و بیانوانه دا ده که ن که په خنه تان لی ده گرت.

کی نووسیویه تی و که ی نووسیویه تی بیرم نایه ته وه، به لام وته که ئاوابوو: "ئه گهر بیانوو هه کان نه بوونایه مروفه کان ده ته قین". به راستی قالبه کامان، ترسه کامان، بیانوو هه کامان ئه و بی چاره بیانمانن که خودی خو مان دروستمان کردوون، له گه ل کات ده ستیان کردوو به حوکم کردمان، به بارمه یان گرتووین، به ره به ره هه م ئارامان ده کاته وه و هه م ریزمان بو خو مان ئه گهر ماییت ده ییات.

- پالنه ری به هیز ده رکه وتیمان به بیانوو ی ئه و بی چاره ییه ده گه یه نینه ده رپرین، کاتی که ئه و به هیزییه ی له بی چاره ییدا ده ری ده خه ین که ده ستی کرد به پوکانه وه به و وه سواسیه وه ی که بو هه لبژاردنی ئه و جلوبه رگانه نیشانی ده ده ین که رووتی له شمان پی داده پۆشین، ئه و بیانوانه ی که پێچه وانمان کردوونه ته وه به ته واوی به هانامانه وه دیت.

- وادیاره ئه و ناکوکییه له سیاسه تدا زور تیزتره، بو نمونه ئه وه ی زورترین ستایشی ده که بیت ده کریت زور له وانیت زیاترو زور له وان به په قتره وه ره شی بکه ییت، چونکه په نگه بی ئه وه ی ئاگادار بن له هه ر ستایشیک که کردووتانه ره شکردنه که ی داها توتان په روه رده کردوو.

- بیر له و پێشکه شکاره بکه نه وه که باش ده زانیت درو ده کات و هه و آل ده خوینتیته وه، یاخود پرسیار ده کات، له بهر ئه وه ی له دژی "خیانه ت" ده ییات به ناخیکی ئارامه وه درو ده کات. به شانازییه وه باس له و کاریگه رییه ده کات که درو که ی ئه و کردوو یه تیه سه ر ده و روبه ر، سه ره رای ئه وه ش ئه و شه وه هه

بَلِيى هِيچ نەبووبىت لە پىخەفەكەى دا دەخەوئت.

- نموونە: ئەو كەسەى بە باشترین شىواز هەستە گەردوونىيەكان لەدژى لە سىدارەدان دەنووسىتەووە پەنگە لەهەمانكاتدا بىت بەو كەسەى كە دلپەقترىن و بىويژدانانەترىن برىارى لە سىدارەدان دەربكات. سەرەراى ئەووە وتەى "دلپەقى لە هەستە ساختەكانەووە سەرچاو دەگرئت" وتەى ئەووە.

- باوەپتان هەبىت ئەو دەستگىرەى لە هەمووان زياتر هاوار دەكات زۆرترىن ميوەى تىكچوووى لە ژىرەووە حەشارداووە واتا ئەو ئافەرەتەى شەو بە رووتى لە باوەشتان دەخەوئت و لە ناخىووە فرمىسك دەپىژئت، كاتىك خەبەرى بوووەو هەمان ئافەرەت درۆى وات بوۆ رىز دەكات كە ئەقل وەرى ناگرئت. تورەيىيەكان و تالىيەكان هۆكارى نەپىيان هەيە، لەبەر ئەم هۆكارەيە كە بە بى سوود نەگوتراووە، واتا تورەيى "فوناد" و بەكارهينانى وشەى خيانەتكار ئەووەندە بە ئاسانى بە هۆى لىپراھاتنەووە نىيە، ئەو بوۆ تورەيە، چونكە ئەو كۆرپەيەى لە ياد نەكردوووە كە لەسەر سوپاكە دەسووتا، پەنگە ناھەقىش نەبىت. لەو حالەتە دەروونىيە ناگات كە ئەو گەنجە پۆژھەلاتىيەى لەگەل كچىك پرايانكرد بوچى كوژراو خزمە نزيكەكەى خوئشى كە لەگەل كچىك پرايكد بوچى لە ژياندايە، هەر خوئ ئەگەر تىبگەيشتبايە ئەورۆ گەنجە پۆژھەلاتىيەكە لە ژياندا دەبوو، ئەو پياوہى هەقالە برىندارەكەى دەكوژئت تاكو نەكەوئتە دەستى دوژمن گەورەترىن بىرپەوشتى سەر مئزى كووبونەووەكانە، هەر جارىك رووداووەكەى بىر دەكەوئتەووە پەوشتى دەگەيەنئتە رادەى نەخوئشى، ئەو چەرخە بى بەرھەمە بەم جوړە دەخولئتەووە، بەلام چەرخى كردهووەكان كە بەم جوړە دەخولئتەووە دەووەستئت بە بى سوود تاووەك مردن واز لە خاوەنەكەى ناھىنئت، ئەوئش خوئ بە پەتى پەوشتەووە دەگرئت، باشترین پىگای ئاسوودە كردنى ويژدانئشى دۆزىنەووەى "خيانەتكارە"، هەر دەيدۆژئتەووە، بەلام لاينە سەمەرەكە ئەوئە ئەو خوئشى بىرواى بە بيانووەكانى خوئ هەيە.

- به کورد ده لێن "ئهو گه لهی خیانه تکاری زۆره" به رای من ئه وه راست نییه، خیانه تکاری کورد به لانی زۆر به قه د هی گه لانی تره، به لام ئه گهر بلین هیچ کۆمه لگایه ک به قه د کورد خیانه تکار به ره هم ناهینیت ئا ئه وه یان راسته، چونکه ئه گهر ئه و خیانه تکارانه ی به ره هممان هیناون بیانژمیرین، ئه وا خهریکه بلیم ژماره یان له وانیه ی که خیانه تکار "نین" زیاتر ده بیت.

- ئه وه ی دوینێ له بهر ئه وه ی له ئه سه د ئۆکتای دا به قاره مانێ نه ته وه یی راتانگه یانده، ئه مپۆ به "خیانه تکاری نه ته وه یی" رایده گه یه نن.

- ئه وه ی دوینێ تفی له پرووی ئینگلیزه کان کرد و گوستان هه لۆپستی به رگریکارانه ی مه زلوم دوغانی نیشاندا، پێی ده لێن "سیخوری ئینگلیز" (مه به ستی له خۆیه تی (سه لیم چوروککایا).

- ئه گهر ئه وه ی له ۱۵ ی ئاب و به فیدا کارترین فه رمانده ی جه نگ ناوی ده بن پیتان شایانی ناتۆره ی "بێترخترین خیانه تکار" بیت.

- ئه گهر سیفاتی "خیانه تکار" به سیاسه فه دار و پرونا کبیرانتان به ره وا ببینن لاپه ره یه کی پیس نه کراو له میژووتاندا نادۆزنه وه.

- له میژوودا، له داها تووشدا حه یف بو ئه و گه له ی میشکیتان تیکه ل و پیکه ل کرد!...

(http://www.pwdnerin.com) (kani@pwdnerin.com)

دوایین دپره کانی فه یسه ل دۆنلا یجی زیاتر وانه به خشه:

ئه وانه (مه به ستی پارێزه ره کانی ئۆجه لانه) ئه رکێکیان پێسپێردراوه و ئه نجامی ده دن، که سانیك ده بن که بلین کیشه ی سه ره کی عه بدوللا ئۆجه لان و شیوازه که یه تی بیگومان وایه، بیگومان ته نیا قونای ئیمرالی ده ست پیناکات، سالانیک له مه وه بهر هه ولدرا کاروباری نه ته وه و قه ده ری به م جوړه بروت.

- هاوړپییانی له سووریا و لوبنان ئه رکیان پێسپێردراوه ده زانن ئه وکات پیناسه ی خۆمان بو شوپیره کان ده کرد.

- دواتر كاتیک له مالهوه ئافرهتهكان ژمارهیان زۆریوو و گرووپیان دروست کرد دهستان کرد بهوهی خویمان بو ئهوان پیناسه بکهین.

- ئیستاش پارێزهرهکان....

- پهنگه هی واش هه بیته بلیته تاوانی گهوره له ئیوهیه، ئهوهش راسته.

- ئهگهر بهرپوه بهرایهتییهکی وهك پیاو بوواین، ئهوهنده دلپاوكی و دواخستنه نا بهلكو لهكاتی خوئی ههلوپستان بنواندبا، ئهوهنده بهقیزهوهنی ههلسووكه وتمان نه کردبا، هههچهنده بوایه بابهتیش ههندیك شتمان بو زنگار دهكرا، دهمانتوانی ئاشكرای بکهین.

- سهرنجی شتیك بدهن، یارییهكه هیشتا بهردهوامه، هیشتا ئیمه دژ به یهك دهوهستیژین، لایهنه نامویهكه ئهوهیه یارییهكه سهردهگریته، به رهنجی ئهوانه ی لهگهڵ یهكتر بهشهر دههینژین رۆژنامه و تهلهفزیۆن دامهزراوه كه تاییدا چهپگهره دواكهوتوو و كهسه خوویستهكان ئیمه جنیوباران دهكهن".
(لهوتاری " ئه و یارییه تیکدهدریته" هوه كه لهمالپهری PWD بلاقو یکردوو هتهوه).

٢١- حامیلی یلدرم: كاتیک له زیندان ئازاد بوو چوو بو شام و لهوئی خرایه ژیر لپرسینهوه، گوتی: "ئهوهی له زیندان بهرهنگاری دهکرد من نهبووم، ئوجهلانهكهی ناخم بوو، واتا رابهرایهتی بهرهنگاریبووهتهوه" و رهزامهندی ئوجهلانی بهدهست هینا، وهك گهریلا چوو بو دهرسیم، كاتیک ئوجهلان ههلات و خویدا به دهست دهولهتی تورکیاوه لهگهڵ ههندیك ههفالی تر دژی خپانهتی ئوجهلان وهستانهوه، دواتر له ئهنجامی هپرسی پهكهكه و دهولهتی تورکیا زۆریك ههفالی گیانیان لهدهستدا، دووباره گهراپهوه سه ر یچكهی ئوجهلان، ماویهك له كوردستانی باشوور وهك خاوهن پيشینهیهك ژیا، دواتر له ریگه ی دیداری ئوجهلان لهگهڵ پارێزهرهکانییهوه زانیمان كه حامیلی یلدرم

له قه فقا سه، عه بدو لّا ئۆجه لان ده رباره ی حامیلی به پارێزه ره کانی گو تیبوو " هه ر ئیستا له و یوه بگه پێته وه " دوای دوو مانگ له وه گو بیستی ئه وه بووین که حامیلی له گه لّ چه ند چه کدار یك له سووریا ده ستگیر کراوه، ئۆرگانه کانی راگه یان دنی ئاپۆ ده رباره ی حامیلی یلدرم یه ک وشه یان نه گوت که بۆ ماوه ی دوو مانگ له سووریا ده ستگیر کرابوو و کاتیک درایه وه ده ست تورکیا ئه و جو ره لیدوانانه یان ده رباره ی دا:

" سووریا حامیلی یلدرمی دا به ده ست تورکیا "

MHA / ئیستانبو لّ

حامیلی یلدرم که بۆ چالاکی سیاسی له کوردستانی باشووری پو ژ ئاوادابوو له ئه نجامی هه و آل لیدانیک ده ستگیر کرا، له لایه ن مه قامه کانی سووریا وه گه پێتایه وه تورکیا. دوای ئه وه ی ماوه یه ک له لایه ن فه رمانده ی جه ندرمه ی هاتای ده ست به سه ر بوو دوین ئی دردا زیندانی هاتای.

حامیلی یلدرم که له مانگی ته مموزدا ده چوو بۆ دیداریک له ئه نجامی هه و آل لیدانیک ده ستگیر کرا دوای دوو مانگ ده ستبه سه ربوون له سووریا دوینی ٣ ی ئه یلوول له سنووری هاتای درایه وه ده ست تورکیا.

حامیلی یلدرم که ٥ پو ژ له فه رمانده یی فه و جی شاری هاتای ده ستبه سه ربوو دوین ئی له هاتای برایه به رده م دادگا و ده ستگیر کراو ئی دردا زیندانی هاتای، وا راگه یه نرا که له گه لّ یلدرم کوردی تریش له لایه ن سووریا وه درا ونه ته وه ده ست تورکیا. چوارده وه ی سیاسی یلدرم سه رنج بۆ ئه وه راده کیشن که یلدرم له ئه نجامی هه و آل لیدانیک ده ستگیر کراوه و ئه و روودا وه به شی که له هه و لّی هاوکارانیک که له ریزی بزاقی رزگاریخوازی کورده وه هه لّاتوون و هه و لّی تیکدان و بلّا وه پیکردنی خه بات ده دن.

به رپرسیک که ده رباره ی بابه ته که دواندمان رایگه یاند که " هه و لّیکی

هاوکارانه‌یه له‌گه‌ڵ هێزه‌کانی ناوچه‌که له دژی بزافی کوردی" و گه‌راندنه‌وه‌ی یلدرم له سووریاوه بۆ تورکیا له ئەنجامی ئەو هاوکارییه‌وه دێت. (رۆژنامه‌ی Özgür Politika، ۱۰ی ئەیلوولی ۲۰۰۴، شوپنی چاپ ئەلمانی).

له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو بانگه‌شه‌یه‌دا بانگه‌شه‌ی تر هه‌ن:

"بۆ رای گشتی

حامیلی یلدرم درایه‌وه ده‌ست تورکیا

حامیلی یلدرم (کازم) که به‌ر له‌ماوه‌یه‌ک له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی سووریاوه

ده‌ستبه‌سه‌رکرا‌بوو درایه‌وه ده‌ست تورکیا.

حامیلی یلدرم که سالانتيکی دريژره‌نجيکی زۆری کيشاوه بۆ خه‌باتی رزگاری کوردستان، به‌شيو‌ا‌زيکی جيگای گومان ناردرايه سووریا و ده‌ستگيرکردنی له‌لایه‌ن کۆنگرا - گه‌ل تا ئەورۆ له‌رای گشتی شاردرایه‌وه، به‌پيوست نه‌زانراوه که هيج روونکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ئەو بابته‌ بدریٲت. حامیلی یلدرم که له‌و ئەرمه‌نستانه‌ی به‌ئەرك تيايدا بوو به‌په‌له‌ بانگرا، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له‌ سووریا ده‌ستگير کرا، حامیلی یلدرم که ولٲه‌روه‌ريکی خاوه‌ن بيروپرای ديموکراسيه‌ و له‌یه‌کگرتنيکی گۆرانی ديموکراسيانه‌دايه بي‌ئاگاييه‌کی جیدی له‌شيو‌ا‌زی ناردنی بۆ سووریا و ده‌ستگيرکردنه‌که‌ی هه‌یه که لایه‌نی پيوست به‌روونا‌ککردنه‌وه‌ی هه‌یه. ئەو بي‌ئاگاييه‌ی رۆلی هه‌بوو له‌گيرانه‌که‌ی و له‌په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌یدا ديموکراسی و گۆرانخو‌ا‌زی ولٲه‌روه‌ربوونی حامیلی یلدرم هۆکارٲکی گرنگه، دوا‌ی ئەوه‌ی حامیلی یلدرم که داوا‌ی چاره‌سه‌ری ناشتييانه و ديا‌لوگی سياسي ده‌کرد بۆ کيشه‌ی کورد و گيرانه‌که‌ی که داخ و په‌ژاره‌ی هینا مومکين نييه قبو‌لی راده‌ستکردنه‌وه‌ی بۆ تورکیا بکه‌ين.

ئوه‌ی زياتر مایه‌ی قبو‌لکردن نييه هه‌ولٲی کۆنگرا - گه‌ل بۆ به‌ستنه‌وه‌ی

ئهو بابته‌ به‌پارتیی ولٲه‌پارٲزانی ديموکراتی کوردستان روونکردنه‌وه‌کانی له‌که‌نالٲی Roj tv یه‌وه ئەنجامیدا، ئەو درۆيه‌ی به‌یه‌ک وشه‌ مایه‌ی ٲيکه‌نينه به‌ر

له هه موو شتێك له گه‌ڵ كورددا كراوه. وته كانی دیداری عه‌بدو‌ل‌لا ئۆجه‌لان كه‌ ب‌لاوكرانه‌وه له‌ به‌ر ده‌ستی رای گشتیه، ئه‌و ئۆجه‌لانه‌ی ده‌لێن زۆر پێیه‌وه پابه‌ندن سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی كه‌ له‌ بنكه‌ی سه‌ره‌كی ب‌پیاردانی هێزی پاراستنی گه‌ل ئه‌ركی پێسه‌پێدرابوو به‌ په‌له‌په‌ل كۆ ب‌پیری ده‌ركرد كه‌ له‌ پێگای سووریاوه ب‌نێردی‌ت بۆ چیای ئامانۆس؟ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌كی درێژ ده‌ستگیر كراوه ئه‌و رووداوه‌ بۆچی به‌ پێداگیریه‌وه له‌ رای گشتی شاردرایه‌وه؟ پرسیارگه‌لێكی هاوشیوه‌ی ئه‌مه‌ ده‌كری‌ت زیاتر بی‌ت، به‌لام راستیه‌ك هه‌یه ئه‌ویش كه‌ به‌ پێوه‌به‌رایه‌تی كۆنگرا - گه‌ل به‌ر پرسیاریه‌تیكی جیدی هه‌یه له‌و بابه‌ته‌دا، وته‌ی كۆتایی حامیلی یلدرم خۆی ده‌ی‌لێت، گه‌له‌كه‌مان و رای گشتی دیموكراسی ده‌بی‌ت له‌ به‌رانبه‌ر راده‌ستكردنه‌وه‌ی حامیلی یلدرم به‌ توركیا هه‌لو‌پێست بنوی‌نێ‌ت و وریای ئه‌و رووداوانه‌ بی‌ت كه‌ په‌نگه‌ رووبه‌دن له‌و جو‌ره له‌داها‌توودا.

سیاسه‌تی قێزه‌وه‌نی ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتدار كه‌ شو‌رشگێره‌ دیموكراته كورده‌كان و سیاسه‌مه‌داره‌كانیان به‌ كرده‌ ئامرازیكی مامه‌له‌كردن له‌ نێوان خۆیاندا ده‌یه‌كهن ئامانجی به‌ره‌و پێش‌بردنی په‌یوه‌ندییه‌ سیاسیه‌ ئابوورییه‌كانیان، جاریكی‌تر له‌ رووداوی راده‌ستكردنه‌وه‌ی حامیلی یلدرمدا ده‌رده‌كه‌وتته‌وه. شو‌رشگێره‌كانی سووریا كه‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ راده‌ی په‌نا‌به‌ر به‌ مامه‌له‌كردن ناتوانن له‌ سه‌ر پێ بووه‌ستنه‌وه، به‌ ئاشكراترین شی‌واز روونه، ئه‌و هه‌لو‌پێسته‌ی به‌رده‌وامیده‌ری سیاسه‌تی نكۆلی له‌ كورد و كیشه‌ی كورده، جاریكی‌تر به‌توندی ره‌تی ده‌كه‌ینه‌وه، جاریكی‌تر داوا له‌ گه‌له‌كه‌مان ده‌كه‌ین كه‌ به‌ ئاگادارییه‌وه ره‌فتار بكه‌ن.

٢٠٠٤/٩/٩ كۆمیته‌ی دامه‌زراندنی پارتیی ول‌تپاریزی دیموكراتی كوردستان

٢٢- نەسین کلچ: دوای ئەوێی کە لە پارتیی رهنجی گەل کە پارتییکی یاسایی بوو بەرپرسیار بوو نێردرا بۆ ئەورووپا، ماوێهێک لە چاپ و راگەیانندن کاری کرد، نێردرا بۆ کوردستانی باشوور و لەوێ دەستگیر کرا، ماوێ نۆ مانگ لە ئەشکەوتێک بە دەستبەسەری بە تەنیا جێھێلدر، بەلام نەسیم ھەر نەگۆرا، دەکریت بلیین کە نە بە ئاشکرا توانی دژایەتی بکات و نە بوو بە پیاوی سیستەم، ئیستا دەگوتریت کە ئەو لە شوینێک لە شوینەکان دەستگیر کراوە.

٢٣- فەوزی یۆندەم: لە زیندانی دیاربەکر ددانپینەر بوو، کاتیک چوو لە لای ئۆجەلان بوو بە فەرماندەیی گەرێلا، کاتیک نێردرا بۆ کوردستان کەوتەو دەست سەربازیی تورک و دووبارە بوووە بە ددانپینەر، دواتر ھێچ ھەوالیکمان دەربارەیی نەزانییەو.

٢٤- مستەفا گۆچمەن: لە زیندانی دیاربەکر سەرکردەیی ددانپینەرەکان بوو، لە بیقاعەو نێردرا بۆ عەتەب وەک بەرپرس، کاتیک دەستگیر کرا دووبارە بوووە بە ددانپینەر.

٢٥- عەلی ئاکسووی: لە کوردستانی باشوور دەژێیت، بەندەیی سیستەمە.

٢٦- فەرھان گۆللو: لە مانگی شوباتی ٢٠٠٥ لە شاری بریمەنی ئەلمانیا لەگەڵ فەرھان گۆللو لە مالپێکدا یەکتەمان بینی، گۆتی کە لە ئەنجامی راپۆرتییکی پزیشکی دادووەری لە زیندانی ساغملجاری ئیستانبول ئازاد کراوە، دوای ئەوێی چوار مانگ لە تورکیا تیمار دەکریت پزیشکێک دەدۆزیتەو و دیت بۆ ئەلمانیا، لە دەورووبەری کۆلن داوای مافی پەنابەری کردبوو، ھەرۆک خۆی دەلیت پزیشکە دادووەرییەکی تورکیا بە بیانووی "کیلۆمەتری ئەو پیاو

ته واوبووه" دواى به سهربردى ٢٤ سال له زيندان ئازادىي كردبوو، به لام له بهر ئه وهى واژۆي له ژير پروونكردنه وهى "په كه كه بووه به دژى خوئى، ئه و بنايه تهى ماوه ته ريقه تيكه" دواى چه ندين مانگ كاتيك ژيانى كوچبه رى له كوئن به سهر ده برد دوو چارى هيچشى دار به ده ست بووه وه، فهرحان سه ره راي ئه وهى كه ده زانيت ئه وانهى هيچشيان كرده سهر چه كدارى چ ريكخراويك بوون تاوه كو نه كه ويته دوخى "دوو زمانيكه ر" بيده نگوونى هه لباردا.

ب بيرو راي ئه و، ئوجه لان خيانه تى له هه موو كورد كردووه، هه موو كورديش خيانه تى له و كردووه! ماوهى دوو رۆژ گويم لىي گرت، له دوخيكدا بوو كه لوژيكى له ده ستداوه، بارى ده روونى ته واو تيكچوووه، متمانهى به هيچ كه سيك نه ده كرد، له نيو خه ياله دارماوه كانيدا وون بووبوو، به كورتى چيروكى خوئى بوم گيپرايه وه، له بيقاعه وه گه رايه وه ئيستانبول، له و قاوه خانه يهى كه چووبوو بهر پرسياريه ته كهى ليوه ربگريت پوليس ده ستبه سهرى كردبوو، دوو چارى هه موو جوړه ئه شكه نجه يهك بووه ته وه، ماوه يهك كه وايان زانيوه گيانى له ده ستداوه، فريپانداوه ته نيو زبلدانى كه وه، به يانى كه سه رنج ده دن نه مردووه له زبلدانه كهى ده رده هينن، كاتيك دستگيركرا ناردرا بو زيندانى ساغمالجار، ليره دا سالانىك له گه ل سه دره ددين ئايدنك و عه بدوللا كانا ت به يه كه وه زيندانيان به رپوه برد، دواى ماوه يهكى زور له وهى كه ئوجه لان گه رايه وه توركيانو له ئيمرالى نيسته جيپوو له گه ل ٥٠ هاوپرئى به يه كه وه روونكردنه وه يه كيان بلاوكرده وه له ريكخراو جيا بوونه وه.

٢٧- زه كى يلماز: له بهر روى ١/١/٢٠٠٥ له سهر داواى خوئم ئه و زانباريانهى

ده ربارهى خوئى بو ئيمه يله كه م نارد.

"له سالى ١٩٩٤ له ناو په كه كه خرامه ژير ليكوئينه وه و به سزاي له سي داره دران

دادگايى كرام، ههروهك ئه و كاتهى له سالى ١٩٨١ دادگاي (ئيدارهى سه ربازي)

دەولەتی تورکیا لە دیار بە کر منی بەرپێگای ناعەدالەتی و بە دەر لە یاسا دادگایی کرد و بە ئامانجی دامرکاندەوێی رای گشتی ولاتپەرەوێکان سزای لەسێدارەدرانی بوو دەرکراو ماوێهێکی درێژ لەژێر سێدارەوێستینراو، وەك ئەوێ بوو ماوێ ٦ مانگ بە هەرەشە ی مەرگ بە دەستبەسەری ژیا م، لەسەرەتای سالانی ١٩٩٠ لەگەڵ بەرزبوونەوێ سەرھەڵدانەکان سیاسەتی دامرکاندن و لەناو بردن لە بەرانبەر ئەو تا قمانە ی کاراكتەری سیاسی و دیموکراسی خەبات بە دەردەخەن و بەتایبەتی ئەوانە ی لەزیندان ئازاد بیوون جێبەجێ دە کرا، لە زستانی ٩٣-١٩٩٢ لەسەر ئەو بنەمایە بەتۆمەتی سیاسی بە ناھەق دەستگیر کرا م و لە کەشی تاکە کەسی دابڕینراو و ئەشکەنجە ی کوشتینیان بەسەرما جێبەجێ کرد.

لە دۆخیکی لە مروفایەتی بە دەر کە زۆر ئەستەم کەسیك دەدۆزیتەوێ دۆستانە هەستە مروفانە کانتی لا باس بکەیت، بەلام دۆخی ئەو ھاو پێیانەش لە هی من جیاوازتر نەبوو، ئەو کەشە ی تیایدا دەژیا یین وەك پردی سیرات مەترسیدارو بەھۆی ئەوێ ئەو پەتە ی بەژیا نەوێ دەمانبەستیتەوێ لە داوی پەمۆیە کەس لە دۆخیکی وادا نەبوو کە پارێزگاریی لە کەسیکی تر بکات... لەلایەکی تریشەوێ لەگەڵ سەرھەڵدانە سیاسیەکانی گەل و ناوخوا و دەرەوێ چەندین فرسەتی دەخستە بەردەم کورد بوو چارەسەری دیموکراسیانیە ی کێشە ی کورد، سەرەرای ئەوێ ئاگر بەستی ١٩٩٣ وەك ئامرازێکی خیانەت بە کارھینرا و دووبارە شەر سەپینرایەوێ، ئەو پریارە هەلەو سەپاندنە لە پرووی سەربازی، ریکخستن، سیاسیەوێ زەمینە ی پوکانەوێ بەلارییدا چوونی دروست کرد. ئەو دوو پرووداوە ی لەژیا مدا گەشە یان سەند و بەیە کەوێ پە یوێست بوون رپێگای بوو ئەوێ کردەوێ کە سەر لەنووی لپیرسینەوێ لە پە کە کە بکە م، رابەراییەتی و ھەمووی بەیە کەوێ پە یوێندی و بیرکردنەوێ م، تەنانەت پروانگەشم بوو ژیا ن، و لپوونەوێ م لە رپیکخراو لەو ماوێهێدا دەستی پیکرد، چونکە ئیمە لەسەر

بنه‌مای به‌ها مروڤایه‌تییه‌کان و شیوازی ژیان و په‌یوه‌ندییه شوڤشگێری و دیموکراسییه‌کان بۆ ئازادیی و پرزگاری گه‌لی کورد چووینه نیو پرێزه‌کانی ئه‌و بزاقه و هه‌موو شتیکمان فیدا کردبوو، ئه‌و دۆخه‌ی له سه‌ره‌تای سالانی نه‌وه‌ده‌کان رووبه‌رووی بوومه‌وه ئه‌و راستییانه‌ی ده‌گوزه‌ران و ئه‌وه‌ی ده‌سه‌پینرا دژایه‌تیکردنی ته‌واوی خولقاندبوو، دا‌بران له‌ خه‌لکی و ته‌نانه‌ت مروڤایه‌تی هه‌رده‌بهری، بۆسه و خۆپه‌رستی وه‌ک ئه‌قلی سیاسی به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌په‌رسترا. به‌و پێیه‌ به‌په‌رۆحه‌ت له‌ په‌که‌که‌ دا‌برام، ماوه‌یه‌ک به‌ به‌لای نامووس ناچاری به‌رده‌وامییان بووم، له‌سالی ١٩٩٦ه‌وه هه‌رچه‌نده به‌رده‌وام له‌ هه‌ولێ دا‌برانی کرده‌یی بووم، به‌لام سه‌رنه‌که‌وتم، له‌سالی ١٩٩٩ به‌ئاشکرا ده‌رمبهری که‌ به‌و جو‌ره‌ نامه‌وێت شه‌ر بکه‌م و به‌نیازی ئه‌وه‌ی جارێکی تر ده‌ستی لێ نه‌ده‌مه‌وه چه‌که‌که‌م دانا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی پرێگاچاره‌یه‌کیان بۆ ئه‌و دۆخه‌و هه‌لوێسته‌م نه‌دۆزییه‌وه مێیان نارد بۆ چالاکی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ عێراق، ئێران و لوبنان، دواتر ده‌رمبهری که‌ ئه‌و رێچه‌که‌یه‌ی به‌ناوی دیموکراسییه‌ت و نوێگه‌ری دامه‌زراوه ته‌نیا نه‌مایشکردن له‌ خۆده‌گرێت و مه‌حاله‌ که‌ به‌ دیموکراسی ببن و به‌ نووسینی راپۆرتیک له‌ کۆنگره‌ی دامه‌زاندنی کۆنگرا - گه‌ل ده‌ستم له‌ کار کێشایه‌وه و له‌ رێکخراو دا‌برام.

٢٨- جاهیده شه‌نه‌ر: له‌ ده‌ستی ده‌ولت و رێکخراو هه‌لات و هاته‌ نه‌وروپا، دوا‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی په‌رتووکه‌که‌ یه‌که‌سه‌ر به‌ مه‌رجی ئه‌وه‌ی هێچ شتیک به‌که‌سه‌ نه‌لێم نامه‌یه‌کی بۆ ناو‌نیشانی پۆسته‌که‌م له‌ سوێسرا نووسی، دوا‌ی ٩ سال به‌ ره‌زانه‌ندیی خۆی بلاوی ده‌که‌مه‌وه:

تەمموزی ١٩٩٤

"سلاو سەلیم!"

لەژیاندا دۆخیکى لەو جۆرەم بە خەیاڵیشدا نەهاتبوو. پەرتووکە کە تەم دەمە و ئیوارە دۆزییەو، ئیستا رۆژ هەڵدیت. ماتەم بۆ پرواکانم کە لە دەستم داوێ و ناوێ گلابوووە کەم دەگیرم، لە دۆخیکدا نیم کە بیر لە کەسێ تر بکەمەو، تۆش لە پەرتووکە کە تەم نووسیوتە "ئەویش تووشی چەپەلۆکی ئاپۆ بوو، لە تورکیا چالاکى بەرپۆوە دەبرد، دواى ماوەیەکی زۆر پرزگار بوونی لە هانا بردنە بەر پۆلیسی تورکدا دۆزییەو". نەخیر هیچ شتیک دەربارەى من نازانیت! بۆ پاراستنى هەقالەکانم، بەگرتنە بەرچاوی هیچ بوونەووە ئەوێ ئەنجام دا تاکتیکیک بوو، هەرچەندە لە کۆتاییدا ئەوێ هانام بۆ برد پۆلیسی تورک نا بەلکۆ ئەو پارتیە بوو کە پرواکانم هیشتا لە دەست نەدابوو، سەرەرای ئەوێ کە دەمزانی دەکوژریم، لەوێو چوومە شام، ئەو شوینەى لێرسینەووت لەگەڵ دەکرا، دەستگیر کرا، ئەشکەنجەدرام، بووم بە شایەتى پروداوێکانى دواى تۆ، پرواکانم لە دەستدا و وەك تۆ منیش هەلاتم، تۆ ٥٠ مارکت لایووێ من ٥٠ قروشیشم لا نەبوو، تۆ پیاو بوویت دەتوانى لە دەرەوێ مینیتەو، من نەمدەتوانى.

لەزیندانى بەیرووت منیش یادەوێرییەکم نووسی، بەلام ئەوێ نووسیم تەنیا خۆم دەیزانم، تۆ گێراتەوێ و ئاسوودە بوویت، کەچی من خەریکە شیت دەبم.

چۆن کەوتینە ئەو حالەوێ خودایە!

دەلیم "خودایە" بەلام، خۆ پروام بەویش نەماو!

خۆزگە پروا بە شتیک بکەم!

پروا بەهیچ کەس ناکەم!

بە تۆش.

نه که ی نامه که م به کار بهینیت ها!

پۆژنامه ی (Aponun sesi) دهنگی ئاپۆ، منی به وه تاوانبار کرد که هیتەر ناچار ی دانپینان ده که م و نووسی ئه وانه درۆزنن، به هۆی ئه وه ی له بار الیاس مامه وه راستی زۆر تالتر له تۆم که و ته به رچاو، ته نیا با ئه وه ت پی بلیم که له ئه ورووپام، وه که ئه وه ی دایکم ده لیت له حاله تیکدا که ئه وه ی به سه رم داها ت به سه ر مریشکی برژاودا نه ها تبوو، من هیشتا پاریزگاریم له ئاپۆچیته ده کرد. به هۆی ئه وه ی له خه بات جیا بوومه وه ویژدانم ئازاری ده دام، که سیك بو ئارامکردنه وه ی ویژدانم په رتووکه که تی بو ناردم.

به هه ر حال نامه ویت زۆر درێژه ی پی بده م، ده مه ویت گفتوگۆت له گه ل بکه م، چونکه باری ده روونیم له دۆخیکی زۆر خراپدایه .
بو ئازایه تیه که ت ده ستخۆشیت لئ ده که م.

سلا و ریژ
جاهیده شه نه ر

٢٩- پۆزا: ناچار بوو که مل بو ئۆجه لان که چ بکات، به ئه رکه ناردیان بو ئه ورووپا، که شه که ی هه لسه نگاند، هه ر که هه لی ده ستکه وت په یوه ندی له گه ل ریكخراو پچراند، ئیستا له یه کیک له ولاته ئه ورووپیه کان له قوتا بخانه یه کی موزیک ده خوینیت. به هۆی ئه وه ی نه مانتوانیوه خاوه نداریتی له خه باتی خۆمان بکه ین و بیده نگبووین له ئیمه ش توپه یه. ده لیت: "کاتیك کار له کار ترازا ئیدی هیچ شتیک نا کریت". هه روه ها له و بروایه دایه که له ئیو کورددا پیاو هه لئا که ویت.

٣٠- جه م: هیچ هه والیکم سه به رته به و ده ست نه که وت.

٣١- سەیفەددین ئالوش: کاتتیک لە ھەلب بەرپرسیار بوو دەستگیر کرا و نێردرا بۆ دۆلی بیقاع، لێرەدا دەستگیر کرا بە بیانووی "کێشە ی ئافرەتی ھەیه" دادگایی کرا، ناچاربوو ئەو خودرەخنەییە داوای لێدەکریت بنووسیت و ماوەیەکی زۆر دەست بەسەربوو، لێرەو نێردرا بۆ کامپەکانی گەریلا لە کوردستانی باشوور، کاتتیک بواری بۆ رەخسا چوو ئەو ناوچەییە مەسعود بارزانی تییدا دەسەلاتدارە، ماوەی شەش سالی لەوێ ژیانی بە سەربرد، دواتر چوو بە کتیک لە ولاتە ئەورووپییەکان.

٣٢- ھەیدەر کایتان: لە پرۆگرامیکی کە نالی Med tv سەیرم کرد، ھەیدەر گوتبووی "ھەندیک کەس لە من دەپرسن رابەراییەتی ھاوڕێی تۆیە، پەکە کە تان بەیەکەو دەمەزراندوو، بۆچی ئەوە نەدە لیت توورە دەبیت، بۆچی لە رووی ناوەستەو؟ دەیانەوێت من رووبەرۆوی رابەراییەتی بکەنەو" و دەی خستەسەر: "سەیری ئەو مەکەن کە من بەرپرسم و تاقمە دێرینەکم، وتە ی زیا پاشاتان بێر بکەوێتەو کە دەیگوت: (جلوبەرگ ھیچ نەجیب بوون دەدات بە خراب، ئەگەر کورتانی زێڕیشی بخەیسەر پستی کەر ھەر کەرە".

٣٣- میرال کدر: لە بیقاعەو ھەک بەرپرسیاری پارێتی تورکیا نێردرایە ئیستانبول لەلایەن پۆلیسی تورکەو دەستگیر کرا، کاتتیک ئۆجەلان خۆیدا بە دەستەو لەگەڵ محەممەد جان ئەندامی کۆمیتە ی مەرکەزی پەکە کە لە دژی خیانتی ئۆجەلان وەستانەو و راپانگە یاند کە ریکخراوێکیان بەناوی شەرفانانی ریکچکە ی شوڕشگێری پەکە کە دامەزراندوو، ھۆکاری لە دژ وەستانەو ی ئۆجەلانیان لە پەرتووکیک بەناوی "کۆتایی ھەخەلە تانیک" دا روونکردوو تەو.

٣٤- سەعید دەمیر (مەسعود): ھەک فەرماندە ی گەریلا نێردرا بۆ

كوردستان، لە ساڵى ۱۹۹۶ "ئايەتەكانى ئاپۆ"ى خويندەو بە فەرماندەى گەريلاى ناوچەى دياربەكر سەعيد چوروككايى گوتبوو: "هەموو ئەوانەى لە پەرتووگەكەدا نووسراون پراستەقینەن"، لەساڵى ۱۹۹۷ بە پىنمايى ئۆجەلان لە شاخ دەستگىر كرا و برديان بۆ كوردستانى باشوور، لىرەدا ماوئەيەكى زۆر دەستبەسەربوو، هەمالى پىكرا، دواى ماوئەيەك لەوئەى بۆ خۆسەلماندن ناردىانە ناوچەى چەوليگ لە شاخىك جەستەى دۆزرايەو.

۳۵- ئاكيف حەسەن: سەرەراى ئەوئەى زۆر شتى سەبارەت بە سىستەمى ئۆجەلان دەزانى تا ئەو كاتەى ئۆجەلان لە شام هەلات وەك بەرپرسىار لە ئەورووپا بەردەوام بوو، ئەوئەى بينىوووى و دەيزانى بۆ ئەو تاقمەى باسكردبوو كە لە پەيوەندىيەكانى دەرەوئەى كار دەكەن، ئۆجەلان لە شام هەولئى دەستگىركردنى ئاكيفى دا، بەلام سەرنەكەوت. خۆى لە رۆما بە "دەستبەسەرى" كەوتە ژىر دەستى ئاكيف، ئاكيف باشتەر تىگەيشت كە ئەو چەندە بىنرخ و ترسنۆك و ساويلكەيە، كاتىك ئۆجەلان خۆى رادەستى پۆلىسى تورك كرد ئاكيف پەيوەندىيەكانى لەگەل رىكخراوى ئۆجەلان پچراند.

بەر لە چاپكردنەوئەى چاپى دووئەمى ئايەتەكانى ئاپۆ، داوام لىيكرد كە دەربارەى پەرتووگەكە روونكردنەوئەيەك بدات، كاتى نووسىنى پەرتووگەكە واتا لەساڵى ۱۹۹۳ ئاكيف حەسەن بەرپرسى كاروبارى ديپلۆماسىي پەكەكە بوو لە ئەورووپا و ئەو دىرآنەى نووسى:

:كاتىك پەرتووگەكەى سەليم "ئايەتەكانى ئاپۆ" دەرکەوت، من لە برۆكسل بووم و ئەو كات كاروبارى ديپلۆماسىي ئەورووپاي پەكەكەم بەرپۆئە دەبرد، لەساڵانى ۱۹۹۰هە كاندا ئىدى ئۆجەلانمان كوردبوو بە پىرۆزىيەك و ببوو بە قەدەغەكراوئىك كە دەستى لىنادرئىت، لە سەردەمى مورىدەتدا ئىمە كە ببووين بە كەسانى پرۆفىشئال تەنيا دەچووین ئەو بئى كەموكورى پەرستىن،

لە نێو بنیاتی بزاف هەموو پەخنەیهك رینگا پیدراوه تەنانەت یەكترمان بچوو ك دەكردهوهو تا رادهی لە ناو بردن دەچووین، لەو بابەتە هەردەم لە بەرزیهوه دەمانپروانی، بەلام ئەگەر سەرەداوی پەخنەیهك ئەگەر بە هەلەش بێت بەرە و ئۆجەلان بچیت ئەوا کارەساتی تەسۆنامی روویدەدا.

ئەوانە ی پەخنەیهکی لەو چۆریان بگرتبا هەر ئەوکاتە بێوهستان دەکرا ببن بە خوێری، سەرسەری، بەدەرەوشت، دز تەنانەت سیخوڕ و خیانەتکاریش. لە دۆخیکێ ئاوادا پەرتووکهکە ی سەلیم چوروككایا بە تورکی بلۆکرایهوه، وهك خودی خۆم خۆشحالیش بووم و دلتهنگیش، خۆشحالبووم چونکه ئەو رووداوهم وهك سەرەتای شانگانی قەدەغە کراوه پارێزراوه کان دەبینی، دلتهنگ بووم چونکه لهگەڵ سەلیم هاوڕێیهتییهکی باشمان هەبوو، کاراکتەرە ئاسوودە و سەربەخۆکە ی ئەوم بە دل بوو و وام بێر دەکردهوه که ئەو رووداو بێتە مایه ی گیان لە دەستدانی ئەو، بۆ کۆتاییهتێنان بە ژانی شقارته نرابوو بە فتیلی دینامیتەکهو لە هەر کاتیك لە هەر شوێنیکدا ئەگەری تەقینەوهی هەبوو و رەنگ بوو بێت بە مایه ی گیان لە دەستدانی.

لە پەيوه ندييه کی تەلهفۆنیدا لهگەڵ ئەندامی کۆمیتە ی مەرکەزی ئەوروپا کاراسوو گوئیستی ئەوه بووم که کتیبه که دەرچوو، گوتی: "هەردوو کمان لەناو چووین، چونکه سەلیم بە ئەرێنی باسی ئیمه ی کردوو".

تامەزرۆ بووم پەرتووکهکەم کپی و خویندمهوه، پەرتووکهکه هەرچەنده وا دەرکهویت که خودی ئاپۆی کردوو تە ئامانج، بەلام لەپراستیدا زۆر لایه نی ئەو سیستەمه ی مەحکومی پووکانهوه بووه دەخاتە بەر گفتوگۆ و پلاتفۆرمی هەلسەنگاندنیکێ نوێ دەخاتە بەردەم هەمووان.

لە دیموکراسییه تدا رووداوێکی لەم چەشنه بەرپرسەکان بە جۆله دەخات و چەندین کۆمیسۆن بۆ لیکۆلینهوه دادەمەزریت و ئەگەر لە ئەنجامدا بانگەشه کان بەراست دەرچن ئەوا هەموو ئەوانه ی لە تاوانه کان گلاون لە

ئەرکەكانيان وهلادەنرین و لئییچینهوهیان لهگەڵ ئەنجام دەدریت. بەلام "سیستەمە دیموکراسییەکی" ئیتمە که زۆر وشەمان له بارەیهوه خەرج دەکرد به جیاواز کاری دەکرد، ئەوانەى تۆمەتبارکراون هەر که گوئیستی پروداوه که دەبن له شوینی خویان هەڵدەقۆزنهوه و لهلایەنى تۆمەتبارەوه دەچنە قوربانى و بهچاوتروکانیک خاوەن بانگەشەکه به خیانهتکار ناوزەد دەکن. لای ئیتمە هەموو کات کهسى تۆمەتبارکراو فەتوا دەردەکات و بۆ جیبهجیکردن کۆمەلگایەکی گەورەو گران به نووسەر و وینەکێشەوه دەخاتە جۆله له دژی ئەو کهسە.

بەو هۆیهوه سەلیم چوروککایا ناچار دەبیت که ۷ سال ژيانى له نێو چوار دیوار بەسەر بیات و ئەوه دۆخیکى مایهى شەرمەزارییه بۆ کۆمەلگاکەمان، ئەو کهسە تەنیا بیرکردنەوهکانى خۆى رشتبووه سەر کاغەز. بەلئى هیچ شتیک نیه به قەد کهوتنە جۆله له دژی بیرکردنەوهى ناو مێشک و پیتەکان و رستەکانى له نووکى پینووسیک دەردەچن مایهى نەنگى بیت. بەو جۆره رێشوین و بیهەرگەبیانەى تەنیا خەلکەکهى خۆمان بەر دەدەینەوه. به ئومیدی دووبارە نەبوونەوهى".

۳۶- عەبدولپەرەحمان و ئەمینە: عەبدولپەرەحمان و ئەمینە نازاد کراون، ئەمینە نێردراووتەوه مالى باوکی، عەبدولپەرەحمان له ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز بردراوتە مەشق پیکردن، عەبدولپەرەحمان که لێرەدا رادەکات و هەلئیت ئەمینە له لوبنان له مالى باوکی دەرفینیت و تیکەل به ونبووهکان دەبن، تاوهکو ئەمپۆ هیچ کهسیک سەرەداویکی دەربارەیان دەست نەکهوتوووه.

۳۷- رەسول: وهك فرماندهى گەریلا نێردرا کوردستان، لهسالى ۱۹۹۷ له رووبەرپروبوونەوهیهك گیانى له دەست دا.

٣٨- بىلگە: ناردرايە كوردستانى باشوور ماوئەيەكى زۆر لە باشوور ماىەو، كاتىك ئۆجەلان رادەستى توركيا بوو وەك بەرپرسىار چووە رووسيا، لەوئى وازى لە رىكخراو ھىناو ھاتە ئەلمانيا، ئىستا لە ئەلمانيا دەژىت، بىرواى بەو ھە نىيە كە نووسىن و گىرانەو ھە سوودىكى ھەبىت. دەلىت: "ئەگەر من ئەو ھە بىنيومە باسى بىكەم ئەرز لە شوئى خۆى دەلەرزىت و ھەموو كورد دەبن بە فاشىست".

٣٩- ئازمان (زەكى ئۆزتورك): وەك فەرماندەى گەريلا نىردرا بو سەرحەد، قەرس.

لەوئىو چووە دەرسىم، لەگەل فەرماندەى گەريلا شەمىدىن ساكك نىوانيان تىكچوو، شەمىدىن بەو ھە تۆمەتباركرد كە رىچكەى پارتىي جىبەجى ناكات، بە راكردن لە رىزەكانى گەريلا جىابوو ھە و ھاتە سويد، كاتىك شەمىدىن ساكك لە شام لە لاىەن ئۆجەلان ھە دەستگىر دەكرىت پابەندى ئەو بانگ كردنە بوو كە بوئى كراو چووە شام، لەوئى لە دژى شەمىدىن وتەى دا، كاتىك ئۆجەلان خۆى دا دەست دەولەتى توركيا پەيوەندى لەگەل رىكخراو پچراندو چووە پەريقانى پايتەخى ئەرمەنستان، لەوئى بە بيانووى ئەو ھە بە تەلەفون لەگەل گەريلاكانى دەستپىشخەرى ئازادىي پەيوەندى كردوو، بە رىنمايى جەمىل بايك ئىيدراو بەقورسى برىنداربوو، ئىستا لە ئەلمانيا دەژىت.

زەكى ئۆزتورك كە لەپەرتووكى ئايەتەكانى ئاپۆ ناوى ھاتوو ھە ١٢ سالى خۆى ئەو دىرانەى دەربارەى ئايەتەكانى ئاپۆ و نووسەرەكەى نووسىو:

" لەپازى سالى ١٩٩١ لەسەر بنەماى بانگکردنى ئاپۆ چوو ھە بىقاع.

ژمارەيەكى زۆر لەو ھەقالانەى كە پىشتەر زىندانىكرابوون لەوئى بوون، ئەوانە زۆربەى ھەرە زۆريان لەسەردەمى گرووپ ھاتبوونە نىو رىزەكانى پەكەكەو،

بهو پييه وهك ئه وكات ههلسوو كه وتيان ده كرد، سهختيان ده چهشت له تيگه يشتن لهو ماوه يه به سهر چووه و گورانه كانى ناو پارتى و پيگه ئاپۆ، نزيكبوونه ويان له ئاپۆ له ناستى په يوه ندييه كانى سه رده مى گرووپ دابوو، بهو پييه دوخه كه ئاپۆ ناره حهت كردبوو، جگه له وه بهرخودانى زيندان و ناسراو بوونى به شيك لهو هاوپيانه هوكاربوون بۆ زياد كردنى ناره حه تيه كه ئه وانه ده بوو به جورىك له جوره كان به پيترينه سهر ريچكه و به پيچه وانه وه ده كرا كه ئه و ريكخسته نى ئاپۆ دايمه زران دووه تيك بچيت. له كو تا بييدا هه نديكيان له هه فالان به شيوازيك كه ئاپۆ قبولى نيه ياخود لى خوش ناييت له به رانه ر هه موو دامه زراوه ده مه قاليان كردوو له سهر هه نديك كيشه. ئه و هه فالانه به هوئى ئه وهى كه به رخوه دانيان كردوو هه ماوه يه كى دريژ له زيندان ماونه ته وه به جو له كردن له و راستيه وه كه تا وه كو ئه و روژه له به رانه ر ريوشوينه سه پيتراره كان و ئه وهى روو كردنه ئه وان هه نديك كيشه ده خو لقييت و له بنه رته دا بۆ شاندى پيگه به رخوه دانيان له به رانه ر ئاپۆ و له روو وه ستانه وه يان كو نفرانسى زيندان ئه نجام درا.

ئامانج له كو نفرانسى كو لكر دنه وهى ئه و لايه نهى ئه و هه فالانه كه به تيز ده بينران و به شيوازيكى بى كيشه ته واو كردنيان بوو.

له و كو نفرانسى ئه نجام درا ئه و هه فالانه بر دانه ماوهى خودر په خنه، له و ماوه يهى خودر په خنه يه دا كاتي ك خه ريكى به رگرى به رگرى كاره كان بووين، له باره ي ئه وانه ش كه له زيندان خو يان به ده سته وه دابوو بريار درا كه له خودر په خنه كانيان گه يشتوون. قوناغى خودر په خنه دانه كه رووبه پرووى ناره زايى ئه وانه بووه وه كه له زيندان خو رآگر بوون، تاكتيكى ناردنه سه رى ئه وانه بۆ سه ر ئه وانيتر جي به جي كرا، به و ريگايه ئه وانه ي له زيندان ده رچوو بوون له نيو خو ياندا به شه ر هيتران، ئه وانه ش كه به رگه يان گرت له نيو بنياتدا هه ولى ناو زراندى و له كه دار كردنيان نرا، ئه وانه وهك دريژه پييده رى دوژمن ناسيتران كه

هەولەدەن پارتیی بەخەنە ژێر دەستی خۆیان جگە لەو هەڵبژێردانی دەستکرد
لە نێو دەروانی زیندان و تاقمەکانی شاخ دروستکرا.

ئایۆ لەماوەی ئەو کۆنفرانسەدا بوو جاری یەکەم بوو کە ماوەیەکی درێژ
لە بیقاع مینیتتەو، لە دیدی خۆیەو بە قەزا و بەلا بەر بەستیکی گەورەو
مەترسیداری بپری بوو.

تاقمە لە زیندان دەروووە کە دواى خودپەخەو لە کەدارکران، تیکەل بە
رێکخراو کرانەو.

لە کەشیکی ئاوادا لە گەل سەلیم یە کترمان بینی، وەك خودی خۆی خاوەن
کەسایەتیەك بوو کە تیکەلی کەسانی تر نە دەبوو، سەلیم سەرەپرای ئەو هە
هەولێ بەرگە گرتنی دا لە بەرانبەر داسەپێتراوێکان، لە ئەنجامدا ئەویش خۆیدا
بە دەستەو، بەلام لە هەموو جولەو دۆخیکیدا دیار بوو کە داسەپێتراوێکانی
قبول نە کردوو. ئەو هە بە شیوازیکی تاییەت بە خۆی و تەنز ئامیز دەردەپری،
بەو هۆیەو هەرچەندە لە دەستەى کارگێری ئە کادیمیادا بوو، بەلام لە
راستیدا لە ژێر چاودێریدا بوو، لە بەر ئەو هە کەوای بپیر دە کردەو ئەوانە لە
داهاتوودا دەبن بە کیشە بۆی، ئایۆ لە هەر هەلێکدا کە بەردەستی دە کەوێت
لە کەداری دە کردن. بەم جۆرە لە کەدارکردنی ئەو تاقمە لە هەموو شوێنێکدا
ئەنجامدرا بوو، لە دواى رووداوی شەنەر، ئایۆ بە زۆرتین خۆپاریزییەو لە
بەرانبەر ئەوانەدا رەفتاری دە کرد. ئەو هەوادارییەى بە خۆپاریگری زیندان
دروست ببوو بە و تەکانی لە گەل ژیاى پارتی رانیەن و لە رابەراییەى ناگەن
لە ماوەیەکی کورتدا گۆردرا بوو ناهەزی، لە راستیدا ئەو هە قالا نە بە سیاسەت
و بێ دادگاییکردن حوکمیان بە سەردا سەپێترا، ئەو ریزیەى لە نێو تاقمەکاندا
هەیان بوو نە هیلدپرایەو.

سەلیم دواى ئەو هە ماوەیەکی درێژ لە بیقاع مایەو وەك بەرپۆبەر
نێردرا بوو ئەو رووپا، لە ئەنجومەنى نەتەوایی کە لە سالی ٩٣-١٩٩٢ دامەزرا

هه لێژێردراو هێنرا بۆ سه روکایه تیه که ی، کاتیگ سه روکی نه نجومه نی نه ته وه یی بوو به پینمای، ئاپۆ ده ستگیر کراو بردرا بۆ لیکۆلینه وه، له کاتیگدا له ژیر لێپرسینه وه دا بوو له ریکخراو جیا بوویه وه وه له پێی لوبنانه وه هاته ئه لمانیا.

جیا بوونه وه ی سه لیم له ریکخراو به پینمای له بێته له وه راگه یه نرا، سه بارت به و تیکدانانه ی ده یگات ریکخراو وریا کرایه وه، به تابه تیش به گویره ی پیشینی ئه وه ی که کاریگه ری له سه ر ناوچه ی چه ولیگ ده بێت له و ناوچه یه دا پینمای ده ستپیکردنی چالاکی دژه پروپاگه نده یه کی زۆری بۆکرا. له ماوه ی دواتر گوئیستی ئه وه بووم که سه لیم په رتووکیکی نووسیوه، په رتووکه که ی خرایه نیو لیستی قه ده غه کراوه کان، جگه له وه ش گوئیستی ئه وه بووم که به ره قی مامه له له گه ل ئه وانه ده کریت که په رتووکه که یان خویندوو ته وه و له راستیدا ئه و به ره ره چه ی که له سه لیم دا په نگی ده دا یه وه چاو ترسانیگ بوو بۆ ئه و ئۆپۆزیسیۆنه ی په نگه رووبدات.

له سالێ ۱۹۹۵ منیش له ریکخراو جیا بوومه وه، له و ماوه یه ی له سوید ده مامه وه بوام بۆ ره خسا په رتووکه که ی سه لیم بخوینمه وه. ده بێت ئه وه ده بریم که ئه و رووداوانه ی سه لیم له په رتووکه که دا باسی لێوه کردوون ئه و رووداوانه ن که زۆربه ی هه ره زۆری که سانی نیو په که که ده یزانن، ئه گه ر وه سفه که ی رێگا پیدراو بێت ئه وه ی باس کراوه ره شنوو سیکه له وه ی که له به رده می هه مووان پرووی ده دا. دۆخه که ی سه لیم به رای من له کاتیگدا که په که که به سه ر هه موو شتیگدا زال بوو نیشاندانی ئازایه تی گوتنی "پادشا رووته" بوو. سه لیم پێویسته مافی خۆی پێ بدریت بۆ ئه و ئازایه تیه ی.

له پاییزی ۱۹۹۷ دووباره گه رامه وه نیو ریکخراو، ماوه یه که له شام له گۆره پانی مه شقی ئۆجه لاندما مه وه، له پاییزی ۱۹۹۸ به نامنجی به شداریکردن له کۆنگره ی ۱۵۶ چوومه کوردستانی باشوور، به شداری کۆنگره م کرد، هیشتا

كۆنگره تەواو نەببوو كە ئۆجەلان دەستگىر كراو گواسترايەو ە بۆ توركيا.
 ئۆجەلان كە چەند مانگىك پەيوەندى لەگەل رىكخراودا پچرا لە ٨ى ئاياردا
 بە رېنمايىەك كە لە رېگای پارېزەرەكانىيەو ە بۆ رىكخراوى ئاردبوو دووبارە
 پەيوەندى بەستەو. ئەو ە داخوازى ئەو ەبوو كە ئەو دۆخەى ئەمپرو ئيمرالى
 سەپاندوويەتى ئەوكات ئەنجام بەرئىت. كاتىك ئەو رېنمايىەم خوئندەو ە
 بىنىم كە ئۆجەلان خۆى داو ەتە دەست و لەگەل دەزگای ەوالبگريى
 بەيەكەو ە پڕۆژەيەكيان دارشتوو. كاتىك ئەو دۆخەم لەگەل ەندىك
 ەقائى نزيك باس كرد شايەتى ئەو ەبووم كە ئەوانيش ەاوران لەگەلم،
 پارىزگارى لەخۆكردنەكەى بەر لە دادگای گەيشتە شاخ، زۆر بەى زۆرى ەقائان
 دەيانىنى كە لە پارىزگار يكردنەكەيدا بەلۆژيكيك كە بەتەواوى شەرعىيەت بە
 بىركردنەوى فەرمى كۆمارى توركيا دەدات باس لە كيشەى كورد دەكات، بەلام
 سەرەراى ئەو ەى ئەو ەندە ئاشكرابوو ەيشتا كەس ئازايەتى ئەو ەى نەبوو كە
 بليت "پادشا رووتە".

لەسالى ١٩٩٩ لە رىكخراو جيابوومەو ە و چوومە ئەرمەنستان، لەوى بۆ
 ماو ەى زياتر لە سالىك مامەو ە، لە ١٨ى تشرىنى يەكەمى ٢٠٠٠دا لە ئازانسى
 ئەنادۆل ەو ە ناوى ١٠ كەس ئاشكرا كرا كە لەلايەن پەكەكەو ە خراونەتە ليستى
 مەرگەو ە، ئەو ەو ەو ەلە لە پڕۆژنامەى زەمانيش بلاوكرايەو ە. دواى دوو پڕۆز لەو
 ەو ەو ەلە بەردەم مالهەكەم لە يەريشان دووچارى ەيرشى چەكدارىى پەكەكە
 بوومەو ە، دوو لەو شەش فيشەكەى تەقاندیان بەر لەشم كەوتن.
 لە سەرەتاي سالى ٢٠٠١ ەامە ئەلمانيا، ەيشتا وەك پەنابەر لەو ولاتەدا
 ژيان بەسەر دەبەم".

٤٠- ساكىنە بامانى: لەشامەو ە ئىزدرايە كوردستانى باشوور، بەرپۆەبەرايەتى
 پارتيى ئافرەت و كارگىرى بنكەى گرتوو ەتە دەست، بە بيانووى ئەو ەى

په یوه ندى ههیه له گه‌ل ده‌ستپ‌شخه‌رى ئازادى له ئایارى ١٥٢٠٠٠ ده‌ستگير کرا، به‌ر‌ن‌مایى ئۆجه‌لان له ئیم‌رالییه‌وه ئازادکرا، دواتر له‌گه‌ل کانی یلمان، عوسمان ئۆجه‌لان، نيزامه‌ددین تاش و هه‌ندیک گه‌ریلای تر به‌یه‌که‌وه له په‌که‌که جیابوونه‌وه، له کوردستانی باشوور نیشه‌ج‌یه، له به‌روارى ٢٠٠٤/١٢/٢٨ له ر‌یگای ئینته‌رنیته‌وه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌لى به‌ست، به‌م جو‌ره وه‌لامى ئه‌و پرسیارانه‌ی دایه‌وه که له‌ر‌یگای MSN هه‌و ئا‌راسته‌م کرد:

"سه‌لیم: ئه‌گه‌ر ده‌ل‌ییت با له‌ر‌یگای MSN هه‌و من پرسیاره‌کانم ئا‌راسته‌ بکه‌م و تۆ وه‌لام بده‌وه ئه‌گه‌ر کات هه‌یه.

ساکینه: باشه

سه‌لیم: با به‌ کورتى قسه بکه‌ین و بی‌ر‌ن‌ینه‌وه

ساکینه: باشه

سه‌لیم: ساکینه ئیوه له‌سالى ١٩٩١ له بی‌قاع ده‌ستگير کرا؟

ساکینه: ئه‌ی تۆ له‌و‌ی نه‌بوویت، ئه‌ی بی‌رت نایه‌ته‌وه؟

سه‌لیم: من بی‌رمه، بو‌چى ده‌ستگير کرابوون؟

ساکینه: به‌ه‌و‌ی له به‌رانبه‌ر وه‌ستانه‌وه‌ی ئاپۆ، د‌زایه‌ت‌ی ر‌یکخراو، من پ‌یم گوتبوو دیکتاتور.

سه‌لیم: چۆن و له‌کو‌ی پ‌یتگوت دیکتاتور؟

ساکینه: له‌و راپۆرتانه‌دا هه‌یه که ئه‌وکات نووسیم.

سه‌لیم: تۆ شی‌عرت نووسى بوو، کاتیک رۆزا ده‌ستگير کرا له‌گه‌ل ئه‌ودا

ده‌فته‌ریکی شی‌عری تۆش گ‌یراو بو‌ ئیمه‌ ت‌ردرا.

ساکینه: جگه‌ له‌وه کاتیک ده‌ستگير کرام هه‌ر له‌ نزی‌کبوونه‌وه‌ی له‌ ئافره‌تان

تا نزی‌کبوونه‌وه له‌ تا‌قمه‌کان هه‌موو شتی‌کم نووسى.

سه‌لیم: له شی‌عه‌کان دوو د‌یر هه‌بوون.

ساکینه: به‌ل‌ی ت‌بینیه‌کاهان، یاده‌وه‌ری و شی‌عه‌کان و هه‌موو شتی‌کمانیان

برد.

سەلیم: دیریکم له شیعره که دیتەوه یاد:

پراستییهك که لیره دا پراستییه کان باس ناکرین

ئەمپۆ دووبارە هێرشى کردەوه سەر که عەبە ئەو سەگە.

سەلیم: ئەوه هیلى بەژێردا هیترابوو، گفتوگۆمان لەسەر شیعره کان کرد،

عەلى ناکسوۆ گوتى: "کە عەبە زیندانى دیار بە کرو سەگە که رابەراییه تییە".

ساکینه: بەلێ سەگ رابەراییه تیی بوو، چونکه ئاوام بەو دەگوت.

سەلیم: بە راستی تۆ بەو واتایه نووسى بووت؟

ساکینه: رەنگە وا بوویت.

سەلیم: نزیكبوونهوه له ئافرهتان واتا چى؟ هەندیک دەیانگوت که سەرۆک

حەرەمى دانابوو.

ساکینه: شتیکی لەو جۆره بوو.

سەلیم: هۆکاری پراستی دەستگیر کرانى هەندیک لەو ئافرهتانهى

لەماله کهى ئەو دەمانهوه چى بوو؟

ساکینه: ئەوانهى له دژى دەوهستانهوه بەگشتى دەستگیر دەکران.

سەلیم: وهلامى داخراو دەدهیتەوه، بەلام بۆچى؟ ئەوانهى دژایه تیی چییان

دەکرد و بۆچى دژایه تییان دەکرد؟ بێرکردنهوهى یاخود هەلۆیستی؟

ساکینه: ئەوهى له هەر روویکهوه دژایه تى کردبا هەم بێرکردنهوه هەم

لایهنى تریش.

سەلیم: خەلکی دەلین رابەراییه تیی بۆ بەهێزکردن و پەرورده کردنى کچان

دەبات بۆ ماله کهى، ئەوه تا چ راددهیهك راسته؟

ساکینه: بەلێ راسته بێگومان!

سەلیم: ئەو بەهێزکردنه چۆن بوو؟

ساکینه: وهك كچى خەلك نا، بەلام وهك كچانى ئاپۆ بەهێز دەبوون.

سه لیم: بۆ نمونه؟ پهروه دهی تیوریان ده دات؟
ساکینه: به رای تو ئاپۆ دواي ۱۹۹۰ چۆن وا بووه شتیک گفتوگۆی له سه ره نه کریت؟ له هه موو شت زیاتر ئافره ته کانی بۆ لای خۆی راکیشاو له پریگای ئه وان هه پیرۆز کرا.

سه لیم: چۆن بۆ لای خۆی راکیشان؟ من ئه وه ده پرسم!
ساکینه: هه ندیک جار که له نێو ریکخراو بووبا به ده مه قالی له سه ره ئه وه که مچار ئافره ته کان تیکیان ده شکاند، هه ندیکي به هه ست و سۆز به خۆیه وه به سه ته وه، هه ندیکي ترساند، هه ندیکيش ده سه لاتی پیدان، به گویره ی خالی لاواز.

سه لیم: ئه گه ر ئیمه داواکاریه کمان له ئافره تیک بکردبا یان شتیکي له و جوړه یه کسه ره ده بووین به سیخور، که چی ئه و که له گه لیان ده خه وت "شوړش به پریوه ده چوو" نهینیی ئه مه چییه؟
ساکینه: نهینیی ئه وه له ده به نگیی ئیمه ی ئافره ته کان بوو.

سه لیم: ئیوه چه ند جار ده ستگیر کران؟
ساکینه: سالی ۱۹۹۱ دوو جار به هه ردووکي سنی مانگ، سالی ۱۹۹۳ دوو باره به هۆی دژایه تیکردنی په که که مانگیك، سالی ۱۹۹۹ سنی مانگ و له ۱۹۹۷ له ئه کادیمیا ۲۰ رۆژ و له سالی ۲۰۰۰ سالیکی ته واو ده ستگیر کرام.

سه لیم: فشار، یاخود ئه شکه نجه ت بیني؟
ساکینه: ئایسه له ده زانیت!
سه لیم: جگه له وه که ی تر ئه شکه نجه درایت؟
ساکینه: سالی ۱۹۹۱ له گه ل رۆزا به یه که وه.

سه لیم: چۆن؟ به توندوتیژی و لیدان، یاخود ده روونیی؟
ساکینه: ئه شکه نجه یه کی چۆن؟ توندوتیژی و لیدان بیگومان!
سه لیم: ده کریت که میك باسی بکه ی ت؟

ساکینه: وازیینه، هەر خۆی کاتیک ئەو ماوویەم بیر دیتەوه ئازار دەچێژم!
سەلیم: وابزانم نەمتوانی تیت بگەیهنم، ساکینه من لەو پەرتووکه‌دا باسی
 دۆخی تۆ و پۆزای سالی ١٩٩٢م کردوو، دواي ئەوه چیتان بەسەرھات نازانم و
 دەمەوێت بیزانم، ئەگەر وەلامبدەیتەوه دەمەوێت بیخەمە سەر پەرتووکه‌که،
 پۆزا بۆچی دەستگیر کرابوو؟ بە ئیمەیان گوت که هەلساوه بە ژەھرکردنە نێو
 خۆراکی رابەرایەتی ئایا راستە؟

ساکینه: شتیکی وای نەکرد، بەلام رقی لی دەبووهوه و نەیدەویست لەگەڵ
 ئەو لە هەمان شویندا مینیتەوه.

سەلیم: بۆچی رقی لی دەبووهوه؟ هەمووان رابەرایەتیان خۆشەویست
 کەچی ئەو رقی لی دەبووهوه بۆچی، سیخوڕ بوو؟
ساکینه: من و پۆزا لە زۆربەي زۆری بابەتەکان بەهەمان شیوه بیرمان
 دەکردهوه و گفتوگۆمان دەکرد.

سەلیم: بیرتان لە چی دەکردهوه و گفتوگۆی چیتان دەکرد؟

ساکینه: هەموو شتیکی دەربارەي ئاپۆ!

سەلیم: کەي هەستتان کرد بەرق لیبوونەوهی ئاپۆ؟

ساکینه: دەزانیت پۆزیک دۆغو پەرینچەکی بانگ کردو هاتە لای ئیمە، من
 و پۆزا خەریکی کاری چاپ بووین گوتی: "سەیرکە ئەو دوو کچە من لە هیتلەر
 دەچوین، بەلام ئیمە ئەوان ناکوژین".

سەلیم: باشە بۆچی ئەوتان بە هیتلەر چوواندبوو؟

ساکینه: پەرینچەکیش پرسیاری کرد "راستە؟" گوتم "بەلی" کاتیک گوتم: "بە
 رای من شیوازی لە ستالین و هیتلەر دەچیت" بیگومان پەرینچەکی حەپەسا! ئاپۆ
 یەکسەر وشەي پیدادا "سەیرکە پەرینچەکی لای ئیمە هەر کەس دەتوانیت وەکی
 ئەوهی حەزی پی دەکات بیر بکاتەوه". دۆغو پەرینچەکی داوایکرد لەگەلمان
 ریبورتاژیک ئەنجام بدات ئیمە قبولمان نەکرد.

جاريكيشيان ئاپۆ گۆلى بۆ من و رۆزا ھىتابوو، ئىمە قىبولمان نەكرد و
لەدەستى وەرمان نەگرت!

سەلىم: سەيركەن پياوھەكە چەند بە پروومەتە گۆلتان پى دەدات، بەلام
ئىپوھ نەزاكەتتان نىيە!

ساكىنە: بەلام رۆژىك پىشوو تر لەو بالەخانەى چاپكردنە ويستى شتى تىرش
ئەنجام بدات!

سەلىم: چى؟

ساكىنە: پياوھەتى نىكبوونەوھى ئەو لە ئافرەتان زۆرى پال پىوھنا، بەمن
و بە رۆزاش.

سەلىم: چۆن يانى تىنەگەيشتم!

ساكىنە: كاتىك ئىمە ھەلوئىستمان لەبەرانبەرى وەرگرت، گوتى كە ئىمە زۆر
ئافرەتانه بىرمان كىر دووتەوھو بە ھەلە ئىكمان داوھتەوھە، ھەر خۆى ھۆكارى
دەستگىر كرانم لەوى ئەوھ بوو!

سەلىم: ئەگەر بكرىت زياتر بە روونى قسە بكەن، بۆ ھومونە چىكرد كە
ئىپوھ ھەلوئىست لەدژى بنوئىن؟

ساكىنە: دەيوست ھىنرېتە توركىا رازى نەبووم، ويستى من ببات بۆ لاي
خۆى، گوتى وەرە لە نىكەوھە دەمناسىت! منىش گوتم نەخىر بە راددەى
پىويست ناسىم دەمەويت بچم بۆ شەر، ئەوكات برىارى دەستگىر كىردىم
دەركرد.

سەلىم: ئىپوھ دوو ئافرەت لە شوئىنكىدا بوون ھەر چۆتىك بىت داواى لە
ھەردووكتان نەدەكرد لە ھەمان كات دا؟

ساكىنە: واتا چەند جاريك بانگى كىردم نەچووم، ئەوكات دەستگىر كىردم.

سەلىم: بانگى كوئى كىردىت؟

ساكىنە: لاي خۆى.

سەلیم: تۆگەر یلایت و فەرماندە ی گشتی بانگت دەکات، دەکریت نەچیتە لای؟

ساکینە: ئەری تۆش گالته مەکه!

سەلیم: پرسیار دەپرسم! ئەو گوتی ساکینە وەرە ئیرەو تۆ گوت نەخیر من نایەم؟

ساکینە: ئەوکات من تەنانت نەمدەویست ئەو ببینم، چۆن لەگەڵ ئەو چەندین مانگ لە هەمان مأل بژیم؟

سەلیم: ئەو وتانەت زۆر واتای لێ دەردەچیت!

ساکینە: دەیویست مباتە چرکردنەو!

سەلیم: بردنە چرکردنەو چۆنە؟

ساکینە: بەراستی کەس ئەوانە ی بۆت باس نەکردوو!

سەلیم: جگە لە هاوڕێیەکی چاو نەترس هیچ کەسیک بە تەواوی و بە روونی باسی نەکردوو، ئەوانیتر هەموو وەک تۆ بە ناداری باسی دەکەن.

ساکینە: بەلام دەزانیت من سەرەرای هەموو هەولەکانی بێ ئەو ی پەیمان بەو بدەم چوو مە شاخ.

سەلیم: بۆ نمونە کە دەیگوت وەرە لام مەبەستی "وەرە پێخەفە کەم" بوو؟

ساکینە: ئەگەر بچیتە مالهەکی بەلێ بەو مانایە دیت.

سەلیم: واتا بە ئاشکرا بەو واتایە بە تۆ و پۆزای دەگوت؟

ساکینە: بەلێ!"

٤١- فوئاد چافگون: لە دەزگای ریکخراو لە میونخ بۆ ماوەی ٧ مانگ

دەستبەسەر بوو، کە "نایەتەکانی ئاپۆ" ی خویندەو هاتە بینیم، ریکخراو ریکگای بە تیمارکردنی نەدەداو من یارمەتیم دا، بۆ ماوەیەکی درێژ لە نەخۆشخانەکان مایەو و زۆر شت کە دەیزانی بۆ منی باسکرد، ئەو زانیاریانە ی لای بوو، ئەو

رووداوانه‌ى شايه تيان بوو و ئه‌و نه‌پتيانه‌ى ده‌يزانى ئه‌وى مه‌حكوومى مردن
كردبوو، به‌ موعجيزه له‌ ژياندا ما‌بووه‌وه‌.

ه‌يشتا له‌ ژياندايه‌، مات و ب‌يده‌نگ.

ئه‌و ر‌يپۆرتاژه‌ى خواره‌وه له‌ مالپه‌رى ناسنامه وه‌رگ‌يراوه‌:

پۆژانى له‌ گه‌ل شام و ئاپۆ

شوكرى گولموش

- باشه له‌ گه‌ل پارتىي له‌ گه‌ل ئاپۆ په‌يوه‌ندىت هه‌بوو؟

- تا ئه‌و پۆژه من له‌ گه‌ل ئاپۆ په‌يوه‌ندىم نه‌بوو، هه‌ر خۆى ئه‌گه‌ر

ئه‌و په‌يوه‌ندى نه‌كات من چۆن بتوانم په‌يوه‌ندى بکه‌م؟ ته‌نيا له‌ گه‌ل

ئه‌و هاو‌پ‌تيانه‌ى ده‌مناسين و له‌ ئ‌يو پارتى بوون په‌يوه‌ندىم هه‌بوو، له‌وانه

ئه‌وه‌ى تۆش ده‌تناسى و له‌ زيندان له‌ گه‌ل ئ‌يمه‌ گ‌يرا‌بوو (ئه‌حمه‌د نيته‌ليك)

په‌يوه‌ندىم هه‌بوو، نيته‌ليك به‌ منى گوت كه‌ پارتىي دۆخه‌كه‌ت ده‌زانىت

و "سه‌رۆك" ر‌ينمايه‌كى بۆ ناردووه‌، ته‌نانه‌ت به‌ گو‌يره‌ى ئه‌وه‌ى باسيان كرد

گوتوويه‌تى"ئه‌گه‌ر تاقم له‌ ئه‌نقه‌ره‌وه چووب‌يت ئه‌و كات دۆخى فوناد له

مه‌ترسي‌دايه‌، په‌نگه له‌وى ئه‌و له‌ ناو به‌ن، به‌ زووترين كات ئه‌و ب‌يننه‌ ده‌ره‌وه

و بيگه‌يه‌ننه ئ‌يره‌".

هه‌مان شتىش پار‌يزه‌ر ع‌سمه‌ت ئاته‌ش كه‌ ئه‌وكات ده‌چوو بۆ لاي ئاپۆ و

ديدارى له‌ گه‌ل ده‌به‌ست، بۆمى باس كردبوو.

- دواى ئه‌وه‌بوو تۆيان ه‌يتا ده‌ره‌وه؟ تۆ به‌چ ر‌يگايه‌ك گه‌يشتىته لاي ئاپۆ؟

- يه‌كه‌م جار منيان برده‌ يۆنان، له‌ ر‌يگايه‌ك له‌و هاو‌پ‌تيانه‌ى له‌ گه‌ل‌مان

بوون كه‌وته مه‌ترسى خنكان، په‌ت‌يك به‌ قاچيه‌وه بووبوو، من به‌و حالى

نه‌خۆش‌يه‌وه چوومه ژ‌ير ئاو و ر‌زگارم كرد، كه‌ قاچمان خسته‌ يۆنان ده‌ستگ‌ير

كراين، له‌ لايه‌ن پۆلىسى يۆنان ل‌يپرسينه‌وه‌مان له‌ گه‌ل كرا، من به‌ ناسنامه‌ى

ئاشكرا له‌ دۆخه‌كه‌ ر‌زگارم بوو، له‌ ئ‌يو پۆلىسى يۆنان كه‌س‌يك هه‌بوو توركى

باش بوو، سەیری پیدەهات من وا بە ئاشکرا دەجوئیمەووەو بیگومان نەیانوانی
هیچ بلین، سەرەرای ئەوێش میان دا کامپی لەقیریۆندا، لەوێو بە یارمەتی
پارتی گەشتینە سووریا.

- سەلیم و سەیفەددین چیرۆکیکی کەوتنە ژێر ئاویان هەیه، سەیفەددینیش
لەگەڵ ئێو بەیەکەووبوون؟
- نەخێر ئەوان لە دواى تێمەبوون.

- رۆژەکانت لەگەڵ شام و ئاپۆ دەست پیدەکات، باشە ئەوکاتە دواى
سالانتیک یەکەمجار کە پروبەرووی ئاپۆ بوویتەو؟
- یەکەمجار میان بردە خانووەکەى پارتی لە شام، دواتر کانى (فەیسەل
دونلايجى) منى برد بۆ بیقاع، ئاپۆ لەوێ بوو وانەى دەگوتەووە کە چوووم بۆ
ئەوێ بینیم.

چووومە ئەو شوپنەى وانەى تیدا دەگوترايەووە، کە ئاپۆ منى بینى
زەرەدەخەنەى کرد، حالى ئەووم نەبوو کە بە پێو بەهەستەم دانیشتم، بەلام
ئەوانەى کە لەگەڵ من هاتبوون وەك پەیکەر وەستا بوون، ئاپۆ کۆتایى بە
وتەکەى هینا و بانگى منى کرد و گوتى: "فوئاد وەرە وتەیهەك بەدە"، گوتم "من
ناتوانم وتار بەدەم قسەکردنم تەواو نییە و ئیستا ماندووم"، هیچى نەگوت، دواى
وانە چووین بۆ بالەخانەى بەرپۆبەراییەتى، سەیرم کرد دووبارە هەموویان
وەك پەیکەر وەستا، ئاپۆ دیت چەپلە، دەپرات چەپلە... یەکیك جۆش
دەبیت چەپلە... هیچ مانایەکم بۆ نەدە بینییەووە، بە تەواوی تینەدەگەیشتم
کە چى دەگوزەری، سەرەرای ئەو هەموو زۆر بە نامۆی سەیرم دەکەن، وەك
بلیى تاوانیکی گەورەم ئەنجامدايیت، لە ژووری بەرپۆبەراییەتى چوووە دەرەووە،
رووم کردە کانى: "کانى چییە ئەو حالەتان؟ هەمووتان وەك پەیکەر رەق دەبن،
خەریکە لای ئەو نەتوانن هەناسەش بەدەن، ئەو نەدە چەپلە لێدەدەن دەستتان
گرژ دەبیت...

- هیجیان پیت نه گوت؟

- نا ته نیا گوئیان لیم ده گرت و سه ریان بو پیشه وه شوږ ده کرده وه.

- دواى ئه وه ئاپۆ هیچ له گه لت دوا؟

- که میك گفتوگو مان کرد، دوخی ته ندروستیمی پرسى و بۆم باسکرد، گوتم

دکتوره کان گوتوویانه به رده وام ئاگاداریت و پشوو بدهیت، به منى گوت: "چاك

ده بیته وه چاك ده بیته وه... لیره دوخمان باشه... تو له خوڤاکی من ده خویت و

به گویره ی پیویست ئاگادارت ده بن".

- له ئه کادیمیا له کوئ ده مایته وه؟

- له به شی پیداپوونه وه ده مامه وه، ژووړیکى بچووکی لى بوو، ئه ها ژووړه

بچووکه که ی نیوان دکتور ناسر و فۆتوکۆیچییه که ئیسماعیل، له وئى. دواى

چهند روژیک دکتور باران ریکخه رى ئه کادیمیا هات، که میك گفتوگو مان کرد،

له پاشه مله گویم له باسى بوو و هه واداریم بوئ هه بوو، به لام دواى ئه وه ی

بینیم تووشى دارمانى خه یال بووم، کاتیکیش به منى گوت: "فوناد با وینه یه کی

سه روک له ژووړه که ته هه لئواسین" هه موو جنه کان له سه رمدا کوپوونه وه، به

توپه ییه وه سه یرم کرد و گوتم: "ئه وه ئه و پیتی گوت یاخود بیروکه ی خۆته؟"

ده نگى نه کرد، سه رى شوږکرده وه پیش خوئى، پیم گوت: "سه یری من بکه

هه فال باران، ئه گه ر ئه وه خوئى پیتی گوتوو به بیت یان خوئى هه لئواسیت وه

یان به من بلیت، به لام ئه گه ر تو ده یلیت زور شوریه یه بوئ، خوژگه ئیوه م

له و حاله دا نه دیبایه، خۆتان خستوو ته چ بارودوخیکه وه".

- چى بوو له ئه نجامدا؟

- چى ده بیئت، دواى سئ روژ وینه یه کی ئاپۆ هه لئواسرا، دواى هه لئواسرانه که

خوئى هات، کاتیک له گه ل من گفتوگوئى ده کرد سه یریکی وینه که ی کردو

پیکه نى.

- ئه و کات له واتای ئه وه تیگه یشتی؟

- بېگومان بۆ دەكریت تېنەگەم؟ واتای ئەو بوو سەیركە لە سەر سەرته، تەنانەت بەو حالە نەخۆش و قارەمانییەتەووە من لە سەرپووی سەرەوهم، تۆش دەبیت قبوڵی گەورەیی من بکەیت.

- باشە لێرەو بەجۆلێنەو بەچینە سەر کۆنفرانسی بەرگری زیندان؟ دەزانیت کە من هاتم کۆنفرانسه کە تان کۆتایی پێ هاتبوو، تۆ ھەر لە سەرەتاو تا کۆتایی لە کۆنفرانسه کەدا بوویت، باشە بە رای تۆ راستییەکانی دوواوہی کۆنفرانسی بەرگری زیندان چی بوون؟ ئاپۆ بە ئەنجامدانی ئەو کۆنفرانسه دەیویست چی بکات و ئایا سەرکەوتوو بوو لەوہی ئامانجی بوو کە ئەنجامی بدات؟

- ئیستا مامۆستا ئەگەر لەگەڵ تۆ لە زیندانەوہش لە تەك یەك نەبووین ئەوا ماوہیە کمان بەیەکەوہ بەسەربرد، بەرگریمان کرد، پارێزگاریمان کردو خۆمان دا بەدەستەوہ، دووبارە زنجیری خۆ بەدەستەوہ دامان پساند ئەوانەمان کە دلمان لە یەك شکابوو بە شکاوی چوینە ژورەوہ، لە بەرپەنگاری زینداندا بەدەییەھا ھەقالمان لەدەستدا، ئیمە ئەو نەوہیە ئەوانە بووین کە زۆرتین ئازارمان چەشت و بەردەوامین لە ئازارچەشتن، بەلام ئیمە چەندین ئومیدمان ھەبوو، ئامانجمان ھەبوو، راستگۆ بووین و خاوەن بپاریار بووین، سالانیک دەستبەسەر بووین، بۆ ئیمە دەرەوہ، پارتی و تەنانەت ئاپۆ زۆر شت بوون، ژورەوہ جیھانیکێ ترە و دەرەوہ ببوو بە جیھانیکێ تر، بچووکترین بەرەوپی شچوون ئیمە ی لە خۆشیدا دەفراند بۆ ئاسمانەکان، ھیچ کات لەبیری ناکەم کاتیک پارچەییەکی بەقەد دەستیک لە بەرگی رۆژنامە ی سەرخواہ بوون گەیشتە ژورەوہ ھەمووان وەك بلیتی قورئان بیت ماچیان دەکرد و دەیانخستە سەر سەریانەوہ، کاتیک گوئیستی (ھێزەکانی رزگاریی کوردستان) بووین، خەریک بوو بفرین و لە جیھانیکێ ئەم شیوہیە دیت، ھەر لە گەرمە گەرمی ھاتنت ھەموو شتەکان لە بەرانبەرت دەبینیت وەك بلیتی بە برسیتی ماییتەوہ،

چۆن تووشی حه په سان نابیت.

ئەو کۆنفرانسە ی خەباتکارانی تیایدا مەحکوم کران

کۆنفرانسی خەباتی زیندانیشم لە کەشێکی وادا بە ئەرینی و پێویست دەبینی، بەلام دەمەویت ئەو بەهێل بەژێردا هیترای بنووسن: ئەگەر وەك تاك بۆ خۆم شتێك هەبێت كە هەرگیز لێی خۆش نەبم ئەوا دەست بەرزکردنەوه مە بۆ لەسێدارەدانی محەممەد شەنەر!...

من ئەو کاتە لەدژی ئەو بریارە بووم، دژایەتیکردنەكەم پاراست، لەگەڵ هەندێك هەفالی بە توندی دەمەقائیم کرد، ئەوان بە میان گوت: "فوناد تۆ لە ژوورەوه لە هەمووان زیاتر پووبهرووی شەنەر دەبوویتەوه، ئیستاش لێره پارێزگاری لەو بکەیت لەگەڵ دۆخەکە ی خۆت یەکنەگرتیتەوه" لەکاتیکیدا من بەوانم دەگوت "ئەوی زیندان بوو، ئەگەر شەنەر هەلە یاخود تاوانتیک ی ئەنجام داییت ئەوا لەوی ئەنجامیداوه، راستترین شت ئەوه بوو کە لەوی دژایەتی بکەیت و لێره پارێزگاری لێ بکەیت، ئێره گەشتوووە ته رادەیهك کە خۆزگە بە زیندان بخوازین."

بەلام لەگەڵ کات، لە ئاپۆ زیاتر ترس لەوانەیه کە ئاپۆیان تا مۆخ قبوڵ کردوو، تا قمی پانکەرەوه و بێ کەسایەتییهکان کاریگەری لە منیش کردوو، ئەگەر بە نادلیش بێت دەستم بەرزکردوو، ئاپۆ وەستاiane ئەو رهخنانە ی لە ژوورەوه لە شەنەرم گرتبوو بەکاری هینان، ئە ی نالییم: "تەنانەت فوناد بەو حالە ی سەر جیگایەوه لە بەرانبەر ئەو هەلۆپست دەنوینیت، بەلام ئیوه پالتان داووتەوه! ئەگەر فوناد پارێزگاری لە پارتييه کە نەکات ئەو هاندەرە هەمووتان لەسەر پەنجەیهك دەسورینیت. ئەوه ی لەگەڵ فوناد ریکنەکەویت لەگەڵ کەس ریک ناکەویت..." ئەوکات نە من و نە تۆ و نەهیچ هەقائیک ی تر سەرنجی ئەو دۆخەمان نەدابوو، ئەوانەش کە سەرنجیان دابوو وەك چەتین، رەسول،

عەبدوللا ئەكنجی، دلاوەر و شەنەر بە ژیاڤیان قورباڤیان دا، بە رای من شەنەر لە هەموومان ئازاتر بوو، من بە نەخۆشییەكەم و هەر خۆم مردووم و ئیدی لەمەو دوا ئاپۆ چیم بۆ دەكات، بەو حالەم و لەگەڵ رابردووم قسەم دەکرد، بەلام نەمدەتوانی بېم بە هیزی چارەسەر، بەر لە شەنەر كۆمیسۆنەكان و ئەنجومەنی راویژكارییەكانم بۆ ئاپۆ پێشنیاز كردبوو.

- چۆن كۆمیسۆنێك؟

- گۆتم: بۆ مەوونە ئەنجومەنێكی راویژكاریی گشتی، لەتەك ئەو پێویستە كۆمیسۆنەكانی ئابووری، سەربازی و سیاسی داڕمەزێت، بەلام ئەو دەیگوت: "چۆن دەبێت فوئاد چ پێویست بەمە دەكات؟ هەموو ئەوانە من ئەنجامیان دەدەم؟ ئەو پارتی بۆ چ پۆژێكە، دواتر ئەو رەكابەری بە دواي خۆیدا دەهێنێت" و هەر لەسەرەتاو رەتی دەكردووە.

بۆیە زۆر گرنگە كاتێك شەنەر دەلێت: "داھات و خەرجی ئەو پارتییە جگە لە ئاپۆ كەس نایزانێت، ئاپۆش لە بەرانبەر كۆنگرە بەرپرسیارە"، چونكە ئاپۆ تەنیا بۆ خۆشگوزەرانیی خۆی لە ئەلمانیاوە ئۆتۆمبیلێكی BMW ی دوایین مۆدێلی هێنا و كردی بە دیاری بۆ برازای حافز ئەسەد، بەپارەیی ئەوكات BMW وایزانم نرخێ ٣٠٠-٥٠٠ هەزار مارکی ئەلمانی بوو، هەر ئەو وەك هیتەر بە هەلاتن بۆ ئەورووپا نا، بەتایبەتی لە گۆرەپانەكەي ئاپۆ هەلۆیست نواندنی رێك مەوونە قارەمانەتییهك بوو، من لە ژووورەو هێچ كاتێك نەمگوتوووە كە شەنەر "خیاڤەتكارە، سیخوڤە"، خۆیندنی مارشی نەتەوایی توركیاو جلوبەرگ پێ لەبەر كردمان هەلە بوو، تاوانێك بوو، بەلام ئەوانە رووداوەگەلێكن كە لوئی روویان دا، ئەو وتانەي من ناییت كە بەدریژایی تەمەن بۆ شەنەر بەكاربێت، بەلام پێویستە بۆ ئەو لایەنە ریز لە ئاپۆ بگیری (!) پیاویكی سیاسییهو سەرکەوت لەوێ كە هەمووان بەدات بە گۆرەپانەكە.

من ئەو بە دواكەوتویی كۆمەلگا و لاوازی كەسایەتیمانەو دەبەستمەو،

ئەگەر لە کات و شوینی خۆی هەقال هەبووا که هەلۆیست بنوینیت و بۆ ساتیک ئەو رەوا نە کرایه نە ئاپۆ دەیتوانی بگات بەو دۆخەو نە ئیمەش وە کەل دەکەوتینە سووکایه تیهک که شایسته ی نین.

- واتا دەلێت ئاپۆ بە "کۆنفرانسی خەباتی زیندان" بە ئامانج گەشت، باشە

ئەگەر بە کورتی دۆخەکە بە دەرپرینی تۆ وەرگرم، چۆن وەسفی دەکەیت؟

- شوینی زیندانەکان لە ئێو خەباتدا تۆ لە من باشتەر دەزانی، بە رای من

بەتایبەتی زیندانی دیار بەکر و خەباتی ئێرە لە چەند روویکەو هە گرنگە.

یە کەم: هاتنی کودە تاجییەکان، فشاری بریاری کشانەو هە دواو، سیاسەتی

لەناو بردن و بەزاندن لە سەر رابەرەکان و چینه کانی ئێرە جۆ بە جۆ کرا،

وەستانەو هە بە هەلۆیستی تاقمەکان، پارێزگاریی لە خۆکردنی دادگاگان و

دەستکەوتە لە گەل کات بە دەست هاتوو هەکان لە ناخۆشتین کاتی گەل بوون بە

قیلە ی ئومێد و بەخۆ هاتنەو هە، سەرەرای هەموو فشار و یارییەکان، کۆماری

تورکیا سەرکەوتوو نەبوو لەو سیاسەتە.

دوو هەم: زیندانەکان بە ژوورەو هە سنووردار نەبوون، بوون بە رێگانیشاندەری

چین و توێژە کانی گەل و گەریلا.

سییەم: تاقمە کانی ئێرە هەریە کە بوو بە بنکە ی سەرەکی تاقیکردنەو هە

هەلسە نگانندی رابەرانی، واتا زیندانەکان کە سەکانیان جیا کردەو هە، رابەرە

ساختە کانی دوینێ و ئەنجامە کانی کۆمیتە ی مەرکەزی نەمان و چوون، خەلکی

بە خۆراگریی ئەو کە سەنە ئەستەمترین کاتە کانی بە سەربرد، لە بێ هیواترین

کاتە کاندای ئەوانی وە کە هیوایە ک بینی، مانگرتن و چالاکییە کانی ئەوانی بە

نەوونە وەرگرت، پارتییکی بەرگری و مانگرتن لە خۆراک بۆ گەران بە دوا ی

ماف و دەرەنجامی بەرجهستە ی بینی، لە زەمینە ی کارکردنی پارتیی یاساییدا

داخستنی دوکان و سەر هەلدانەکان ئەوانیان بە نەوونە وەرگرتبوو.

ئەو دۆست و دوژمن بە ئاشکرا بینیان، قبولیان کرد، کۆماری تورکیاش

و ئاپۇش ئەوھيان دەزانى، ھەر لەبەر ئەو ھۆكارەش بوو كە لەسەپرووى ھەمووان ئاپۇ ئەم لە دايكبوونەى بە نیشانەى خىر نەبىنى، وەستايانە ھەلسوكەوتى كرد، بۆ چەسپاندنى پىنگەى خۆى يەكەم جار بە قارەمان و دواتر بە خيانەتكار ناوزەدى كردن. بۆ نمونە ئىستا بەتەواوى بىرم ناكە وئتەوہ، بەلام لە يەك لە كۆنگرەكانى پارتىدا دەگوترا: "ھەقالانى ژورەوھەمان، بەشىوازىكى شايان بۆشايى چوار سالى گەرانەوہ پاشيان پركردەوہ، بە خۇراگرىبەكانى زىندان ئىمە جارىكىتر لە دايك بوونەوہ". بەلام ئەوہى لە ھەموو ئەو قارەمانانەى زياتر متمانەيان پىدەكرا، ئەوانەى لە ھەمووان زياتر لەنزىكى ئەو ئەركيان پىدەسپىردرا، ئەوانەبوون كە لە ژورەوہ ددانپىنەر بوون، دوو زمانيان دەكرد و پەشيمان دەبوونەوہ، لەئىو ئەوانەدا ئەوہى ھەموومان دەيانناسين كانى (فەيسەل دونلايجى)، مەجىد گومووش، عەلى ئاكسووى، عەبدولپەرھمان كايكچى، ئەوانە بوون كە لە ھەمووان زياتر متمانەيان پىكراوبوون لىرە، كانى بىناسازى ھەموو كارە نەپىنى و بۆندارە گلاوہكانى ئەوہ، تا ئىستاش ئەو ئەركە بە دلسۆزىيەوہ جىبەجى دەكات، ئەوانەى تىرش يەكەمجار لە ئەكادىميا وەك رىكخەر دەخرىنە بەر تاقىكردنەوہ و بە سەلماندى دروستى خۆيان بۆ ئەو، چەند جارىك بەرز دەبنەوہ.

بەلام لە دواى ئۆپەراسىيۆنى شەنەر، ئىدى ھەر كەسىك كە لە زىندانەوہ دىت و زىندانىيە، بە رادەپەك تاوانبارە، ئەوہش كە بۆ خواردنەوہى شۆربايەك خۆى دىنپتە مردن پىاوە (!).

لە كاتىكدا ئەگەر گرنگى پىويست بە تاقمەكانى ئىو زىندان بدراپە و بوار بۆ ئەوان بپەخسپىراپە ھەم خەبات ھەلمەتتىكى زۆر شاھانەى دەبرد بەرپىوہ ھەم كىشەكانىش قەبارەپەكى ئاوا گەرەيان بەخوۆ نەدەبىنى، بەلام ئەوانە بۆ ئەو گرنگ نەبوون، تەنيا يەك شت ھەبوو كە ئەو بىەويت: ھەرەوہك سەدام و ئەسەد، لە ھەموو شوپىنك وئەى زۆرى ئەو و وتنەوہى بژى ئاپۇ.

ئايا پېويست دەكات كە من شتېك بېلىم؟ چەند كەس لە تاقمى نېو زىندانەكان ئىستا لە ژياندايەو لەنېو پارتىيە، من و تۆش، بە حالى نەخۆشيمانەو سەرکەوتىن لە مانەو لە ژياندا، ئەگەر وا نەبوواين، دەبوو يا "بژىيەت" بين و ياخود مردوو، ئەوھى ماوہتەوہ من بەھوۋى ئەوھى ھەندىك راستىم ئەوكتاش پروبەروو دەگوت، ئەوكتا نا، ئىستا زياتر دوور لە سياسەت ھەلسوكەوت دەكەم و واى لى تىدەگەم كە ساويلكەترم، ئەو راستىيانە پېويست بوو لە دركاندن زياتر ئەوكتا جىبەجى بكرىن، بەلام بوارى ئەوھش نەبوو، بە پراى تۆھەبوو؟

- دەلېم نەخىر، بەلام باسكردنى ئەوانە بۆ كەسانىك كە وەك ئىمە لەو كەشەدا نەژياون و چاوەروانىكردنى ئەوھى لىمان تىيگەن ئەستەمە، وا دەزانن كە گوتنى ھەندىك شت و لە دژ وەستانەوھى بەسە، من با مافى پرسىاركردنم بەكاربەيىنم و تۆپەكە بۆ تۆ باوئىمەو، بىگومان منىش ئەوكتا وازنام ماوہىەك لە دواى تۆ لەوئى بووم، تەنانەت جارىك لە گۆرەپانى ئەكادىمىا تۆم بينى، نەمانتوانى بە رىك و پىكى قسە بكەين، تۆ لە كوئى دەمايتەوہ؟ لەو شوئىنانەى تۆ لى دەمايتەوہ چى دەگوزەرا؟ من زۆر دەنووسم، ھەموومان تامەزرۆى تۆن، سالانىكە نە ھەيە تۆ بىيىت و نە ھەيە كە بزائىت چۆن دەژىيت؟ تەنانەت لاى زۆر كەس ديارنىيە بەتەواوى كە ماويت ياخود مردوو؟ ئەوجارەيان تۆى ئەوھى قسە دەكات، ئەوھى دەپرسىت (واتا ئەوھى لەشوئىنى رۆژنامەنووسە) منم.

- شەوئىك لەشام لەگەل ئاپۇ تا كاتىكى درەنگ گەتوگۆمان كرد، ھەندىك ھەفالىان دەنارد بۆ كامپى مسەللەحە كە ناويان نابوو "ماوھى رەنج"، گوايە ئەوانە ھىشتا لە دەمەكە حالى نەبوونەو ئىسلاخ نەبوونە، من بەو شوئىنەم دەگوت سىبىريا.

- بىوورە فوئاد، باش لەوھى حالى نەبووم بۆچى سزاين دابووە ساكىنە؟

- گوايه هه‌قال ساكینه كاتێك له به‌شى پێداچوونه‌وه كاری كردوو هه‌ قژی
كردوو هه‌ته‌وه و هه‌ستی "سه‌رۆکی" بزواندوو.

- واتا ئیوه له‌و ماوه‌ی سزادرا نه‌ له‌گه‌ڵ ساكینه‌و رۆزا گه‌توگۆتان ده‌كرد؟
- به‌لێ، به‌لام من وه‌ك هه‌لوێستێك له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و سزایه‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
وام بێرده‌كردوه‌ كه‌ ئه‌و سزایه‌ زۆر بێمانایه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌قالانه‌ وه‌ك بلیتی
هیچ پرووی نه‌داوه‌ گه‌توگۆم ده‌كرد، بێگومان ئه‌وه‌ زۆر به‌ ئاسانی له‌لایه‌ن
به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌كادیمیای، بنكه‌ و ئابپۆه‌ ده‌بێنرا، دواتر ئابپۆ له‌گه‌لم دوا، به‌
منی گوت "فوناد تۆ متمانه‌ به‌و ئافره‌تانه‌ ده‌كه‌یت؟ به‌یه‌كه‌و گردبوونه‌ویان
مه‌ترسی دروست ناكات؟"

منیش گوتم "له‌ قوما‌ر و سیاسه‌تدا متمانه‌ نییه‌، به‌لام له‌ په‌بوه‌ندیه‌
مرو‌فایه‌تییه‌كاندا متمانه‌ سه‌ره‌كیترین شته‌، من له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌قالانه‌ به‌
ئاسووده‌یی ده‌جوێمه‌وه‌، متمانه‌یان پێده‌كه‌م، ئه‌وانه‌ هه‌قالانی هاو‌رپێگای
ئیمه‌ن، ئه‌گه‌ر متمانه‌ به‌ هاو‌رپێگاکامان نه‌كه‌ین ئه‌ی به‌کیی بکه‌ین" ده‌نگی
نه‌كرد، وه‌ك ئه‌وه‌ی بلیت "خۆت ده‌زانیت" چوو ده‌ره‌وه‌، دواتر ئیمه‌ له‌گه‌ڵ
هه‌قالان مایه‌وه‌ و به‌رده‌وامیمان به‌ گه‌توگۆکه‌مان دا. رۆزاو ساكینه‌ مرو‌فانێکی
دروست، ئازاو خاوه‌ن ئیراده‌ و بریاربوون، ئه‌وانیش ئه‌وه‌ی ده‌هاته‌ ئه‌قلیان‌وه‌
بێ ئه‌وه‌ی بیهێننه‌وه‌ ده‌یانگوت. جارێکیان رۆزا گوتی: "فوناد ئه‌و ئابپۆیه‌
فاشیسته‌!" من پێکه‌نیم گوتم "وه‌لا به‌رای من فاشیستی کورپی فاشیسته‌! به‌لام
وه‌ك ده‌بینیت هه‌مووان گوێی بۆ ده‌گرن و وته‌کانی وه‌ك چۆن هه‌یه‌ جیه‌جیی
ده‌که‌ن، نه‌ که‌س گوێ به‌ تۆ ده‌دات و نه‌ به‌ من، وه‌ستانی ئه‌و هه‌موو مرو‌فه‌
لای ئه‌و وه‌ك په‌یکه‌ر، هه‌رچۆنێك بێت له‌ ریز و خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌و نییه‌"
ئه‌و شه‌وه‌ زۆرمان قسه‌كرد، ته‌نانه‌ت ساكینه‌ له‌سه‌ر چێشته‌که‌ ته‌نیا سێ
پارووی خواردو كشایه‌وه‌، كاتێك گوتی "وازی لێ بێنن ئه‌و پیاوه‌ بێنامووسیکه‌
بۆ خۆی" و كشایه‌وه‌ لایه‌ك، ئیمه‌ له‌و جو‌ره‌ ئاخاوتنه‌مان به‌تورکی ده‌كرد، جار

جارە ئافرەتتەك بەناۋى بەرچەم (چىشتىلەنەرى ئايەتەكانى ئاپۇ) و ئەحمەد (شوفىر و پۈستەبەرى ئاپۇ) كە كوردىكى سووریا بوون دەھاتن و دەچوون. دواتر دەركەوت ئەحمەد دەنگمانى تۆمار كىردوۋەتە سەر كاسىتتەك، بەلام خۆى توركى نازاىت، ئەو ە بو ئاپۇ دەبات، ئەو شەو ە پياۋەكان ھاتنە سەر سەرم و گوتيان "تۆ دەبەينە ژوورپكى تر ناپىت لەگەل ئافرەتەكان مېنىتەو ە" دەنگم نەكرد و گوتم: "لەراستىدا دەتوانم لىرەش مېنمەو ە، ەلا بومن جياوازىي نىيە، بەراى من نە لەلاى منەو ە، نە لە لاى ئافرەتەكانىشەو ە ئەو ە كىشە نىيە" بەلام پياۋەكان مكوپ بوون، دياربوو كە فەرمانتەكان ەرگرتوۋە. رۇزا گوتى "ناپىت! ھاۋرىكەمان لىرە دەمىنەتەو ە ئەگەر كىشەيەك ەبىت بەيانى دەيەن" و ئەگەر ئەو شەو ە منيان بردبا، بى ھىچ شك و گومانىك ئىستا من لە ژياندا نەمابووم.

دەمەۋىت لەگەل سەرۆك يەكتر بىنم، داۋاى ئەنجامدانى كارى پىۋىست دەكەم

- ئى ئى ئى فوناد لەراستىدا رىك ئەو شتانەت كىردوۋە بكوژرپىت (!) بىگومان ئاپۇ واستەى بوۆ كىردوۋە.

- لەراستىدا واستە نا، ئەگەر دەلىپت با ناۋ لەمە بنىين خەباتى رابردوو و ئىفلىجبوونەكەم، ئەگەرنا ئاپۇ لە باۋكى خۆش ناپىت، چونكە ئەگەر سىستەمى ئەو تىك بچىت ھىچ كارىك نىيە.

- باشە تۆ چۆن ھاتىتە ئەورووپا؟

- من چۆن دىم؟

- ئەو كات با باس لە مە بكەين

- خەلىل ئاتاچ (ئەبۇبەكر) ئەو سەردەمە لە گۆرەپانى پراكتىك ھاتبوۋەو ە، بو رۇژىك بەمن نالىت (فوناد تۆ بۆچى ناچىتە ئەورووپا؟ لەۋى چارەسەر ەرنارگىرەت؟ بىم گوت "چۆن بچم؟"

(زۆر ئاسانە)

كەواتە بلىن

(بەسەرۆك بلىن يەكسەر دەتتيرت)

"ئەو بەرۆكەى تۆيە ياخود ھى ئەو؟"

ئەبۇبەكر منى باش دەناسى، دەنگى نەكرد و بېدەنگ بوو، كە ئەو
بېدەنگبوو من زياتر تورەبووم.

"ئەوكات زۆر چاوپرېى ئەو دەكات كە من داواى لى بكام، يان تۆ دەبلىت

يان خوى."

داواى چەند پۇژىك كە كئوپر تووشى بووم وەك چۆن بلىى لە سەربان
كەوتىت: (فۇئاد تۆ دەنرەمە ئەوروپا، بەلام بەمەرجىك!)

"مەرجهكەتان چىيە جەنابى سەرۆك!"

(دەبىت بە بەرپرسى ئەوروپا!)

"ئاتانم بىكەم!"

(دەبىكەيت، دەبىكەيت!)

"سەقەتم، دەستم ناگرىت، بەرىكوپىكى ئاتانم برۆم، چۆن دەبم بە

بەرپرسى ئەوروپا؟

(نووسەرىك ديارى دەكەيت ئەو زۆر ئاسانە، تۆ بلىن و با ئەو بىنووسىت...)

كاتىك سەير دەكەم پاسپورتەم ئامادەكراو و گوتيان "خوت ئامادە بكە"،

بەرى كەوتم و خوم لە فرۆكەخانەى ميونخ دۆزىيەو، پولىسەكان گوتيان

"پاسپورتەكە ساختەيە"، بە ئاشكرا ناسنامەى خوم گوت، لە ميونخەو ھەقالان

ھاتن و دەستيان خستە نىو بابەتەكە، لەوئو بەجى ھىلدرام و كاروبارى

پەنابەرىم بو دەست پى كرا، لەو ساتەو تائىستا لە ميونخەم.

- باشە دواتر پەيوەندىت چۆن بوو؟

- لىرە دەستم كرد بەوھى لاي نزيكەكانم مېنمەو، ولاتپەرور و ئەوانەش

که گوئیست بوون دههاتن و دهچوون، له رۆژانی دیاریکراوی ههفتهدا له دهزگا کۆبوونهوه ئهجامده درا، ههفالان له رهوته سیاسیه کانی تر و ههوادارانیان دههاتن، خهباتی زیندان و ههفالله رابه ره کانم بۆ ئهوان باس ده کرد، چین و توێژه کان جهژنیان بوو، به تهواوی ههوایه کی جهژن دههات، به لام ئه و هماسهت و سهردانانه هه ندیککی ناره حهت کردبوو، هه ندیک که سی نیو پارتیسی ده یانگوت "هه فال فوئاد باس له رابه رایه تیسی ناکهیت، به رده وام خۆت وه پیش ده خهیت" و ئاگاداریان کردمه وه. کاتیک به وه سهر نه که وتن ده ستیان کرد به وه ی له ناو چین و توێژه کان دا پروپاگه نده م له دژ ئه نجام بدهن، منیش ده م گوت "ئه ویش وه ک من و توۆ که سیکی په که که یه، که سه کان نه زۆر گه وره بکه ین و نه زۆر بچووکیان بکه ینه وه، ئاپۆش ههر له سایه ی ئه و گه ل و خه باته دروست بووه، ئه گه ر ئه و نه بووا بیگومان که سیکی تر وه دهر ده که وت "و شتی له و بابه تانه.

به لام وه ک ناوی خۆم له وه دلنیا بووم که ئه و هه ره شه له وانیه ی ئیره ده کات که له نیو پارتیسن.

- باشه ههر خۆی به هۆی ناره حه تیبه که ته وه شتیکی تهرت پی نه ده کراو له وه ده گه م، به لام ئه و جار ه خۆی هاته ئه و رووپا، ئه و ماوه به ناو بانگه ی رۆما، توۆ بانگ کرد بۆ ئه و ئی؟ یاخود توۆ خۆت نه چوویت؟

- من خۆم داوام نه کرد، رۆژی ک کانی منی بانگی کۆلن کرد، که مال ئوزون و محه ممه د شاهینیش له و ئی بوون، منیان برده به شی سهر وه وه له گه ل محه ممه د تانبوغا به یه که وه قسه یان ده کرد، به منی گوت "سه رۆک ده یه و ئی توۆ بییت". منیش گوتم "باشه ئه گه ر مبه ن ده چم." گوتی: به لام "پیویسته وتاریک بنوسیت" له پراستی دا له مه به ستی "وتار" گه یستم، ئه وه "خودره خنه" یه. منیش خۆم وانیشاندا که تینگه یشتوووم و گوتم: داواکارییه کم نووسیوه "ده مه ویت له گه ل سه رۆک یه کتر بیینم، داوا ی ئه نجامدانی کاری پیویست ده که م، فوئاد چافگون،

بەروار، واژۆ. "داواکارییه کهم دا به دەستی کانی، کانی یه کهم جار تینگه‌یشت، ئەو به‌وه‌ی به‌ناخیدا دەهات به خودپه‌خه‌ی تینگه‌یشت و به‌خۆش‌حالییه‌وه هەریگرت، هەر که خۆیندییه‌وه په‌نگی وا زەرد هە‌لگه‌پرا، له‌ لیمۆشی رەت دا، "هه‌قال فوئاد توۆ گالته به ئیمه‌ ده‌که‌یت" منیش زۆر به‌ ئاسایی "گالته‌ی چی؟ گوتت وتار بنووسه‌ منیش نووسیم."

- دوا‌ی ئەوه چی‌ پرووی دا؟

- په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ ئاپۆوه‌ هات.

- بوۆ توۆ؟

- نه‌خێر بوۆ کانی.

- چۆن تینگه‌یشتیت که له‌لایه‌ن ئەوه‌وه‌یه؟

- کانی کاتی‌ک قسه‌ی ده‌کرد گوتی "باوکه‌ فوئاد لێره‌یه، وا گفتوگۆ ده‌که‌ین."

- ئەوه‌ی پێی گوت باوکه‌، ئاپۆ بوو؟

- ئی ئی ئی بی‌گومان مامۆستا! کانی چ باوکیکی تری هه‌یه؟ له‌ دوا‌ی ئەو

رۆژه‌وه‌ نه‌ ئەوان هاتن و نه‌ من پرسیارم کرد.

- ماوه‌ی رۆما که‌می خایاند، گه‌رانه‌کانی دوا‌ی ئەوه‌ ده‌زانیت؟ دوا‌ییان کینیا

و دوا‌مه‌نزلگای ده‌ستی پێکرد، کاتی‌ک ئەو دۆخه‌ت روونکرده‌وه، بیروکه‌کانت

چۆن بوو؟ په‌یوه‌ندییه‌کانت له‌گه‌لیان له‌چی شکلی‌کدا بوو؟

- له‌پراستیدا دۆخی ئاپۆ ده‌یه‌ها که‌س وه‌ک ئیمه‌ له‌ ژووره‌وه‌ ده‌زانرا، به‌لام

ملیۆنان که‌س ئەو وه‌ک که‌سیکی "قاره‌مان، رابه‌ر و خاوه‌ن که‌رامه‌ت" ده‌بینن.

به‌ پای من ئەگه‌ر ئاپۆ وه‌ک شاهین دۆمه‌ز له‌ سه‌ره‌تای کاره‌که‌وه‌ ده‌ستگیر

بکرا‌با له‌و شاهینه‌ش خراپتری به‌سه‌ر ده‌هات و گه‌لی کورد پرووی پراسته‌قینه‌ی

"پرزگارکه‌ری ساخته‌ی" زووتر ده‌بینی، چونکه‌ شاهین ری‌ک کۆپیه‌کی بچووکی

ئەو بوو، ئاخوتنی، هه‌لسووکه‌وتی، خواردن و خواردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل دۆخی

ده‌روونی...

- راسته پهنه گه بیری بیتی دادوهری دادگاییکردنه که نه مرالله کایا له دانشتینیدا له شاهینی پرسی "شاهین ئاپۆ له تۆش زیره کتر بوو؟" شاهین گوتبووی: "به لئی من به به غای ئه و بووم."

- له راستیدا مامۆستا پینۆسته زۆر له سه ره ئه و بابته ئانه بوه ستین، ئیستا دۆخه که روونتر و ئاشکراتر به ده رده که ویت، باشه رۆژیک له ئه کادیمییا ئاپۆ وای بزانم دووباره خه ریکی یه که له و لیدوانه میژوو بیانه ی بوو که گوتی "هه مووان دینه ئیره و بارگاوی ده بنه وه، هیز له من وه رده گرن، که سیک ده لیت من پاتریم ته و او بوو، من وه ستام، هیزم نه ماو به زۆری خۆی بیره دا ده کات" تو، یا خود هه قالیکی تر بوو به ته و او ی بیرم ناکه و پته وه به لام شتیکی زۆر له جیگای خۆی پی گوتبوو "سه رۆک مرۆف به پاتری کار ناکات، هیزی مرۆف ده بیت له نیو خودی خۆیه وه بیت."

- من شتیکی وام بیر دینه وه، وایزانم باسمان له شتیکی له و بابته کردبوو، به لام ئه و قسه یه هه ر کێ کردییتی باشی گوتوو، به لام خۆی فه رمانی له سیداره دانی خۆی واژۆ کردوو...

- به لام بی ئه وه ی بزانیته...

- هه ر خۆی له و هه لومه رجانهدا مرۆفه کان کاتیکی ئه ریئیتین شتیش ده لێن نازانن وه یا خود ئاگاداری ترسناکیی دۆخه که نین، بابته که گۆرا، ئیمه له چیه وه هاتینه سه ر چی، ماوه کانی رۆما، یۆنان، رووسیای کینیا و دواتر ئیمیرالی و په یوه ندییه کانتیم له گه ل ئه وانه ده پرسی.

- ده زانم، له راستیدا ئه و نه ده ش له سه رییه وه نه رۆپشتووین، ته نیا که میکی نقومی قولایی رابردوو بووین، به رای من ئاپۆ به ویست و ئاره زووی خۆی بو ئه و رووپاش و کینیاش و دوا ی ئه وانیش بو ئیمیرالی چوو.

- ده کریت که میکی به روونتر بیلیت؟

- به م جو ره پیت بلیم: ئاپۆ بوچی راسته وخۆ له سووریا وه نه گه پرایه وه

وڵات؟ چونکه چوونه وڵات بە راستەوخۆ لە سووریاوە واتا بەردەوامیدان بە خەباتی چەكدارى و سەرخستنى بۆ قەبارەیه كى مەزنتەر. ئاپۆ هەرگیز كاریكى وای نەدەكرد، دووبارە ئەگەر بىرت بىت وتەیه كى هەبوو لە بابەتەكانى سەبارەت بە شەنەر (ئەو هاندەرە چى دەگوت؟ بۆچى ناچیتەو وە وڵات؟ باشە بابلیین كە چووم... بەقەزاو قەدەر قاچم خلیسكا، بە فیشەكێكى كویڕ كەوتم، ئەو كات حالى تێو چى دەبیت؟) بەلام چوو ئەو روپا. دەستى كرد بەو گەرانه بى خەوشە تا كینیا بەرگەى گرت، مامۆستا باوەر بكە ئاپۆ بەو رادەیه ساویلکەو ساكارنییه كە ئیمە دەیزانین، ئەو كاتەى وا هەست بكات كە زیانى پێدەگات تالەموووە كە نەووەك چل، بەلكو هەزار و چل جار هەلگێر و وەرگێر دەكات، بە راي من چوونه كەى بۆ كینیاش و ئەو حالە "بیتاوانە" ی نێو فرۆكەكەشى و ئەو داواى لێووردنەشى كە بە "دايكم توركە" دەستى پێدەكرد، هەر هەمووى زۆر باش دەزانى.

- فوئاد، دەلین ئەقل یەك رینگای هەیه بۆى بچیت، من لەگەل تۆ لەو بابەتە هاوارام، ئیدی هەر پێشھاتێك لە رۆژھەلاتى ناوھراست، پەكەكەو گەریلا بۆ ئەو ئاپۆیەى چوو بوو بۆ ئەو روپا مەترسى بوو، گارانى مانەو و ژيانى لە رۆژھەلاتى ناوھراست گەریلا، بوونى ئەو لە ئەو روپا فەرمانى لەسێدارەدانە بۆ ئەو، بۆ ئەسەدى خودای سووریا شەر مەرج بوو، هەزاران كوردی سووریا لەو داواپە شەھیدبوون، ئەسەدو دەزگا هەوالگەرییەكانى ئایا ئەوھیان نەدەزانى؟ ئەگەر شەقێكمان لە پاسەوانێكى ئەو بدابا دەھات ئاپۆى بە گوێچكەكانى دەگرت و دەبێرد دادگایى دەكرد، هەرچەندە بردنى بۆ بنكەى پۆلیس چۆن بە "شەرى دمار" بە زیرەكییه بیۆینەكەى سیاسەتى گەورەى دەكردو پەنگى دەكرد و هەر دەى گێراپەو و لێى تێر نەدەبوو، لەكاتێكدا بیست سأل پەت بوو تەنانەت رینگای گوێپنى ژمارەكەشى پى نەدەدرا، لە سەرووی هەمووانەو ئیمەو هەموو كارمەندانى هەوالگەریی ئەو

ته له فۆنه مان به کارده هیئا.

- به کورتی ئه وهی ده یلیم ئه وهیه: چوونه که ی له کینیاوه بۆ تورکیا و دوخی له ئیمرالی خوئی به ویست و ئاره زووی خوئی و ئه نقه ست کردی. ئه وه مه حموود باکسی گوتی، له په رتووکی ئه شقی کورد باسی کرد، فوناد ئه وانه شتی زانراون، به لام هیشتا هه یه ده زانیت و دوا ی ئه وه که وتوو، ئه وه بابه تیکی تره...

- ئیستا ئه گهر دوخیکی وا هه بووا قبولم ده کرد، به ماقولم ده بینی و پشتگیریم لئ ده کرد، باشه با بلین شه ر راگیرا، هه موو پوژیک خوئی خوئی خواردوه و چوو ئه ورووپا، باشه ئه نجومه نه که ت و که سانی ئاقل له گه ل خۆت بیه، وه ک پیاو به دونیا رابگه یه نه که وازت له خه باتی چه کداری هیئاوه، له زۆر شوینی جیهان ئه وانه روویانداوه، به لام تو بچۆ ئیمرالی و ستراتیژی پارتیکی گه وره و گران بگۆره.

- به لام فوناد خو ئه وه نوئی نییه...

- هه ر خوئی ئه وهی خه فتم پیده دات ئه وهیه! ئه و پیاوانه ی له و ئه نجومه نه ن پیاوین، ئه گهر پیاوبان له بریاری پوژی یه که میان پیدایگر ده بوون، ئه وه ت به ئاشکرا پئ ده یلیم، ئه گهر ئه وانه ی ئاپۆ ده یلیت و ده یانکات یه کیکمان به مان کردبا ئه مرۆ ده بووین به خیانه تکاریکی شاهانه، به لام کاتیک ئاپۆ بیکات ئه وه راچیتته ی ئاماده هه یه بوئی (سه رۆک شتیک ده زانیت!).

- باشه دوایین پرسیار: هیچ شتیکیان به زۆر پیت کرد یا خود به سه رتدا به پینن؟

- چیت له من بکه ن، له ئه نجامی ئه و مانگرتنه ی تامردن که ئه نجام دا نیوه ئیفلیج بووم، ئه گهر نزیکه کانم و یارمه تی ئه ئمان نه بو، دوخم خراپتر ده بوو، به دهر له وه به رده وام دژه پروپاگه نده، ماوه ماوه هه ره شه، قسه هه لبه ستن له ملاو ئه و لاو ئه و ورده باسکردنانه ی پاشهمله که له میشکی مرۆف ده دات

دەستی پیکرد...

رېڭخراو و پارتییەکان نمونەى دەولەت بوون، بە بەدامەزراوہ بوونیان بوونیان دروست دەبیت، ئارام و لەسەرەخۆن، بەگوپرەى خۆیان مافیکیان ھەیه، بەلام بەداخەوہ لەمە و لە رېڭخراوی لەم جوړە نمونەى ھاوا چاوەروانیکردنى ئەمە بە خەیاڵبوونە، لەکوێ، کەى، چى دەکەن دیارنییە، ھەر یەکەى وەك سەر سەریبەکن، بۆیە ئیمە بەو بنیات و تیگەیشتنە لەسوود زیاتر زیانمان بە گەلەکەمان گەیان، ئەوہى ئەمپۆ لە وینەى کوردی ئەو رووپادا دەخویند ریتەوہ: (تیرۆریست، ئۆتۆبان سوتینەر، ھیرشکەرى سەر بالیۆزخانە و رووداوى کوشتن)ە، واتا کاتیک بە ئەلمانیکى سەر شەقام دەئیت کورد ئاپۆ و پەکەکە بە خەیاڵیدا دیت، ئەوکات بەدواى کونیکدا دەگەریت خۆى تیدا ھاشار بەدات.

گەلێکى لەم جوړە بېتاوان بەھۆى ئەوہى بەم جوړە خستمانە دوختیکى ترسینەرە ھەرچەندە پەخە لەو رابردووە پيسەى خۆمان بگرین ئەوہندە فیرى مەدەنییەت دەبین و ویژدانمان ئاسوودە دەکەین، من پروام وایە.

- باشە فوناد دەئیم منیش وەك تۆ رووناکیبەر کوردەکان و نمونەى کوردە ھاوچەر خەکان و خەباتکاران ئومیدی ژیانیکى بەسار و سەلامەتى و درێژیان بۆ دەخوازم و بەھیواى ئەوہى ببن بە ناویشانیك کە سەردانیان بکریت لەلایەن ئەوہى داھاتووہوہو با خال بۆ ئەو لێدوانە تاییەتیە بێنن لەگەل تۆ، تۆچى دەئیی؟

- وەلا مامۆستا چى بئیم؟ ئیمە ھەرچەندە خال دابنن پەخشانیکی تر دەست پیدەکات.

بەلام بە رای منیش با ئیستا بەوہندە کۆتایی پى بەینن، تاکیک و تەمەنى ئەو لە بەرانبەر تەمەنى گەل و نەتەوہیەك ئەوہندە گرنگ نییە، ئیمە ھیستا گەلێک ھەوراز و نشیو پەت دەبین، زیاتر خال دادەنن و زیاتریش پەخشانی نوێ دەکەینەوہ.

٤٢- دوران کالکان: هێشتا ئەندامی ئەنجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی ئۆجه‌لانه، ب‌روام وایه که ئەو که‌سه‌ی ناوی له‌ تێبینیه‌کانی دیداری پارێزه‌ری ئۆجه‌لان به "به‌رپۆه‌به‌ر" هاتوووه‌ دوران کالکانه، ئە‌گه‌ر دوران کالکان بێت ئەو له‌ مانگه‌کانی ئادارو نیسانی ٢٠٠٠ له‌ سووریاوه‌ چوووه‌ ئیم‌رالی و بۆ ماوه‌یه‌که‌ لای ئۆجه‌لان مایه‌وه، به‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واوه‌وه‌ پ‌ر چه‌ک‌راوه‌ و نێرد‌راوه‌ته‌ کوردستانی باشووره‌وه، ده‌زان‌رێت که‌ دوران کالکان له‌ ئادار و نیسانی ٢٠٠٠ بۆ چوونه‌ ئه‌ورووپا، چوووه‌ سووریاو دوا‌ی مانگێک گه‌رایه‌وه، هه‌ر که‌ گه‌رایه‌وه "سه‌رده‌می نوێ" که‌ تیۆری خیانه‌تی ئیم‌رالییه‌ له‌ لایه‌ن دوران کالکانه‌وه‌ ده‌ست‌ک‌را به‌وه‌ی به‌ گه‌ریلاکان قبوڵ ب‌کرێت، له‌ داها‌توودا زۆر شت ده‌رباره‌ی "به‌رپۆه‌به‌ر" و دوران کالکان ده‌گو‌ترێت، من ته‌نیا ئاماژه‌ به‌ داها‌توو ده‌که‌م.

٤٣- هیلین - مه‌ز‌لۆم: کاتێک له‌ ساڵی ١٩٩٣ له‌لایه‌ن رێک‌خ‌راوه‌وه‌ خ‌را‌نه‌ ژێر چاودێری و له‌دۆخ‌یک‌ی ناله‌بار ده‌ست‌گیر کران ناچار‌بوون که‌ هه‌لبێن، دواتر هاوسه‌رگیریان کرد، به‌ نه‌ین‌ی رێک‌خ‌راو له‌ ئە‌لمانیا ده‌ژین.

٤٤- ئۆکتای: دوا‌ی چاپه‌مه‌نی Med tv کاری کرد، به‌ر له‌ هه‌لاتنی ئۆجه‌لان په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ پار‌تی س‌نوورد‌ار کرد، له‌گه‌ڵ ئافره‌ت‌یک‌ی ده‌رسیمی هاوسه‌رگیری کرد، کاتێک ئۆجه‌لان خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ دا هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ رێک‌خ‌راو پ‌چ‌راند، ئێستا له‌ ئه‌ورووپا ده‌ژێت.

٤٥- خاله‌ مه‌میش: کاتێک نایه‌ته‌کانی ئاپۆ ب‌لاوک‌رایه‌وه‌ ئەو په‌رتوو‌کانه‌ی له‌من وه‌ری گرت‌بوون به‌ ژێراو ژێر ده‌یف‌رۆشتنه‌ ئەوانه‌ی متمان‌ه‌یان پێده‌که‌ین و نزیکه‌کان. لای ئاپۆچییه‌کانیش پ‌روپاگه‌نده‌ی له‌ دژم ده‌کرد، دواتر کۆچی دوا‌یی کرد.

٤٦- ئاكبولوت (ئىسماعیل سايان): لە كوردستانی باشوور و لەلایەن عوسمان ئۆجەلانەو ھەولێ كوشتنی درا، بەر لەو ھەی من لە لوبنان ھەلێم، بە نیاز بوون ئاكبولوت بكوژن و ھەلۆھەشاندنەو ھەئەنجومەنی نەتەو ھەیی كوردستان بکەن بە تاوانی ئەو، كە من ھەلەتم پەنگە ئاكبولوت لە مەرگ پزگاری بوو پیت. عوسمان ئۆجەلان كاتیک بردرا بۆ چاكسازى لە خودپەخەكەى نووسیبوو (ئىسماعیل دەھینا بەردەم ھەمووان و گوللەبارانم دەکرد، بەلام بەھۆى ئەو ھەئەمتوانى بئەو ئەو ئەمادە بکەم بۆ ئەو ھەئەى لە ئێران دەستبەسەر پیت ناردم). ئىسماعیل كە لە ئێران ھەست دەكات بەرەو پێشچوونەكان باش نین بە پارەو پاسپۆرتەكەى گێرفانى رادەكات بۆ تاران، لەوێ سەر فرۆكەيەك دەكەوێت و دیت بۆ ئەلمانیا، لێرە رێكخراو دەییات بۆ لێكۆڵینەو ھەو لە دویزبۆرگ لە دەزگایەك لە بەردەم خەلك ھەلیدەستین بۆ خودپەخە، لە بەردەم سەدان كەس ناچار دەكریت وتە بدات و ئەمە دواتر لە پوژنامەى بەرخو ھەدان كە لە ئەلمانیا دەردەچوو بەناوى "دادگای گەل" بۆلاو كرایەو، ھەوالەكە لە پوژنامەدا بەم جۆرە دەست پیدەكات: (لەمانگى ئایار لە دویزبۆرگ لەلایەن كوردستانی ھەلەتپەرو ھەرهەكان كۆبوونەو ھەك ئەنجامدرا، ئەو كۆبوونەو ھەكە ئاسایى نەبوو، ئەو كۆبوونەو ھەكە بوو كە لە كەشى شەپرى جەنگى كوردستانی ھەلەتپەرو ھەرهەكان دادگای بەھا بەھیزەكان كە شكلیان پى دراو ھەو جارێكى تر نیشان دراوون و ئەو دۆخەى لەگەل ئەوان یەك ناگریتەو ھەمەكۆم دەكران). لە بەردەوامى ھەوالەكەدا: (ئەو ئەردال ناو ھەئەلایەن ھەلەتپەرو ھەرهەكان لە ئەوروپا ناسراو ھەبارەت بە ھەلەتنى لە شەپدا ئەوانەى دیاریكرد: (ناكریت ئەو پووداوە ھەك پووداویكى ئاسایى سەیر بكریت، بەو سەردەمەش ناگوتیت سەردەمێكى ئاسایى، پەكەكە رێكخراویكى شەپكەرە، لە سەردەمێكىن كە خەلكى نزیكەى ھەموویان بەشدارى شەپن، لە كاتىكى ئاوادا نەچوون بۆ شەپ و ھەلەتن لێى بێگومان تاوانىكى گەورەيە، ئەو ھە

بیانوی زیادهش هه لئاگریت). له وتاره که دا ئه ردال تۆمه تبار ده کریت و دین بو خالی سه ره کی: "هه رچه نده که ئه ردال له کۆبوونه وه که دا به سنوورداری ئه وه درده بریت که هۆکاری هه لاتنه که ی له خۆیه وه سه رچاوه ده گریت، ده کریت ببنیزیت که باریکی ده روونی چۆن پینگای بو ئه وه کردووه ته وه، ههروه ها ئه وانیه له شه ر راده که ن هه ندیکیان پینگایه کی دووم هه یه که هه لیده بژیرن، دوژمنایه تیکردن و ماسککردنی کۆتایی پێهاتیان، نموونه یه که هه یه که سه لیم چوروککاییه، وه که که سایه تیبیه که که مالمیزم له ودا سه رکه وتوو و له شه ردا هیزی جولانه وه ی نیشان نه داوه، بئرخیتی شارنده وه ی راستیه کانی به "په که که منی به سیخور پراگه یانندن بۆیه هه لاتم" کردووه ته پروپاگهنده". له به شیکی ئه و وتاره دا ئه وانیه ئیسماعیل سایانیان دادگایی کرد پرسیار ده که ن: "بۆچی وه فادار نه بووی له به رانه ر ئه و سوینده ی خواردت؟" سویندی "به گیان و به خوین ئیمه له گه ل تۆین ئه ی سه رۆک" ت له بیرکرد؟ هه یچ وه لأمیک بو ئه و پرسیاره نه درایه وه. (له وتاری "راکردن له شه ر تاوانه" له حوزه ی رانی ٢٠٠٤ له به رخوه دان وه رگیراوه).

دوای ئه و خودره خنه یه به ئیسماعیلیان گوت "له ماله که ت مینتته وه، ده بیته له هۆله ندا له ژیر چاویری ئیمه دابیت" و بردرا. دوای ماوه یه که بلاوکرایه وه که له "پروودای هاتوچۆ" گیانی له ده ستداوه.

٤٧- عسمت سه زگین (ماشه لا ئۆزتورک): ئۆجه لان ده یه ویست ماشه لا له کوردستانی باشووره وه ببنیزیت بو شه ر له کوردستانی باکوور، ماشه لای "شه رپان" که له چۆکی خۆی ده دات، بۆیان گپرامه وه که گریاوه و گوتوو به تی "من پیاویکی به ته منم بو ئه ورووپا، ماشه لا به سوپاسکردنی خاوه نه که یه وه ده ستیکرد به به رده وامیدان به که شتییه که ی له شوینی بیمه ی کۆمه لایه تی سیسته می ئۆجه لان هه لده بژیریت، چونکه وا بیر ده کاته وه داها تی زیاتر ده بیته.

٤٨- **جەمیل بایك:** هێشتا بەردەوامیی بەبێ پەنگیەكەى دەدات، كاتێك ئۆجەلان خیانەتێكرد تەنانت عوسمان ئۆجەلانی براش بە دەورەبەرە نزیكەكەى گوت كە عەبدوڵلا زمانى كراوتەو "لەمەودوا ملكەچى پێنمایەكانى نابم"، جەمیل هیچ لێدانێكى نەدەدا. لە لێكۆڵینەوێى هەوالگێرى توركیا ئۆجەلان بۆ ئەوێى تا هەتایە جەمیل بێدەنگ بکات ئەو تاوانانەى ئاشكرا دەکرد:

"جەمیل بایك: لە بوارەكانى سەربازى و پراكتیکدا لاوازه، بەمنهوه پەيوهسته، ئەگەر وهك تاك زۆر پيش بکهوێت پەنگە بەگشتى روانین بدات، پراکتیزەکردنى لە گۆرەپانىكى تەسكدا لاوازه، بە گشتى لە دوایى سەنگەر دەمپێتەوه، لە كاتى مەشقکردندا سوودبەخشە و ناچێتە نێو شەر، سالى ١٩٨٢ ئە شەكەوتێك بۆ نەكەوتنە بەر دەست ١٧ ئەندام و بۆ پاراستنى ديسپلين ١٣ ئەندامى بەكوشتدابوو" (وتەى لێكۆڵینەوێى، كۆتایى خەڵەتاتێك، دەزگای چاپى كۆمەڵ، ئیستانبۆل، لاپەرە ٣٥٨).

وابزانم زۆر ئەستەمە پروونکردنەوێى چەپلەلێدانى ددانپێنەر ئۆجەلانى ژیر دەستى دەولەتى تورك بۆ ئەو جەمیل بایكەى بەبیانوى ئەوێى نەبن بە ددانپێنەر بى ئەوێى چاو بتروكینیت ١٧ ولاتپەرەورى گوللەباران كرد!

٤٩- **تیمور سايان:** كاتێك ئۆجەلان ئەنجومەنى نەتەوێى كوردستانى هەلۆهشاندەوه، گەراپەوه فەرەنسا، پەيوهندیەكانى لەگەڵ رێكخراو پچراند و ئەو زانكۆیەى بەنیوەچل جیھێشتبوو تەواوى كرد، زانكۆى بە بەرزترین پلە كۆتایى پێھینا، بەو نامەى ئامادەى كرد، ناویشانى دكتورای سیاسى بەدەستھینا.

٥٠- **مامە رەفەعت:** كاتێك گەراپەوه ئەوروپا ئەوێى دەیزانى و شایەتى بوو تەنیا بۆ دەورەبەرە نزیكەكەى گێراپەوه و بێدەنگ بوو.

۵۱- موراڧ داغدهلەن: لە كوردستانى باشوور راشكاوانە پەخنەى لە هەلۆهشاندهنەوهى ئەنجومەنى نەتەوهى گرت كە لەلایەن ئۆجەلانەوه هەلۆهشەئىرايەوه، هەپەشەى لێكرا، بەتەنیا جى هەشترا، مەرگ و دەستگىكرانى رەچاوكرد و بى هىچ ناسنامە و پاسپۆرتىك لە پىگای ئىرانەوه تا ئىستانبول هات، لەويۆه گەيشتە ئەلمانیا، بەنوسىنى وتار لە هەندىك پۆژنامە هەولى باسكردن و تىگەياندىنى خەلكى لە ئۆجەلان و سىستەمەكەى دا، ئەو دىرانەشى بۆ بەشى زىادكراوى پەرتوووكە كە نووسى:

لە دوايىن دىدار لەگەل سەلىمى خۆشەويست داوايكرڧ بۆ پەرتوووكى ئايەتەكانى ئاپۆ كە لە توركيا چاپ دەكرىتەوه شتىك بنووسم. ساتىك بىرم كردهوه كە دەتوانم چى بنووسم، چۆن دەتوانم بە وتارىكى كورت لەسەر داواكارىي ئەو دۆستە خۆشەويستەم كە ۱۳ سألە هاوقەدەرىن، بە باشترىن شىوه دۆخەكە روون بكەمەوه.

دواى ئەوهى ئەو لە سىستەمى ئۆجەلان هەلات و چوو بۆ ئەورووپا دەكرىت بلىم شايەتى هەموو ئەوانە بووم كە بەسەرى هات. ئەو پىاوهى پروپاگەندەى ئەوهى لە دژ دەكرا كە "ملىۆنان ماركى هەيه، بە دەولەتە ئەورووپىەكان پارىزگارى لىدەكرىت و ژيانىكى زۆر ئاسوودە دەژىيت"، بىنىم كە چۆن بى پارە و بى پارىزەرەوه لە مالى ئەو دۆستانەى دەيتوانى هانايان بۆ بەرىت لە نىو بىدەرامەتى دەژيا. شايەتى ئەو ۱۳ سألە ژيانەى ئەو و ئايسەلى خۆشەويستم كە ژيانيان لە ئىش و مەينەتى چنابوو. ئەو سەرەراى ئەوهى دەپزانى كە لىتى تىناگەن، قبول ناكرىت و تەنانەت نەفرەتى لىدەكرىت تەنیا بۆ ئەوهى بەرپرسىارىهتى و پىژدانى ئاسوودە بكات نووسى.

هەرۆهك هەموو ئەو بىرمەندە بە ئابرووانەى مېژوو كرىيان تەنیا و تەنیا بە راستىيە بى خەوشەكانەوه پابەندبوو و ئەو شەرەفەى لە سەرۆوى هەموو

شتیک بینی، ته‌نیا ئه‌وه‌ی ئه‌نجامدا که پتویست بوو ئه‌نجام بدریت. بیر له‌و پوژانه ده‌که‌مه‌وه! له‌ ماله‌که له‌ قامیشلو به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی "به‌شداری کۆبوونه‌وه‌یه‌که ده‌کات" له‌لامان بردیان و ده‌ستگیران کرد، دوا‌ی ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی به‌سه‌ریاندا تپه‌ری له‌ ئه‌لمانیا له‌ مالی هاو‌په‌یه‌که به‌ ریکه‌وت بینیم، تا به‌یانی ئه‌وانه‌ی نووسیوی بۆمی خوینده‌وه، دواتر که خوینده‌وه‌ی ئه‌و په‌رتوکه‌ی ناوی نایه‌ته‌کانی ئاپۆ وهرده‌گریت کۆتایی په‌یات له‌ بیده‌نگی و غه‌مباریه‌کی قول سه‌یری یه‌کترمان کرد، ئه‌وانه‌ی گپه‌ریه‌وه ئازاربه‌خش بوون، ئه‌و په‌رتوکه‌وه‌ حشیگه‌ریک که تیايدا ژیاين و هیشتا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ناويدا هیت‌ر ده‌ژین، تراژیدیایه‌کی به‌ پانۆراما نیشان ده‌دا، ئه‌وه‌ی بووه‌ هۆکاری جیا‌بوونه‌وه‌ی منیش که به‌ روونی هه‌موو ئه‌و وه‌حشه‌ته‌ی له‌نیوی دابووم و به‌هه‌موو ئه‌قل و هه‌سته‌کانه‌وه درکم پین ده‌کرد و به‌چاوه‌کانم ده‌مبینی ئه‌و خستیه‌ به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه. یه‌که‌م وشه‌م ئه‌وه‌بوو که "ئه‌و نووسراوانه‌ بیگومان ده‌بیت چاپ بکرین". له‌ جیهانیک که نابینیت، نابیستیت و تیناگات، په‌نگه‌ مومکین نه‌بیت چاوی نابیناکان، گوئی نابیسته‌کان و ئه‌قلی ناتیکه‌یشتوو‌ه‌کان بکه‌یته‌وه، به‌لام پوچی ئه‌وانه‌ی که هه‌موو شتیکیان له‌ لایه‌ن شه‌یتانیکه‌وه‌ دزراوه‌ چۆن پزگار ده‌کرا، زۆری ئازار چه‌شت، به‌لام له‌ کۆتاییدا راستی به‌سه‌ر درۆدا سه‌رکه‌وت و له‌گه‌ل تپه‌رپوونی کات راستی ئه‌وانه‌ی له‌و په‌رتوکه‌دا نووسراون زۆر به‌ داخه‌وه به‌ چه‌شنی ئازاری زیاتر به‌ده‌رکه‌وت، ئه‌وه‌ و‌ابزانم قه‌ده‌ری هاوبه‌شی مرو‌فایه‌تیه، هه‌ر خو‌ی هیچ نووسه‌ریکی راستیه‌کان له‌ کاتی خویدا تینه‌گه‌یشتوون! ئه‌وه‌ی له‌و په‌رتوکه‌دا باس کراوه‌ که ماوه‌یه‌کی گرنگ له‌ میژووی نزیکماندا باس ده‌کات، ئه‌وه‌ میژووی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌وانه‌یه‌ که له‌و ماوه‌یه‌دا ژیاون، ئه‌و په‌رتوکه‌ی له‌ ئیش و ئه‌سرین چنراوه‌ رووی، به‌رده‌م ئاوینه‌ی خودی هه‌مووانه‌.

ئه‌وه‌ی له‌و په‌رتوکه‌دا ناوی هاتوووه‌ و ئه‌وه‌ش که نه‌هاتوووه، له‌و

تراژىدىيەدا بەشى ھەيە، دەلّىم بە ھىواي ئەوھى جارىكى تر ئەوانە بەسەر كەسدا نەيەنەو، بەلّام تا مرۆقەكان لە ژياندا بن ھەموو ئەو پرووداوانە لە جۆرەھا سات و شوپن روو دەدەن، ئەو دەزانم، وەك ئەوھى دوپن پووى دا. وەك ئەوھى ئەمپو پوويداو راستىيەكى تروش دەزانم، ھەروەك ئەوھى دوپن و ئەورۆ برۆنۆكان، ھەللاج مەنسورەكان، پيرسولتائەكان، مەزلۆومەكان، سەلىمەكان و ئەوانى ھاوشىوھيان ھەبوون بەيانىش دەبن، پاريزەرە بە نامووسەكانى راستىيەكان بەردەوام دەبن، سەرى ريز بۆ ئەو شەرقانە ئازا و بەجەرگانەى راستىيەكان دادەنوئىم.

موراد داغدەلەن.

۵۲- مەتىن جانسز: دواي ھەلۆەشاندنەوھى ئەنجومەنى نەتەوھىيى كوردستان گەرايەو ھۆلەندا، زۆر راستى زانى كە تا ئەو كات نەيدەزانى. واديارە لەو گەيشتووە كە سىياسەت كاريك نيبە لەگەل ئەو بگونجيت، بۆيە دەستى كرد بەوھى خەرىكى بازركانى بيت.

۵۳- زەكى (ئىسماعيل ئۆزدەن): لەو جۆرە بى كەسايەتى و بى زانيارانەيە كە سىستەمى ئۆجەلان دەيەويت، ھيشتاش ئاوايە. ماويەك لەلايەن پۇلىسى ئەلمانياو دەستگير كرا، دەگوتريت كە ئىستا لە ئيرانە و بە پەيوەست بە سىستەمى ئۆجەلان كار دەكات.

۵۴- ھەمزە بىندال: تا ئەو كاتەى ئۆجەلان لە شام بوو، لە مالىكەى ئەو مايەو، شايتەى ھەموو تاوان، قەتل و دەستدرىژيەكانى ئەو. كاتيك لە كوردستانى باشوور بوون، لەگەل ئافرەتتىكى ميلان ناو كە لەسالى ۱۹۹۲ لە ئوسترالياو ھاتبوو نيو ريزەكانى پەكەكە، ھەلاتن و ھاتنە ميونخ، ھەمزە

لە میونخ لە چاوەروانیدایە، میلانیش گەراوەتەووە ئۆسترالیا تا لەرێگای
فەرمییەووە ھەمزە ببات بۆ ئەوێ.

۵۵- حامد: لەسالی ۱۹۹۰ووە لەمالەکەئە ئۆجەلان دەمایەووە، لەو مالانەئە
لێئە مایەووە زۆربەئە نەئینییەکانی شام و دۆلی بیقاعی دەزانئە، چەقۆیەکی
خویناوی بوو کە لە پاککردنەووەئە ناوخۆ بەکارھێنرا، لەسالی ۱۹۹۷ بەدەرکەوت
کە لەگەڵ ئەو ئەقینەئە لە مالی ئۆجەلان دەمایەووە، پەییوەندی ھەئە،
دادگای کرەو سزای لە سیدارەدرانی بۆ دەرکرا، لەبەر ئەووەئە کوردی سووریا
بوو سزاکەئە بەسەردا نەسەپێنرا.

ئێردرا بۆ کامپەکانی گەریلا لە باشووری کوردستان، لە ماوەئەکی کورت
حامد لەو کامپانە ھەلات و چوووە ئەو ناوچانەئە یەکیئەئە نیشتمانی کوردستان
تاییدا بالادەستە، دواتر لەلایەن دەزگای ھەوالگری سووریاووە لەوێ بردرا بۆ
سووریا، بەواتای تەواوی وشە، قوتووی شەری ئۆجەلان و سیستەمەکەئەئە.

۵۶- ئەحمەد: ماوەئەکی زۆر لەمالی ئۆجەلان مایەووە، کاری پۆستەچیی بۆ
کرد، ئەوانەئە لە نیوان سالانی ۱۹۹۰-۱۹۹۳ بە ئامانجی مەشق بینین لە بیقاع
چوونە شام لە پێگای ئەووەوە گەئەنرانە بیقاع. لەسالی ۱۹۹۵ لەگەڵ ئافرەتێک
کە لە مالەکەئە ئۆجەلان دەمایەووە ھەلاتن، پۆژیک دواتر لەگەڵ ئەو ئافرەتە
بەئەکەووە کوژران.

۵۷- فەوزی: بۆ ھەرئەمێ پۆژئاوا (سەمسور، گومگوم، عەنتاب) ناردرا،
گۆتیان کە لە پووبەرووبوونەووەئە گیانئە لەدەست دا.

۵۸- ئۆرھان ئايدىن: كاتىك چوۋە شام وازى لە مانگرتنى تامردن ھېنا، لە گەل

كات تەندروستىيە كەي بەرەو باشە رۆيشت، لە سالى ۱۹۹۶، ياخود ۱۹۹۷ بوو لە شام دەستگىر كراو ناردرا بو شارۆچكەي بار الياس لە لوبنان، لە وى بە ئەشكەنجە كوژراو تەرمە كەي لە چالېكدا نېژرا، تا ماۋەيە كى كورت لە مەۋبەر ھۆكارى كوشتنى ئۆرھان بو منىش نھىنى بوو، بەر لە سى مانگ لە نزيكە كەم و ھاۋگوندىيە كەم محەممەد رەزا كارداغ پوۋى ناۋەۋەي پوۋداۋە كەم زانى، بو يە كەمجار لېرەدا دەبنووسم:

ھاۋرېكەم ۱۶ سال لە زىندان دەمىنئەۋە، كاتىك ئازاد دەبىت دەچىتە شام، دۋاي ئەۋەي ماۋەيەك مەشق دەبىنئەت، ۋەك بەرپرس لە حەلەب دادەمەزىرئەت.

لەو رۆژانەي ئۆجەلان لە حەلەب بوو، دەچىتە قىلايەك كە كاندىدى گەريلا ئافرەتە كان مەشقى ليدەكەن، بە وتەي ئۆجەلان تيايدا چر دەبنەۋە، ئافرەتتەك كە لە نھۆمى خوارەۋە دەمىنئەۋە بە ۋە ھەقالە دەلئەت كە ئاۋ براۋە و لىي دەپرسىت كە لە قفلى... ئاۋ دەزائىت ياخود نا، كاتىك ھەقالە كە دەلئەت دەزانم دەينىرئەت بو سەربان، ھەقال كە سەيرى قفله كەي سەربان دەكات و بەمەبەستى كۆنترۆلكردنەۋەي دادەبەزىتە نھۆمى ناۋەپراست و گوپى لە ھەندىك دەنگى نامۇ دەبىت، لە دۋاۋەي دەرگاگە سەير دەكات و چاۋى بە ديمەنى كچىك دەكەۋىت كە خەرىكە ئۆرگاگم دەبىت، باۋەر بە چاۋەكانى ناكات و ديمەنەكە لەبەر چاۋى ون نايىت و رادەكاتە خوارەۋە ۋە مائەكە چىدەھىلئەت و دەچىتە مائىكى تر. ئىۋارە ئۆجەلان بانگى دەكات و ئەۋ دىالوگە لە نىۋانىان دەگوزەرىت:

- ئەمرو بو چوۋىتە سەربان؟

- سەرۆك چووم تا قفله كە چاك بكەمەۋە.

" ناتوانىت، تا روخسەت ۋەرنەگىرئەت بوئ نىيە بچىتە مالى كارمەندىكى

ئاسايش؟

" (چاوم بېرە ئەرزه كە)

- ئۆرھان ئايدىن دەناسىت؟

- دەيناسم!

- دەزانىت كە لە كوئىيە؟

- نەخىر!

- ئەوئىش لووتى دەخستە ئىو ئەو بابەتانهو، خستمانە ژېر ئەرزهو.

- (دووبارە چاوم بېرە ئەرزه كە)

- تۆش بىنېرم بۆ لای ئەو؟

- خۆتان دەزانن سەرۆك!

۵۹- فەيلەسوف (خالد يىلدرم): كاتىك لە زىندانى ئۆجەلان گىرابووم پاسەوانم بوو، لە شارۆچكەى بار الياسەو ئىردرايە ئەووروپا، لە ئەلمانىا و فەرەنسا ئەركى پى سىپىردرا، لە ئەلمانىا دەستگىر كرا، دواى ماوئىيەك ئازادكرا و بە جوړىك لە رىكخراو دەر كرا. دووبارە دەستگىر كرا، جارىكىتەر ئازادكرا، زۆر دەمىكە لە بىنرخى پابەرى مەزن تىگەيشتوو، بەلام لە دۆخىكە كە نازانىت چى بكات.

۶۰- شەمدىن ساكك: لەسالى ۱۹۹۷ بە ئامانجى دادگايىكردن لە دياربەكرهه بانگ كرايە شام، لىرەدا بە سووكايەتى پىكردن پرىستىژى سفر كرايەو، بەجوړىك لە شاخهكانى تورۇس لەگەل گروويپىك لە ئەنادۆل بەرەو مەرگ رەوانەكران.

شەمدىن كە سەرنجى رەوشەكەى دا لەگەل گرووپەكەى گەرانەو شام، ئۆجەلان كاتىك لەو گەيشت ناتوانىت ئەو لە شام بكوژىت، بە بيانووى

کۆنگره رهوانه‌ی کوردستانی باشووری کرد.

شه‌مدین کاتیک زانی ده‌کوژریت هه‌لات و له‌ده‌قه‌ری بادینان هانای برده به‌ر هیزه‌کانی بارزانی، کاتیک ئۆجه‌لان هه‌واله‌که‌ی بیست، له‌په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ڵ به‌رنامه‌یه‌کی که‌نالی Med tv گوتی: (شه‌مدین ساکک لای ئیمه‌هه‌لاتوووه‌و هانای برده‌ووته‌ به‌ر مه‌سعود بارزانی، بانگه‌واز ده‌که‌م بۆ به‌رپرسیانی سه‌روکایه‌تی ئه‌رکانی تورکیا، ئه‌وه‌ی ۳۳ سه‌ربازی ئیوه‌ی کوشتوووه‌ ئه‌وه، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تتان هه‌بیت ده‌چن و ده‌بیه‌نه‌وه).

دوای ماوه‌یه‌که‌ له‌و بانگه‌وازه، له‌ ئۆپه‌راسیۆنیکدا شه‌مدین ساکک و براکه‌ی عارف ساکک ده‌ستگیر کران و بردران بۆ دیاربه‌کر، له‌وه‌ی ئیراده‌یان شکاو وه‌که‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئیراده‌یان شکا، ده‌ستیان کرد به‌ ئاخواتن، گه‌یشته‌ پراگه‌یاندنه‌کان که‌ شه‌مدین ساکک له‌ زیندان وینه‌ ده‌کیشیت و له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌یفروشتیت. له‌به‌رواری ۶ی کانوونی دووه‌می ۲۰۰۵ پۆژی پینچ شه‌ممه‌ له‌لایه‌ن پراگه‌یاندنه‌کانی تورکییه‌وه‌ بۆلاوکرایه‌وه‌ که‌ په‌رتووکیکی بۆلاوکردووته‌وه‌، ئه‌و دێپانه‌ی له‌پراگه‌یاندنه‌کان بۆلاوکراوه‌ ده‌یتمه‌وه‌ خواره‌وه‌:

"حه‌رمه‌که‌ی ئاپۆ له‌ شام!-

ئۆزگور جه‌به / دیاربه‌کر (DHA)

په‌رتووکی "ئاپۆ" له‌لایه‌ن شه‌مدین شاکی فه‌رمانده‌ی بالای پینشووی په‌که‌که‌ که‌ له‌زیندانی ژماره‌ ۱ی دیاربه‌کر له‌ لایه‌ن (DGM) (دادگای ئه‌منی ده‌وله‌ته‌وه‌) سزای زیندانی تاهه‌تایی بۆ ده‌رکراوه‌ بۆلاوکرایه‌وه‌.

شه‌مدین ساکک له‌ کاتیکدا پرایده‌گه‌یه‌نیت په‌رتووکه‌که‌ی په‌خنه، دیاریکردن و هاوارپکه، روونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ به‌ئامانجی "ده‌رخستنی پرووی ناوه‌وه‌ی ریکخراو و به‌شه‌فافیکردنی ئاپۆ" ئه‌و په‌رتووکه‌ی نووسیوه‌.

به‌شه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان و حه‌رمه‌که‌ی له‌ په‌رتووکه‌که‌ی

شه‌مدین ساکک به‌م جوهره‌ن:

گه‌وره‌ترین شایان‌بوونت هه‌وادار‌بوونی خۆت بوو

به‌و رادده‌یه هۆشت له خۆت نه‌مابوو که ب‌پ‌وات وایت ته‌گه‌ر بلیت "به‌وه کونجی به‌وه" (افتح یاسمسم افتح)، گاشه‌به‌رده‌کان ده‌بن به‌ ده‌رگا و ده‌کرینه‌وه. ئەو سه‌رده‌مه‌ی له‌ حه‌رمه‌کانت له‌ شام پ‌ۆت راده‌ب‌وارد، ب‌یرت له‌وه نه‌کرده‌وه که پ‌ۆتیک له‌ پ‌ۆزان پ‌یویستت به‌ داد‌په‌روه‌ی ده‌بیت. زۆر باش لیت تێ ده‌گه‌م، له‌وه پ‌یخه‌فه‌ی تا پ‌ۆحت پ‌ووت ده‌بیته‌وه و ئەو ئافه‌ته‌ به‌جۆشه‌ی پ‌ووخساری داپۆشیوه و چاره‌ی داپۆشیوه له‌نیو جوانی پ‌ۆحیی دا نییه. ئەو شه‌په‌ی چوو بووه‌ ناوی د‌ۆراند‌بووی، سوپاکه‌ی له‌ده‌ست دابوو، ئەو فه‌رمانده‌یه‌ی تا ده‌رپ‌یکه‌شی دا‌که‌ندوو به‌ پ‌ووتیه‌کی شه‌رمه‌زارکه‌ر ده‌بینم، م‌رۆف نه‌ده‌بوو بکه‌و‌پ‌ته‌ ئەو د‌ۆخه‌وه، ده‌لیم پادشا رووته.

وه‌ك ئافه‌ته‌ی به‌په‌وشت نزیک‌ی پ‌ابه‌رایه‌تیی مه‌که‌ونه‌وه، ئەوانه‌ی کچه‌ گه‌نجه‌ تیک‌ۆشین ناوه‌که‌ که‌ ماوه‌یه‌کی درپ‌ژ له‌ ماله‌که‌ی ئۆجه‌لان له‌ شام مایه‌وه و دواتر له‌ ده‌وروبه‌ری به‌تلیس کوژرا بۆمی گ‌پ‌رایه‌وه، ویزدانی ده‌سووتاند، ئەگه‌ر ئەو کچه‌ی نه‌کوشتبا ئەوا ئەوانه‌ی ده‌یگ‌پ‌رایه‌وه له‌ ناخم ده‌مناشت.

کچه‌ گه‌نجه‌که‌ من له‌ شاخه‌کانی دیاربه‌کره‌وه ناردم بۆ شام، کچه‌ ده‌ترسا له‌وه‌ی له‌گه‌ل من قسه‌ بکات، متمانه‌م پ‌ی به‌خشی و کاتیک گوتم که له‌ د‌ژی ئاپۆم ئەوانه‌ی بۆم گ‌پ‌رایه‌وه:

"د‌وای ک‌ۆتاییهانتی خول، سه‌رۆک هه‌ندی‌ک کچی هه‌لب‌ژارد و بۆ مه‌شقی چ‌ر بردنی بۆ ماله‌که‌ی، منیش له‌ ناویان بووم، له‌ خۆشیی ئەوه‌ی بۆ ئەو مه‌شقه هه‌لب‌ژێرد‌ر‌اب‌ووم خه‌ریک بوو بفرم، به‌لام ته‌گه‌ر حال‌ی ئەو ره‌زاله‌ته‌ی دواترت دیبا، وا‌زت له‌ خه‌بات ده‌هیناو هه‌ل‌ده‌هاتیت، کاتیک چ‌ووینه ماله‌که‌ ئەو کچانه‌ی ماوه‌ی س‌ی مانگ بوو لای ده‌مانه‌وه ئه‌رکه‌که‌یان بۆ ئیمه‌ ج‌ی ه‌پ‌شت و یه‌کی‌کیان به‌ ئیمه‌ی گوت: "وه‌ك ئافه‌ته‌ی به‌ په‌وشت نزیک‌ی پ‌ابه‌رایه‌تیی

مەكەونەو، ھەموو شىتېكى ئىپو ھى ئەو، ئەو خۆشەويستى ھەموومانە، وەك ئەو كورانە نىيە كە دەياناسن، نەكەن گىنگى بەو نەدەن كە بە وروژپنەر لاي دەربكەون، پەنگە ھەندىك جار بىھويت لەگەل ھەمووتان و ھەندىك جار لەگەل يەكىكتان بىت، بۆ فېركردنتان لەگەل ئىپو دەبىت، بۆ خاترى ئىپو يە كە بەرگەى ئەو فېداكارىيە دەگرىت.

حەز بەنازكردن و خۆ بەدوور گرتن ناكات، لەگەل ئەو مەلە دەكەن، لەگەل ئەو دەچنە ئىپو جاكوزى و لە ھەمام كىردنىدا يارمەتى دەدەن، ھەر كامتانى بويت لەگەل دەخەون، ئاگادارى پاكوخاويىنى دەبن و لەگەل پاسەوان و شوپىرەكان نادويىن، ئەركى ھەرە سەرەكىتان دلخۆشكردى سەرۆكە".

كچە شەقى لە ئافرەتەكان ھەلدەدا، ناو تىكۆشىنەكە ئەو ئافرەتەى دەيويست ئەوكاتەى دەيويست دەيبردە ژوورەكەى و بى ئەو ھىچ پىرسىارى بۆچوونى ئافرەتەكە بكات، شىوازى پەيوەندىيەكە و كاتەكەى خۆى دىارى دەكرد، ئەوانەى ھەموو بەم جۆرە بۆم گىپرايەو (ھەندىك جار دواى ئەو ھى ئافرەتەكەى روت دەكردەو ھەرمانى پىدەكرد كە دووبارە جەكانى لەبەر بكات و دەيگوت "دەترسىت و ناشرىنىت خەوتن لەگەل ئافرەتېكى وەك تۆ ئەشكەنجەيە" بەتف لىكردن و شەق تىھەلدان دووبارە دەيناردەو. تەنانەت ئەوانەش كە بەژيانان پەيوەندى سىكسىان نەبوو ھە ئەوانەش كە سالانىكە بەھۆى ئەو ھى لە شاخن بىرى پەيوەندى دەكەن، بەرگەى ئەو دۆخەيان نەگرت. بۆ ئەو ھى بتوايت بىت بە خاوەنى ھەموو ئافرەتەكان پەيوەندى سۆزدارى قەدەغە كىرد). كچە گەنجەكە كاتىك ئەوانەى بۆم دەگىپرايەو تووشى حەپەسانى كىردم (۶ى كانوونى يەكەمى ۲۰۰۵، پىنج شەممە، رۆژنامەى مىللەت).

۶۱- مامۆستا شوکر (شوکرى گولموش): کاتیک له پراگە یاندنی په که که له تورکیا ریکخەر بوو به فه رمانی ئۆجه لان کۆتایی به ئەرکه که ی هیئرا و خرایه ژیر لیکۆلینه وه.

کاتیک ره خنه ی له نووسینیکی ئۆجه لان گرت تا ئه وروپا هیئرا. دوا ی ماوه یه کی زۆر په یوه ندییه کانی له گه ل ریکخرا و پچراند، له و مالپه ره ی خۆی دایمه زراند (www.nasname.de) به و تاریک له ژیر ناویشانی "ده چمه هسه نکیف" ئه وه ی به سه ری هات به م جو ره گپرایه وه:

"من لیره دا - دوا ی ئه وه ی په نابه رییه که م دا - بیگومان به ده هو ل و زورنا به خیر نه هیئرام، به لام له به رانه ر ئه وه ی ریکخراوی به نا و په که که پیمی کرد مشتیکه له خه روا ریک، به و مانایه وه سوپاسگوزاری ده ولته تی ئه لمانم و له پارتیه که ی ئۆجه لان تو ره م، ئه وان زوو یا خود دره نگ ئه وه یان به سه ره وه ناچیت که من یه ک که س هه یه په یامه که می پی بلیم، ئه ویش ئۆجه لانی بنیاتنه ری ئه و سیسته مه یه، سته ملیکراویکی ئه و کاتی ئه و به نه خو شیییه وه له نه خو شخانه وه بییات و لیکۆلینه وه ی له گه ل بکات... ئه و که سه ش که بو ئاگادارکردنی داینا وه، فه رمانی "ژه هر خواردی بکه" ی پی بدات.

پرینی هه موو خوینبه ره کانی ژیان...

چه ندین بوختانی درۆی وه ک شیت، خیانه تکار که به خه ون و خه یالی که سدا نایه ت و بی شه رمانه ئه نجامی دان، کاریکی چۆنه ده بیینن؟ جگه له وه، له و مالپه ره دا زۆر وتاری سه یر و نامۆی نووسیوه، وتاریکی سه به رته به هه ندیک له و بابه تانه یه که له نایه ته کانی ئاپۆدا هاتوون داده به زیمه خواره وه:

"ئاگادار بووم له وه ی به پرێز نه ژده ت بو لدان کاریکی ده کرد ده رباره ی ئه و ئافره تانه ی له سالانی دوا یی له نا و په که که دا ماونه ته وه و سالاتیکی درێژ له نیو ریزه کانی خه باتدا بوون، له کۆتایییدا ته واوی کرد و له رپنگای

دهزگای چاپه مهنی دۆزه وه بلاقرايه وه، جارێك گویبستی ئه وه بووین كه دهزگای چاپه مهنی دۆز نه بردراوه ته چالاکی پهرتووکی دیاربه کر، وهك ناسنامه ههواله كه مان بلاقرده وه، بۆچی و له بهر چی بوو لای ئیمه ئاشکرا بوو. عهلی رزا قورال به ناوی دهزگای چاپ روونکردنه وهی دا، دۆز هه ر له سه ره تا وه له دژی رێچکه ی پهیره و کراوی ئیمرالی هه لۆبستی نواندبوو، گوڤاری سه ره بهستی و بهرێز ئه حمه د زه کی ئۆکچوئۆغلو به روونکردنه وه، وتارو لیدوانه کانیان ئه وه یان به رای گشتی راگه یاند، ئه و "قه ده غه یه" هه رچه نده له لایه ن ئیمه وه دیار (به هۆکاره زانراوه کان) بێت، (ناشتی بئ مخاطب و شه پری بئ مخاطب) ی هه سه ن یلدن و (بارزانی و بزووتنه وه ی پرگاریخوازی کوردی مه سعود بارزانی و به رای ئیمه له کۆتاییدا پهرتووکی (ئافره تبوون له په که که دا) ی بۆلدان پێویسته بخه رتیه سه ری، ئه وه پێویسته هه مووان بیهویننه وه، به لام پێویسته ئۆجه لانه کان هه رگیز نه یخویننه وه.

سه رنو سه ری ئیمه "ناسنامه" له مه وه بهر ده رچوو و هه واله که ی راگه یاند، به شیوازی خو ی ریکلامی بۆ کرد، ئیستاش ئه وه بۆ خویننه را ئمان بلاو ده که ی نه وه.
له گه ل رێزماندا

ناسنامە

کاری ریکی "خوویکی خراب":
ئافره تیبوون له نپو په که که دا!..

به ریژ نه ژدهت بۆلدان له ماوهی دواییدا کاری په رتووکیکی تری کرد، وهك وه لایمیکی هاوبهش بۆ ئهوانه ی ده لاین "بۆچی ئه و بابه ته؟" له پیشه کیدا دهسته واژه یه کی وای به کارهیناوه: "یه کیکی تریش له و هوکارانه ی پالی به منه وه نا که ئه و کاره بکه م خوه خراب (!) هکه مه، هه ر له کۆنه وه له وانه ی له هه مووان زیاتر خۆیان به ئازا ده نوین ترسنۆکی، له وانه ی که خۆیان زۆر به ئیماندار نیشان ده دهن ئالوده یی هه موو ئه وانه ی ئایین به گوناوه ی داده نیت، ئه وانه ش که به ولات په روه ر خۆیان نیشانده دهن نیبه له وان بئ متمانه تر، ئه وانه ش که زۆر باس له په وشت ده که ن، زۆر تامه زرۆی تیگه یشتیانم بۆ په وشت".

ئه گه ر به و تیگه یشتنه وه به ریگادا بچین، به ریژ بۆلدان بۆ بابه تیکی "زۆر هه ستیار" له گری کویره یه کی وهك په که که دا بۆ بابه تی "کیشه ی ئافره ت" مایکرو فۆنی راگرتوو و ته نیا به چه ند پرسیارنیک کۆتایی پئ هیناوه، له کۆمه لگای کوردی - ده کریت بلین هه موو - له هه ر شوینیک، هه ر گۆره پان و جیگایه ک و له "نزمترینی" نزمه کان وته ی بۆ جئ هیشتوون.

له ۲۹مین یاخیبوون که شه په که ی ۳۰ سالی خایاند، کچانی گه نج که خه باتیان ده کرد له ژیر چه ند بیخه یك بنا لاین، ئافره تان که په گه زی

به‌رانبه‌رمانن قسه‌یان ده‌کرد، دووباره‌ کورپه‌کان هه‌لسابوون به‌ کردنه‌وه‌ی قوتووی پاندۆرایه‌که، هه‌شتا هه‌چ یه‌ك له‌ ئافره‌ته‌کان بویری ئه‌وه‌ی نه‌کردوو. به‌و واتایه‌وه (هه‌رچه‌نده‌ که به‌شیکێ داپۆشراویش بێت) که‌م که‌مه‌ ئه‌و ده‌رگایه‌ سه‌ری پێدا ده‌گیرا، بێگومان ئه‌وه‌ جاری یه‌که‌م نییه‌، به‌ وته‌ی نافه‌رمیی ده‌کریت بگوتریت ئه‌وه‌ دووهم تاقیکردنه‌وه‌یه‌.

یه‌که‌مه‌که‌شی هه‌رچه‌نده‌ بگوتریت نایه‌ته‌کانی ئاپۆی سه‌لیم چوروککایایه‌، به‌ رای من هه‌شتا کارێک نییه‌ که‌ مافی خۆی به‌ته‌واوی پێ داویت و کارێک نییه‌ له‌خودی زمان و پینووسی ئافره‌تانه‌وه‌.

ئیمه‌ با گشتیه‌که‌ واز لێ به‌ینین و بینه‌ سه‌ر تایه‌ته‌که‌.

واتا بینه‌ سه‌ر په‌رتووکی ئافره‌تبوون له‌ نێو په‌که‌که‌ دای به‌رێز بۆلدان که‌ له‌ ژێر ده‌ستمدایه‌.

یه‌که‌م جار ده‌ستخۆشی له‌و ئافره‌تانه‌ ده‌که‌م که‌ له‌گه‌ڵ به‌رێز بۆلدان سه‌باره‌ت به‌و بابه‌ته‌ ته‌نانه‌ت به‌م جوهره‌ش دواون، به‌و جوهره‌ ده‌یلیم که‌ له‌ ناخمه‌وه‌ ده‌رده‌چیت، یه‌که‌م ده‌رفه‌ت که‌ نایسه‌لی تیا‌دا بینم ده‌ستی ماچ ده‌که‌م، چونکه‌ ئه‌و ئازاریکی زۆر زۆری چه‌شت، ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌شتی زۆر که‌م له‌ نه‌وه‌ی سه‌رده‌می ئیمه‌ چه‌شتمان، ئه‌وانه‌ی مردن و رو‌یشتن له‌پراستیدا به‌و جوهره‌ رزگاریان بوو.

ئه‌وه‌ی ئه‌و هاو‌رپی ئازیزانه‌می گه‌یانده‌ ئه‌و دۆخه‌، ئه‌گه‌ر بیناسازی ئه‌و سیسته‌مه‌ بێت، به‌قه‌د ئه‌و دوعا خراپانه‌ی لیم کردوو و ئه‌وه‌نده‌ی رقم لێی ده‌بێته‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ش له‌ خۆم و هاو‌رپیکانی سه‌رده‌می خۆم ده‌که‌م، ئیمه‌ شایانی ئه‌وه‌ نه‌بووین، ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی له‌ناو بردییت ئه‌وا سه‌رکه‌وتنی ئه‌و نییه‌، به‌لکو له‌ بێ هیزیی و بێ چاره‌یی ئیمه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

زوو یاخود دره‌نگ لێپێچینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ ده‌گریت.

دیوان داده‌مه‌زریت.

ئەگەر ئیمەش نەیبینین، پئویستە پارێزگارییە دەستنوسەکاڤمان بێن بە
زمانحالی ئیمە.

ئەوانە ی چوون، چوون، بەلام ئەوانە ی ماون پئویستە و پئویستە بنووسن
(ئەگەر نایانەوێت بەکوشتن گیان لەدەست بدەن).

شۆرشەكان چىيان بۆكى جىيەشت؟

لە جىهاندا ھەندىك شۆرش ھەن كە دەبن بە دەستپىكى زۆر شت، يەكىك
لەوانە شۆرشى كرىكارانى پاريس، ھەر لەدواى ئەو شۆرشى بورژوازى ۱۴ى
تەممووزى ۱۷۸۹ى، دەستكەوتى شۆرشى بورژوازى "ھاوولاتى!..."
شۆرشى بۆلشەفكى ۱۷ى تشرىنى يەكەم "ھاوپىگا!..."
ئىمەش بەر لەشۆرش "ھەفال" مان بەدەست ھىنا.

لای ئیمەش تەنیاو تەنیا هەقال!..

ئافرەت، پیاو، گەنج، پیر، کویر، گۆج، مندال، تاوہ کوو میروولەش یەك ناوم
هەیە ئەویش: هەقال!...

ئاوینە ی هەموو سەپرو سەمەرە کان ئەوہ یە:

لەپوژھەلات، لە پوژئاوا، لە هەر ئایینیک (لای خودای تاکی خولقینەر)
بەزمانی پیغەمبەر ئافرەت و پیاو هەیە و بەجیاواز ناو دەبرین.

کاتیک من بو جاری دووہم چووہم گۆرہ پانی حەزرت ئەو دۆخە سەیرەم
بینی، بینیم بەلام سیستەم دامەزراوہ، جاریکیان تا گەر ووم هات، لەوانە یەکی
لە بەرانبەر ۶۰۰ کەس، دۆخی سەرەوہم باس کرد، ئەوہ لەگەل کوردیش و
تورکیش ناگونجیت، لە هەموو روویکەوہ بە کچ و کوپ کاندیدەکانی گەریلا
بە رەق و تەقی بلین هەقال هەلە یە، کاتیک من بلیم "هەقالا من" یاخود
"هەقالی من" قیامەت هەلناسیت، ئەوہ راستترین شتە و ئەوہ پیویستە بە
زوتترین کات چاک بکریتەوہ.

هەمووان بە حەپەساوی و نامۆیی سەپریان دەکردم، بەلام ئەوانە ی
بەپۆیە بەرایە تی:

تەنیا بەوہ کووتایان پی هینا کە بلین "هەقال بابەتە کەمان ئەوہ نییە،
ئەوہ بابەتیک تەر"، بەلام وا بزائم ئەوہ لە تۆمارمدا نووسرابوو، چونکە لە دوای
وانە کە هەمووان دەستیان کردبوو بەوہ ی بە نامۆیی سەرنجم بەدن، لە کاتیکدا

من ئەو ەشم فەرامۆش نەكرد كە زۆر بەبى خەوشى لە رووى زمانەوانىيەو ە باسى لى بكم، وامدەزانى، لە كوئى بزەنم كە يارىي بە ئەسكەلەيەكى گزنگى سىستەم دەكەم.

بەلام ەهە تا ئىستا پارىزگارى لە ەهەلەكەم دەكەم.

بەلام ئەو ە "ەهەلەيەكە" كە بە ئەنقەست ئەنجام دراو ە و يەكك لە بەردە سەرەككەكانى بناغەي سىستەم لەسەر "ەهەقال" دامەزراو ە.

ئافرەت لە ئافرەتى و پياو لە پياو ەتتەيەكەي داپرەتراو ە و جۆرئىكى سەمەرەي لى بەرەم ەاتوو ە. ەهەقال و ەهەقالەكانى ئۆجەلان.. بەلام لاي ئەو دوخى نىر و مى ەبوو، ئەوانەي لە بزاردەي يەكەمدان، ئەوانەبوون كە بەندايەتتەيەكى باشيان دەكرد، ئەوانەي بەردەوام ەك مرزاح سەريان بادەدەن، ئەوانى تريش ئەگەر جوان بن، تەنيا و تەنيا دەبردريئ بو "حەوزەكانى بەهيزكردن و ئازادىي" و گيانشۆرييان بو دەكرىت.

سالائىكى زۆر لەمەوبەر ئافرەتتەك بە خەمگىنيەكى زۆرەو ەگوتبووى: "ەهەقال لەوى دەستمان لى نەدرا، ەيچ بەهايەك نەماو ە كە لە گلۆي نەگلابىت" من لە بەرانبەر ئەو وتەيە بىدەنگ بووم، ەەر بىدەنگ بوونىك بو من قەھر خواردنىك بوو، من دروستبوونى ئەو سىستەمەم لەجووتبوونى كۆرەمار دەچواند، بەم جۆرە:

كاتتەك ماري كۆرەمارى نىر و مى جووت دەبن، ەەر دواي جووتبوونەكە مئەكە نىرەكەي دەخنىتتەت، ئەو كۆرپەمارانەي دەكەونە رەحمى مئەكەو ە ئەوا بە گەدەي گەشە دەكەن، كاتتەكيش كۆرپەكان لەدايك دەبن مئەكە دەمرىت، سوورى ژيانى كۆرەماريش بەم جۆرە بەردەوام دەيتت.

بەلام سروشتيكى ئاوا بى كەموكۆرپى دروست كردوو ە كە ئەگەر كۆرەمار ەك كەرويشك، ياخود مشك زۆر بووبايە.. ئەو كات كۆرەمار جيهانى دادەپۆشت، ئەگەر زۆربوونى خەلك بە كەرويشك و ژيانى دىكتاتورەكان ەك

كۆرەمار بکەين به نمونە، ئەوکات ئاساي دەيیت بۆ هەر کۆمەلگايەك يەك،
ياخود دوو کۆمەلگا بەسە.

ئيمەش دانەيەکمان هەيە "الحمد لله" ئەگەر ئەوەش وەك تکريتي
عەشيره تيکي بەهي زي هەبووايە، ئەوکات وای بە حالي کوردی باکوور،
ئيمە "عەشيره تيکي ئۆجەلانی" سى کەسي مان هەيە، عەبدوئلا، محەممەدو
عوسمان... ئافرەتەکانی تر لە راستیدا کەسانی ساويلکەن لە خەلکەو، کە
کاتی ديت، خاوەنی خەلکی بوونيکی زياترن لە برا گەورەکەيان.

نه‌فأل، هه‌فأل، یاخود کافأل

با ئیمه بچینه سه‌ر ئه‌و "هه‌فأل" انه‌ی به‌رێز بۆلدان مایکروڤۆفۆنی ئاراسته کردوون:

نه‌فأل وه‌ك كه‌سه‌ش ده‌ناسم، كاتێك یه‌كه‌مجار هات گه‌رماو گه‌رم لیم پرسى، وه‌لامه‌كه‌ی ئه‌و هه‌رده‌م له‌بیرمه و ماوه‌ ماوه‌ ده‌یلیمه‌وه، به‌لام واژۆکردن له‌سه‌ر یه‌كه‌مه‌كان هه‌ندێك جار زه‌حمه‌ته‌و هه‌لسوكه‌وتیكى شه‌ره‌فمه‌ندانه‌یه، نه‌فأل ده‌لێت "گه‌ران به‌دواى سیاسه‌ت و نه‌ته‌وه‌ییبونا لای من هه‌ر له‌ قوئاغی دوا ناوه‌ندییه‌وه ده‌ستی پێ كرد." دواتر ده‌لێت: "تایه‌تمه‌ندییه‌كى به‌شدار یكردنم له‌ رووی ناوچه‌یییه‌وه، یه‌كه‌م ئافه‌رت بووم چوومه‌ شاخ... ئه‌و گه‌رانانهم وایكرد كه‌ له‌ زانكۆ په‌یوه‌ندی به‌ په‌كه‌كه‌وه بكه‌م.

چیاكان، چه‌ك و یاخیبوون له‌دژی ناوه‌قی... ئازادیی و پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی هه‌موو جوړه‌ فشاره‌ دواكه‌وتووكان، به‌هایه‌كن كه‌ له‌ دلی هه‌مووان ته‌خت داده‌نیست، هه‌رچه‌نده‌ چهند به‌لایه‌كیش هه‌بن و دانیه‌کیان تا هه‌تاییه، مروف‌ ده‌لێت: "نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بكه‌م ئه‌وانی تر ئاسانه"، نه‌فأل بیگومان ده‌لێت: "ناكۆکی نه‌ته‌وه‌یی".

واتا ناسنامه‌ی چین و په‌گه‌ز له‌ پلانی دوواوه‌یه، به‌لام هه‌روه‌ك چۆن سووپی جیهان (بێ ویستی ئیمه) ده‌خولیته‌وه، رێكخراویش قالیبکی وه‌رگرتوو و ستراتیی سهره‌كى دیاریكردوو.. به‌ویش ده‌گوتریت گالته‌جاریی "رابه‌رایه‌تی ستراتیی" ئه‌و خه‌لتانه‌ ته‌نیا بۆ نه‌فأل نییه، كیشه‌ی هه‌زاران هه‌واداری په‌كه‌كه‌

و نه‌وانه‌یه که بو ئه‌و بیرۆکانه‌ی له‌میشکیاندا هه‌یه که‌وتونه‌ته‌ پڕیگا. به‌ په‌یمان‌ه‌کانی چیا، چه‌ك، یاخیوون و ئازادیی "بزاڤه‌ رزگار‌یخوازه‌که‌" گوئی "ده‌ستت بێنه‌" په‌قیب ئه‌وه‌ له‌ دان خۆره‌که‌یان به‌و کچه‌ گه‌نجه‌ی له‌ دوینیۆه‌ سه‌ری کردوو‌ه‌ته‌وه‌ ده‌لێت:

- سه‌رت داپۆشه‌!

- تۆ ناوت نه‌فاله‌!، ئه‌ویش به‌خسته‌نه‌ سه‌ری زۆر شته‌وه‌.

- ده‌لێت باشه‌ هه‌فاله‌.

بێگومان له‌گه‌ڵ کات: نه‌فاله‌ به‌ هه‌فاله‌، هه‌ر هه‌فاله‌یکیش ناچاره‌ له‌ ده‌ست ته‌وانیتر بێت به‌ "کافاله‌"، جارێ هه‌ر جه‌مال، زێده‌ خۆش دێته‌ گوئی، ئه‌وه‌ له‌ راستیدا له‌ چاوی براده‌ر ئۆجه‌لانی بچووک به‌ واتای "ناپیویست، زیاده‌، هه‌لقورتان، ئه‌گه‌ر نه‌شبی ده‌بی" دێت.

بوون به‌ برای "سه‌رکرده‌"ی مه‌زن و بێ پرکابه‌ر ئۆجه‌لان و یادکردنه‌وه‌ش به‌ نازناوی ئه‌و، بو‌ عوسمان نيعمه‌تیکه‌، به‌لام پراکتیکی زه‌لی هێشتا له‌سه‌ر پشته‌ ئه‌و قه‌مبوره‌یه‌، به‌لام لی‌ره‌دا نه‌فاله‌ی خۆشه‌ویست کیشه‌ی نیوان عوسمان و عه‌بدوڵلای به‌ ته‌واوی نه‌کردوو‌ه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ ته‌نیا دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات بوو؟ نه‌فاله‌، نزیکه‌بوونه‌وه‌ له‌ ئافه‌رت له‌ سیسته‌می ئۆجه‌لاندا و ئه‌و ده‌سه‌لاتدارییه‌ی به‌سه‌ریدا زالی کردوو، زۆر باش تێگه‌یشتوو و ده‌لێت: "نزیکه‌بوونه‌وه‌ی ئۆجه‌لان له‌ ئافه‌رت و چۆنیه‌تی گوزه‌رانی کاروباری ئازادیی ئافه‌رت بابه‌تێکی زۆر گرنه‌گه‌، باسکردنی ئه‌و کارکردنه‌، ته‌نیا گرتنه‌ ده‌ستی نزیکه‌بوونه‌وه‌ی تاکێ ئۆجه‌لان له‌ ئافه‌رت له‌ راستیدا به‌ واتای به‌هیچ جو‌ر باس نه‌کردنی ئه‌و ئافه‌رتانه‌ دێت که‌ وه‌ك زۆر ترسان په‌روه‌رده‌ کراون دێت. له‌نیۆ په‌که‌که‌دا ئه‌و پرۆگرامانه‌ی به‌ناوی کارکردن له‌سه‌ر ئازادیی ئافه‌رت ئه‌نجام ده‌درین وه‌ك سه‌ره‌کیت‌رین داینه‌میک‌ی سیسته‌می په‌که‌که‌ په‌ره‌ی پێ ده‌دریت، قاچی سه‌ره‌کی ئه‌و سیسته‌مه‌ی ئۆجه‌لان ده‌یه‌وێت دایمه‌زینیت پرسی

ئافره ته. سه رنج بدن به دريژايي ميژووي پارتی و به تاييه تي له دواي ۱۹۹۰ ئوجه لان سيسته م و چالاكويه كاني خوئي به ريژه يه كي گرنگ له هيژي ئافره تدا گه شه پيدا، كاتيگ ئافره تي كرده سه ر تايه كي ته رازوووه كه له ئافره ته كاني زياتر خوئي سوودي له مه وه رگرت.

كهواته ئه وه ي كو له كه ي سه ره كي ئه و سيسته مه پيگ ده هيئييت نزيكبوونه وه ي ئوجه لانه بو كيشه ي ئافره ت. ئافره ت به دريژايي ميژوو به رده وام له شه پري ره گه زدا به رده وام ژير كه وتوووه و چه وساوه ته وه و ناچاري دووچار ملكه چي و پاشكو بوون كراوه، به لام ئه وه ي ئازاديي، يه كسانيي و راجيپته ي پرگار بووني بو رگرتن له وان زياتر سوودمه ندبوو. خاله جه وه ريه كه ي لي ره دايه، ئه گينا به سه ير كردني هه نديك كه س بو جيهان و ئافره ت له ناوگه لييه وه هه لئاسه نكيژييت، ئوجه لان دواي داناني ئه و سيسته مه، هه ر ئافره تيگ كه خواستي "پرگار بوون و ئازادبوون" ي هه بوايه، يا خود هه ر پياويك ته نيا يه ك قبيله ي هه بووه، په رستني بي قه يد و شه رتي ئوجه لان، ئاشقي ئه و بوون و خو دانه ده ست ده سته "به شيفاكاني" ئه و... به هيژبوون له "ماله كاني به هيژ كردن" و به عه شتار بوون له "حه وزه كاني جوانيي" ... ئوجه لان ژيان بي هيچ قه يد و شه رتيگ كه ده رمانی گشت ده رد يكه، هه روه ك نه قالي خو شه ويست ده يلييت: "مومكين نيه كه گشت ئافره ته كان ئاشقي ئوجه لان بن" ئه وه له گه ل سروشت ناگونجيت.

په لين

به ريكه وتيگ هاته ره ريزه كاني په كه كه، به ريكه وتيگ له په كه كه جيا

بوومه وه:

په لين كه واي ده گوت، ئه و ئافره ته ناو لي نراوه به م جو ره باسي ده كرد: "ئوجه لان به راستي ئافره تي ناشيريني خو شنه ده ويست، مرو قيك بوو كه گرنگيه كي زوري به شكل و له ش و لار ده دا، به راي من پيوست بوو له

كەشپكى شۆرشگېر و شەرفانيدا گرنكى بە جوانىي ناخ و بەهرەى شۆرشگېرى بىدایە، لە كاتىكدا ئەوانەى دەرچووى ئامادەىى و زانكۆ بوون و لەش و لارىان جوان بوو، دەىگوت گيان و دلم و ئەوانەى كە بۇيان شل دەکرد و زۆر بە بژاردانەو نزيك دەبوووە لە ئافرەتان، ئەوہى لەلای ئەو لە سەرووى ھەموو شتەك بوو، جوانىي بوو و ئەوہ لە سەرکردە نەدەوہ شایەوہ. وا دەزانن بۆچى ھەردەم ئافرەتە جوانەكان لە مالمەكەى چر بوونەوہ دەمىننەوہ؟ چەندىن وىنە ھەىە كە بەپەكەوہ گىراون، وىنە ھەىە لە مەلەوانگە گىراون، كاتىك ئىمە لە شاخ لە برسان دەمرىن ئەو لە كۆشك ژيان دەكات، ئەو سەفرەى واى بۆ دەرازپىرەتەوہ كە سەد بە قەد سەفرەى كۆشكەكان دەپىت، ھەرەم بەكار دەخات، ئىمەش بۆ دۆزىنەوہى پارچەپەك نان ئەستەمىمان دەچەشت، ئەوانەى لە ئەكادىمىيا دەھاتن دەيانگوت سەرۆك دەست لەو خۇراكانە نادات و تەنيا نان و پىواز دەخوات، لەكاتىكدا كاسىتەكان نىشانىان دەدا ئەو سەفرە دەولەمەندانەو ئەو گەفتوگۆيانەى لەسەرى ئەنجام دەدران و ئەو خواردنە جۇراو جۇرانە، بىگومان بۆ جوانكارىي دانەندرابوون، ئەو كاسىتانە وەك دەرس بۆ ئىمە لى دەدران".

لېرەدا بە سروشتى تەنزی كە ماسى لازەكە بۆنى دىت، ھاتە ئەقلمەوہ. لازىك لە بازار ماسى دەكرىت، بەلام كلكەكەى بۆن دەكات، ھاوشارىيەكانى:
 - حاجى بە يەكجارى شىت بوويت؟ ماسى سەرەكەى بۆن دەكرىت؟
 - دەزانم دەزانم، ئاھا بزائم تا كلكەكەى دىت؟ سەبرى ئەوہ دەكەم؟
 چونكە پەلىن ئەوانەى دەخاتەسەر:

ھەر كەسىك لە بەرپوہ بەراپەتىي مەرکەزى بوويت، خۆشەويستىكى ھەبووہ و لە ھەر بەھارىكدا كاتى پراكتىك خۆشەويستىان دەگۆرى".
 ئەوانەى جىادەبوونەوہ ئىدى جووت جووت دەيانگوت "خۇتان بگرن شارەكان"، پەلىن كەمىك گالته چارانە بەردەوام دەپىت "چى بكەم من نەمتوانى

کەس بێنم".

ئاریەن

ئافرەتە ناونراوە کە دەگێڕێتەو: "ئاپۆ ئافرەتی بەکار هێنا، وا بزنام ئەو خالە لە هەمووان زیاتر رقم لای بوو ئەمە بوو، چونکە من لەوێ خۆم وا دەبینی کە بەکارهێنرابم، ئەگەر دەتانهوێت با یه کیك لهو ئاخواتانهی ناوی دەتیت "شیکردنەو" بە نمونە بێنمەو: "

لەژێر ناوی "کاری ئازادیی ئافرەت":

ئێو بەرپاوردنتان لەگەڵ یهك كور، خۆتان سووك دەکەن، کۆتایی پێ دین، بە پەيوەندیی لەگەڵ تاکە کورپیک خۆتان پیشکەش دەکەن، ئەو نمونە ی زۆری هەیه، ئەو هی تەنیا کورپیکى خۆشدهوێت و لەگەڵ یهك كور بەیه کەو دەبیت، لە ئەنجام دا ناچار واز لە خەبات دینیت (باسی لە کوژراو و دوورخراوەکان دەکرد و باسی لەوانە دەکرد کە هیشتا دەستبەسەرن) چەندین ئافرەت هەن، لەگەڵ یهك كور پامەبوێرن، بەدەیان و سەدان بن.

هەمووشیان بەخۆتانەو پەيوەست بکەن، بەلام ئێو تايبەت مەبن بە تەنیا یهك كور..."

ئایا ئەو بەواتای چی دیت ئاشکرا نییە؟

لەشتان هی ئێو، چۆن دەتانهوێت دەتوانن بەکاری بهینن، بەلام پوختان، ئەقلتان "هی منن".

بێگومان دەرچوونی ئەوانی وەك دەلیلا گۆیی، لەپراستیدا سەرھەڵدانە، رابواردنیکى دەلیلا دەبیتە بابەت و دەر دەکەوێت، بەلام دەلیلا دەلێت "لێرەدا ۲۰ جووت هەیه و من بیست و یهكەمینم".

بێگومان چارەنووسی دەهینزێتە حالەتیکى دیار، هی دەلیلا و ئەوانی وەك ئەو. ئاریەن، ریکنە کەوتنەکانی سیستەم دەبینیت و تێ دەگات، بەلام نە هیزی ئەو هی هەیه ئەو بەگورپیت و نە ئیدی کەسەکان توانای گۆرینیان هەیه،

ئىدى بەو واتايەو ۋە ئەنگوست خىستىنە سەر بابەتەكانى ئارىيان زۆر گرنگن، با بەيەكەو ۋە بيانخوئىنەو:

" بە راى من ئەو خالەى پەكەكە ناكۆك دەكات و وا دەكات سىستەمى پەكەكە گىر بخوات، كۆكردنەو ۋە ھەموو شىتېك ھەم لەبوارى سەربازىي و ھەم لەبوارى سىياسىيە لە پەيوەندى ئافرەت - پىاودا، ئەو ۋە لەرپىلادائىكى جىدىيە، دەزانن كە بەگوپىرەى ھەندىك گرووپى ئايىنى ھەرەمىيەت - سەلامىيەت ھەيە، واتا پىاوەكان لەلەيەك و ئافرەتەكان لەلەيەك، ئاپۆ ئەو ۋە ئەنجام دا و سەرکەوتوو بوو."

وا دەزانن كە ئەو دوو دىارىكردنەى خال بەس بىت:
 "لە راستىدا كىشەى ھەموو ھاوپى ئافرەتەكانى نىو پەكەكە كىشەى رەگەزە".

" ئۆجەلان كە دەلېت خەباتى ئازادكردنى ئافرەت دەكات، خۆى ئافرەتى دەچەوساندهو، ئەو سىستەمەى دائىمەزاندبوو ئافرەتى دەچەوساندهو".
 لەتەك ئەو ۋە ئارىيەن زۆر زىرەكە و لىي ديارە كە بىرۆكەى سەرەكىي سىستەمى كردووتەو، چونكە لەو رىكخراو ھەرەمىيەت - سەلامىيەتەندە، "راستىيەك ھەيە كە ئافرەتان دەبن بە لەزىيان و پىاوەكان دەبن بە ھاوپرەگەزباز و ئەو بەدەر دەكەوئىت، ئەو لە سىستەمى پەكەكە و ئۆجەلان گوئىيىست دەبىت.

ھەرۋەھا بەجىدى پىويىستە لىكۆئىنەو ۋە لەسەر ھۆكارى مردنى ھەموو ئەوانە بكرىت كە لە شام لە "مالەكانى بەھىزكردن، مەلەوانگەكانى ئازادىي" لە پراكتىكەكانى گەرىلادا ماونەتەو.

ئەو كىشە دەروونىيەنەى ۋە دەكەن كە خۇيان بكوژن ياخود دۆزە بى بەھاكەيەو ۋە ياخود بەھۆى پەيوەست بوونىيەنەو ۋە بە ئۆجەلان، ئارىيەن بە جىدى بىر لەو دەكاتەو كە ئەمە لە چىيەو ۋە سەرچاوە دەگرىت، بە راى

منیش ئەوه بابەتیکە که شایانی لیکۆلینەوه یه کی زۆر سه یرتره، بۆ نموونه، ئەو "سه مایوجه" یه کی که له ئهرز و ئاسمان شوینی بۆ نه ده دۆزرایه وه، ئاریه ن گوتی: "چالاکیه که ی سه ما زۆر پیروژه، به لام ئیمه هه موو ئافره ته کان ده مانزانی که له ژێر کاریگه ریی ئەو کیشانه دا ماوه ته وه که به سه ری هاتن." له راستیدا ئەوه ددانپینانیککی زۆر مه ترسیداره.

له راستیدا ته نیا یه ک رسته ی ئاریه ن قوولیی و قیزه وه نی دۆخه که زۆر به ئاشکرا نیشان ده دات:

"کوردەکان داها توویان له ده ست دا."

هێفی

هێفیش پیناسە ی تر دەکات: "لەپارتیدا چینیکی بژاردە دروست بوو کە پیمان دەگوت مەرکەزی ئاfrهتان، ئاfrهتەکانی ئۆجەلان، چینیکی هەن کە بە خوداوەندکارانی ئۆجەلان دەناسین، ئەو چینه بەشداریی شەری نەکردبوو، لە دەرەوێ ناوچە سەختەکان و بە گشتی لە بنکەکاندا ماونەتەووە و بەتایبەتی لەو ئاfrهتە پێکدەهاتن کە لە "مالەکانی چرکردنەووە" وە هاتبوون.

لێرەدا هێفی کاتیک باس لە ئۆجەلان و "خوداوەندکارانی" دەکات: باس لە دواي دەستگیرکردن و سەرەدەمی برا بچووکی عوسمان ئۆجەلانی دەکات: "ئۆجەلانی برا دەیویست شوینی کاکە ی بگریتەووە، بەو هۆیەووە ئەوانە ی بە کچانی ئۆجەلان دەناسران سەراوژێر کران، هەمووان لە شلەژانیکدا بوون، عوسمان ئەوانە ی قبوڵیان نەدەکرد دەماو دەم بە سیخوڕ لە قەلەمی دەدان، لێکۆڵینەووە ی لەگەڵ دەکردن و دەستبەسەری دەکردن، وامان مەزەندە دەکرد کە خەبات بەتەواوی بەخۆبەدەستەووەدان کۆتایی پێ دیت و عوسمان، جومعه و ئەوانیتر بوخۆیان سەلتەنەت دامەزرین" لە ئەنجامدا لە هەلومەرجی شاخدا ئەو هەشیان دروست کرد."

ئێستا بەرپێز عوسمان ئۆجەلانی کە وەکی نێردراوی دیموکراسی دەرەدەکەوێت، ئەوانە و هەزاران دۆسیە ی نەکراوە ی هەن کە دەربارەیان بێگومان پێویستە شتانیکی هەبێت بیانلێت، لێرەدا عەبدوللا ئۆجەلان

لەدەرەوہى سىستەم لەشویئىك دابئىت، یاخود ئەوہى ژىر بەرہى بۆ بخەنە سەر بەرہ، كە قبول ناکرىت وا ھەلسووکەوت بکرىت وەك چۆن بلىت ھىچ پرووى نەدابىت، دەبوو ئەویش و ئەوانەى دەوروبەرىشى ئەوانە باش بزەنن، ھىقىش وەك ھاوریکانى تری لەئىو خەمۆکییەكى بى ئومىدى قوولدايە، ئاوا دەلىت:

" ھەموو ئۆرگانەكانى ھەستکردنى گەلى كورد مردوون."

هیلین

هیلینیش په‌نجه ده‌خاته سهر ئازاریکی ترمان، ئەشکه‌نجه: ئایا پپووسته به‌وه بلینین ئەشکه‌نجه‌چیه‌که‌ی من "هه‌فاله، شوڤش‌گیره، جوجه‌یه".

"ئای خودایه‌گیان خه‌ریک بوو وا بلیم، به‌لام ئایا کاتی هاوار بردنه‌به‌ر خودایه‌ئە‌ی هاوار، ته‌نگاوبوویت وا نییه، ویستم بیلیم به‌لام له‌گه‌رووم ما.

سالی ۱۹۹۵ بئ ئەوه‌ی تاوانیکمان ئە‌نجام داییت له‌زئی زۆربه‌ی ئافره‌ته‌کان ده‌ستبه‌سه‌ر کران.

ئە‌شکه‌نجه‌ی زۆریان کرد، به‌دریژایی پوژ له‌گه‌رمای ئاب به‌بئ خواردن و ئاو له‌ ژیر تیشکی پوژ جئ هیلدران، بو نمونه‌جگه‌ره به‌له‌شی هاوړنیکانم ده‌کوژنیزایه‌وه، نایلوئیان به‌سه‌ردا توینزایه‌وه و ئە‌وانه‌ی ئە‌شکه‌نجه‌کانیان ده‌کرد ئافره‌ت بوون، هه‌فالیئک هه‌بوو به‌ناوی "به‌تول جیجی"، له‌پیشتر له‌تورکیا ده‌ستبه‌سه‌ر کرابوو، ته‌نانه‌ت ناوی خو‌شی نه‌دابوو له‌ژیر ئە‌شکه‌نجه‌ی.

ئە‌و وشانه‌ی له‌هیلینه‌وه هیلیم به‌ژیردا هیلان، منیان له‌قوولایی ناخمه‌وه ئازار ده‌دا:

"له‌په‌که‌که‌دا ئە‌شق و خو‌شه‌ویستی قه‌ده‌غه‌بوو".

"به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی (پارتیی ژنی ئازاد) ئازاد بوو له‌پیشکه‌شکردنی ئافره‌ته‌کان به‌پیاوان..."

"ئە‌وانه‌م گوت که‌تا ئیستا به‌سه‌رم هاتوو، وایر ده‌که‌مه‌وه که‌ئە‌وانه‌ی ده‌رباره‌ی ئاپۆ گوئیستیان بووم باس بکه‌م زۆر ر‌استه‌قینه‌ناییت، به‌لام وه‌ک نه‌پنی زۆر گوترا، کاتیک

من مروؤفئك كه نه يناسم، پرومه تيشى ماچ ناكهم، ده گوترا كه ئه و هه فالان له ليوه كانيان
ماچ ده كات، به يه كه وه ده چنه مه له وانگه و ئه و مه له وانگانه ناونراون "مه له وانگه ي
ئازادىي" و زور باسى ليوه ده كرا، تا چهند راسته نازانم.

له كوؤتايدا دوايين وته م له هيلينيش وه رگرت و دهمه وئيت ليره دا بيه ستم، به و
وتارانه ي له تيبينيه كانم دا بى وه ستان دهنووسين.

"خوشحالبووم كه وه ك هيت نه بووم به بكوؤى هاوړپكانم!"

ئه وهش بو من سه بووريه و سالائيكه هيمم پى ديدات، ئه وه ي هيزى ئاخوتن و
لپرسينه وه م پى ديدات ئه وه يه، په نكيشه بو ئه وه قهرزاري ئه و يازده ساله ي زيندان بم.
كى ده زائيت په ننگه مردبام، ياخود بكوؤى برام بام، به لام ئه و تووه ي منى كردوو
به من چاكه.

ده مردم، گهر نه بوو، ئه وكات مافى خوؤكوشتنم به كارده هينا.

ئايسه لى خوؤشه ويست ناهينمه ئيره، ئه و پاشماوه ي ته مه نيكى پر له نازاره كه
ناهيئزئته ئيره.

به پاي من ههر كوردئك ئه گهر له لايه ك و ياخود ئه گهر له ههر ليوارئك، يان
گوؤشه يه ك تئكه ل به په كه كه بوويت، ياخود ناپويست ئه و په رتووكه بخوئئته وه و
ئه گهر يادوه رى هه بئت، زور زور گرنگه بينووسيت، تا نه نووسين، نه گيرينه وه و به ناوى
رأسته قينه ي خوؤمان رووبه رووى نه وه ستينه وه، به يه ك وشه ته نانه ت ناتوانين مروؤفئش
بين.

سه ره راي ئه وه سوپاسى ئه وانهى له و هه لومه رجه دا گيرايانه وه و به ريز بولدان
ده كه م.

له گه ل پئيمدا

۲۲ ي كانوونى يه كه مى ۲۰۰۴

شوكرى گولووش

۶۲- که مال ئۆكوتان: ئیستا له پارتیی دیموکراتی گەل ئەرکی پێسیڤردراوه.

۶۳- سەرحەد بوجاك: كاتیک له شام گەرایهوه ئەورووپا خیرا بوو به ئاپۆچی. گوتی: "من که سەرۆکم بینی که سایه‌تی خۆم دۆزییهوه"، کاتیک ئۆجەلان خۆی دا به‌دهستهوه و گوتی که دژی کوردی نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوه، سەرحەد له‌نیوان دپه‌کاندا له‌و وتارانه‌ی که ده‌ینووسی رایگه‌یانند که کوردی‌کی نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوه و ده‌یویست ئەوه به‌هه‌ندی‌ک ده‌وروبه‌ر بلیت که وه‌ک ئۆجەلان بیر ناکاته‌وه.

۶۴- سەلیم فورات: کاتیک من له‌بار الیاس پام کرد له‌ پۆژنامه‌ی به‌رخوه‌دان وتاریکی هەر له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتا پڕ له‌ درۆی ب‌لاو کرده‌وه ده‌رباره‌ی من، دوا‌ی ئەو وتاره‌ که‌وته به‌ر د‌لی ئۆجەلانه‌وه، به‌ستايشکردنی ئۆجەلان داها‌تی ژیا‌نی ده‌ست ده‌که‌وت. وه‌ک نموونه‌یه‌کی نه‌ریتی ماستا‌وچییه‌کانی کورد ه‌یشتا له‌ به‌رلین ده‌ژیی‌ت.

۶۵- هالووک و ئەمینه: ئەمینه له‌هه‌ری‌می باشووری پۆژه‌ل‌اته، هالووک له‌ کوردستانی باشوور گیانی له‌ده‌ست دا.

۶۶- هاجه‌ر: له‌ کامپه‌کانی گه‌ریلا له‌ کوردستانی باشوور ده‌ژیی‌ت.

۶۷- عومه‌ر: به‌ بیانووی ئەوه‌ی د‌دانپینه‌ر و سیخوره‌، له‌لایه‌ن پیاوه‌کانی ئۆجەلانه‌وه له‌ زیندان به‌ خنکاندن کوژرا.

٦٨- **پهوشەن:** ئەحمەد ياقوز كە لەلايەن ئاپۆو بە ئامانجى كوشتنى من لە شامەو هە نێردرا بۆ ئەلمانیا، كاتىك لە كۆلن ناوهرۆكى پەرتووكى ئايه ته كانى ئاپۆ دەزائىت دەيه ويۆت پرۆوى ناوه وهى رووداوه كان بزائىت، كاتىك راستىبه كان دەزائىت ئەويش تووشى خەموكئى دەبۆت، بە رېنمايى ئۆجەلان ئەحمەد لە ئەلمانيا دەستبەسەر دەكرۆت، پهوشەن بۆ شام و ئەحمەد ياقوز بۆ ئەسینا دەنێردرۆت. ئەحمەد ياقوز كە لە يەكەم دەرفەتدا هەلدۆت و دووبارە دەچۆتەو ئەلمانيا، لە لاين پۆلىسى ئەلمانياو دەستبەسەر كرا و بردرايه بەردەم داگا، ياقوز كە ماويه كى زۆر بە دەستبەسەرى مايه وه، كاتىك ئازاد بوو هەموو پهيوه ندىيه كانى لەگەڵ رېكخراو دەپچرۆت، ئىستا لە ئەلمانيا لە ژيان بەردەوامه.

٦٩- **ئيلهان كزليخان:** "سالى ١٩٩٤ كە لە كوردستانى باشوور گهرايه وه، لە كەنالى Med tv كارى كرد و بە هۆى ئەوهى پهپهروى رېچكەى ئۆجەلانى نەدەكرد دەركر، لە دويزبۆرگ دووچارى هيرش بووه وه، ئىسكى پهراسووى شكا، پهيوه ندىيه كانى لەگەڵ ئۆجەلان و سيستمەكهى پچراند، بە پيى ئەوهى زانيم چەند پەرتووكىكى ئەلمانى بۆلاوكرايه وه، لە كۆلن دەژيۆت.

٧٠- **زهينه ب دەره:** لە كوردستانى باشوور گهرايه وه كە بۆ ئەنجومهنى نەتەوهيى كوردستان چوو بوو، پرۆوى كرد كە گهوره ترين فهلاكه تى ژبانى تپه پراند، ئەو شوينى كاركردهى كە جىي هيشتبوو بۆي گهرايه وه، بوو بە داىكى دوو منداڵ، لە ئەلمانيا دەژيۆت.

١ بەردەوامىي بەخويندن دا، لە ئەلمانيا بوو بە پرۆفيسۆر، ژماره يەكى زۆر پەرتووكى لەسەر بابەتە كانى سايكۆلۆژى چاپ و بۆلاوكرايه وه، ئىستا لە زانكۆكانى ئەلمانيا و دهۆك وهك پرۆفيسۆر كار دەكات. (نووسەر لەكاتى وه رېگراندا ئەو پهراويزه ي زياد كردوه).

۷۱- دىلەك كورت: ناوى بىنەمالەكەى كورته (گورگ)، بەلام دىلەك له راستىدا ئافره تىكى ساويلكەيه، كاتىك له كوردستانى باشور گهرايه وه له زور ولاتى ئەوروپا بەرپرسىاره تى له رىكخراو پى درا، بە بانگکردنى ئۆجەلان چوو و خوئى دا بە دەست دەولەتى توركيا، هېشتا له زىندان دەستبەسەرە.

۷۲- مريەم چۆلك: بۆ كۆبوونەوهى ئەنجومەن چوو بۆ كوردستانى باشور و نەگهرايه وه و چوو پريزه كانى گهريلاوه، له رووبه رووبوونەوهيه كيانى لە دەستدا.

۷۳- فارسىن: له دۆلى بيقاع بە بيانوى ئەوهى "شیت بووه" گوللەباران کرا.

۷۴- نايف كورت (لالەش قاسۆ): دواى ۱۱ سال لالەش قاسۆ كه دووباره نەترسا ئەو دىرانهى نووسى:

" من له سالى ۱۹۸۱ دەستگير كرام، له گەل سەلىم چوروككاي له زورە تاريكه كانى زىندان يەكتريمان ناسى... ئەندامى هەمان رىكخراو بووين، تال و شيرين زور يادگاريمان هەبوو، سالى ۱۹۸۶ سەلىم له زىندانى دياربەكر دوور خرايه وه، دواتر هېچ هەوالىكم دەربارهى نەزانى، له زىندان له گەل سەلىم پەيوەندىيه كى زور پتەومان هەبوو.

كاتىك له سالى ۱۹۹۱ له زىندان ئازاد بووم و چوومه وه نسيين، شوئى له دايكبوونم، هۆبهى سەربازى بۆچوونه سەربازى بانگى كردم و پتيان راگهياندم كه سى مانگ مۆلەتم هەيه، دواى سى مانگ پيوسته بچمه سەربازى. دواى چەند رۆژيكيش عەبدوللا ئۆجەلان منى بانگ كرده دۆلى بيقاع، كاتىك من گوتم له بەر ئەوهى له ۱۹۸۶-ه وه له پەكه كه جيابوومه ته وه ناچم، پياوه كانى گوتيان: "يا ئەوه تا دەچیت ياخود له ماوهى دوو مانگ دەفن دەبيت و ولات جى دەهئيت".

مىنىش ۆلاتم جى ھىشت و ھاتمە سوید.

بەھۆى ئەوھى سەلىمىم لەبەر روو وەستانەوھەكى زىندان، گالته كىردن و خامە بەھىزەكەيەوھە زۆر باش دەناسى، مەزەندەم دەكرد كە مل بۆ ئەو رىكخستەنە بەدەر لە مروقاھەتییەى ئۆجەلان كەچ نەكات.

بەھارى ۱۹۹۴ بوو، زەنگى تەلەفۇنەكەم لىي دا، ھەلمگرت، سەلىم چوروككايابوو، گوتى كە پەرتووكىكى نووسىويەتى باس لە سىستەمى ئاپۆ دەكات و بە ئامپىرى چاپ نووسىيەتى و كۆمپىوتەرى نىيە، دەپىرسى كە ئايا دەتوانم يارمەتى بەدەم ياخود نا، من بەھۆى ئەوھى ھەر خۆم چاوەروانىيە ھەلوئىستىكى وا بووم لە سەلىم و سەلىم ئاساكان پىم سەير نەبوو... پىمگوت كە بە ھەر جۆرىك لە دەستم بىت يارمەتیی دەدەم، ددان بەوھە دەنیم كە زۆر دلخۆش بووم بەوھى يارمەتیدەر دەبم لە بلاووبوونەوھى پەرتووكىكى لەم جۆرە، بۆيە داوام لىكرد بەخىرايى بىتە سوید.

سەلىم و خىزانەكەى دواى چەند رۆژىك ھاتنە سوید بۆ مالىكەم، ئەو كات كۆمپىوتەرىكى كۆن و خراپم ھەبوو، لەماوھى ۱۲ رۆژ و بەكاركردنى ۱۵ كاتمىر لە رۆژىكدا، ئايەتەكانى ئاپۆمان خستە سەر كۆمپىوتەر. زۆر باشم لە خەيالە كە كاتىك كارەكەمان تەواو بوو چاوەكامان سوور سوور ببوونەوھە و دەستەكامان لە دۆخىكدا بوون كە كار نەكەن.

كارى نووسىن تەواو ببوو و نۆرەى چاپكردنە سەر كاغەز ھاتبوو، لەبەر ئەوھى كە چاپكەرمان نەبوو، يەككىمان لە ناسياوئىك بە ئەمانەت وەرگرتوو و ئامادەى چاپكردنمان كرد. بۆ چاپكردنى پەرتووكەكە چوونىن "گۆتاپ" كە گەورەترین چاپخانەى سویدە و بە ۴۸ ھەزار كرۆن ۳۰۰۰ تىراژمان چاپ كرد.

ئەو پەرتووكەى لە چاپخانە دەرچوو گرتمە دەست و لە ماوھى چەند كاتمىرئىك خويىندمەوھە و تەواوم كرد، دواتر دەستم كرد بە بىركردنەوھە لەو كارىگەريانەى ئەو پەرتووكە لە داھاتوودا دەيخولقئىنئىت، ئەگەر بلىم كاتىك شانازىم بەو كارەوھە دەكرد كە ئەنجامم دابوو خەرىك بوو لە خۆشيان بال بگرم و بفرم، ئەوا زىادەپوھى نىيە.

ئۆجەلانیك كە لەو سەردەم و لە جیهانی كورد ببوو بە جانەوهریك پېشپینگرتنی، نووسینی پەرتووکیك كە جانەوهریی ئەو باس دەكات و بەگرتنەبەر چاوی هەموو شتیك هەلسان بە بلاوكردنەوهری كاری هەموو كەسیك نەبوو. بۆ ئەو ئازایەتییه ئیستا نا، ئەو پۆژانە ی زۆرینە ی چەوسپنەرەو یاریی سی مهیمونیان دەکرد پیرۆزباييم لە سەلیم كردبوو.

دوا وتە :

دوا وتەى ئەو پەرتووكە لە داھاتوودا گەلى كورد دەيلين، وەك پوختەى ھەموو ئەوانەى نووسيم:

۱- پيويستە بەسەر ئاپودا زال بين.

۲- ئايديوئولوزيائى فەرميى داھيتراودا زال بين.

۳- پيويستە بەسەر ئەو سيستەمەى داھيتراوہ زال بين.

۴- ئەو جوړە مرؤفانەى بەو سيستەمەى لە پينگاي ئايديوئولوزيائى فەرميەوہ داھيتراون، پيويستە بەسەرياندا زال بين.

بەو پيژەيەى كە بەسەر ئەوانەدا زال دەبين، گەلى كوردستان سەرلەنوئى خوئى بنيات دەنيئەوہ و پينگاي بوون دەدۆزيتەوہ.

لەگەل ريزدا

سەليم چوروككاي

ناسنامەى

پروژه



پروژهى دەستەى ئىنسكلۆپىدىيەى پارتى ديموكراتى كوردستان،
لە پىناو ناساندن، كۆكردنەوه، بە دىكومىنتكردن و بلاوكردنەوهى
مىژوووى پر لە سەرورەرىي كار و خەباتى پارتى ديموكراتى
كوردستان، لەسەر پىشنىيازى ريزدار مەسرور بارزانى، ئەندامى
مەكتەبى سىياسى پارتى ديموكراتى كوردستان، لە سالى 2014
دامەزراوه.

ئەم بەرهەمەى بەردەستى بەرپزتان بەشيكە لە هەول و
ئامانجەكانى ئەم پروژهيه.

